

تَعْطِ الْأَنْبِيَاءَ

بِ

تَعْبِيرِ الْمَنَاسِكِ

تأليف

شيخ العارفين ومربي السالكين

الشيخ عبد الفني الزابلي

وبهامشه الكتاب المسمى

منتخب الكلام في تفسير الاحلام

للإمام محمد بن سيرين

روجعت هذه النسخة وعورضت على النسخة الاميرية

وعدة نسخ خطية

الجزء الأول

(بسم الله الرحمن الرحيم)  
الحمد لله رب العالمين  
وصلى الله على أجل المرسلين  
ميدنا محمد وعلى آله الطيبين  
الطاهرين وعلى أصحابه  
الكرام المنتخبين (اعلم)  
وفقك الله أن ما يحتاج اليه  
المتبدي أن يعلم أن جميع  
ما يرى في المنام على قسمين  
فقسم من الله تعالى وقسم من  
الشیطان لقول الرسول صلى  
الله عليه وسلم : الرؤيا من  
الله والحلم من الشيطان ،  
والمضاف إلى الله تعالى من  
ذلك هو الصالح وإن كان  
جميعه أى الصادقة وغيرها  
خلق الله تعالى وأن الصالح من  
ذلك هو الصادق الذى جاء  
بالبشارة والنبأ وهو الذى  
قدرة صلى الله عليه وسلم  
جزء من ستة وأربعين جزءاً  
من النبوة وأن الكافرين  
وفساق المؤمنين قد يرون  
الرؤيا الصادقة وأن المكروه  
من المنامات هو الذى  
يضاف إلى الشيطان الذى  
أمر النبي صلى الله عليه وسلم  
بكتامه والتفلى عن يساره  
ووعده فاعل ذلك أنها لا تضره  
وأن ذلك المكروه ما كان  
ترويعاً أو تخويفاً باطلاً أو  
حلباً يؤدى إلى الفتنة  
والخديعة والغيرة دون  
التحذير من الذنوب والتنبية  
على الغفلات

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل النوم سباتاً ، وخلق الناس أشتاتاً ، وبسط الأرض لهم فراشاً ، وجعل  
الليل لباساً والنهار معاشاً ، والصلاة والسلام على البشير النذير والسراج المنير محمد النبي الرسول  
الذى ألبسه الله تعالى حلة الكرامة وتاج القبول ، ورضوان الله تعالى على آله الأبرار ؛  
وأصحابه الأئمة الأخيار ؛ وعلى جميع التابعين لهم بإحسان إلى آخر الزمان .  
(أما بعد ) فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الغنى بن اسماعيل الشهير بابن النابلس  
الحنفى مذهبا القادرى مشربا النقشبندى طريقة أدام الله تعالى هدايته وتوفيقه : لما كان علم  
التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة المقام وكانت الأنبياء صلى الله عليه وسلم يمدونهم من  
الوحي إليهم فى شرائع الأحكام وقد ذهبت النبوة وبقيت المبشرات الرؤيا الصالحة يراها  
الرجل أو ترى له فى المنام على حسب ما ورد فى الحديث عن سيد الانام عليه أفضل الصلاة  
وأتم السلام أردت أن أجمع كتابا فى هذا الشأن يكون مرتباً على حروف المعجم ليسهل  
التناول منه على كل إنسان وقد رأيت كتابا بمجموعا كذلك لابن غنام رحمه الله تعالى فهو السابق  
إلى هذا الأسلوب التام ولكنه مختصر لا يفي بقلة المتطشيين من ذوى الأفهام فاستعنت بالله  
تعالى على إتمام ما أردت فله ولى الاحسان وله الفضل علينا ومنه كال الجود والامتنان  
وسميت كتابى هذا ( تهطير الانام فى تعبیر المنام ) سائلا دعوة صالحة من صالح تكون لنا فى  
يوم زلة الأقدام وقد ابتدأته بمقدمه مختصرة جامعة اقتداء بالمصنفين فى هذا العلم من الاعلام  
عليهم رحمة الله العلام .

والزجر عن الأعمال الملهكات إذ لا يليق بالشیطان الأمر بالتشبه وإنما إضافة باطل الأحلام إلى الشيطان على أنه هو الداعي إليها وإن الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خير أو شر وأن الاحتلام الموجب للغس مضاف إلى الشيطان وكذلك ما تراءى من حديث النفس وأمالها وتجاوزها وأحزانها مالا حكمة فيه تدل على ما يؤول أمر رائي إليه وكذلك ما يغشى قلب النائم الممتلئ من الطعام أو الخال منه كالذي يصيبه عن ذلك في اليقظة إذ لا دلالة منه ولا فائدة فيه وليس للطبع فيه صنع ولا طعام فيه حكم ولا للشيطان مع ما يضاف إليه من خلق وإنما ذلك خلق الله سبحانه قد أجرى العادة أن يخلق الرؤيا الصادقة عند حضور الملك الموكل بها فتضاف بذلك إليه وإن الله تعالى يخلق باطل الأحلام عند حضور الشيطان فتضاف بذلك إليه وإن الكاذب في منامه ممر على الله عز وجل وأن الرائي لا ينبغي أن يقص رؤياه إلا على عالم أو ناصح أو ذي رأى من (٣) أهله كما روى في بعض الخبر وإن العابر يستحب له عند سماع الرؤيا من رائيها وعند لمسها عن تأويلها لكرهتها ولقصور معرفته عن معرفتها أن يقول خير لك وشر لأعدائك خير تؤتاه وشر تتوقاه هذا إذا ظن أن الرؤيا تخص الرائي وإن ظن أن الرؤيا للعالم قال خير لنا وشر لعدونا خير تؤتاه وشر تتوقاه والخير لنا والشر لعدونا وأن عبارة الرؤيا بالغدوات أحسن لحضور فهم عابرها وتذكر رائيها لأن الفهم أوجد ما يكون عند الغدوات من قبل افتراقه في همومه ومطالبه مع قول النبي ﷺ اللهم بارك لأمتي في بكورها وأن العبارة قياس واعتبار وتشبيه وظن لا يعتبرها ولا تختلف على عينها إلا

#### مقدمة

قال الله تعالى (لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة) قال بعض المفسرين يعني الرؤيا الصالحة يراها الإنسان أو ترى له في الدنيا وفي الآخرة رؤية الله تعالى وقال عليه السلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وقالت عائشة رضى الله عنها أول ما بدى به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح وروى عنه عليه السلام أنه قال لابي بكر الصديق رضى الله عنه يا أبا بكر رأيت كأنى أنا وأنت رقي في درجة فسبقتك بمرقتين فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى إلى رحمته وأعيش بعدك سنتين ونصفا وروى أنه عليه السلام قال لرأيت كأنما تبعني غم سود وتبعته غم بيض فقال أبو بكر رضى الله عنه تتبعك العرب وتتبع العرب العجم وقد من الله تعالى على يوسف عليه السلام بعلم الرؤيا فقال تعالى (وكذلك يجتنيك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث) يعنى به علم الرؤيا وهو العلم الأول منذ ابتداء العالم لم يزل عليه الأنبياء والرسل صلوات الله عليهم يأخذون به ويعملون عليه حتى كان نبوتهم بالرؤيا وحى من الله عز وجل إليهم في المنام وما كان قبل النبي ﷺ من علوم الأوائل أشرف من علم الرؤيا وقد قال بإبطال الرؤيا قوم من الملحدين يقولون إن النائم يرى في منامه ما يغلب عليه من الطباع الأربعة فإن غلبت عليه السوداء رأى الأحداث والسواد والأهوال والأفزع وإن غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصابيح والدم والمعضرات وإن غلب عليه البلمر رأى البياض والمياه والأهوال والأمواج وإن غلب عليه الظم رأى الشراب والرياحين والماعز وهذا الذى قالوا نوع من أنواع الرؤيا وليست الرؤيا منحصرة فيه فأنما نعلم قطعا أن منها ما يكون من غالب الطباع كما ذكرنا وإن منها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من حديث النفس وهذه أصح الأنواع الثلاثة وهي الاضغاث وإنما سميت أضغاثا لاختلاطها فشبهت بأضغاث الثياب وهي الحزمه مما يأخذ الإنسان من الأرض فيها الصغير والكبير والأحمر والأخضر واليابس والرطب ولذلك قال الله تعالى (وخديدهم ضغنا فاضرب به ولا تحثث) وقال بعضهم الرؤيا ثلاثة رؤيا بشرى من الله تعالى وهي الرؤيا الصالحة التي وردت في الحديث ورؤيا تحذير من الشيطان ورؤيا ما يحدث به المرء نفسه ورؤيا تحذير الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها

أن يظهر في اليقظة صدقها أو يرى برهانها وأن التأويل بالمعنى أو باشتقاق الأسماء وأن العابر لا ينبغي له أن يستعين على عبارته براجز في اليقظة يزجره ولا يعول عند ذلك يسمعه ولا بحساب من حساب المنجمين يحسبه وأن الذى ﷺ لا يتمثل به في المنام هيطان رأن من رآه فقد رآه حقا وأن الميت في دار حق فسا قاله في المنام فحق ما سلم من الفتنة والغرة وكذلك الطفل الذى لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان الأعجم إذا تكلم فقله حق وكلام ما لا يتكلم آية وأعجوبة وكل كذاب في اليقظة كالمجهم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وأن الجنب والسكران ومن غفل من الجوارى والغلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الأحيان وإن تسلط الشيطان عليهم بالأحلام في سائر الزمان وأن الكذاب في أحاديث اليقظة قد يكذب عامر رؤياه وأصدق الناس رؤية أصدقهم حديثا وأن العابر لا يضع يده من الرؤيا إلا على ما تعلقت أمثاله بشاره أو نذارة أو تنبيه أو منصفه في الدنيار الآخرة وي طرح ما سوى ذلك لتلايكون ضغنا أو حشوا مضافا إلى الشيطان وأن العابر يحتاج إلى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه

وواضح بقوله تعالى في الحبل (واعتصموا بحبل الله جميعاً) وقوله في صفات النساء (بيض مكذون) وقوله في المنافقين (كانهم خشب مسندة) قوله (إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها) وقوله (إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح) وقوله (أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً) وأنه أيضاً يحتاج إلى معرفة أمثال الأنبياء والحكماء وأنه يحتاج أيضاً إلى اعتبار أخبار رسول الله ﷺ وأمثاله في التأويل كقوله خمس فواسق وذكر الغراب والحداة والعقرب والفأرة والكلب المقور وقوله في النساء إياك والقوارير وقوله المرأة خلقت من ضلع وبحاجة العابر أيضاً إلى الأمثال المبثلة كقول إبراهيم عليه السلام لاسماعيل غير أسكفة الباب أي طلق زوجتك وقول المسيح عليه السلام وقد دخل على مودة بعظها إنما يدخل الطبيب على المريض يعني بالطبيب العالم والمريض المذنب والجاهل وقول لقمان لابنه بدل فراشك يعني زوجتك وقول أبي هريرة حين سمع قائلاً يقول خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون يعني الكذابين وأنه يحتاج مع الرجز والشعر إلى اعتبار (٤) معانيه ليقوى بذلك على معاني أمثال المنام كقوله الشاعر :

وداع دعاني للتدأوز جاجة  
تحسيتها الميعن ماء ولا خرا  
يعني بالداعى دعوة الغناء  
وبالزاجة فهم المرأة وكقول  
الآخر  
ليس للرجس عهد  
إنما العهد للأس  
وكقول الآخر  
أنت ورد وبقاء  
وردد شهر لاشهور  
وهو اى الآس والآ  
س على الدهر صبور  
فينسب بذلك إلى قلة بقاء الورد  
والرجس ودوام الآس  
وبقائه ويتأول ذلك بذلك في  
الرؤيا إذا جاء فيها وأنه يحتاج  
إلى اشتقاق اللغة ومعاني  
الاسماء كالشعر أصله التنظية  
والمغفرة أصلها الستر والظلم  
وضع الشيء في غير موضعه  
والفسق الخروج والبروز  
ونحو ذلك وأنه يحتاج إلى  
اصلاح حاله وطعامه وشرابه

وفي الحديث الصحيح أن النبي ﷺ أتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت كأن رأسي قطع وأنا أتبعه فقال لا تحدث بقلاب الشيطان بك في المنام وأما الرؤيا التي من حمة النفس فثل أن يرى الإنسان مع من يحب قلبه أو يخاف من شيء فيراه أو يكون جائعاً فيرى أنه يأكل أو غملاً فيرى أنه يتقرب أو ينام في الشمس ويرى أنه في نار يحترق أو في أعضاءه وجع ويرى أنه يعذب والرؤيا الباطلة سبعة أقسام الأول حديث النفس والهوى والنمى والاضغاث والثاني الحلم الذي يوجب الغسل لا تفسير له والثالث تحذير من الشيطان وتخويف وتهويل ولا تصرفه الرابع ما يربو به سحرة الجن والإيس فيتكلفون من أمثال ما يتكلفه الشيطان والخامس الباطلة التي يريها الشيطان ولا تعد من الرؤيا والسادس رؤيا تريها الطبائع إذا اختلفت وتكدرت والسابع الوجد وهو أن يرى الرؤيا صاحبها في زمن هو فيه وقد مضت منه عرون سنة وأصح الرؤيا البشرية إذا كان السكون والدعة واللباس الفاخر والأغذية الشبيهة الشافية صحت الرؤيا واختلفت الاضغاث والرؤيا الحق خمسة أقسام الأول الرؤيا الصادقة الظاهرة وهي جزء من النبوة لقوله تعالى (لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين) وذلك أن رسول الله ﷺ لما سار إلى الحديبية رأى في المنام أنه دخل هو وأصحابه رضى الله عنهم مكة آمنين غير خائفين يطوفون بالبيت وينحرون ويحلقون رءوسهم ويقصرون فيبشر ﷺ في المنام بشارته من الله غير صنع ملك الرؤيا ولا تفسير لها مثل رؤيا إبراهيم عليه السلام في المنام في ذبح ولده كما حكى الله تعالى عنه بقوله (يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك) وقال بعضهم طوبى لمن رأى الرؤيا يصير بحالان صريح الرؤيا لا يريه إلا الباري تعالى دون واسطة ملك الرؤيا والثاني الرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى كأن المكروهة زاجرة يزجرها الله بها قال ﷺ خير ما يرى أحدكم في المنام أي يرى ربه أو نبيه أو يرى أبويه مسلمين قالوا يا رسول الله وهل يرى أحدهم قال السلطان والسلطان هو الله تعالى والثالث ما يريه ملك الرؤيا واسمه صديقون على حسب ما عله الله تعالى من نسخة أم الكتاب وألمه من ضرب أمثال الحكمة لكل شيء من الأشياء مثلاً معلوماً والرؤيا المرموزة وهي من الأرواح ومقالها أن إنساناً رأى في منامه ملكاً من الملائكة قال له إن امرأتك تريد أن تسقيك السم على يد صديقك فلان فعرض له من ذلك أن صديقه هذا زنى بامرأته وإنما ذلك رؤياه على أن الزنا مستور وكان السم مستور والخامس الرؤيا التي تصح بالشاهد ويغلب الشاهد عليه فيجعل الشر خير أو الخير شر أكن يرى أنه يضرب الطنبور في المسجد فانه يتوب إلى الله تعالى عن

وإخلاصه في أعماله ليرث بذلك حسن التوسيم في الناس عند التعبير وأن الرؤيا الصادقة قسمان قسم مفسر ظاهر الفحشاء لا يحتاج إلى تفسير ولا تفسير وقسم مكتمل مضمرة تودع في الحكمة والأنبياء جواهر مرميات وما كان له طبع في الصيف وطبع في الشتاء عبرته في كل حين يرى فيه بطبع وقته وجوهره وعادته في ذلك الوقت كالشجر والتمر والبحر والنار والملابس والمسكن والحيات والعقارب وما كان له طبع بالليل وطبع بالنهار عبر عنه في رؤيا الليل بطبعه وفي رؤيا النهار بعادته كالشمس والقمر والكواكب والبراق والنور والظلمة والتمناذ والحفاش وأمثال ذلك ومن كانت له في الناس عادة لازمة من المرميات في سائر الأزمان أو في وقت منها دون وقت ترك فيها عادته التي عود به تعالى كالذي اعتاد إذا أكل اللحم في المنام أكله وإذا رأى الدراهم دخلت عليه استفاد مثلاً في اليقظة وإذا رأى الأمطار رآها في اليقظة أو يكون عادته في ذلك وفي غيره على عهده وعلى خلاف ما في الأصول وكل ما له في الرؤيا وجهان توجه



يدل على الخير ووجه يدل على الشر أعطى لرائيه من الصالحين أحسن وجهيه وأعطى لرائيه من الطالحين أقبحها إن كان ذلك المرقى ذا وجه كبير متلوثة متضادة متنافية مختلفة لم يصير إلى وجه منها دون سائرهما إلا بزيادة شاهد وقيام دليل من ضمير الرائي في المنام أو من دليل المكان الذي رأى نفسه فيه وأن الرؤيا تأتي على ما مضى وخلافه وطوائف من الشكر قد سلفت أو بمعصية فيه قد نطرت أو بتباعدة منه قد بقيت أو بتوبة منه قد تأخرت وقد تأتي عما لا يناسب فيه وقد تأتي عن المستقبل فتخبر عما سيأتي من خير أو شر كالموت والمطر والغنى والفقر والعز والذل والشدة والرخاء وأن أقدار الناس قد تختلف في بعض التأويل حسب اختلافها في نقصانها في الجدود والخطوط وإن تساوى في الرؤيا فلا يجيد تعبیر ذلك المرقى الذي يتفقون في رؤيته في المنام إلا واسع المعاني متصرف الوجه كالرمية ربما كانت للسلطان كورة يملكها أو مدينة يلي عليها يكون قسرها (٥) جدارها أو سورها وحبها أهلها

وتكون للتاجر داره التي فيها

أهله أو حمامه أو فندقه أو

سفينة الموقرة بالناس

والأموال في وسط الماء أو

دكانه العامر أو كتابه المعلومة

بالعلماء أو كيسه الذي فيه

دراهمه ودنانيره وقد تكون

للعالم أو للعابد الناسك كتابه

ومصحفه وقسرها أوراقه

وحبها كتابه الذي به صلاحه

وقد تكون للأعزب زوجة

بها أو بجاهها أو جارية

بجائتها يلتذ بها حين

افتراضها وقد تكون

للحامل ابنة محجوبة في

مشتهاور حها ودها وربما

كان في مقادير الأموال

بيت مال السلطان وبذرة

للعامل وألف دينار لأهل

اليسار ومائة دينار للتجار

وعشرة للتوسط ودرهما

للفقير وخروبة للسكين

أو رغيف خبز أو مداه من

الغشاء والمنكر ويفشو ذكره وكن رأى أنه يقرأ القرآن في الحمام أو يرقص فإنه يشتهر في أمر فاحش أو يعور لأن الحمام موضع كشف العورات ولا تدخله الملائكة كما كان الشيطان لا يدخل المسجد ورؤيا الحائض والجنب نصح لأن الكفار والمجوس لا يرون الفضل وقد عبر يوسف عليه السلام ورؤيا الملك وهو كافر ورؤيا الصبيان نصح لأن يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأى رؤيا فصحت وقال دنيا لعل عليه السلام اسم الملك الموكل بالرؤيا يصديقون ومن شحمة أذنه إلى عاتقه مسيرة سبع مائة عام فهو الذي يضرب الأمثال للآدميين فيرى بهم بضياء الله تعالى من علم غيبه في الأرواح المحفوظ ما هو كائن من خير أو شر ولا يشبهه عليه شيء من ذلك ومثل هذا الملك كمثل الشمس إذا وقع نورها على شيء أبصرت ذلك الشيء به كذلك يعرفك هذا الملك بضياء الله تعالى معرفة كل شيء ويهديك ويعدلك ما يصيبك في دنياك وآخرتك من خير أو شر ويبشرك بخير قدمته أو تقدم ما وينذرك بمعصية قدر أنكبتها أو تريد ارتكابها فإذا أراك رؤيا بمنذرة فإنها تخرج في وقت تراها ثلاثا تكون مغموما وإذا أراك رؤيا حسنة فإنها تخرج بعد ذلك بأيام لتكون في نعمة وسرور وأصدق الرؤيا ما كان بالأسحار وأصدق الرؤيا بالنهار وقال جعفر الصادق رضي الله عنه أصدقها القيلولة وقال المجهرون من المسلمين الرؤيا يراها الإنسان بالروح ويفهمها بالعقل ومستقر الروح نقطات دم في وسط القاب ومستقر القلب في رسوم الدماغ والروح معالق بالنفس فإذا نام الإنسان امتد وجهه مثل السراج أو الشمس فيرى بنور الله وضياءه تعالى ما يرى ملك الرؤيا وذهابه ورجوعه إلى النفس مثل الشمس إذا غطاها السحاب وانكشف عنها فإذا عادت الحواس باستيقاظها إلى أفعالها ذكر الروح ما أراه ملك الرؤيا وخيل له (وقال بعضهم) إن الحس الروحاني أشرف من الحس الجسماني لأن الروحاني دال على ما هو كائن والجسماني دال على ما هو موجود واعلم أن تربة كل بلد تختلف غير ما من البلاد لا تختلف الماء والهواء والمكان لذلك يختلف تأويل كل طائفة من المعبرين من أهل الكفر والإسلام لاختلاف الطبائع والبلدان كالذي يرى في بلاد الحر نجا أو جليد أو برد فإنه يدل على الغلاء والفتح ثم إن رأى ذلك في بلد من بلاد البرد فإن ذلك لهم خصب وسعة والطين والوحل لأهل الهند مال ولغيرهم محنة وبلاء وبأية كان الضرطة عندهم بشارة سرور ولغيرهم كلام فبيح والسلك في بعض البلاد عفرنة وفي بعضها من واحد إلى أربعة تزويج وليهود معصية

الطعام أو رمانة كآمالها لأنها عقدة من الهقد تحمل في الاعتبار والنظر والقياس في الأمثال المضروبة للناس على الأقدار والأجناس وما كان من الشجر ذات السيقان والشعب المعروفة بفريقين فأكرمها عرب وما كان بها لاساق لها كالبطين وعود فهو من الحجم أو من لاحتسب له كالطير والحيل واللقيط وبذلك يوصل إلى فوائد الزوائد وعوائدها ورمز رأى الإنسان الشيء فعد تأويله إلى شقيقه أو ربيبه أو سميه أو نسيبه أو صديقه أو جاره أو شبيهه في فن من الفنون وإنما يشرك الناس في الرؤيا بوجهين من هذه الأسباب كن يتفق معه في النسب الواحد كشقيقة لا شراكة معه في الأبوة والنسب والبطن وكسميه وجاره ونظيره فلا تصح الشراكة إلا بوجهين فصاعدا وليس تنقل الرؤيا أبدا برأسها عن رؤيها إلا لا تليق به ما ينهار لا يمكن أن ينال مثله وجهها ولا أن ينزل به دليلها أو يكون شريك فيها أحق بها منه بدليل يرى عليه وشاهد في القطة والنظر يزيد عليه كدلالة الموت لا تنقل عن صاحبها إلا أن يكون حليم الجسم في القطة وشريكه مريض فيكون مرضه أولى بها منه فنوه من الموت واشتركا معه في التأويل فلذلك يحتاج

العابر إلى أن يكون كما وصف أديبا ذكيا فطنا تقيا عارفا بحالات الناس وشمالهم وأقدارهم وهياتهم يراعى ما تتبدل وتغير فيه عاداته عند الشتاء إذا ارتحل ومع الصيف إذا دخل عارفا بالآزمنة وأمطارها ومضارها وبأوقات ركوب البحار وأوقات ارتحائها وعادة البلدان وأهلها وخواصها وما يناسب كل بلدة وما يجي من ناحيتها كقول القتيبي في الجاورس وما يدل على قدوم غائب من اليمن لأن شطرا سمع جاورس لا يكون إلا من اليمن عارفا بتفصيل المنامات الخاصة من العامة فيما يراه الإنسان والمرئيات التي تجتمع العالم والخلق في نفعها كالسحاب والشمس والقمر والكواكب والمطر والريح والجوامع والرحاب فلو آت في منامه ومن هذه الأشياء خاليا فيه مستبدا به أو آت في بيته فهو له في خاصيته وقد قالت القدماء من غلبت عليه السوداء رأى الأحداث السوداء والأهوال والأفزع وإن غلبت عليه (٦) الصغار رأى النار والمصابيح والدم والمصفر رأى غاب عنه المصفر رأى البياض

والمياه والانداء والأمواج وإن غاب عليه الدم رأى الشراب والرياحين والعرف والمزمار وقد روى عن النبي ﷺ أنه قال: الرؤيا ثلاثة: رؤيا يبرئ بها الله تعالى ورؤيا من الشيطان ورؤيا يحدث بها الإنسان نفسه فيراها، وقال النبي ﷺ: ذهبت النبوات وبقيت المبشرات وقد قال بعض المفسرين في قوله عز وجل: (لهم البشرى في الحياة الدنيا) قال هي الرؤيا الصالحة وقيل إن العبد إذا نام وهو ساجد يقول ربنا عز وجل انظروا إلى عبدى روحه عندى وجسده فى طاعنى وروى عن أبى الدرداء قال: إذا نام الرجل عرج بروحه إلى السماء حتى يوتى بها العرش فإن كان طاهرا أذن له بالسجود

واعلم أن الإنسان قد يرى الشيء لنفسه وقد يراه بنفسه وهو لغيره من أهله وأقاربه أو شقيقه أو والده أو شبيهه وسيمه أو صاحب صنعته أو بلدته أو زوجته أو مملوكه كما يجهل بن هشام رأى في المنام أنه دخل في دين الإسلام وباع رسول الله ﷺ فكان ذلك لابنه وأن أم الفضل أتت النبي ﷺ قالت يا رسول الله رأيت أمرا عظيما فقال عليه السلام خير أرايت فقال يا رسول الله رأيت بضعة من جسدي قد قطعت وضعت في حجرى فقال رسول الله ﷺ متبسمًا ستلد فاطمة غلاما وتأخذه في حجره فأنت فاطمة رضى الله عنها من ابن عمها بالحسن رضى الله عنهم وأخذته أم الفضل في حجرها ومن أراد أن تصدق رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب والغيبة والنميمة فإن كان صاحب الرؤيا كذابا ويكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وإن كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق رؤياه ويستحب للرجل أن ينام على الوضوء لتكون رؤياه صالحة والرجل إذا كان غير عفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيئا منها الضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونميمته (وينبغي للمعبر) إذا قصص عليه الرؤيا أن يقول خير أرايت وخير أنلقاه وشرأتوقاه خير لنا وشر لا عدائنا الحمد لله رب العالمين أقصص رؤياك وأن يكتم على الناس عوراتهم ويسمع السؤال بأجمعه ويميز بين الشريف والوضيع ويتمهل ولا يعجل في رد الجواب ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هي ويميز كل جنس وما يليق به وليسكن العابر عالما ذكيا تقيا نقيًا من الفواحش عالما بكتاب الله وحديث النبي ﷺ ولغة العرب وأمثاله وما يجري على ألسنة الناس ولا يعبر الرؤيا في وقت الاضطراب وهي ثلاثة: طلوع الشمس وغروبها وعند الزوال وإذا سأل سائل عن رؤياه عتاد ولم يكن رأيها فلا يترك المعبر سؤال بغير جواب فإنه إن كان خير فصرف إلى المعبر وإن كان شرًا فصرف إلى المعاند لأنه مخذول والمحجب منصور على أعدائه كما ورد في قصة يوسف عليه السلام حين سأله الفتيان في السجن عتاد فقال أحدهما: إني أرى أنى أعصر خمرًا وقال الآخر لى أنى أحمل فوق رأسى خبزًا تأكل الطير منه فقال لها يوسف عليه السلام أما أحدهما فيسقى ربه خمرًا وأما الآخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه قضى الأمر الذى فيه تستفيان وإن عبر المعبر رؤياه عتاد على سبيل الإعوجاج فإنه إن كان خيرًا فهو للسائل وإن كان شرًا فهو للمعبر ولا يقص الرائي رؤياه إلا على عالم أو ناصح ولا يقصها على جاهل أو عدو والرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فإذا حدث وقعت ولا يقص أحد رؤياه على معبر رفي مصره أو لإقليمه معبر

وإن كان جنبًا لم يؤذن لها في السجود وقد اختلف الناس في النفس والروح فقال بعضهم هما أحذق سمى واحد مسمى باسمين كما يقال إنسان ورجل وهما الدم أو متصلان بالدم ييطان بذنابه والدليل على ذلك أن الميت لا يفقد من جسمه إلا دمه واحتجوا لذلك أيضا من اللغة بقول العرب نفست المرأة إذا حاضت ونفست من النفس وبقولهم للمرأة عند ولادتها نفساء لسيلان النفس وهو الدم وربما لم يزل جاريا على ألسنة الناس من قولهم سألت نفسه إذا ماتت قال أوس بن حجر نبئت أن بنى سيم أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم أراد قتلوه فأضاف الدم إلى نفس لاتصالها به وقال آخرون هما شيطان فالروح باردة والنفس حارة لهذا النفخ يكون من الروح لذلك تراه باردا بخلاف النفس من النفس فإنه سخين وسميت العرب النفخ روحا لأنه من الروح يكون على مذهبهم في تسمية الشيء بما كان متصلا به وسببا فيقول للنبات ندى لأنه بالندى يكون ويقولون للمطر سماء لأنه من السماء ينزل قال ذو الرمة لقادح ناز فقلت له أرفعها إليك وأحبها بروحك واجعلها لنا فينة قدرا

يريد أحبا بنفخك وأشد بهض البغداديين و غلام أرملة أمة . بأشاحين وعقد من مباح تبتغي الروح فاسعفتاها . و شفا من ماء عين في قدح وهذه امرأة استرقت لولدها فابتغت الروح أي في نفخ الرائي إذا نفث في ماء من ماء العيون وأخذوا النفس من النفس وقالوا النفس نسمة يقال على فلان عتق نسمة أي عتق نفسه والله عز وجل يقول ( ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا ) وقد ذهب بعض المفسرين إلى أن الروح روح الحياة في هذه المواضع وذهب بعض المفسرين إلى أنه لك من الملائكة يقوم سمفارة تقوم الملائكة صفا فان كان الأمر على ما ذكر الأولون فكيف يتعاطى على علم شيء استأثر الله عز وجل به ولم يطلع عليه رسول الله ﷺ وقد امتحن بالسؤال عنه ليكون له شاهدا ولنبوته علما قال ابن قتيبة لما كانت الرؤيا على ما أعلنتك من خلاف مذهبها وانصرافها عن أصولها بالزيادة الداخلة والكلمة المعترضة (٧) واتقاهن عن سبيل الخير إلى سبيل الشر

بأختلاف الهيئات واختلاف الزمان والأوقات وأن تأويلها قد يكون مرة من لفظ الاسم ومرة من معناه ومرة من ضده ومرة من كتاب الله تعالى ومرة من الحديث ومرة من المثل السائر والبيت المشهور واحتجت أن ذكر قبل ذكر الأصول أمثلة في التأويل لأرشدك بها إلى السبيل فأما التأويل بالاسماء فتجعله على ظاهر اللفظ كرجل يسمى الفضل وتأوله أفضالا ورجل يسمى راشدا وتأوله إرشادا أو رشدا أو سالما وتأوله السلامة وأشياء هذه كثيرة وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيت الليلة كأنني دار عقبة بن رافع فأتينا برطب ابن طاب فأولت عن الرفعة لنا في الدنيا والآخرة وأن ديفنا قد طاب

أحدق الله لأن فرعون يوسف لما قص رؤياه على معبري بلده فقالوا أضغاث أحلام لم تبطل رؤياه وسأل عنها يوسف عليه السلام فعبها له فخرجت وإذا اشتبهت الرؤيا على المعبر ولم يعرف لها تأويلا فليأمر صاحبها إذا خرج من بيته يوم السبت أول النهار أن يسأل أي شخص يلقاه عن اسمه فان كان اسمه حسنا كآسماء الانبياء والصالحين فالرؤيا حسنة وإن كان غير ذلك فالرؤيا غير حسنة ويحترز من الكذب فيها فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرة ومن كذب على عينيه لا يجد راحة الجنة وإن أعظم الغرية أن يفترى الرجل على عينيه يقول رأيت ولم ير شيئا ، وقال بعضهم إن الكاذب في رؤياه مدعى النبوة كاذبا لأنه ورد في الحديث كما قدمناه أن الرؤيا جزء من أجزاء النبوة ومدعى الجزء كدعى الكل ( وقال بعض العلماء ) ينبغي أن يعبر الرؤيا المستول عنها على مقادير الناس ومراتهم ومذاهبهم وأديانهم وأوقاتهم وبلدانهم وأزمتهم وفصول سنتهم والتعبير يكون بالمعنى وباشتقاق الاسماء والميت في دار حق فبالله في المنام حق وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوانات والطيور إذا تكلمت في المنام فقولها حق وكلام الكذاب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وكلام ما لا يتكلم كالجلادات آية أعجوبة وقد يقع التعبير بالمثل السائر واللفظ المتبدل كقولهم في الصائغ إنه رجل كذوب لما جرى على ألسنة الناس من قولهم فلان يصوغ الأحاديث وكقولهم فيمن يرى أن في يديه طولاً أنه يصطنع المعروف لما جرى على ألسنة الناس من قولهم هو أطول يدا منك وأمد باعاً أي أكثر عطاء وقد يكون التأويل بالاضد والمقلوب كقولهم في البكاه إنه فرح وفي الضحك إنه حزن والطاعون إنه حرب وفي الحرب إنه طاعون وفي السيل إنه عدو وفي العدو إنه سيل وفي أكل التين إنه ندامة وفي الندامة إنها أكل تين وفي الجراد إنه جند وفي الجند إنه جراد ( وأولى ما يكون التعبير ) بالقرآن والسنة إن وجد المعبر فيها شاهدا للرؤيا كن يرى نفسه في السفينة نجاة من الخوف قال تعالى فأنجيئناه وأصحاب السفينة وكن يرى في منامه أنه وقع في بئر فانه يكره لقوله عليه السلام البئر جبار وقد يكون التعبير بالشعر كن يرى غنما ترعى فأتى الذئب عليها ففروها وقتل بعضها فان ذلك يدل على أن سلطان تلك الناحية يضيع رعيته حتى يتولى أمرهم عدوه لقول بعض الشعراء : ومن رعى غنما في أرض مأسدة \* ونام عنها تولى رعيها الأسد

فأخذ من رافع الرفعة وأخذ من رطب ابن طاب طيب الدين وحكي عن شريك بن أبي نمر قال رأيت أسناناً في النوم وقت فسالته عنها سعيد بن المسيب فقال أو ساءك ذلك إن صدقت رؤياك لم يبق من أسنانك أحد إلا مات قبلك فعبها سعيد باللفظ لا بالأصل لأن الأصل في الأسنان أنها القرابة وحكي عن بشر بن أبي العالية قال سألت محمدا عن رجل رأى كأن فيه سقط كله فقال هذا رجل قطع قرابته فعبها محمدا بالأصل لا باللفظ وحكي عن الأصمعي قال اشترى رجل أرضا فرأى أن ابن أخيه يمشي فيها فلا يبطأ إلا على رأس حية فقال إن صدقت رؤياه لم يغرس فيها شيء إلا حي قال ور بما اعتبر الاسم إذا كثرت حروفه بالعص على مذهب القاتف والزاجر مثل السفرجل إذا رآه ولم يكن في الرؤيا ما يدل على أنه مريض تأوله سقرا لأن شطره سفوف وكذلك السوسن إن عدل به عما ينسب إليه في التأويل وحمل على ظاهر اسمه تأوله فيه السوسن لأن شطره سوء قال الشاعر :

وسوسة أعطيتها فما كانت بإعطائها محسنة أولها سوء فإن جئت بالأمر خرمها فهو سوء سنه

وأما التفسير بالمعنى فأكثر التأويل عليه كالأنج إن لم يكن مالا وولدا عبر بالنفاق لخالفه ظاهره باطنه قال الشاعر :  
أمدى له أحبابه أترجة • فبكى وأشق من عياقة زاجر متعجبا لما آتته وطعمها • لوزان باطنها خلاف الظاهر  
وأما التأويل بالمثل الساخر واللفظ المتبدل فكقولهم في الصائغ إنه رجل كذوب لما جرى على السنة الناس من قولهم فلان يصوغ  
الأحاديث وكقولهم فيمن يرى أن في يديه طولاً لأنه يصطنع المعروف لما جرى السنة من قولهم هو أطول بدأ منك وأمدباً  
أى أكثر عطاء وقال النبي ﷺ لأزواجه رضى الله عنهن أسرعن لحوقاً وأطولن بدأ فكانت زينب بنت جحش أول  
أزواجه موتاً وكانت تعين المجامدين وترفدهم وكقولهم في المرض إنه نفاق لما جرى على السنة الناس بأن لا يصح لك وعده مريض  
في القول والوعد وقاله الله عز وجل (٨) (٨) قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً أى نفاقاً وكقولهم في الخاطف أنه ولد لما جرى على

باب الألف

السنة الناس من قولهم لمن أشبهه  
أباه هو غطته والمرحلة  
الاسد وأصل هذا أن الاسد  
كان حمله نوح عليه السلام في  
السفينة فلما أذاهم الفأر دعا الله  
تعالى نوح فاستنثر الاسد  
فخرجت الهرة بثرته وجاءت  
أشبه شيء به وكقولهم فيمن  
رى الناس بالسهم أو البندق  
أوحذهم أو قذهم بالحجارة  
لأنه يذكهم ويغتاهم لما جرى  
على السنة الناس من قولهم  
رمى فلانا بالفاحشة وقال  
تعالى والذين يرمون المحصنات  
والذين يرمون أزواجهم  
كقولهم فيمن قطع أعضاؤه  
أنه يسافر ويقارق عشيرته  
أو ولده في البلاد ما جرى  
على السنة الناس من قولهم  
تقطعوا في البلاد والله عز  
وجل يقول في قوم سبأ  
(ومرقتهم كل ممزق وقال  
وقطعناهم في الأرض أمانا)

وكقولهم في الجراد إنها في بعض الاحوال غوغا. الناس لان الغوغاء عند العرب أو الجراد وكقولهم فيمن غسل يديه بالآشتان إنه اليأس من شيء يطلبه لقول الناس لمن يئس منه قد غسلت يدي منك بأشتان قال الشاعر :  
 واغسل يديك بأشتان وأقفهما \* غسل الجنابة من معروف عثمان وكقولهم في الكباش إنه رجل عزيز منيع لقول الناس هذا كبش القرم وكقولهم في الصقر إنه رجل له شجاعة وشوكه لقول الناس هو صقر من الرجال قال أبو طالب تتابع فيها كل صقر كأنه \* إذا مامش في رفرف الدرع أجرد وأما التأويل بالصدور المقلوب وقولهم في البكاء إنه فرح وفي الضحك إنه حزن وكقولهم في الرجلين يصطرعان والشمس والقمر يقتتلان إذا كانا من جنس واحد إن المصروع هو الغالب والصارع هو المغلوب وفي الحجامة إنها صك وشرط في الصك إنه حجمة وقولهم في الطاعون إنه حرب وفي الحرب إنه طاعون وفي السيل إنه عدو وفي العدو إنه سيل وفي كل التين إنه ندامه وفي الندامة إنه أكل تين وفيمن يرى أنه مات ولم يكن لموته هيئة الموت من بكاء أو حفر قبر أو



إحضار كفن أنه يهدم بعض داره وقولهم في الجراد أنه جند وفي الجند أنه جراد وأما تغيير الرؤيا بالزيادة والنقصان فمكة قولهم في البكاء أنه فرح فإن كان معمرته كان مصيبة وفي الضحك أنه حزن فإن كان تبسماً كان صالحاً وقولهم في الجوز أنه مال مكتوز فإن كان معه قعقة فإنه خصومة وفي الدهن إذا أخذ منه بقدر فإنه زينة فإن سال على الوجه فإنه غم وإن كثر على الرأس كان مداواة للرئيس وفي الزعفران أنه ثناء حسن فإن ظهر له لون في ثوب أو جسد فهو مرض أو هم وفي الضرب إنه كسوة فإن كان مكتوف فهو ثناء سوء يثنى عليه لا يمكنه دفعه ولمن يرى أن له ريشاً فهو ريش وخير وإن طار بجناحه سافر سفرًا في سلطان بقدر ما علا عن الأرض وقبمن يرى أن يده قطعت وهي معه قد أحرزها أنه يستفيد أختاً أو ولداً فإن رأى أنها فارقتة فإنها مصيبة في أخ أو ولد وفي المريض أنه يرى صحيح يخرج من منزله ولا يتكلم أنه يموت فإن تكلم فإنه يبرأ وفي القارأنا (٩) نساء ما لم تختلف فإن اختلفت

فكان فيها الأبيض والأسود فهو الليالي والأيام وفي السمك إذا عرف الإنسان عدده أنه نساء فإذا كثر عدده فهو مال وغنيمة وقد تعبر الرؤيا بالوقت كقوله في راكب الغيل إنه ينال لهما أجسما قليل المنفعة فإن رأى ذلك في نور النهار طلق امرأته أو أصابه بسببها سوء وفي الرخمة أنها لسان أحق قدر وأصدق الرؤيا بالأسفار وبالقائلة وأصدق الأرقام وقت انعقاد الأنوار ووقت ينزع الثمر وإدراكه واضعها الشتاء ورؤيا الهار أقوى من رؤيا الليل وقد تغير الرؤيا عن أصلها باختلاف هيئات الناس وصناعاتهم وأقدارهم وأديانهم فتكون لواحد راحة وعلى الآخر عذابا ومن عجيب أسرار الرؤيا أن الرجل

أوصل عنده فاز برحمته ونال الشهادة إن طلبها وأدرك ما أمل من أمر دنياه وآخرته ومن رأى أنه يعاقبه أو يقبله أو يقبل عضواً من أعضائه فإن بالاجر الذي يطلبه ونال من اجر العمل ما يرغبه ومن رأى أنه أعطاه شيئاً من متاع الدنيا فإنه يصيبه بلاء أو سقام ويعظم بذلك أجره ويضاعف ثوابه وذكره ومن رأى أنه وعده بالمغفرة أو دخول الجنة أو نحو ذلك فإنه لا يزال خائفاً من الله تعالى مراقباً له ومن رأى الله تعالى لم يستطع النظر إليه أو رأى عرشه أو كرسيه دونه فقد قدم لنفسه خيراً وإن رآه وكله واستطاع النظر إليه أو رآه على عرشه أو كرسيه نال خبر أو زيادة علم ومن رأى أنه يفر من الله وهو يطلبه إن كان عبداً فإنه يتحول عن العباداة والطاعة وإن كان له والديعة ويعصيه وإن كان عبداً فإنه يتحول ويأبى من سيده ومن رأى كأن بينه وبين الله تعالى حجاباً فإنه يعمل الكبائر ويرتكب الآثام ومن رآه عبوساً أو غضبان عليه أو عجز عن احتمال نوره أو هش أو رعد عند رؤيته أو يجعل يسأل في الإقالة والتوبة والمغفرة فإنه يدل على الذنوب والكبائر والبدع والآهواء ومن رأى أن الله تعالى كله فإنه تحذير له ونهي عن المعاصي ومن رأى أنه يتحدث الله تعالى فإنه يكفر تلاوة القرآن ومن رأى أنه يتحدث ويفهم كلامه فإنه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم وإن كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك ومن رأى الله تعالى مسح على رأسه ببارك فيه فإنه تعالى يخصه بكرامته ويقربه منه إلا أنه لا يرفع عنه البلاء إلى أن يموت ومن رآه تعالى على صورة والد أو أخ أو ذى قربي ومودة وهو يلطف به ويبارك عليه فإنه يصيبه بلاء في بدنه ويعظم الله به أجره ومن رأى أن الله تعالى أطلع على موضع أو في بيت أو نزل في أرض أو بلد أو مكان فإن العدل يشمل ذلك المكان ويكثر فيه الخير والخصب بإذن الله تعالى وإن أطلع على مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو دمار ذلك الموضع وهلاك أهله وإصابة بلاء أو شدة أو بلاء ونحو ذلك من البلاء ومن رآه عنده مكروب أو محبوس أو محصور فإنه يفرج عنه ويكشف ما به ومن رأى أنه يسب الله تعالى فإنه جاحد لنعمته غير راض بما قسم الله له من الرزق ومن رأى كأنه قائم بين يدي الله تعالى ينظر إليه فإن كان الرائي من الصالحين فرؤياه رؤيا رحمة وإن لم يكن من الصالحين فعليه الحذر من ذلك وإن رأى كأنه يتأجج أكراماً بالقرب وحجب من الناس وكذلك لو رأى أنه ساجد بين يدي الله تعالى ومن رأى كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانته إن كانت في يده وقوى سلطانه وإن رأى أنه يكلمه من غير حجاب فإنه

(٢ - نابلس - أول) يرى في المنام أن نكبة نكبتته وأن خيراً أوصل إليه فتصديه تلك النكبة بعينها ويناله ذلك الخير بعينه وفي الدرام إذا رآها أن يصيبوها وفي الولاية إذا رآها أن يلوها وفي الحج إذا رآه أن يحجوا وفي الغائب يقدم في المنام فيقذف في القنطرة وربما رأى الصبي الصغير الشيء فكان لأحد أبويه والعبد فكان لسيده والمرأة فكان لبعولها أو لأهل بيتها (وحكى) أن عمر بن الخطاب رضوان الله عليه وجه قاضياً إلى الشام فسار ثم رجع من الطريق فقال له ماردك قال رأيت في المنام كان الشمس والقمر يقتتلان وكان الكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر قال عمر مع أيها كنت قال مع القمر قال انطلق لا تعمل عمل أبداً ثم قرأ فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فلما كان يوم صفيح قتل الرجل مع أهل الشام وبلغني أن الرجل هو جابر بن سعيد الطائي (حدثنا إسحق بن إبراهيم الموصلي) قال كنت عند يزيد بن مزيد فقال لي رأيت رؤيا عجيبية ودعا بها فقال رأيت كافي أخذت طيطوى لأذبحه فأمررت السكين على حاقه ثلاث مرات فاقبلت ثم ذبحت في الرابعة

فقال رأيت خيراً هذه بكر عالجتها فلم تقدر عليها مرات ثم قدرت عليها في الرابعة قال نعم وصفا اليه فقال في الرؤيا شيء ما هو قال كانت هناك ضريبة من الجارية قال صدقت والله فكيف علمت قال إن اسم الطائر طيطوى (قال ابن قتيبة) رضى الله عنه يجب على العابر التثبت فيما يرد عليه وترك التعسف ولا يأنف من أن يقول لما يشك عليه لا أعرفه وقد كان ابن سيرين إمام الناس في هذا الفن وكان ما يمسك عنه أكثر ما يفسر (وحدثنا الأصمعي) عن أبي المقدام أوقرة بن خالد قال كنت أحضر ابن سيرين يسأل عن الرؤيا فكنت أحزره يعبر من كل أربعين واحدة (قال ابن قتيبة) وتفهم كلام صاحب الرؤيا وتبينه ثم اعرضه على الأصول فإن رأيت كلاماً صحيحاً يدل على معانٍ مستقيمة يشبه بعضها بعضاً عبرت الرؤيا بعد مسئلتك الله تعالى أن يوفقك للصواب وإن وجدت الرؤيا تحتل معنيين متضادين نظرت أيهما أولى (١٥) بالفاظها وأقرب من أصولها لحملتها عليه وإن رأيت الأصول صحيحة وفي خلاها

أمور لا تنظم القيت  
حشوها وقصدت الصحيح  
منها إن رأيت الرؤيا كلها  
مختلطة لا تلتم على الأصول  
علمت أنها من الاضغاث  
فأعرض عنها وإن اشتبه  
عليك الأمر سأت الله تعالى  
كشفه ثم سألت الرجل عن  
خبره في سفره إن رأى  
السفر وفي صيده إن رأى  
الصيد وفي كلامه إن رأى  
الكلام ثم قضيت بالضمير  
فإن لم يكن هناك خبر أخذت  
بالأشياء على ما بينت لك وقد  
تختلف طبائع الناس في  
الرؤيا ويحجرون على عادة فيها  
فيعرفونها من أنفسهم فيكون  
ذلك أقوى من الأصل فينزل  
على عادة الرجل ويترك  
الأصل وقد تصرف الرؤيا  
عن أصلها من الشر بكلام  
الخير والبر وعن أصلها من  
الخير بكلام الرفث والشر

يكون ذا خطية في دينه إن كساه فهو هم وسقم ما عاش ويستوجب بذلك الأجر الكبير فإن رأى  
الله سماء باسمه واسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فإن رأى أن الله تعالى ساخط عليه دل على سخط  
والديه عليه ومن رأى أن والديه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله تعالى عليه ومن رأى أن الله  
تعالى غضب عليه فإنه يسقط من مكان رفيع ولورأى أنه سقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك  
على غضب الله تعالى ومن رأى مثلاً أو صورة فقيل له إنه لك وطن أنه له فبعده وسجد له فإنه منك  
في الباطل على ظن أنه حق ومن رأى الله تعالى يصلي في مكان فإن رحمة ومغفرة تجيء ذلك المكان  
والموضع الذي كان يصلي فيه ومن رأى الله تعالى يقبله فإن كان من أهل الصلاح والخير فإنه يقبل على  
طاعته تعالى وتلاوة كتابه أو يلقن القرآن إن كان بخلاف ذلك فهو مبتدع ومن رأى الله تعالى ناداه  
فاجابه فإنه يحج إن شاء الله تعالى وأما تجلّيه على المكان المخصوص فربما دل على عمارته إن كان خراباً أو  
على خرابه إن كان عامراً وإن كان أهل ذلك المكان ظالمين انتقم منهم وإن كانوا مظلومين نزل بهم العدل  
وربما دل على رؤيته تعالى في المكان المخصوص على ملك عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد أو يقوم  
إلى ذلك المكان عالم مفيد أو حكيم خبير بالمعالجات وأما الخشية من الله تعالى في المنام فأنها تدل على الطمأنينة  
والسكون والغنى من الفقر والرزق الواسع ومن رأى أنه صار الحق سبحانه وتعالى اهتدى إلى الصراط  
المستقيم ومن رأى كأن الحق تعالى يدهده ويتوعدده فإنه يرتكب معصية (استعاذ) من رأى أنه يكثر  
الاستعاذة بالله من الشيطان في المنام فإنه يرزق علاناً فاعا أو هدى وأمناً من عدوه وغنى من الحلال والحرام  
وإن كان مريضاً أفاق من مرضه خصوصاً إن كان يصرع من الجن وربما دل الاستعاذة على الأمر من  
الشريك الخائن والطهارة من النجس والإسلام بعد الكفر (آيات القرآن) فإن كانت آيات رحمة فإن  
كان القارئ ميتاً فهو في رحمة الله تعالى وإن كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وإن كانت آيات إنذار  
وكان الرائي حياً حذرته من ارتكاب مكره وإن كانت آيات مباشرات بشرته بخبر ومن رأى أنه يقرأ آية  
عذاب فإذا وصل إلى آية عذاب عمر عليه قراءتها أصاب فرحاً ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب فإذا وصل إلى  
آية رحمة لم يتهيا له قراءتها بقي في الشدة (إنجيل) من رأى من أهل الإسلام أنه إنجيل تجرد للعبادة وتردد  
وأثر السيادة والرياضة والانقطاع والعزلة وإن كان ملصقاً بغير عدوه وادلت رؤيته على الكذب  
والبهتان وقذف المحصنات وربما غلب في مخاصمه إن كان حاكماً وإن كان شاهداً شهد بالزور

فإن كانت الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح سرت ذلك ووريت عنه بأحسن ما تقدر على ذلك من اللفظ وأسرته أو  
إلى صاحبها كما فعل ابن سيرين حين سئل عن الرجل الذي يقف ببضاً من ردهه فيأخذ بياضه ويدع صفوته فأنك لست من  
الرؤيا على يقين وإنما هو حدس وترجيح الظنون فإذا أنت أخبرت السائل بقبيح ألحقت به شائبة لعالم تكن ولعله إن كانت  
منه أن يرعى ولا يعود (واعلم) أن أصل الرؤيا جذس وصف وطبع فالجنس كالشجر والسماع والطير وهذا كله الأغلب عليه  
أنه رجال والصنف أن يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر وذلك السبع من السباع والطير وذلك الطائر من الطيور فإن كانت  
الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لأن منابت أكثر النخل من بلاد العرب وإن كان الطائر طاووساً  
كان رجلاً من العجم وإن كان ظليماً كان بدوياً من العرب . والطبع أن ينظر ما طبع تلك الشجرة فتعضى على  
الشجرة بطبعها فإن كانت الشجرة جوزاً قضيت على الرجل بطبعها بالعسر في المعاملة والخصومة عند المناظرة وإن

كانت نخلة قضيت عليها بأنها رجل نفاع بالخير مخصب سهل حيث يقول الله عز وجل (كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء) يعني النخلة وإن كان طائر أعلت أنه رجل ذو أسفار كحال الطير ثم نظرت ما طبعه فإن كان طاووسا كان رجلا أعجميا ذاهبا ومال وكذلك إن كان نسرا كان ملكا وإن كان غرابا كان رجلا فاسقا كذابا لقول النبي ﷺ ولأن نوحا عليه السلام بعث به ليعرف حال الماء أنضب أم لا فوجد جيفة طافية على الماء فوقع عليها ولم يرجع فضرب به المثل وقيل لمن أبطأ عليك أو ذهب فلم يعد إليك غراب نوح وإن كان عتقا كان رجلا لا عهد له ولا حفظ ولا دين قال الشاعر :

ألا إنما حاتم الأمر عتقا \* له نحو عليه البلاد حنين وإن كان عقابا كان سلطانا محاربا ظالما عاصيا مهيبا كحال العقاب ومخاليبه وجشته وقوته على الطير وتمزيقه لحومه ويفضي لصاحب الرقيا أن يتجرى الصدق ولا يدخل في الرقيا مالم يرفها فيفسد رقاياه ويعش نفسه ويجعل عند الله من الآثمين (وروى) عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه (١١) أنه قال لا رقايا للخائف

إلا ما يحب يعني في تأويلها بفرج امره وذهاب خوفه ومن الناس من يرى أنه أصاب وسقام الترف فيصيب من المال مائة درهم وآخر قد يرى مثله فيصيب ألف درهم وآخر يرى مثله فهو له حلوة دينه وصلاحه فيه وذلك من همة الرجال وأقدارها وإثاراتها أسرارها ومنهم من يرى أنه أصاب من النبق عشر فيصيب من الورق عشرة دراهم وآخر يرى مثله فيصيب ألف درهم وذلك من

أو تكلم فيما لا يعنيه وإن كان مريضا سلم من مرضه ورمادلت رقبته على علم الهندسة أو النقل عن العلماء فيما يعلم ورمادلت رقبته على الكتاب وأرباب التصاوير والغناء والطرب (إسرافيل عليه السلام) من رآه في منامه ينفخ في الصور وظن أنه سمعه وحده دون غيره فإنه يموت وإن كان يظن أن أهل ذلك الموضع سمعوا ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل هذه الرؤيا تدل على بسط العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ورؤية إسرافيل عليه السلام دالة على تجهيز الجيش والأسفار والمشقة والخوف والجزع والتوعد ووجود الضائع وقضاء الديون والمجاعة بالأعمال وإسقاط الحوائل وتدل رؤيته أيضا على عمران الخراب وقيل إن نفضته الأولى تدل على الوفاة والثانية على الحياة ودفع الطاعون (آدم عليه السلام) من رآه في المنام فإنه أذنب ذنبا فليتب منه وربما دلت رؤيته على الوالد أو السلطان أو على العلم ومن رأى أنه يذبح آدم عليه السلام فإنه يقدّر بالسلطان أو يبيع والديه أو معلمه ومن رأى آدم عليه السلام على هيئة نال ولاية إن كان لها أهلا فإن رأى كأنه كله نال علما وقيل من رأى آدم عليه السلام اغتر بقول أعدائه ثم يفرج عنه بعد مدة فإن رآه متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان إلى مكان ثم العودة إلى المكان الأول أخير أو من صار آدم عليه السلام أو صاحبه أو انتقل إلى صفته فإن كان للخلافة أهلا نالها وإن كان عالما انتفع للناس بعلمه أو نال علما لا يجاريه فيه أحد من الناس ورمادلت رؤيا آدم عليه السلام على عابر الرؤيا لأنه أول من رأى المنام في الدنيا وعلم عبارتها وتدل رؤيته على الحج والاجتماع بالأحباب ورمادلت رؤيته على كثرة النسل وتدل رؤيته أيضا على السهو والنسيان ورمادلت على المسكدة والحيلة وعلى معايشة من يعالج الحيات أو يصنع السموم أو يرتزق من استحضار الشياطين ويتكلم على السنتهم ورمادلت رؤيته على اللباس الخشن والبكاء وربما دلت على تنكيده الرائي من سبب ما كوله وربما دلت رؤيته على السفر البعيد وربما كان إلى الجهة التي نزل بها آدم عليه السلام وربما زق الرائي الذكور أكثر من الإناث وإن كان الرائي مريضا بعينه أفاق من شكواه ورمادلت رؤيته على الخدم والسجود للملوك ومن رأى آدم عليه السلام ناقصا لئال ربما نقص حال كبير الرائي الحاكم عليه أو تغيرت مكانته أو صنعتته ومن رآه في حال حسن عاد خير كبيره عليه (إدريس عليه السلام) من رآه في المنام أكرم بالورع وختم له بخير وصار مجتهدا في العبادة بصير أحليا عالما ومن صار إدريس في منامه أو على حفته

أو طعاما أو شرابا أو سلاحا أو نحوه فهو به مولع كلما رآه في منامه أصابه هم أو خوف أو بكا أو مصيبة أو شغوص أو غير ذلك مما يكره وهو فيها سواء من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها أو أمثالها وربما وافقت طبيعة الإنسان في منامه بعض ما وصفت من ذلك فهو به مولع كلما رآه في منامه أصاب خيرا أو مالا أو ظفرا أو غير ذلك مما يحب وهو فيها سواء من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها وقد يكون الإنسان صدوقا في حديثه فتصدق رقاياه ويكون كذابا في حديثه ويحب الكذب فتكذب عامة رقاياه ويكون كذابا ويكره الكذب من غيره فتصدق رقاياه لذلك ورؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار وأصدق ساعات الرؤيا بالانحار وإذا كانت الرؤيا قليلة جامعة ليس فيها حشو الكلام وكثرته فهي أنفذ وأسرع وقوعا وإياك إياك أن تحرف مسألة عن وجه تأويلها المعزوف في الأصول أو تجاوز بها حدها المعلوم رغبة منك أو رهبة فيحن عليك

بالكذب ويعدى عليك سبيل الحق فيه بل يسلك السكوت إن كرهت الكلام به وإذا رأيت في منامك ما تذكره فأقرأ إذا انتهت من نومك آية الكرسي ثم اتخل عن يسارك وقل أعوذ برب موسى وعيسى وإبراهيم الذي وفى ومحمد المصطفى من شر الرؤيا التي رأيتها أن تضرك في ديني ودنياي ومعيشتي وعزاري وجل ثأري ولا إله غيره وأعرف الأزمنة في الدهر فإذا كانت الشجرة عند حملها ثمارها فإن الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة قوية فيها بطء قليل وإذا كانت الرؤيا عند إدراك الثمرة الشجرة ومنافعها واجتماع أمرها فإن الرؤيا عند ذلك أبلغ وأنفذ وأصح وأوفق وإذا أورقت الشجرة ولم يطلع ثمارها فإن الرؤيا عند ذلك دون ما وصفت في القوة والبقاء دون الغاية وإذا سقط ورقها وذهب ثمرها فإن الرؤيا عند ذلك أضعف والأضغاث والأحكام فيها عند ذلك أكثر وإذا وردت عليك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه (١٢) عورة قد سترها الله عليه فلا تجبه منها بما يبكره أن يطلع عليه مخلوق غيره إن كان مبتلي

كثر عليه أو قرب من الأكارب ونال المنازل العالية ومن صاحبه صاحب إنسانا كذلك وإن رآه ناس الحال عاد قصه على الرائي (إبراهيم عليه السلام) رؤيته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة والسيخوخة والرزق والإيتار والاهتمام بالأبنية الشريفة والذرية الصالحة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهجران الأهل والأقارب في طاعة الله تعالى وتدبر رؤيته عليه السلام على الوالد المشفق لأنه أبو الإسلام الذي سماه مسليين وربما دلت رؤيته على الوقوع في الشدائد والسلامة منها وربما دلت رؤيته على النكد لإصلاح ذات البين أو لما يرجوه من الخير وإن كان الرائي عالما بالنجوم أو علم الرؤيا داخله في ذلك غلط أو خلل وربما دلت رؤيته على التشريع والحفاظة على الخير وهجران إخوان السوء وربما دلت رؤيته على المسح على الحجة لله تعالى وإن لمس عضواً من أعضاء الرائي وكان الرائي يشكك من ذلك العضو عافاه الله تعالى وأزال شكواه وتدل رؤيته أيضاً على الحج وإن رأت المرأة إبراهيم عليه السلام في منامها نكحت من زوجها بسبب ولده من أولاده ويحرم على بعض أولادها شدة ويسلم منها وربما دلت إن كان للرأي أولاد أن يطلق أحدهم زوجته بسببه ومن صار في منامه إبراهيم عليه السلام أو صاحبه دل على البلاء من الأعداء لكن يصبر وربما تولى ولاية وإمامة ويكون عادلاً فيها أو يصاحب إنساناً كذلك أو يرزق بعد الإياس منهم وربما قومت عليه رسل الأكارب بالبشارة ومن رأى إبراهيم عليه السلام فإنه يقتصر على أعدائه وينال زوجة مؤمنة وتصيبه شدة وضيق من ملك وينجو منه ومن رآه يدعو إليه فأجابه بالتلبية وأسرع إليه رفعت منزلته وإن رآه ناداه فلم يجبه ورآه يتهدده ويتوعدده ورآه عبوساً فاما أن يكون متخلفاً عن الحج مع وجود السبيل إليه أو تارك للصلاة أو طاعناً على الإمام أو منافقاً وإن رآه كافر أسلم أو مذهب تاب أو تارك للصلاة عاد إليها ومن تحول إلى صورة إبراهيم عليه السلام أو ليس ثوبه أصابته بلوى وربما دلت رؤيته على ذهاب الغم والهم وإصابة الخير وإدراك الدنيا الواسعة والهداية وقيل إن رؤية إبراهيم عليه السلام عقوق للأب (إسحق عليه السلام) رؤيته في المنام دالة على الهم والنكد إلا أن يكون له ولد عنه فإنه يرجع إلى طاعته وربما دلت رؤيته على البشارة والآن من الخوف وقيل من رأى إسحق عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبرام أو الأقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه عزاً وشرافاً وبشارة وتكثر الملوك والرؤساء والصالحون من نسله هذا إذا رآه على جماله وكال حاله فإن رآه متغير الحال ذهب بصره وربما دلت رؤيته على الخرج من هم إلى فرج ومن ضيق إلى سعة ومن

لا حيلة له ولكن عرض له حتى يعلمه الأمان يكون له من ذلك مخرج أو يكون مصراً على معصية أو قدم بها فظله عند ذلك واسترعايه كما أمر الله تعالى واستر ما يرد عليك من الرؤيا في التأويل من أسرار المسلمين وعوراتهم ولا تخبر بها إلا صاحبها ولا تنطق بها عند غيره ولا تحكما عنه ولا تسبه فيها إن ذكرتهار لا تحك عن أحد مسأله رؤيا إن كان فيها عورة يكرهها فإنك إن فعلت ذلك اغتبت صاحبها ولا تصدرن رأيك في مسألة حتى تفتشها وتعرف وجهها ونجر جهازها واختلاف الطبائع التي وصفت لك فإنك عند ذلك تبصر ما عمل الشيطان في تخليطها وفسادها عليك وإدخال الشبهات والحشوف فيها فإن أنت صفيتهما من هذه

الآفات التي وصفت لك ووجدت ما يجهل من كلام التأويل صحيحاً مستقيماً، ووفقاً للحكمة فذلك تأويلها صحيح معصية وقد بلغني أن ابن سيرين كان يفعل كذلك وإذا وردت عليه رؤيا مكث فيها ملياً من النهار يسأل صاحبها عن حاله ونفسه وصناعته وعن قومه ومعيشته وعن المعروف عنده من جميع ما يسأله عنه والمجهول منه ولا يدع شيئاً ويستدل به يستشهد به على المسألة إلا طلب عليه (واعلم) أن نفاذك في علم الرؤيا بثلاثة أصناف من العلم لا بد لك منها أولها حفظ الأصول ووجوهها واختلافها وقوتها وضعفها في الخير أو في الشر لتعرف وزن كلام التأويل ووزن الأصول في الخفة والرجحان والوثاق فيما يرد عليك من المسائل فإن تكن مسألة يدل بعضها على الشر وبعضها على الخير زن الأمرين والأصليين في نفسك وزناً على قوة كل أصل منهما في أصول التأويل ثم خذ بأرجحها وأقواماً في تلك الأصول والثاني تأليف الأصول بعضها إلى بعض حتى تخلصها كلاماً صحيحاً على جوهر أصول التأويل وهونها وضعفها وتطرح من الأضغاث



والثاني وأحزان الشيطان وغيرها مما وصفت لك أو يستقر عندك أنها ليست رؤيا ولا يلتزم تأويلها فلا تقبلها والثالث شدة  
 خصلك وتثبتك في المسألة التي لم تعرفها حتى تعرفها وتستدل من سوى الأصول بكلام صاحب الرؤيا وعناجه ووضعه على  
 تلخيصها وتحقيقها وذلك من أشد علم تأويل الرؤيا كما يزعمون وفي ذلك ما يكون من علم الأصول وبذلك يستخرج ويتوصل العابر  
 وإلا فالافتداه بالماضين من الانبياء والرسل والحكماء في ذلك أقرب إلى الحصول إن شاء الله فأنهم وإن أردت أن تفهم وزن كلام الرؤيا  
 في رجحان وزنه وخفته فاستدل بمسئلة بلغت في فهمها عن ابن سيرين أن امرأة سألته أنها رأت في منامها رجلا مقيدا مغلولاً فقال لها لا يكون  
 هذا لأن المقيد ثبات في الدين وإيمان والغل خيانة وكفر ولا يكون المؤمن كافرا قالت المرأة قد والله رأيت هذه الرؤيا بحال حسنة  
 وكأني أنظر إلى الغل في عنقه في ساجور فلما سمع بذلك الساجور قال لما نعم قد (١٣) عرفت الآن لأن الساجور من الخشب  
 والخشب في المنام نفاق

في الدين كما قال في المنافقين  
 كأنهم خشب مسندة فنصار  
 الساجور والغل جميعا وكل  
 واحد منها تأويله نفاق  
 وخيانة وكفر وهما في أمثال  
 التأويل أقوى من التقييد وحده  
 وليس معه شاهد يقويه فهذا  
 رجل يدعى إلى غير أبيه وإلى  
 غير قوم ويدعى إلى العرب  
 وليس منهم قالت المرأة إن الله  
 وإن الله را جمعون وهكذا كل  
 مسألة من الرؤيا معها شاهد  
 أو شاهدان تدل على تحقيق  
 التأويل كما قال الله تعالى  
 يحكي رؤيا فرعون يوسف  
 إنني أرى سبع بقرات سنان  
 يأكلن سبع عجاف إلى آخر  
 الآية فالبقرات السنان  
 هي السنون الحنطة  
 والعجاف هي السنون  
 الجذبة وقال سبع سنبلات

محصية إلى طاعة ومن عقوق إلى صلة ومن رأى أنه تحول في صورة إسحق عليه السلام ولبس ثوبه فإنه  
 يشرف على الموت ثم ينجو منه (إسما عيل عليه السلام) من رآه في المنام فإنه ينال فصاحة ورياسة ويبنى  
 مسجدا ويرى ما دلّت رؤيته على أن إنسانا يورثه عدو أو في قوله صادق وقال إن من رآه رزق السياسة أو  
 يمين على اتخاذ مسجدا وقيل إن من رأى إسما عيل عليه السلام أصابه من جهة أبيه يسول الله تعالى ذلك  
 عليه (أيوب عليه السلام) تدل رؤيته على البلوى وفقدان الأهل والمال والأزواج ويلهم الصبر في ذلك  
 كله وربما دلّت رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولد أو ربحا وقع الرائي في يمين احتاج فيها إلى فقيه  
 وإن كان الرائي مريضاً شفي من مرضه وزال عنه سقمه وربما بلغ ما يرجوه من إجابة دعاء أو سؤال حاجة  
 ومن لبس ثوبه في المنام أصابه البلاء والتكدؤ وفراق الأحبة وكثرة المرض ثم يزول ذلك جميعه ويكون  
 مدبراً عند الأكاره وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالزوال والظهور والمرأة إذا رأت في  
 منامها امرأة أيوب عليه السلام دل على سلب مالها وكشف حالها وعلى أن عاقبتها تكون إلى خير وسلامة  
 وإن رآها مريضاً مات وكان عند الله مرحوماً ورحمه الله تعالى وكشف ضرة لأن اسمها رحمة (أرمياء عليه  
 السلام) من رآه في المنام دلّت رؤياه على الحريق في تلك البلدة أو في دأوه أو كورته (أصحاب النبي  
 ﷺ) من رآهم في منامه في الصفات الحسنة كان دليلاً على حسن معتقده فيهم واتباعه لسنتهم وربما  
 دلّت رؤيتهم على حركات الجند وبعث البعوث وربما دلّت على انتشار العلم والأمر بالمعروف والنهي عن  
 المنكر وتدل رؤيتهم على الألفاء المحبة والإخوة والمعاضدة والمساعدة والسلامة من العداوة والحسد  
 وزوال الغل من الصدور وعلى التودد لأنهم رضى الله عنهم كانوا على ذلك فإن كان الرائي فقيراً  
 استغنى لأنهم رضى الله عنهم فتحروا الفتوحات وغنموا الغنائم وإن كان الرائي غنياً أثر الآخرة  
 على الدنيا وبذل نفسه زماله في مرضاة الله تعالى وتدل رؤيتهم رضى الله عنهم لمن أقبلوا عليه في المنام على  
 الابنية الشريفة كالجوامع والمساجد وطهارة النسب والقبائل والعشائر ويدل إعراضهم عن الرائي  
 أو شتمهم له في المنام على الوقوع فيما شجر بينهم وتفضيل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدل رؤيتهم  
 على التوبة والإقلاع عما سوى الله تعالى ورؤية الصحابة رضى الله عنهم تدل على الخير والبركة على حسب  
 منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقاتهم وربما دلّت رؤية كل واحد منهم على ما نزل به وما كان

خضر وأخر يا بسات وهي السنون المسماة في تأويل البقرات ولكنها صارت شهادات لتحقيق هذه السنين كما صار الساجور وشاهداً  
 للغل بتحقيق الخيانة والكفر وليس نوع من العلم بما ينسب إلى الحكمة إلا يحتاج إليها في تأويل الرؤيا حتى الحساب وحتى الفرائض  
 والأحكام والعربية وغرائبها لمعاني الأسماء وغيرها وبما فيها من أمثال الحكمة وشرائع الدين والمناسك والحلال والحرام والصلوة  
 والوضوء وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه يقاس عليه ويؤخذ منه فليكن حافياً يدك من الأصول المفهومة لك أو فقه عندك بما  
 يأتيك به صاحب الرؤيا لينبذك عنها وإن كان ثقة صدوقاً عندك (واعلم) أنهم يتغير من أصول الرؤيا القديمة تنبؤ ولكن  
 تغيرت حالات الناس وهمهم وآدابهم وإشاراتهم أمر دينهم على آخرتهم فلذلك صار الأصل الذي كان تأويله همة الرجل وبغيته  
 وكانت تلك الهمة دينه خاصة دون دنياه فتحولت تلك الهمة عن دينه وإشارته إياه فصارت في دنياه وفي متاعها وخضارتها وهي  
 أقوى الهمتين عند الناس اليوم إلا أهل الدين والزهد في الدنيا وقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون القمر

فيتأولونه حلاوة دينهم ويرون العسل فيتأولونه قراءة القرآن والعلم والبر وحلاوة ذلك في قلوبهم فصارت تلك الحلاوة اليوم والهمة في عامة الناس في دنياهم وغضارتها إلا القليل ممن وصفت دقة يرى الكافر الرؤيا الصادقة حجة الله عليه ألا يرى فرعون يوسف رأى سبع بقرات كما أخبر الله تعالى في كتابه فصدقت رؤياه ورأى مختصر زوال ملكه وعظيم ما يبطل به فصدقت رؤياه على ما عبره الله دانيال الحكيم ورأى كسرى زوال ملكه فصدقت رؤياه فأعرف هذا المجري في التأويل واعتبر عليه ترشد إن شاء الله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنوم سباتا والنهار نشورا والحمد لله الذي لا يدركه السابق القوي الخالق الوفي الصادق الذي لا يبلغ كنهه مدحه الناطق ولا يعزب عنه ما تنجس الفواسق فهو حي لا يموت دائم لا يفوت وملك لا يبور وعدل لا يور وعالم الغيوب وغافر الذنوب وكاشف الكرب (١٤) وسائر العيوب دانت الأرباب لعظمته وخضعت الصعاب لقوته وتواضعت الصعاب

لهيئته وانقاد الملوك للملك  
فأخلاق له خاشعون ولا مره  
خاضعون وإليه راجعون  
تعالى الملك الحق لا إله إلا  
هو رب العرش الكريم  
انتخب محمدا من خاتمه اصطفا  
من بريته واختاره لنبوته  
وأيده بحكمته وسدده بمصنعه  
وأرسله بالحق بشيرا  
برحمته ونذيرا بعقوبته  
مباركا على أهل دهرته فبلغ  
ما أرسل به ونصح لأمته  
وجاهد في ذات ربه وكان  
كما وصفه ربه عز وجل  
رحيما بالمؤمنين عزيزا على  
الكافرين صلوات الله عليه  
وعلى آله الطيبين الطاهرين  
(قال الأستاذ أبو سعيد  
الواعظ رضي الله عنه) أما  
بعد فانه لما كانت الرؤيا  
الصحيحة في الأصل منبهة عن  
حقائق الأعمال منبهة على

في أيامه من فتنة أو عدل فن رأى أنه حشر مع أصحاب رسول الله ﷺ فإنه من يطالب الاستقامة في الدين  
ومن رأى أحدا من الصحابة فليتأول له بالاشتقاق مثل سعد وسعيد فإنه يكون سعيدا سديدا وربما كان  
له من سيرته وأفعاله نصيب ومن رأى أحدا منهم حيا أو جميعهم أحياء دلّت رؤياه على قوة الدين وأهله  
ودلت على أن صاحب الرؤيا ينال عز أو شرفا ويعلم أمره فإن رأى كأنه صار أحدا منهم تناله شدائد ثم  
يرزق الظفر وإن رآهم في منامه سارا ضاقت معيشته والأخبار وأبناء وأبناء الانصار  
رؤيتهم في المنام تدل على الثروة والمغفرة والمهاجرون تدل رؤيتهم على حسن اليقين والثقة بالله تعالى  
والخروج عن الدنيا والزهد فيها والصدق في القول والعمل (أبو بكر الصديق) رضي الله عنه تدل  
رؤيته على الخلافة والإمامة والتقدم على الأقران والحظ الوافر عند ذوي الأقدار وربما دلّت رؤيته على  
الانفاق في سبيل الله تعالى بالمال والولد وعلم الحفظ والصدقة وتدل رؤيته على عناق المملوك وحصول  
الشهادة وعلى الصدق في المقالة والشيخوخة والرأي السديد والحظ في الرقيق وعبرة الرؤيا وتدل على  
التكدم من جهة بعض أولاده البنين أو البنات وعلى الخوف والاختفاء والنجاة من الشدائد والغزو في  
سبيل الله والحج والنصر على الأعداء والعلم من رأى أبا بكر الصديق رضي الله عنه حيا أكرم بالرافة  
والشفقة على عباد الله ومن رأى أنه جالس مع أبي بكر رضي الله عنه فإنه يتبع الحق ويكون مة متديا  
بالسنة ناصحا لامة محمد ﷺ (أزواج النبي) رؤيتهم في المنام تدل على الآلهات وتدل على  
الخير والبركة والأولاد أو أكثرهم البنات ربما دلّت رؤيتهم على الانكاد والتفاير على اليقين بسبب  
إظهار سر أو كتمانها وعلى القذف والمرأة إذا رأت عائشة رضي الله عنها في المنام نالت منزلة عالية وشهرة  
صالحة وحظوة عند الآباء والأزواج وإن رأت حفصة رضي الله عنها دلّت رؤيتها على المتكر وإن رأت  
خديجة رضي الله عنها دلّت على السعادة والذرية الصالحة وتدل رؤيتها فاطمة رضي الله عنها بملت رسول الله  
ﷺ على فقدان الأزواج والآباء والآلهات وأما رؤيته الحسن والحسين رضي الله عنهما فإنها دالة  
على الفتنة وحصول الشهادة وربما دلّت على كثرة الأزواج والأولاد والأسفار والتغريب وعلى أن  
الرأي يموت شهيدا من سقى أو طعمه أو قتل أو غربة عن وطنه ومن رأى من الرجال أحدا  
من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة صالحة وكذلك إن رأت  
المرأة أحدا منهن دلّت رؤيتها على بعمل صالح يكفيها (إنسان) من رأى في المنام شخصا واحدا

عواقب الأمور إذ منها للأمرات والأجرات ومنها المبشرات والمندرات وكيف لا تكون كذلك وهي من بقايا النبوة  
وأجزائها بل هي أحد قسمي النبوة فإن من الأنبياء صلوات الله عليهم من كان وحيه الرؤيا فهو نبي ومن كان وحيه على لسان الملك وهو  
في اليقظة فهو رسول وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي (وقد أخبرنا) أبو علي حامد بن محمد بن عبد الله الرفاء قال أخبرنا محمد بن  
المغيرة قال حدثنا مكي بن إبراهيم قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ إذا اقتراب الزمان  
تكدت رؤيا المسلم وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثا ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة والرؤيا ثلاثة الرؤيا  
الصالحة بشرى من الله عز وجل ورؤيا المسلم التي يحدث بها نفسه ورؤيا تحزين من الشيطان فإذا رأى أحدا منكم ما يكره فلا يحدث  
به وليقم فليصل وقال أحب التيقنات في الدين (وأخبرنا أبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر) قال حدثنا حامد بن محمد  
ابن شعيب قال حدثنا يحيى بن أيوب قال حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الجمحي عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضوان الله

عليها قال قال رسول الله ﷺ لا يبقى من بعدى من النبوة إلا المبشرات قالوا يا رسول الله وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل لنفسه أو ترى له (أخبرنا) أبو عبد الله المهلب قال حدثنا محمد بن يعقوب قال حدثنا العباس بن الوليد بن مزير قال أخبرنا عقبة بن المفاقر قال أخبرني الأوزاعي قال حدثنا يحيى بن أبي كثير قال حدثني أبو سلمة بن عبد الرحمن قال حدثني ابن الصامت قال سألت رسول الله ﷺ عن هذه الآية (الذين آمنوا وكانوا يتفون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة) فقال رسول الله ﷺ لقد سألتني عن شيء ما سألتني عنه أحد غيرك هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له (وأخبرنا) أبو سهل بن بشر بن أحمد بن بشر الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد الفريابي قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة بن خالد قال حدثني ابن جابر قال حدثني عطاء الخراساني قال حدثني ثابت بن شماس قال لما أنزل الله (١٥) تدالي (يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا

أصواتكم فوق صوت النبي)

الآية دخل ثابت بن قيس بيته

وأغلق عليه بابا وطفق يبكي

فقال إني رجل شديد الصوت

أخاف أن يكون قد حبط عملي

قال لست منهم تعيش بخير

وتموت بخير قال ثم أنزل الله

إن الله لا يحب كل مختال فخور

فأغلق بابا وطفق يبكي

فتفقه النبي ﷺ فأرسل

إليه فأخبره فقال إني أحب

الجمال وأحب أن أسود قومي

قال لست منهم بل تعيش

حيدا وتقتل شهيدا ويدخلك

الله الجنة قال فلما كان يوم

البيعة خرج مع خالد بن

الوليد إلى مسيلة للكذاب

فلما اتوا انكشفوا فقال

ثابت وسالم مولى أبي

حذيفة ما هكذا كنا نقاتل

على عهد رسول الله

ﷺ ثم حفر كل واحد

من بني آدم جحولا لا يعرفه في اليقظة ولا يشبهه فرما كانت رؤيته تلك النسيمة نفسها التي بها أراه الله تعالى فان أي تلك النسيمة تفعا خيرا ربما كان فاعله وإن رآها في المنام تفعل شرًا كان هو مرتكبها وربما كان الواحد حده الذي يفتى إليه رزقه أو أجله وإن رأى اثنين فان كان خائفًا آمن وإن رأى ثلاثة فان ذلك دليل على الورع من ارتكاب المحارم ومن رأى رجلا يعرفه دلت رؤياه على أنه يأخذ منه أو من شبهه شيئًا ومن رأى كأنه أخذ منه شيئًا يحبه نال منه ما يؤمله إن كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قيسًا جديدا فإنه يوليئه فان أخذ منه حبلًا فإنه عهد فان رأى كأنه أخذ منه ما لا فاته بياس منه ويقع بينهما عداوة وبغضاء والمعروف من كل آدمي فاته دال على نفسه أو جنسه أو شبهه أو بلده أو صنعته فمن رأى إنسانا معروفا انتقل ذلك الإنسان إلى رتبة عالية أو كان ذار تبة عالية انحط قدره أو نزلت به آفة فان ذلك يدل على نزول الخير أو الشر به كما رأى ويكون ذلك مثلا بمثل أو يكون النقص فيه زيادة في عدوه أو الزيادة في الرائي نقصا في عدوه فان لم يكن ذلك وإلا كان عاتدا على من هو من جنسه أو شبهه أو هو في بلده (أمة) رؤية الأمة في المنام دليل على الدابة لتحدها على قفة الدار لمباشرتم الأقدار والأوساخ وعلى ما يطؤه الإنسان من حصير وحذاء وربما دلت رؤيته على المال لقيمه أو ربحا دلت على العز والجواهر والنصرة على الأعداء فان قبل جارية ربحا دلت على المركب ومن رأى أنه اشترى جارية بيضاء فانه يصيب في تجارتها ربحا وباقي خيرا وإن اشترى جارية صغيرة فانه يطلب حاجة وتغذ عنده وإن اشترى جارية سوداء فانه ينجو من هم ومن رأى جارية صبيحة تأتية فانه يأتيه خير صالح وإن كان له رزق عند السلطان موقوف فانه يأخذه وإن كان له غائب فانه يأتيه وإن كانت الجارية قبيحة أتاه بهض ما يكرهه ومن رأى جارية تطارح الناس في الأسواق أو تدعوهم إلى السفاح فانه فتنة تموج فيهم (أنف) هو حاسة الشم وهو محل الراحة لما يصل منه إلى البدن من الهواء والرائحة الطيبة حسنة وسرعة إدراكها الرائحة في المنام دليل على الراحة والأنف في المنام دال على ما يتجمل به الإنسان من مال أو ولد أو أخ أو زوج أو شريك أو عامل فمن حسن أنفه في المنام كان دليلا على حسن حال من دل عليه من ذكرنا أو سواده أو كبره دال على الارغام والقهر كما أن مناسبة المقدار الطبيعي أو استنشاقه الرائحة الطيبة دليل على الشأن وطيب الخاطر وكثرة الأنوف في المنام في الوجه أو في شيء من البدن دليل على تجديد الراحة والاولاد والاتباع فان

منهما حفره فاتيا فقاتلا حتى قتلوا وعلى ثابت يومئذ درع نفيسة فر به رجل من المسلمين فأخذها فبيئنا رجل من المسلمين فأنتم إذ أتاه قيس بن ثابت فقال إني أوصيك بوصية إياك أن تقول هذا حلم فتضيعة إني لما قتلت أمس مررتي رجل من المسلمين ومنزله في أقصى الناس وعند خباته فرس يستن في طوله وقد ألقى على الدرع برمة وفوق البرمة رجل فانت عالد بن الوليد فره فليجئ على درعي فيأخذها فاذا قدمت المدينة على خايقة رسول الله صلى الله عليه وسلم خبره أن علي من الدين كذا وكذا وفلان وفلان من رقيق عتيق فألقى الرجل خالد بن الوليد فأخبره فبعث إلى الدرع فألقى بها وحدث أبا بكر رضي الله عنه برؤياه فأجاز وصيته ولم نعلم أحدا أجيزت وصيته بعد موته غير ثابت بن قيس (قال الأما ناذ أبو سعيد رضي الله عنه) فهذه الأخبار التي رويها تدل على أن الرؤيا في ذاتها حقيقة وأن لها حكما وأثرًا وأول رؤيا رؤيت في الأرض رؤيا آدم عليه السلام وهي ما أخبرنا به محمد بن عبد الله بن حذويه قال أخبرنا أبو محمد الحسن بن أبيحق قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء

قال حدثنا عبد المنعم بن إدريس عن أبيه عن وهب بن منبه قال أوحى الله تعالى إلى آدم عليه السلام إنك قد نظرت في خلقي فهل رأيت لك فيهم شيئا فان لا يارب وقد كرمتني وفضلتني فاجعل لي زوجا تشبهني أسكن اليها حتى توحك وتعبك معي فقال الله تعالى له نعم فأتى عليه الناس خلق من حواء على صورته وأراه في منامه ذلك وهي أول رؤيا كانت في الأرض فأتته وهي جالسة عند رأسه فقال له ربه يا آدم ما هذه الجالسة التي عند رأسك فقال له آدم الرؤيا التي أرى في منامي يا الهي (وما يدل على تحقيق الرؤيا في الأصل) أن إبراهيم عليه السلام أرى في المنام ذبح ابنه فلما استيقظ انتمر لما أمر به في منامه قال الله عز وجل حكاية عنه (يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين) فلما علم إبراهيم برؤياه وبذل جهده في ذلك إلى أن فرج الله عنه باطفه علم به أن الرؤيا حكما ثم رؤيا يوسف (١٦) عليه السلام وهي ما أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد قال أخبرنا الحسن بن محمد الأزهرى

قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن إدريس قال حدثني أبي عن وهب بن منبه أن يوسف ابن يعقوب عليه السلام رأى رؤيا وهو يومئذ صبي نائم في حجر أحد إخوته ويبدو كل رجل منهم عصا غليظة يرفع بها السباع عن غنمه أيوسف عليه السلام قضيب خفيف دقيق صغير يتوكأ عليه ويقال له السباع عن غنمه ويلعب به وهو إذا ذاك صبي في الصبيان فلما استيقظ من نومه وهو في حجر أحد إخوته قال ألا أخبركم بأخوتي برؤية رأيتها في منامي هذا قالوا بلى فأخبرنا قال فاني رأيت قضيب هذا غرز في الأرض ثم أني بعصبيكم كلها فغرزت حوله فاذهوا أصغرها وأقصرها فلم يزل يترقى في السماء ويطولها حتى طال عصبيكم فثبت قائما

رأى أن أنفه صار من حديد ومن ذهب دل على نزول آفة تالفة بسبب جريمة يفعلها لأن أرباب الجرائم تقطع آفاتهم فاذا استقربوا عملوا لهم أوقافا من ذهب أو من حديد خوف الشهرة فان كان الراي تاجرا ورأى أنفه صار من ذهب أو فضة دل على حظوته ومعرفته وكثرة رباحه وربمبادل الأنف على ما يصل الإنسان من الأخبار على لسان رسول وربمبادل الأنف على الجاسوس الآتي بالأخبار التي لا يطلع عليها أحد وربمبادل على الفرج أو الدبر لما يزل منا من الخفايا أو العذرة فاذا فسد الدماغ عاد الخفايا ما كالذي يخرج من الذكر من ماء أو مني وربمبادل على باب ثمر الإنسان وربمبادل على الكبر أو المنفخ الذي يقوم منه عيشه فمن رأى منفخه خرب بمنازل أنفه نازله وكذلك إن حدث بأنفه حادث شر تعطلت عليه صنعتة ومن كان قارنا أو مطربا أو مؤذنا أو أي أنفه قد عدم وأنه مسدود لا يشم رائحة دل على تعذر راحته من صنعتة لأن الأنف مخرج النفس وربمبادل النفس وربمبادل الأنف والأذن على التلال والجروف ذات العشب والطين وربمبادل الأنف على الفرج للبرص وربمبادل الأنف على الحق والكبر والثناء الردي فمن تقلص أنفه في المنام تكبر أو أعوج دل على الحق والذل ومن رأى أنه يجدوم الأنف والأرنية فهو موته أو يزل به نازلة يكون فيها فضيحة وإن كانت امرأة حبلى فهو مرتها أو مورت ولد لها ومن رأى أنه عفا من أنفه فأصاب الدم ثوبه فان ذلك مال حرام يصيبه وإن كان الدم غايظا فان ذلك ولد يصيبه وقيل خزم الأنف موت صاحبه وقيل من رأى أن له أنفين فانه يرزق بولدين أو تنقي شهادته شهادة رجلين أو يقع بيته وبين أهله خلاف من رأى أنفه قطع فان كان مريضات وإن كان صحيحا دل على تغير حاله وذهاب ماله وقيل الأنف قرابة الرجل فمن رأى كأنه لا أنف له فلا رحم له فان شم رائحة طيبة دلت رؤيته على فرح يصيبه وإن كانت امرأة حبلى فانها تلد ولدا ويقال الأنف الأبوان وتأويل ما يدخل في الأنف يجري مجرى الرؤيا وما يدخل فيه من مكر وهفوه غيظ يكظم (أذن) هي محل الوعي والرتبة فتدل في المنام على الولد والمال والمنصب وربمبادل الأذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والأهل والعشيرة الذين يتجمل بهم الإنسان والأذن السمع فمن رأى أن سمعه كبر أو حسن أو أن النور خارج منه أو أدخل إليه دل على هدايته وطاعته وقبول أمره وإن رآه في المنام صغيرا أو يخرج منه أو يدخل فيه رائحة رديئة دل على ضلالتة على الحق والوقوف عند ما يوجب الملق من

في الأرض وتفرشت عروقه من تحتها حتى انتقلت عصبيكم فثبت قائما وسكنت حوله عصبيكم فلما قص عليهم هذه الرؤيا قالوا يوشك ابن راحيل أن يقول لنا أنتم عبيدي وأنا سيدكم ثم لبثت بعدها سبع سنين ورأى رؤيا فيها الكواكب والشمس والقمر فقال لآبيه يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين فعرف به يعقوب تأويل الرؤيا وخشى عليه إخوته فآله رآه والشمس أمه والكواكب إخوته فقال يا بني لا تنقص رؤياك على إخوتك فسيكبدوا لك كيدا وذكر لي أن قال ورفع أبويه على العرش يعني أجلسهما على السرور وآرهما إلى منزله وخر له أبواؤه وإخوته سجدا تهظما له وكانت تحية الناس في ذلك الزمان السجود ولم يزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالاسلام فذهب بالسجود وجاء بالمصافحة ثم إن يعقوب عليه السلام رأى في المنام قبل أن يصيب يوسف فافعل إخوته وهو صغير كأن عشرة فتأب أحاطت يوسف ويعقوب على جبل ويوسف في السهل فتعاورته بينهم فأشفق عليه وهو ينظر إليه من فوق الجبل إذا فرجت الأرض أيوسف فعارقه بها وتفرقت عنه الدلائل فذلك قوله لآبيه إني



أخاف أن يأكله الذئب ثم قصة موسى عليه السلام وهي ما ذكره وهب أن فرعون حلم لحمل قطع به وهاله رأى كأن ناراً خرجت من الشام أقبلت حتى انتهت إلى مصر فلم تدع شيئاً إلا حرقته وأحرقت بيوت مصر كلها ومدنها وحصونها فاستيقظ من قومه فزعا مرتاعا لجمع لها ملاً عظيماً من قومه فقصها عليهم فقالوا له إن صدقت رؤياك ليخرجن من الشام رجل من ولد يعقوب يسكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه وهلاكك أيها الملك فعند ذلك أمر فرعون بذيح الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل رؤياه ولم تكن عنه حيلته شيئاً وروى موسى عليه السلام في حجره ثم أهلكه على يديه عزت قدرته وجلت عظمتهم رؤيا المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وهي ما أخبرنا أبو سهل ابن أبي الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد القرياني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا ابن جابر سليمان بن عامر الكلاعي قال حدثنا أبو أمامة الباهلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بيننا أنا ثم إذا أتاني رجلان (١٧) فأخذوا بعنقي فأخرجاني وأتاني

جبلان وعرا فقال لي اصعد فقلت لا أطيقه قال لا بأس بك ففعلت لك فصعدت حتى إذا كنت في سواد الجبل إذا أنا بصوت شديد فقلت ما هذه الأصوات فقالوا هذا عراء أهل النار ثم انطلقاني فإذا قوم مغلقى بعراقيهم مشقة تسيل أشداقهم دما فقلت من هؤلاء قال هؤلاء الذين يفتطرون قبل تحلة صومهم فقلت خابت اليهود والنصارى قال سليمان فلا أدرى شيء سمعه أبو أمامة عن النبي صلى الله عليه وسلم أو شيء قال برأيه قال ثم انطلقاني فإذا قوم أشد منهم اتقاها وأنتهم ربحا كأن ربحهم المراحض فقلت من هؤلاء قال هؤلاء الزانون والزواني قال ثم انطلقاني فإذا بغلمان بعهون بين نهرين

الله تعالى وقطع الأذن أو فقد دليل على الفساد وربما دل الأذن الزائدة على الإذن للإنسان فيما يرويه فإن كانت أذنا حسنة كان ما يرويه خيرا أو كفرة الأذن له في المنام تدل على فنون العلوم أو أنه لا يثبت على حالة واحدة وربما دل الأذن على ما يعلق فيها من المصوغ فإن صارت أذنه أذن شيء من الحيرانات زال عنه منصبه ونقصت حرمة أو تبلد ذهنه فإن رأى أنه يجعل أصبعيه في أذنيه دل على موته مبتدعا وإن كان الرائي على بدعة وضلالة ورأى أنه يجعل أصابعه في أذنيه دل على موته وتصميمه على الترك لما هو مرتكبه أو يصير مؤذنا وأذن الملك جاسوسه والأذن دالة على ما يوعى فيه من كيس أو صندوق أو خزانة فحدث للأذن من زيادة أو نقص كان عائدا على ما ذكرناه من ذلك وقيل الأذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها ويغارةها وإن رأى أنه نقص منها شيء فانه يحدث في واحدة منها وإن رأى أنه زاد فيها فهي زيادة في حاله ومن رأى أنه صحیح السمع فهو دليل على فهمه وعلوه وسخه وديانته وبقينه فمن رأى أنه أصم فانه فساد في دينه ومن رأى أن له نصف أذن فان أمراته تموت ومزراى أن أذنه مقطوعة ولم يعلم أحد فان إنسانا يخذع امرأته أو بنته فان عادت صحيحة كما كانت فانها يتوبان ويرجعان إلى الصلاح ومن رأى أنه يأكل من وسخ أذنيه فانه يأني الغلمان ومن رأى أن له أذنا واحدة فانه يموت قريبا فان رأى كأن في أذنه خاتما معلقا فانه يزوج ابنته وتلد ابنا وقيل الأذن الدين فمن رأى كأنه حشا أذنيه شيء دل رؤياه على الكفر ومن رأى أن له أذنا كثيرة فانه يعرض عن الحق ولا يقبله وقيل له إذا رأى له أذنا متشاكله سمع أخبارا سارة وإذالم تكن متشاكله حسنا سمع أخبارا كريهة ومن رأى كأن في أذنيه عينين فانه يعمى والأشياء التي يعاينها بعينه يسمها بأذنيه وقيل من رأى أن له أذنا كثيرة فذلك محمول لمن أراد أن يكون له إنسان يطيعه مثل المرأة والأولاد المالك أما الأغنياء فانها تدل على أخبار تأنيبهم محمودة إذا كانت الأذان حسنا أشكالا ولا فائده أخبار مذمومة وأما المالك وأصحاب الخصومات المدعى عليهم فانها تدل على أن عبوديته تدوم ويسمع ويطيع وتدل المدعى أن الحكم يلزمه (أصبع) هي المعينة للإنسان على دنياه من صناعته وعلى أخرا من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والأصبع في التأويل أولاد وأزواج وآباء وأمهات والمال والدواب والملك والصناعة فمن رأى أن أصابعه زادت وزيادة حسنة دل على الزيادة فيما ذكرناه ونقص من دلت عليه

(٣) نابلسي - أول) فقلت من هؤلاء قال هؤلاء ذراري المسلمين ثم شرف بي شرفا فإذا بنفرا ثلاثة يشربون من خمر لهم فقلت من هؤلاء قال هؤلاء زبد وجعفر وابن رواحة ثم شرفني شرفا آخر فإذا بنفرا ثلاثة فقلت من هؤلاء قال هؤلاء إبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك (وأخبرنا) أبو سعيد أحمد بن محمد بن إبراهيم قال حدثني علي بن محمد الوراق قال حدثنا أحمد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف بن بلال عن محمد بن مروان الكلي عن أبي صالح عن ابن عباس قال سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذ عند عائشة فاشتكى لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تخوفنا عليه فبينما هو بين النائم واليقظان إذا ملكان أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه يقول الذي عند رأسه الذي عند رجليه ما شكواه ليهنهم عنها صلى الله عليه وسلم قال طب قال من فعله به قال لبيد بن الأعصم اليهودي قال ابن صنعة قال في برذر وان قال فادواؤه قال يبعث إلى تلك لبر فينزع ماؤها ثم يذهب إلى صخرة فيعاقها فإذا فيها وتر في كربة عليها أحد عشرة عقدة فيحرقها فيقير إن شاء الله تعالى أما إنه إن بعث إليها استخرجها قال فاستيقظ

ﷺ وقد فهم ما قيل له قال فبعث عمار بن ياسر ورهطاً من أصحابه إلى تلك البئر وقد تغير ماؤها كأنه ماء الحناء قال فزح ماؤه ثم انتهى إلى الصخرة فأقلعها فاذا تحتها كربة وفي الكربة وتر فيه إحدى عشرة عقدة فأتوا به رسول الله ﷺ فنزل هاتان السورتان قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس وهي إحدى عشرة آية فكلما قرأ آية انحلت عقدة فلما حل العقد قام النبي ﷺ فكأنما نشط من عقال وأحرق الوتر قال وأمر النبي ﷺ أن يتعوذ بهما وكان ليبيد يأتي رسول الله ﷺ فإذا كرهه النبي صلى الله عليه وسلم ولا رقي في وجهه شيء فهدى جملة دالة على تحقيق أمر الرؤيا وثبتها في أخبار كثيرة يطول الكتاب بذكرها (قال الأستاذ أبو سعيد رضي الله عنه) لما رايت العلوم تتنوع أنواعاً منها ما ينفع في الدنيا دون الدين ومنها ما ينفع فيهما جميعاً وكان علم الرؤيا من العلوم النافعة ديناً استخرت الله تعالى في جمع صدر منه سالكا نهج الاختصار مستعيناً بالله في إتمامه على ما هو أَرْضَى ليه وأحب إليه (١٨) ومستعيناً به من وباله وفقته والله تعالى ولي التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل (قال

الأستاذ أبو سعيد) يحتاج الإنسان إلى إقامة آداب لتكون رؤياه أقرب إلى الصحة فهنا أن يتعوذ بالصدق في أقواله لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وأصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً ومنها أن يحافظ على استعمال الفطرة جهده فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يسأل أصحابه كل يوم هل رأى أحد منكم البارحة رؤيا فيقصونها عليه فيمبهرها لهم ثم سالم أياً ما فلم يقص عليه أحد منهم رؤيا فقال كيف ترون وفي أظفاركم الرفخ وذلك أن أظفارهم قد طالت وتقليمها من الفطرة ومنها أن ينام على ظهره وقد روى عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه قال أوصاني خليلي

وربما دل قطم أو يبسها أو تعطل نفعها في المنام على تعذر نفع الآباء والأمهات أو الأولاد أو يذهب ماله أو تموت درابه أو يتعطل ماله أو تكسد صناعته وربما دلت الأصابع على نواب الملك المختلفين في سرايهم ونفعهم ومن رأى أنه يعض أنامله في المنام فإن كان سرى ضامات ومن رأى أن أصابعه تقطعت أو نزل بها آفة يضعف في عساكره أو أولاده أو أقاربه أو معارفه وربما دلت الأصابع على الصلوات الخس فالإيهام بالصبح والسيابة الظهور والوسطى المعصر والبصر المغرب والخنصر العشاء وقيل الوسطى الصبح لما يستحب فيها من التطويل والبصر الظهور والخنصر المعصر لأنها آخر النهار فإن جعلت الأصابع صلاة كانت الأظفار سننهم أو نوافل وإن كانت الأصابع مالا كانت الأظفار زكاة وإن دلت الأصابع على الجند والأعوان كانت الأظفار سلاحهم وعددهم وعقد الأصابع عقد الأموال والأصابع أيام أو شهور أو أعوام وربما دلت الأصابع على أولاد الأخت لأن المنكبي أخ والأصابع بمنزلة الأولاد وهي المال ومن رأى إنساناً قطع له أصبعاً فإنه يؤذي في ماله الذي يعتمد عليه وما حدث في الأصابع من صلاح أو فساد فأنسبه إلى المعرض عن الصلوات أو إلى أخ من الإخوة وطول الأصابع يدل على زيادة الطمع فإن رأى أصبعاً زادت مع أصابعه فهو زيادة في قراءته أو في صلاته أو غلبه وإن رأى أحد الأصابع انتقل إلى موضع آخر فإنه يؤخر الصلاة إلى وقت الأخرى ومن رأى أنه شبك أصابعه فإنه يجمع في وقت واحد صلواته وربما اجتمعت قرايته في أمر يشاورون عليه ويتعاونون وقيل تشبيك الأصابع من غير عمل بها ضيق اليدويه أشغال يشغل أهل بيته وبنى الإخوة بأمر قد أضر بهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفايته وقيل إن أصابع اليد اليمنى هي الصلوات الخمس وقصرها يدل على التقصير والسكسل فيها وطولها يدل على المحافظة على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك الصلاة ومن رأى كأنه عض بنان إنسان دل على سوء أدب المعروض ومبالغة العاض من تأديبه ومن رأى كأنه يخرج من إبهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو يشرب منهما فإنه يباشر أمراً أنه أو أختها وفرقة الأصابع تدل على وقوع كلام قبيح من أقربائه وإن رأى الإمام زيادة في أصابعه دل ذلك على زيادة في طمعه وجوره وقلة إنصافه وأصابع اليد اليسرى أولاد الأخت وخضاب أصابع الرجال بالحناء دليل على كثرة التمسح وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على إحسان زوجها إليها فإن

بثلاث لأدعهن حتى أموت صوم ثلاثة أيام من كل شهر وركعتي الفجر وأن لا أنام إلا على ظهره ومنها أن رأت نيام على جنبه الأيمن فإن النبي ﷺ كان يحب التيامن في كل شيء وروى أنه كان ينام على جنبه الأيمن ويضع يده اليمنى تحت خده الأيمن ويقول اللهم قتي عذابك يوم تجمع عبادك وروى أن عائشة رضي الله عنها كانت إذا اتخذت مضجعها قالت اللهم إني أسألك رؤيا سالحة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية وفي بعض الأخبار أن من سنة التائم أن يقول إذا أوى إلى فراشه اللهم إني أعوذ بك من الاحتلام وسوء الاحلام وأن يتلاعب في الشيطان في اليقظة والمنام ثم الرؤيا على ضربين حق وباطل فأما الحق فما يراه الإنسان مع اعتدال طبائمه واستقامة الهواه وذلك من حين تهتز الأشجار إلى أن يسقط ورقها وأن لا ينام على فكرة وتنبى شيء مما رآه في منامه ولا يحل بصحة الرؤيا جناية ولا حيض وأما الباطل منها فما تقدمه حديث نفس وهمة وتجن ولا

تفسير لها وكذلك الاحتلام الموجب للغسل جار مجراه في أنه ليس له تأويل وكذلك رؤيا التخويف والتحزين من الشيطان قال الله تعالى ﴿لَئِنَّمَا الْفُجُورُ مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِمٍ فِيمَا لَا يَأْذَنُ اللَّهُ﴾ ثم إن من السعة خمس خصال يعملها الذي يرى في منامه ما يسكره يتحول عن جنبه الذي نام عليه إلى الجانب الآخر ويتقلع عن يساره ثلثا ويستعيد بالله من الشيطان الرجيم ويقوم فيصلي ولا يحدث أحدا برؤياه وقد روى أن رجلا أتى النبي ﷺ فقال يا رسول الله إنني أرى في المنام رؤيا تحزنني فقال عليه السلام وأما أيضا أرى في المنام ما يحزنني فإذا رأيت ذلك فاقفل عن يسارك ثلثا وقل اللهم إني أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها ومن ذلك أضغاث أحلام وهي أن يرى الإنسان كأن السماء صارت سقفا ويخاف أن يقع عليه وإن الأرض رحي تدور أو نبت من السماء أشجار وطلع من الأرض نجوم أو تحول الشيطان ملكا والقيل نعمة وما أشبه ذلك ولا تأويل (١٩) لها ومن ذلك رؤيا رآها الإنسان

عند تشويش طبائعه كالدعوى يرى الحرة والمضطوب يرى الرطوبة والصفر أو يرى الصفرة والسوداوى يرى الظلمات والسواد والمحرور يرى الشمس والنار والحمام والمبرود يرى البرودات والممتلى يرى الأشياء الثقيلة على نفسه فهذا النوع من الرؤيا لا تأويل له أيضا ثم إن أصدق الرؤيا ما كانت في نوم النهار أو نوم آخر الليل فقد روى أن النبي ﷺ قال أصدق الرؤيا ما كان بالأسفار وروى أنه قال أصدق رؤيا البارئ أن الله تعالى أوحى إلى نهارا (وحكى) عن جعفر بن محمد الصادق عليها السلام أنه قال أصدق رؤيا القيلولة (قال) الأستاذ أبو سعيد رضى الله عنه (ولصاحب الرؤيا آداب يحتاج إلى أن يتمسك بها

رأت كأنها خضبتاه فلم يقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها (اثنيان) مما حمل الذنوب ونبات الشعر ربما دللنا اثنيان على الزوجين والودين أو الصنعتين أو الحاجين على الباب ربما دللنا على كيس المال أو عدل المتاع وربما دللنا على الأولياء الذين لا يصح الذكاح إلا بهم وربما دللنا الخصى على رمانة القبان ومن رأى أن خصيتيه قطعتا أو ناله مكروه فإن أعداءه يظفرون به بقدر ما نيل من خصيتيه وقيل ينقطع عنه الإناث من الولد فلا يولد له إلا الذكور وقيل يرث ما لا من دية ومن رأى أن خصيتيه عظمتا أو كان لها قوة فوق حالها فإنه يكون محفوظا لا يصل إليه أعداءه بسوء وقيل يكثر نسله في البنات ومن رأى أن خصيتيه صارتا في يد أعدائه فإن أعداءه يصلون إليه بقدر ذلك وقد تدل الخصيتان على الإناث من القرابة كالأختين والبنات والزوجين والام والخالة فاحدث فيهما فخر حادث في إحداها فإن رأى خصيتيه قطعتا فإن كان عنده مريضتان ماتتا وإن كان له زوجتان ماتتا وأما إذا دلل على المال فإن رآهما مقطوعتين فهو مطلوب بمال أخذه منه ألفان أو مائتان أو دينار إن لم يكن له شيء من ذلك انقطع نسله وتعذر زوجه وسلبت نعمة الله عنه ومن رأى بيضته اليسرى انتزعت منه مات ولده ولم يولد له ولدان البيضة اليسرى منها يكون الولد وإن رأى أنه وهبها بطيب نفس منه وخرجت عنه فإنه يولد له ولد لغير رشدة وينسب الولد لغيره ومن رأى أنه صار له أذنة فإنه يصيب ما لا يؤم به أعاديه وربما يكون شيء يذهب منه وربما دلل الخصيتان على السعي والحركات وتدل الخصية على ما ينال الإنسان عليه من مضرة أو يجعله تحت رأسه من وسادة فإن رأت المرأة أن لها اثنيين ربما حملت بتوأمين وإن رأى الرجل أن خصيتيه قد عذمتا أو قطعتا من مرض بداء الأسد أو الثعلب وربما طلق زوجته وأباع أمته أو فقد أولاده أو انشق خرجه أو عدله أو كسبه وعدم ماله أو جراه وإن كان وازن أو أعطل وزنه وإن كان مزوجا فقد أولياء زوجته أو أقاربه وربما انتقل عن حشمته إلى مادونها (أمير) رؤيته تدل على ما يميز الإنسان وبسوءه ويتأمر به ويدل على زواج الأعزب حتى يصير في بيته كالأمير وربما دلل على الخطوة فيها هو بصدد دمه من تأمر في منامه خشى عليه السجن والقتل لأن الأمير يأتي يوم القيامة يده مغلولتان إلى عنقه فلا يفكهما إلا بعدل أقامه ومن رأى أن السلطان ولده من أقمى نفورا المسلمين تأمبا عنه فإنه عز وشرف وسمو ذكر يبعد تلك الطرق عن موضع السلطان وإن رأى وال أن عهده أتمه فهو عز له في الوقت

وحدود ينبغي أن لا يتعداها وكذلك للعبير فاما آداب صاحب الرؤيا فإن لا يقصها على حاسد وذلك أن يعقوب عليه السلام قال ليوسف لا تقصص رؤيا على إخوتك فيكيدوا لك كيدا ولا يقصها على جاهل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تقصص رؤياك إلا على حبيب أو لييب وأن لا يكذب في رؤياه فقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرتين ولا يقصها إلا سرا كما رأى سرا ولا يقصها على صبي أو امرأة والأولى أن يقص رؤياه في إقبال السنة وفي إقبال النهار دون إدبارهم ، وأما آداب المعبر فنها أن يقول إذا قصص عليه أخوه رؤياه خيرا رأيت فقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا قصص عليه رؤيا يقول خيرا تلقاه وشرأ تتوقاه وخيرا لنا وشرأ لأعدائنا الحمد لله رب العالمين أقصص رؤياك ومنها أن يعبرها على أحسن الوجوه فقد روى أن النبي ﷺ قال الرؤيا تقع على ما عبرت وروى أنه قال الرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا حدث بها وقعت ومنها أن يحسن الاستماع إلى

الرؤيا ثم يفهم السائل الجواب ومنها أن يتأني في التعبير ولا يستعجل به ومنها أن يكتم عليه رؤياه فلا يفشيها فانها أمانة وتوقف في التعبير عند طلوع الشمس وعند الزول وعند الغروب ومنها أن يميز بين أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا السلطان حسب رؤيا الرعية فان الرؤيا تختلف باختلاف أحوال أصحابها والعبد إذا رأى في منامه ما لم يكن له أهلا فهو للملك لأنه ماله وكذلك المرأة إذا رأت ما لم تكن له أهلا فهو لزوجها لأنهم اخافتم من ضلعه وتأويل رؤيا الطفل لأبيه ومنها أن يتفكر في رؤياه تنقص عليه فان كانت خيرا عبرها وشر صاحبها قبل تعبيرا وشرأ كاتب شرأ أمسك عن تعبيرا أو عبرها على أحسن تحتلاتها فان كان بعضها خيرا وبعضها شرا عارض بينهما ثم أخذ بأرجحهما وأقواهما في الأصول فان أشكل عليه سأل القاص عن اسمه فعبرها على اسمه لما روى أن النبي ﷺ قال إذا أشكل عليكم الرؤيا فخذوا بالاسماء (٢٠) ويبيانه أن اسم سهل سهولة وسالم سلامة وأحمد ومحمد محمدا ونضر نصرة وسعاد

معاداة أيضا يعتبر في ذلك ما يستقبله في ذلك الوقت فان استقبلته عجوز فهي دنيا مدبرة وإن استقبله برذون أو بغل أو حمار فهو سفر لقوله تعالى (والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة) وإن سمع في ذلك الوقت نقيق الغراب واحدة أو ثلاثا أو أربعاً أو ستاً فهو خير فاما الأربع فيعقب منها واحدة فيبقى ثلاثة والست خير لا يسمعه إلا الأكابر وإن سمع ثنتين فلا يستحب (وحكى) عن ابن عباس أنه قال إذا نطق الغراب ثلاثا فهو خير وبالفارسية ديك وإذا نطق الغراب اثنتين فهو شر وبالفارسية بدع ويكره أن يقص الرؤيا يوم الثلاثاء لأنه يوم إهراق الدماء ويوم الأربعاء لأنه يوم

وكذلك إن نظر في أمره فهو عزله ولا يلبث أن يرى مثله إلا أن يكون منتظرا ولذا قاله حينئذ غلاما وكذا الورأى أنه طلق امرأته فاه يعزل ومن حمل إلى أمير أو رئيس طعاما ما أصابه حزن ثم أتاه الفرج وأصاب ما لا من حيث لا يرجو وضع الأمير أو السلطان قلنسوته أو حلته أو قبائه أو منطفته أو ثيابه في سلطانه وليس له إياه قيامه بأسياب سياسته وليس له خفا جديدا فزى بمال أهل الشرك والذمة وعزل الوالي في النوم ولا يتعمد من تأمر في المنام من العبيد صار حرا أو عابدا لا يتقيد بالدنيا ويرجع أمير نفسه (إمام الصلاة) في المنام هو المتكفل الضامن ويرمادلت رؤيته على الخوف ويرمادلت على علو القدر والرياسة والتقدم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويرمادلت على الحاجب والولد والوالدة والاستاذة فإذا صار في المنام إماما وصى بالناس في جمع متوجها إلى القبلة بطهارة كاملة لا يزبد فيها ولا ينقص فان كان أهلا للولاية تولى أو الحكم أو التصدي لما فيه نفع الناس حصل له ويرمادخل نفسه في صمان أو تكفل بجماعة أو شارك قوما يرجونهم غير أولئك كان قد صلى بالناس إلى غير القبلة خان أصحابه وابتدع بدعة ويرمادلت تكب امرأته محظورا أو الناس يطلبونه به ومن رأى أنه يأمر قوما بالصلاة فانه يلى ولاية يعدل فيها بعد أن تستقيم قبلته وتم صلاته أو يأمر قوما أو ينهاهم ومن رأى أنه يقوم بمجولين في موضع مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو في شرف الموت وإن رأت امرأة أنها تقوم الرجال فانها تموت لأنها لا تصلح للإمامة فلا يكون ذلك إلى عند الموت تتقدم أمامهم وهم يصلون عليهم وكذلك لو رأى رجلا يجتمع إلى محسن الصلاة ولا القراءة أنه يقوم قوما ومن رأى أنه صلى يقوم قائما وهم جلوس فإنه لا يقصر في حقوقهم ويقصرون في حقه أو تدل رؤياه على أنه يتعمد قوما مرضى فإن صلى قاعدا وهم قيام وقعود فإنه لا يقصر في أمر يتولاه فإن صلى يقوم قيام وقعود فإنه يلى أمر الأغنياء والفقراء فإن صلى بهم قاعدا وهم قعود فانهم يبتلون بفرقه أو سرقة ثياب أو فقر فإن رأى أنه صلى بلالرة قوم ضعاف فإن أم الناس على جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض يشكر موضعه ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فانه يموت ويصلى الناس عليه فان رأى الوالي كأنه يؤم الناس عزله وذهب ماله ومن صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين الناس إن كان أهلا لذلك وإلا نال التوسط والإصلاح بين الناس ومن رأى أنه أتم الصلاة بالناس تمت ولايته فإن انقطعت عليه صلاته انقطعت ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه وإن صلى وحده

نحس مستمر ولا يكره سائر الأيام وفي هذا القدر الذي صدرنا به كتابنا هذا غنيمة لمن تدبره وتأمل معانيه إذ لو بسطناه لأدلى إلى الإبرام واللال وأرجو أن الله تعالى أن ينفعنا به وبعيدنا من علم لا ينفع وبطن لا يشبع ونفس لا تتشبع ودعاء لا يسمع ومن طبع يهتدى إلى طمع ومن طمع حيث لا طمع إنه تعالى القادر على ما يشاء الفعّال لما يريد وحسبي الله ونعم الوكيل

(الباب الأول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه) أخبرنا أبو القاسم الحسين بن هرون بمكافال حدثنا أبو يعقوب إسحق بن إبراهيم الأوزاعي قال أخبرنا عبد الرحمن بن واصل أبو زرعة الحاضري قال حدثنا أبو عبد الله التتري قال رأيت في منامى كأن القيامة قد قامت وقت من قبري فأنتيت بدابة فركبتها ثم عرج بي إلى السماء فإذا فيها جنة وأردت أن أنزل فقيل لي ليس هذا مكانك فخرج بي إلى سماء سماء في كل سماء منها جنة حتى صرت إلى أعلى عليين فنزلت ثم أرددت أن أقعد فقيل لي



تقدم قبل أن ترى ربك عز وجل قلت لا نعمت فساروا بي فإذا بالله تبارك وتعالى قد آدم عليه السلام فلما رأى آدم اجلسني عن يمينه جلسة المستغيث قلت يارب قد أفلجت على الشيخ بعفوك فسمعت الله تعالى يقول قم يا آدم قد هفونا عنك (أخبرنا) أبو علي الحسن بن محمد الزبير قال حدثنا محمد بن المسيب قال حدثنا عبد الله بن حنيفة قال حدثني ابن أخت بشر بن الحارث قال جاء رجل إلى بشر فقال أنت بشر بن الحارث قال نعم قال رأيت الرب عز وجل في المنام وهو يقول أنت بشر افعل له لو وجدت لي على الجمر ما أديت شكرى لما قد بينت اسمك في الناس (أخبرنا) أحمد بن أبي عمران الصوفي بمكة حرسها الله تعالى قال أخبرني أبو بكر الطرسوسي قال : قال عثمان الأحول تلميذ الخرازيات عندي أبو سعيد فلما مضى ثلث الليل صاح بي عثمان قم فأسرج فقمتم أسرجت فقال ويحك رأيت الساعة كآفي في الآخرة والقيامة قد قامت فتوديت بين يدي ربى وأنا (٢١) أرعد لم يبق على شعرة إلا قد قامت

فقال أنت الذى عشرين إلى فى السماع إلى سلمى وبنيته لولا أعلم أنك صادق فى ذلك لعذبك عذابا لا أعذب به لاحد من العالمين (قال الأستاذ أبو سعيد) رضى الله عنه من رأى فى منامه كأنه قائم بين يدى الله تعالى والله تعالى ينظر إليه فإن كان الرائي من الصالحين فرؤياه رؤيا رحمة وإن لم يكن من الصالحين فعليه بالحذر لاقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين فإن رأى كأنه يتابعه أكرم بالقرب وحجب إلى الناس قال الله تعالى وقرينه نجيا وكذلك لو رأى أنه ساجد بين يدى الله تعالى لقوله تعالى واسجد واقرب فإن رأى أنه يكلمه من وراء حجاب حين دينة وأدى أمانة (إن كانت فى يده وقوى سلطانه وإن رأى أنه يكلمه من غير حجاب فإنه يكون خطافى

والقوم يصلون فرأى فأنهم خوارج وإن صلى صلاة نافلة دخل فى ضيائ لا يضره فإن كان القوم جماعه لما ما فانه يوث ميراثا فإن رأى كأنه يوم الناس ولا يحسن أن يقرأ ما به يطلب شيئا ولا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن إلى أقوام ويكون له صيت من جهة قرض أو صدقة (أذان) الأذان فى المنام يدل على الحج فى أشهر الحج وبمادل على القيمة والإعلام بما يثير الحركة والانتقال والتجويد للحرب وبمادل الأذان على السرعة وقد يدل الأذان على علو الدرجة والمنصب الجليل والرفعة والكلمة المسموعة والزوجة للأعزب وبمادل الأذان على الاخبار الصحيحة فإن أذن إلى غير القبلة أو أذن بغير العربية أو كان مع ذلك أسود الوجه بما أخبر بالكذب والقيمة وبمادل على أهل البدع والخوارج فى ذلك البلد المؤذن هو الداعى إلى الخير والسمسار أو العاقل للأنسكة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادى فى الجيش فإن أذن أذانا تاما وكان ذلك فى أشهر الحج وبمادل ذلك على الحج فإن أذنت المرأة فى المنام فى مأذنة الجامع ظهر فى البلد بدعة عظيمة وإن أذن الصبيان الصغار استولى الجهال والخوارج على الملك خصوصا إن كان الأذان فى غير وقت ومن رأى أنه يؤذن على منارة وكان أهلا للولاية نال ولاية بقدر ما بلغ صوته وانتهى إليه وإن لم يكن أهلا للولاية كثرت أعداؤه ونال رياسة عليهم وإن كان تاجرا ربح فى تجارتهم وقد يدل الأذان على الدماء والبر والطاعات وفعل الخير ويدل الأذان على الأمن والنجاة من كيد الشيطان ومن رأى أنه يؤذن فى برهان كان فى بلاد الكفر دعا الناس إلى منهاج الدين وإن كان فى بلاد المسلمين فانه جاسوس وبمادل كان صاحب بدعة يدعو الناس إليها ومن رأى أنه يؤذن فإن كان من أهل الديانة فانه يأمر بالمعروف وإن كان فاسقا ضارب ومن رأى أنه يؤذن ولا يجيبه أحد فانه من قوم ظلمة ومن رأى أنه يؤذن على سطح جاره فانه يخونه فى أسرته ومن رأى أنه يؤذن فوق سطح السكبة فانه مبتدع أو يسب أصحاب النبي ﷺ ومن رأى أنه يؤذن مضطجعا فإن أسرته تستغيث الناس وتؤذهم بلسانها وإن كان عازبا تزوج ومن رأى أنه يؤذن فى سوقه فهو جاسوس للصومس ومن رأى أنه يؤذن على باب السلطان فانه يشهد شهادة حق والأذان فى الأزقة والأسواق يدل على حياة طيبة وقيل من رأى أنه يؤذن فى قافلة فانه يهتم فى سرعة والأذان أيضا يدل على مفارقة الشرك ومن رأى أنه يؤذن فى مكان خراب عمر وكثر الناس فيه ومن رأى أنه يؤذن فى الحمام فانه يحم بحمى والأذان أرفع الصوت بذكر الله تعالى دال على التقرب من الأكارب خصوصا إن كان

دينه لقوله تعالى (وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب) فإن رآه بقلبه عظيما كأنه سبحانه قريبه وأكرمه وغفر له أو حاسبه أو بشره ولم يعاين صفة لقي الله تعالى فى القيامة كذلك فإن رآه تعالى قد وعده المغفرة والرحمة كان الوعد صحيحا لأن الله تعالى لا يتخلف الميعاد ولكنه يصيبه بلاء فى نفسه أو معيشته مادام حيا فإن رآه تعالى كأنه يعظه انتهى عملا يرضاه الله تعالى لقوله تعالى يعظكم لعلمكم تذكرون فإن كساه ثوبا فهو م وسقم ما عاش ولكنه يستوجب بذلك الشكر الكثير فقد حكى أن بعض الناس رأى كأن الله كساه ثوبين فلبسهما مكانه فقال ابن سيرين فقال استعد لبلاؤه فلم يلبث أن جذم إلى أن لقي الله تعالى فإن رأى نورا تحير فيه فلم يقدر على وصفه لم ينفع بيديه ما عاش فإن رأى أن الله تعالى ساء باسمه واسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فإن أعطاه شيئا من متاع الدنيا فهو بلاء يستحق به رحمته فإن رأى كأن الله تعالى ساخط عليه فذلك يدل على سخط والديه عليه فإن رأى كأن أبويه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله عليه لقوله عز اسمه (اشكروا لوالديك) وقد

روى في بعض الاخبار رضا الله تعالى في رضا الوالدين وسخط الله تعالى في سخط الوالدين وقيل من رأى كأن الله غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع لقوله تعالى (ومن يحلل غضبي فقد هوى) ولو رأى كأنه سقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله فان رأى نفسه بين يدي الله في موضع يعرفه انبسط العدل والحصب في تلك البقعة وملك ظالموما ونصر مظلوما فان رأى كأنه ينظر إلى كرسى الله تبارك وتعالى نال نعمة ورحمة فان رأى مثالا أو صورة فقيل له إنه إلهك سبحانه فعبدته وسجد له فانه منهمك في الباطل على تقدير أنه حق وهذه رؤيا من يكذب على الله تعالى فان رأى كأنه يسب الله فانه كافر لنعمة ربه عز وجل غير راض بقضائه

(الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين عموما ورؤيا محمد ﷺ خصوصا) سمعت أبا بكر أحمد بن الحسن بن مهران المقرئ قال اشتريت جارية أحسبها تركية (٢٢) ولم تكن تعرف لسانى ولا أعرف لسانها وكان لأصحابي جوار يترجم عنها قال فكانت

يوماً من الأيام نائمة فانتبهت وهي تبكي وتصبح وتقول يا مولاي علني فاتحة الكتاب فقلت في نفسي انظر إلى خبيثتها تعرف لسانى ولا تكلمني به فاجتمع جوارى أصحابي وقن لها لم تكن في قمر فين لسانها الساعة كيف تكلمت فقالت الجارية إنى رأيت في منامى رجلا غضبان وخلفه قوم كثير وهو يمشي فقلت من هذا فقالوا موسى عليه السلام ثم رأيت رجلاً أحسن منه ومعه قوم وهو يمشي فقلت من هذا فقالوا محمد ﷺ فقلت أنا أذهب مع هذا فجاء إلى باب كبير وهو باب الجنة ففتح له ولمن معه ودخلوا بقيت أنا وأمرأتان ففتحنا الباب ففتح وقيل من يحسن أن يقرأ فاتحة الكتاب يؤذن له فقرأتها

فأذن لها وبقيت أنا فمكتبة الكتاب فعلتها مع مشقة كبيرة فلما حفظتها سقطت ميتة (قال الأستاذ أبو سعيد رحمه الله) رؤيا الانبياء صلوات الله عليهم أحد عشرين إما بشارة وإما إنذار ثم هي ضربان أحدهما أن يرى نبيا على حالته وهيئة كذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكال جاهه وظفروه بمن عاداه ولثاني براه متغير الحال طاب الوجه فذلك يدل على سوء حاله وشدة مصيبتة ثم يفرج الله عنه أخيراً فان رأى كأنه قتل نبيا دل على أنه يخون في الأمانة وينقض العهد لقوله تعالى (فما نقصهم ميتاتهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الانبياء بغير حق) هذا على الجملة وأما على التفصيل فان رأى آدم على هيئته نال ولاية عظيمة إن كان أهلاً لها لقوله تعالى (إنى جاعل في الأرض خليفة) فان رأى أنه كلبه نال عليه لقوله تعالى (وعلم آدم الاسماء كلها) وقيل إن من رأى آدم اغتر بقول بعض أعدائه ثم فرج عنه بعد مدة فان رثى متغير اللون والحال

الخدمة

فأذن لها وبقيت أنا فمكتبة الكتاب فعلتها مع مشقة كبيرة فلما حفظتها

دل ذلك على انتقال من مكان إلى مكان ثم على العود إلى المكان الأول أخيراً ومن رأى شيئاً عليه السلام نال أمه والأولاد أو عيشة راضية ومن رأى إدريس أكرم بالورع وختم له بخير ومن رأى نوحاً عليه السلام طال عمره وكثر بلاؤه من أعدائه ثم رزق الظفر بهم وكثر شكره لله تعالى له تعالى ( إنه كان عبداً شكوراً ) وتزوج امرأة دينة فولدت له أولاداً ومن رأى هوداً عليه السلام تسفه عليه أعداؤه وتسلطوا على ظلمه ثم رزق الظفر بهم وكذا من رأى صالحاً عليه السلام ومن رأى إبراهيم عليه السلام رزق الحج إن شاء الله وقبل إنه يصيبه أذى شديداً من سلطان ظالم ثم يصهره الله عليه وعلى أعدائه ويخترقه له النعمه ويرزقه زوجة صالحة وقيل إن رؤيا إبراهيم عليه السلام عقوق الأب وحكى أن سماك بن حرب كلف رأى في منامه كأن إبراهيم عليه السلام مسح على عينيه وقال أمت الفرات فاغتمس فيه برد الله عليك بصرك فلما انتبه ( ٢٣ ) فعل ذلك فأبصر ومن رأى إسحق

عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبراء أو الأقرباء ثم بفرج الله عنه ويرزق عزاً وشرفاً وبشارةً ويكثر الملوك والرؤساء والصالحون من نسله هذا إذا رآه على جماله وكال حاله فإن رآه متغير الحال ذهب بصره فعوذ بالله ومن رأى اسمعيل عليه السلام رزق السياسة والفصاحة وقيل لأنه يتخدم جدّاً أو يعين عليه لقوله تعالى (وإذ رفع إبراهيم القواعد من البيت واسمئيل) وقيل إن من رآه أصابه جهد من جهة أبيه ثم يسهل الله ذلك عليه ومن رأى يعقوب عليه السلام أصابه حزن عظيم من جهة بعض أولاده ثم يكشف الله تعالى ذلك عنه ويؤتيه محبوبه ومن رأى يوسف عليه السلام فإنه يصيبه ظلم وحبس وجفاء من أقربائه ويرى بالبهتان ثم

الخدمة لأرباب المناصب كالحكام أو طلب الدماء وإيجالها عليهم ومن رأى كأنه من الحجر الأسود  
فقل إنه يقتدى بإمام من أهل الحجاز (الاصحبة) في المنام دليل على الوفاء بالنذور والخلص من الشدائد  
وسلامة المريض وربما دل ذلك على الأرزاق والقوائد من قبل الموائش وإن كان عابراً أخطأ في عبارته  
واعتبر ما يتقرب به الإنسان إلى الله تعالى من الاصحبة فإن قرب في المنام بدنه وربما أتى إلى الجنة أو أول  
ساعة وإن قرب بقرعة ربما أتى إلى الجمعة في ثاني ساعة وإن قرب كبشار بما أتى إلى الجمعة ثالث ساعة  
وإن قرب في المنام بحاجة ربما أتى إلى الجمعة في رابع ساعة وإن قرب في المنام بيضة ربما أتى الجمعة في  
خامس ساعة وبما دلت الاصحبة على التحكم في قسمة المال وأما الاصحبة فبشارة بالفرج من جميع المصوم  
وظهور البركة فإن كان صاحب الرؤيا امرأة حاملًا فإنها تلد ابناً صالحاً ومن رأى أنه ضحى بدنه أو بقرعة  
أو كبش فإنه يمتد رقاباً ومن رأى أنه ضحى وهو عبد عتق وإن كان صاحب الرؤيا أسيراً أخلص وإن رآه  
مديوناً قضى دينه أو فقيراً أسير أو غانقاً آمن أو من لم يجمع حج أو حارياً نصر أو مغمو ما فرج عنه ومن  
رأى كأنه يقسم في الناس لحم قربانه خرج من مومته ونال عزاً وشرفاً ومن رأى كأنه سرق شيئاً من  
القربان فإنه يكذب على الله وقال بعض المعبرين إن المريض إذا رأى أنه يضحى دلته رؤيته على موته  
وقال بعضهم إنه ينال الشفاء (استغفار) الإنسان في المنام يدل على سعة الرزق ومن استغفر من غير صلاة  
يدل ذلك على الزيادة في العمر وما دلت الاستغفار على النضر ودفع البلايا ومن رأى أنه يستغفر الله فإن  
الله يغفر له ويرزقه ما لا ولد أو خادم أو جناناً أو أنهاراً فإن رأى أنه سكت عن الاستغفار فإنه منافق فإن  
رأت امرأة يقال لها استغفري فإنها تزني ومن رأى كأنه يستغفر الله تعالى رزق ما لا حلالاً ولا  
فان رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله تعالى ووجهه إلى القبلة فإنه يستجاب دعاءه وإن كان  
إلى غير القبلة يذنب ذنباً أو يتوب عنه (إسلام) الإنسان في المنام استقامة في الدين فإن رأى مشرك أنه  
قد أسلم ورأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه شكر الله تعالى هدى للإسلام وإن كان في دار الشرك  
فرأى في منامه أنه تحول إلى دار الإسلام فإنه يموت عاجلاً فإن رأى مسلم كأنه أسلم ثانياً سلم من الآفات  
وكل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو حل أساور من فضة فإنه يسلم ومن رأى من  
المشركين كأنه كان ميتاً فحي فإنه يسلم وكذلك إذا رأى سعة صدره أو رأى نفسه في سفينة في بحر  
فانه يسلم ومن تالفت بالشهادتين من أهل الذمة في المنام خلص من شدته أو اهتدى بعد غيه

يؤتى ما يساكتا وتخضع له الأعداء فقد قيل في التعبير أن الأخ عدو وهذه دليل على كثرة صدقة صاحبها لقوله تعالى (وتصدق علينا) وقد حكى أن بعض الناس رأى كأن يوسف عليه السلام ناوله إحدى خفيه فأنبته وقد صار معبراً وحكى أن إبراهيم بن عبد الله الكرماني رأى كأن يوسف عليه السلام كله فقال له علني بما عليك الله فكساه قيصاً فاستيقظ وهو أحد المعبرين وعن ابن سيرين رأيت في المنام كأنني دخلت الجامع فإذا أنا بمشايخ ثلاثة وشاب حسن الوجه إلى جانبيهم فقلت للشاب من أنت رحلك الله قال أنا يوسف قلت ف هؤلاء المشيخة قال آباءني إبراهيم واسحق ويعقوب فقلت علني بما عليك الله قال ففتح فاه وقال انظر ماذا ترى فقلت أرى لسانك ثم ففتح فاه فقال انظر ماذا ترى قلت أرى قلبك فقال عبر ولا تخف فأصبحت وما قصت على رؤياي إلا وكأنني أنظر إليها في كفي ومن رأى يونس عليه السلام فإنه يستعجل في أمر بورنه ذلك حبساً وضيقاً ثم ينجيهِ الله تعالى وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يسرع الغضب ويكون بينه وبين قوم

خاتنين مائة ومن رأى شعبياً عليه السلام مقعراً فإنه يذهب بصره فإن رأى على غير تلك الحالة فإنه ينجسه قوم حقه عليهم ويظلمونه ثم يقهرهم وربما دلت هذه الرؤيا على أن صاحبها له بنات ومن رأى موسى وهرون عليهما السلام أو أحدهما فإنه يهلك على يديه جبار ظالم وإن رآهما وهو قاصد حرباً رزق الظفر وحكى أن جارية لسعيد بن المسيب رأت كأن موسى عليه السلام ظهر بالشام ويده عصا وهو يمشى على الماء فأخبرت سعيداً برؤياها قال إن صدقت رؤياك فقدمت عبد الملك بن مروان فقيل له بم علمت ذلك قال لأن الله تعالى بعث موسى ليقيم الجبارين وما أجدهنك إلا عبد الملك بن مروان فكان كما قال ومن رأى أيوب عليه السلام ابتلى في نفسه وماله وأهله وولده ثم يعرضه الله من كل ذلك ويضاعف له ثوابه تعالى (ووهبنا له أهله ومثلهم معهم) ومن رأى داود عليه السلام (٢٤) على حالته أصاب سلطاناً وقوة ومداً ومن رأى سليمان عليه السلام رزق الملك والعلم

والفقه فإن رآه ميتاً على منبر أو سريره فإنه يموت خليفة أو أمير أو رئيس لا يعلم بموته إلا بعد مدة وقيل من رأى سليمان أنقاد له الولي والعبد وكثرت أسفاره ومن رأى ذكرى عليه السلام رزق على كبر وولداً نقيماً ومن رأى يحيى عليه السلام وفق للغة والتقوى والعصمة حتى يصير في ذلك واحد عصره ومن رأى عيسى عليه السلام دلت رؤياه على أنه رجل نفاع مبارك كبير الخير كثير السفر ويكرم بعلم الطب وبغير ذلك من العلوم (أخبرنا) الشريف أبو القاسم جعفر بن محمد بمصر قال حدثنا حمزة بن محمد الكنانى قال أخبرنا أبو القاسم عيسى بن سليمان البغدادي قال حدثنا داود بن عمرو الضبي قال حدثنا موسى بن جعفر بن الرضاعين أبيه عن جده قال قال الحسن بن علي رضي الله عنهما رأيت عيسى ابن مريم عليه السلام في النوم فقلت يا روح الله إني أريد أن أتقش على خاتمي فما أتقش عليه قال أتقش عليه لاله إلا الله الملك الحق المبين فإنه يذهب الهم والغم وقيل إن رأت امرأة عيسى عليه السلام وهي حامل ولدت ابناً حكياً ومن رأى مريم بنت عمران فإنه ينال جاهاً ورتبة من الناس ويظفر بجميع حوائجهم وإن رأت امرأة هذه الرؤيا وهي حامل أيضاً ولدت ابناً حكياً وإن أقرى عليها برئت من ذلك وأظهر الله رآه ثم رأى أنه يسجد لمريم فإنه يكلم الملك ويجلس معه ومن رأى دانيال الحكيم رزق حظاً وافراً وعلم الرؤيا وظفر بجبار بعد أن تصيبه منه شدة وقيل إنه يصير أميراً أو وزيراً (وحكى) أن أبا عبد الله البايع رأى كأنه حمل دانيال على عاتقه فوضعه على جدار وحياء فكلمه وقال له ابشر فانك دخلت في جملة وزمة الأنبياء وصرت إماماً من جملة المعبرين ومن رأى الخضر عليه السلام دل على ظهور الخصب والسعة بعد الجدوبة والأمن بعد الخوف وقال بعضهم من رأى كأن بعض الأنبياء ضرب به نال مناه في الدنيا ديناً ودنياً ومن رأى كأنه بنفسه تحول نبياً معروفاً نالته الشدائد بقدر

إن كان مختاراً وإن كان مكرهاً وقع في محذور وإن كان سريراً في اليقظة ورأى في المنام أنه تلفظ بالشهادتين راجع أبويه بعد هجرتهما أو عاد إلى محل خرج منه أو إلى سبب كان يعمل به وإن كان مسلماً شهد بالحق أو اشتهر بالصدق (الأمان من حرب) في المنام دليل على الأمن من الخوف وربما دل على الهداية بعد الضلالة خصوصاً إن كان الإنسان في اليقظة عاتقاً والأمن خوف كما أن الخوف أمن (أمر الإنسان) في المنام دليل على الخير والرزق والأسر في المنام احتباس البول وهو في اللغة كذلك والأسر في المنام إطلاق على الأسرار وإن كان قد فقد شيئاً رزق خيراً منه ومن رأى في منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال ويصيبه هم شديد (أداء الشهادة) في المنام يدل على الخروج عن العهد والوفاء بالنذور والإبلاغ الرسالة وقضاء الدين فإن كنتم شهادة في المنام دل على الدين والطمع في الودعة والحد والجراعة على المعاصي وربما دل على المريض (إمالة الأذى عن الطريق) في المنام تدل على الغيرة في الدين واليقظة أو على الزواج والأولاد والتحفظ في الكلام وتدل على غفران الذنوب والأمان بسبب لين الكلام أو كثرة الصدقة وربما دل ذلك على علو المنصب والأمر والنهي والتولية والعزل فإن وضع في طريق شوكا أو حجارة أو ما يثأذي الناس به دل على القبح في الكلام والأذى باللسان واليد وربما صار قاطع الطريق على أبناء السبيل فإن كان فاعل ذلك حاكداً على جوره وظلمه وتكليفه الناس مالا يطيقون من حادث يحدته أو نائب ينصبه لتولية مظالم الناس (الأمر بالمعروف) في المنام كمن يأمر الناس بالصلاة أو بالعهداتين أو يعظمهم فإن ذلك دليل على الإيمان بالله تعالى والقيام بحقه وإن كان ملالاً للولاية تولى أو للحكم تحكم وكذلك إن رأى في المنام أنه أراق خراً أو كسر برطاً أو رمى رداً أو ما أشبه ذلك فإن ذلك يدل على الإيمان وإنشائه على يد فاعل ذلك وربما دل حدوث ذلك على أمر يوجب الصبر وأما الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف في المنام فإنه دليل على النفاق (إجارة الإنسان) في المنام لشيء من ملكه دالة على الأمن من الخوف والإجارة من الشدائد وربما دلت الإجارة على النكاح والمستأجر في المنام رجل يخدع صاحب الإجارة ويغتره ويحتج على أمر مضر وإن انخدع تبرأ منه وتركه في الملكة (الإعارة) من رأى في المنام أنه استعار شيئاً أو أعاره فإن كان ذلك الشيء محبوباً فإنه ينال خيراً موقفاً لا يدوم وإن مكروهاً نال كراهة لا تدوم لأن العارية شيء لا يبقى وقيل من استعار من رجل دابة فإن المعير يتحصل

قال الحسن بن علي رضي الله عنهما رأيت عيسى ابن مريم عليه السلام في النوم فقلت يا روح الله إني أريد أن أتقش على خاتمي فما أتقش عليه قال أتقش عليه لاله إلا الله الملك الحق المبين فإنه يذهب الهم والغم وقيل إن رأت امرأة عيسى عليه السلام وهي حامل ولدت ابناً حكياً ومن رأى مريم بنت عمران فإنه ينال جاهاً ورتبة من الناس ويظفر بجميع حوائجهم وإن رأت امرأة هذه الرؤيا وهي حامل أيضاً ولدت ابناً حكياً وإن أقرى عليها برئت من ذلك وأظهر الله رآه ثم رأى أنه يسجد لمريم فإنه يكلم الملك ويجلس معه ومن رأى دانيال الحكيم رزق حظاً وافراً وعلم الرؤيا وظفر بجبار بعد أن تصيبه منه شدة وقيل إنه يصير أميراً أو وزيراً (وحكى) أن أبا عبد الله البايع رأى كأنه حمل دانيال على عاتقه فوضعه على جدار وحياء فكلمه وقال له ابشر فانك دخلت في جملة وزمة الأنبياء وصرت إماماً من جملة المعبرين ومن رأى الخضر عليه السلام دل على ظهور الخصب والسعة بعد الجدوبة والأمن بعد الخوف وقال بعضهم من رأى كأن بعض الأنبياء ضرب به نال مناه في الدنيا ديناً ودنياً ومن رأى كأنه بنفسه تحول نبياً معروفاً نالته الشدائد بقدر

مرتبة ذلك النبي في البلاء ويكون آخر أمره الظفر أو يصير داعيا إلى الله سبحانه وتعالى (رويا محمد المصطفى ﷺ) (أخبرنا)  
 أبو القاسم عمر بن محمد البصري بن عيسى قال حدثنا علي بن مسافر قال حدثنا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عمي قال أخبرني  
 أبو البشر عن ابن شهاب قال أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن أن أبا هريرة قال سمعت رسول الله ﷺ يقول من رأى في المنام فكأنما رأى  
 في اليقظة فإن الشيطان لا يتمثل في قال سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله ﷺ من رأى فقد رأى الحق (وأخبرنا) أبو الحسن  
 عبد الوهاب بن الحسن الكلابي بمشقة قال حدثني أبو أيوب سليمان بن محمد الخزاعي عن محمد بن المصنف المصنف عن يحيى بن سعيد القطان عن  
 سعيد بن مسلم عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ قال من رأى في المنام فلان يدخل النار (وحدثنا) أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد  
 الأصمغاني بمكة حرسها الله تعالى في المسجد الحرام قال حدثنا أبو الحسن محمد بن (٢٥) سهل عن محمد بن المصنف عن بكر بن سعيد  
 عن سعيد بن قيس عن أبيه

قال قال رسول الله ﷺ  
 أن يدخل النار من رأى في  
 المنام (قال الأستاذ أبو سعيد  
 رضي الله عنه) قد بعث الله  
 محمدا ﷺ رحمة للعالمين  
 فطوى لمن رآه في حياته فاتبه  
 وطوى لمن رآه في منامه فاته  
 إن رآه مديون قضى الله دينه  
 وإن رآه مريض شفاه الله  
 وإن رآه محارب نصره الله  
 وإن رآه مسرور حج البيت  
 وإن روى في أرض جديدة  
 أنصب أوفى موضع قد  
 فشافه الظلم بدل الظلم عدلا  
 أوفى موضع يخوف أمن أهله  
 هذا إذا رآه على هيئة وإن  
 رآه صاحب اللون مهزولا  
 أو ناقصا بعض الجوارح  
 فذلك بدل على وجه الدين  
 في ذلك المكان وظهور  
 البدعة وكذلك إن رأى  
 كسوته رءوس وإن رأى أنه

مؤنة المستعير (إيلاء الإنسان) من أمراته في المنام دال على المم والكدر وعلى ما يوجب التمييز بالآباء  
 والأمهات ترجيع ذلك على العين بالله تعالى لأن الإيلاء في اللغة العين على كل شيء (الأسد) في المنام  
 سلطان شديد عالم غاشم مجاهر متسلط لجراء تهوور بماد على الموت لأنه يقتصص الأرواح ويرمادلت  
 رؤيته على غاية المريض والبوة امرأة شريرة عسوفة عزيزة الولد والمزبر تدل رؤيته على الجمل والخيلاء  
 والعجب والعنت والته والذل وقيل الأسد في المنام عدو مساط ومن رأى الأسد من حيث لا يراه  
 وهرب منه الرائي فإنه ينجو بما يخاف وينال الحكمة والعلم ومن رأى الأسد قرب منه واستقر له ناله من  
 سلطان ثم ينجو منه ومن رأى الأسد صرعه ولم يقتله فإنه يحرم حتى دائمة فإن السبع لا تفارقه الحمى أو يسجن  
 لأن الحمى بين الله ومن رأى أنه يصارع الأسد مرض لأن المرض يتلف اللحم ومن صارع الأسد تاف  
 لخره من رأى أنه أخذ شيئا من لحم الأسد أو عظمه أو شعره قال مالان سلطان أو عدو مساط ومن ركب  
 السبع وهو يخافه ركب مصيبة أو أمرا لا يمكنه التقدم عنه ولا التأخر وإن كان لا يخافه فهو عدو يقهره  
 ومن رأى أنه ضايع الأسد وهو لا يخافه أمر من مرض ومن رأى السبع دخل إلى دار وفيها مريض فانه  
 يموت وإن لم يكن فيها مريض دل على خوف من السلطان ومن رأى أنه يتخوف من أسد ولم يعاينه فإنه آمن  
 له من عدوه ومن رأى أنه عين الأسد ورآه عنده دون أن يخاطبه فإنه يصيبه فرح من سلطان ولا يضرة  
 ذلك وربما دل رؤيته ذلك على الموت وقرب الأجل ومن رأى الأسد في بيته فإنه يصيب سلطانا  
 وطول حياته ومن رأى الأسد ناله منه شيء فانه يتألم من عدو مساط بقدر ذلك ومن رأى أنه قاتل أسدا  
 فإنه يقا تل عدو مساطا ومن رأى أنه ينسكب لبوة فانه ينجو من شدائد كثيرة ويظفر بعدوه ويهلوا أمره  
 ويكون ذا صيت في الناس ومن رأى أنه يأكل لحم أسد فانه يصيب مالا وغنى من سلطان أو يظفر بعدره  
 ومن رأى أنه أكل رأس الأسد فإنه يصيب سلطانا عظيما ومالا كثيرا ومن رأى أنه يأكل شيئا من  
 أعضاء الأسد فانه يصيب مال عدو مساط بقدر ذلك العضو من الأعضاء ومن رأى أنه أصاب من جلد  
 أسد أو من شعره أو شيء منه فانه يصيب مال عدو مساط وربما كان ميرا أو الأسد يدل على المحارب  
 وعلى الأص المختاس والعامل الجار وصاحب الشرط والطالب وأما دخول الأسد المدينة فانه طاعون  
 أو شدة أو سلطان جبار أو عدو يدخل عليهم إلا أن يدخل في الجامع ويعلو على المنبر فإنه سلطان يجور

(٤ - نابلس - أول) شرب دمه حباله في خفية فانه يستشهد في الجهاد وإن رأى أنه شرب علانية  
 دل على نفاقه ودخل في ذم أهل بيته وأعان على قتلهم فإن رآه كأنه مريض ففاق من مرضه فإن أهل ذلك المكان يصلحون  
 بعد الفساد وإن رآه عليه السلام راكبا فإنه يزور قبره راكبا وإن رآه راجلا توجه إلى زيارته راجلا وإن رآه قائما استقام  
 أمره وأمر إمام زمانه وإن رآه يؤذن في مكان خراب عمر ذلك المكان وإن رآه كأنه يؤاكلة فذلك أمره إياه بإيتاء زكاة  
 ماله فإن رأى أن النبي صلى الله عليه وسلم قد مات فإنه يموت من نسله واحد وإن رأى جنازته في بقعة حدث في تلك البقعة  
 مصيبة عظيمة فإن رأى أنه شيع جنازته حتى قبره فانه يميل إلى البدعة وإن رأى أنه قد زار قبره أصاب مالا عظيما وإن رأى كأنه  
 ابن النبي وليس من نسله دلت رؤياه على خلوص إيمانه وإن رأى كأنه أبو النبي ﷺ ومن دينه وضعف إيمانه رقيقته ورؤية  
 الرجل الواحد رسول الله ﷺ في منامه لا تختص به بل تعم جماعة المسلمين (روى) أن أم الفضل قالت لرسول الله ﷺ



رأيت في المنام كان بضعة من جسدك قطعت فوضعت في خجري فقال خورأريت تلد فاطمة إن شاء الله غلاما فيوضع في حجره فولدت فاطمة الحسين عليهما السلام فوضع في حجره ما وروى أن امرأة قالت يا رسول الله رأيت في المنام كان بعض جسدك في بيتي قال تلد فاطمة غلاما فترضيه فولدت الحسين فأرضعته فإن رأى النبي ﷺ قد أعطاه شيئا من مستحب متاع الدنيا أو طعام أو شراب فإنه خير يناله بقدر ما أعطاه وإن كان ما أعطاه ردى الجوهر مثل البطبخ وغيره فإنه ينجم من أمر عظيم إلا أنه يبع به أذى وتعب فإن رأى أن عضوا من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد أجزه فإنه على بدعة في شرائعه قد استمسك بهادون سائر الشرائع من الإسلام وترك سواها دون سائر المسلمين (سمعت) أبا الحسن على بن محمد البغدادي بمشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه يقول قال ابن أبي طيب الفقير كان في طرش (٢٦) عشرين فأتيت المدينة وبت بين القبر والمنبر فرأيت النبي ﷺ في المنام

فقلت يا رسول الله أنت قلت من سأل ل الوسيلة وجبت له شفاعتي قال عافاك الله ما هكذا قلت ولكني قلت من سأل ل الوسيلة من عند الله وجبت له شفاعتي قال فذهب عني الطرش ببركة قوله عافاك الله وحكى عبد الله بن الجلاء قال دخلت مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني فاقة فتقدمت إلى قبر رسول الله ﷺ وعلى صاحبيه رضوان الله عليهما ثم قلت يا رسول الله بني فاقوا وأنا ضيفك ثم ترحمت رحمت دون القبر فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم جاء إلى فقامت فدفع إلى رغيفا فأكلت بعضه وانتبهت وفي يدي بعض الرغيص . وعن أبي الوفا القاري الهروي قال رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم في المنام بفرغانة سنة ستين

على الناس وبتا لهم منه بلاء وعقابة وجروا الأسد ولد وقيل من رأى كأنه قتل أسدا انجمان الاحزان كلها ومن تحول أسدا صار ظالم على قدر حاله وقيل البلوة ابنة ملك (الإيل) هو التيس الجبلي تدل رؤيته في المنام على التاج والوقار والهيبه وقمع الاعداء والسفل ورجمادلت على رجل غريب في بعض المفاوز والجبال والثغور له رياسة ومطعمه حلال ومن رأى كأن رأسه تحول رأس إيل نال رياسة وولاية (الارب) في المنام امرأة سوء فمن رأى أنه أصاب اربيا فإنه يصيب امرأة كذلك ومن رأى أنه أصاب من لحها أو جلد ما فإنه خير قليل يصيبه من امرأة ومن رأى أنه أصاب من ولد ما فإنه يصيبه هم أو مصيبة أو نصب (ابن أوى) في المنام رجل يجمع الحقوق أربابها وهو من الممسوح وتدل رؤيته على المتسبب في الشر والخصام وتدل رؤيته على الألفه والاجتماع على الأهو واللعب (ابن عرس) في المنام رجل سفيه ظالم فاس قليل الرحمة فمن رأى أنه دخل داره دخلها مكاره ومن الممسوخ أيضا وهو دابة حراء دون السمور تألف البيوت معادية للغار (أرضه) رؤيته في المنام تدل على المنازعة في العلم وطالب الجدال ومن رأى في كيسه أو عصاه أرضه فإنه يدل على موته (إبليس اللعين) في المنام يدل على السوء قال رجل للخسين يا أبا سعيد أبنام إبليس قال فليس قال فليس قال لو نام لوجدنا راحة ورؤيته في المنام دالة على العالم المبتدع وتدل على ترك الصلاة والكذب والاختلاس واكتساب الذنوب وطول العمر وتدل رؤيته على المكروا والخديعة والسحر والحسد والفرقة بين الزوجين قياسا على قصته مع آدم عليه السلام وربما دلت رؤيته على الارتداد عن الدين لأنه كان عابدا لله تعالى فعاد بمخالفته مطرودا معبودا ثم هو في التأويل دال على الملك الكافر القيم بالبحر المحجوز للجنود والخيول والرجل قال الله تعالى (وأجلب عليهم تخيلا ورجلك) فإن رأى أنه صار لإبليس أصيب في بصره أو ارتد عن دينه أو عاش معبودا ومات مكروا ورزق نسلا وما لا وانتصر على أعدائه بمكره وخداعه وإن كان أهلا لذلك ملك وكان في زمانه يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف ومن رأى كأنه قتل إبليس فإنه يكره بما كره وخدع وإن كان صالحا عقيفا فإنه ينقط من امر الله (أوز) رؤيته في المنام دالة على نساء ذوات أجسام وذكور ومال فإذا صوتن في مكانه فهي صوايح ونوائح ومن رأى أنه يرعى الأوز فإنه يلى قوما ذوى رفعة وينال من

وثلاثمائة وكنت أقرأ عند السلطان وكانوا لا يسمعون ويتحدثون فأنصرفت إلى المنهل مفتحا فنمت فرأيت النبي ﷺ كأنه تغير لونه فقال ل عليه السلام أقرأ القرآن كلام الله عز وجل بين يدي قوم يتحدثون ولا يسمعون قراءتك لا تقرأ بعد هذا إلا ما شاء الله فانتبهت وأنا تمسك اللسان أربعة أشهر فإذا كانت لي حاجة اكتبتها على الرقاع لحضرتي أصحاب الحديث وأصحاب الرأي فأقروا بأن آخر الأمر أتكلم فإنه قال إلا ما شاء الله وهو استثناء فنمت بعد أربعة أشهر في الموضع الذي كنت نمت فيه أولا فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يتהל وجهه فقال لي قد نمت قلت نعم يا رسول الله قال من تاب تاب الله عليه أخرج لسانك فصح لساني بسبابه وقال إذا كنت بين يدي قوم وتقرأ كتاب الله فاقطع قراءتك حتى يسمعوا كلام الله فانتبهت وقد انفتح لساني بحمد الله . ومنه ما حكى أن رجلا من المياسير مرض فقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كأنه يقول له إن أردت العافية

من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ بعث إلى سفيان الثوري رضي الله عنه بعشرة آلاف درهم وأمره أن يفرقها على الفقراء وسأله عن  
 تعبير الرؤيا فقال معنى قوله لا ولا لريتون فإن الله تعالى وصفها في كتابه فقال لا شرقية ولا غربية وقائمة مالك ارتفاق الفقراء بك قال  
 فتداوى بالزيتون فوجب الله له العافية ببركة استماله أمر رسول الله ﷺ وتعليمه رؤياه وبلغنا أن رجلا أتى رسول الله  
 ﷺ في المنام فشكا إليه ضيق حاله فقال له اذهب إلى علي بن عيسى رقل له يدفع إليك ما تصلح به أمرك فقال يا رسول الله بأي علامة قال  
 قل له بعلامة أنك رأيتني على البطحاء وكنت على نشز من الأرض فزلت وجئتني فقلت أرجع مكانك قال وكان علي بن عيسى قد  
 عزل فردت إليه الوزارة فلما انتبه جاء إلى علي بن عيسى وهو يومئذ وزير فذكر قصته فقال صدقت ودفع إليه ربعمائة دينار فقال  
 أقض بهذه دينك ودفع إليه أربعمائة دينار أخرى وقال اجعلها رأس مالك فاذا (٢٧) أنفقت ذلك أرجع إلي وذكر رجل

يعرف بمزادك من أهل  
 البصرة وكان يبيع الطيا لاسية  
 قال بعت حاجا من بعض  
 ولاية الأهواز وكنت أختلف  
 إليه في ثمنه فسب أبابكر وعمر  
 رضوان الله عليهما فنحنى  
 هيئته من الرد عليه فانقلب  
 وأنا مغموم فبت ليلتي  
 كذلك فرأيت النبي ﷺ  
 في المنام فقلت له  
 يا رسول الله إن فلانا سب  
 أبابكر وعمر رضي الله  
 عنهما قال أثنى به لجئت  
 به فقال أضجعه فأضجعت  
 فقال أذبحه فتعاطم الذبح  
 في عيني فقلت يا رسول الله  
 أذبحه فقال لي أذبحه حتى  
 قال ثلاث مرات فأمرت  
 السكين على حلة فذبحته فلما  
 أصبحت قلت أذهب إليه  
 أعظه وأخبره بما رأيت  
 من رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فذهبت فلما

جهتهم أمولا وقيل إن الأوز رجل ذوم وحزن وسيلطان في البر والبحر والأوز يرى وبلدى  
 فالبرى يدل رؤيته على أرباب الأسفار كالتجاري البر والبحري والبلدى أهل أو أحزان أو أزواج أو أملاك  
 أو جوار أو عبيد أو حراس وربما دل الأوزة على المرأة الجميلة أو السمينة رصراخها في المكان ثم وتكد  
 بسبب موت أو حرق أو غرق ويبيض الأوز لمن رأى أنه يملك مال كثير لمن يأخذه (أبرة) هي في المنام  
 دالة للأعزب على الزوجة وللغير على سائر الحال ومن رأى أنه أصاب إبرة فإن الأبرة لصاحبها سبب  
 ما يطلب من صلاح أمره أو جمعه والتشامة ونحو ذلك فإن كان فيها خيط أو كان يخيط بها فإنه يلتم  
 شأنه ويجمع له ما كان من أمره متفرقا ومن رأى أن إبرته التي يخيط بها انكسرت أو انخرمت أو  
 انتزعت منه فإنه يتفرق شأنه ويفسد أمره ومن رأى أنها ضاعت منه أو سرقت فإنه يبقى على ذلك  
 ثم لا يتم ولا يتفرق شأنه والأبرة أيضا دالة على امرأة لا يدخل الخيط فيها وكذلك المسلة فمن  
 رأى أن بيده مسلة فإن كانت امرأته حبلى ولدت له ابنة وإن لم يكن هناك عمل فإن ذلك سفر له والإبرة  
 في الرؤيا رجل مؤلف وامرأة مؤلفة فإن رأى أنه يأكل إبرة فإنه يقضى سره إلى من يضره ومن  
 رأى أنه غرز إبرة في إنسان فإنه يطعن ويقع فيه من هو أقوى منه والإبرة سبب صلاح الأمر وكذلك لو  
 كان اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها بخيط فإن تصديق التثام أمر صاحبها أقرب ويبلغ ذلك بقدر  
 ما غاطه وما كان من الإبرة قليلا يعمل به ويخيط خيبر من كثير لا يعمل منها وأسرع تصديقا وإن غاطها  
 نيا بالناس فإنه ينصحهم ويسعى بالصلاح بينهم لأن الناصح هو الخياط في لغة العرب والإبرة المنصحة  
 والخيط الناصح وإن خيط ثيابها استغنى إن كان فقيرا أو اجتمع شمله إن كان مبددا وانصلح حاله إن كان  
 فاسدا وأما إن كان رفاها قطعاً فإنه يتوب من غيبة أو يستغفر من إثم إذا رافه محبها مقنا وإلا اعتذر  
 بالباطل وتاب من تبعته ولم يتحل من صاحب الظلامة ومنه يقال في المثل من اغتاب فقد خرق ومن تاب  
 فقدره (إبريق) يدل رؤيته في المنام على التوبة للعاصي والولد للذكر للعامل وربما دل الإبريق على السيف لأنه من  
 الأسرار وجمع الأباريق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة وربما دل الإبريق على السيف لأنه من  
 أسمائه فإن غلت قيمته في المنام دل على رفع قدر من دل عليه ويدل الإبريق على اللعب والضحك  
 والفقهية وكذلك الحكم فيما يشبه من الأواني (إسكاف) وهو أنواع أحدها صانع خفاف النساء فتدل  
 رؤيته على عاقد الانكحة أو القواد وصانع أخفاف الرجال فهو دال على الخدم والأسفار وكذلك

بلغت داره سمعت الولولة فقيل إنه مات وأتى ابن سيرين رجل غير متمم في دينه فقال لي رأيت البارحة في النوم كأنني قد وضعت رجلي  
 على وجه رسول الله ﷺ فقال هل بت البارحة مع خفيك قال نعم قال فاعلمها فكان تحت إحدى رجليه درهم عليه اسم رسول الله ﷺ  
 (الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام) سمعت أبا الفضل أحمد بن عمران الهروي بمكة حرسها الله تعالى قال سمعت أبا بكر بن  
 الفارسي يقول سمعت أبا بكر جعفر بن الحياط الشيخ الصالح يقول رأيت النبي ﷺ في النوم جالسا ومنه جماعة من الفقراء  
 متمسكين بالتصوف فإذا بالساء قد انشقت فزل جبريل ومعه ملائكة بأيديهم الطسوت والأباريق فكانوا يصبون الماء على أيدي  
 الفقراء ويغسلون أرجلهم فلما بلغوا إلى مددت يدي فقال بعضهم لبعض لا تصبوا الماء على يديه فإنه ليس منهم فقلت يا رسول الله  
 فإن كنت لست منهم فإني أحبهم فقال النبي ﷺ المؤمن مع من أحب فصب الماء على يدي حتى يغسلتهما (قال الاستاذ

أبو سعيد) رضى الله عنه رؤية الملائكة في المنام إذا كانوا معروفين مستبشرين تدل على ظهور شيء لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونصرة به. ظلم شفاء بعد مرض أرمى بعد خرف أو يسر بعد فقر أو فرج بعد شدة وتقتضى أن يحج صاحبها ويغفر ويستشهد فان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل أو يجادلها فانه يحل به نعمة الله تعالى من ساعة إلى ساعة كان رآه موافقا لرأيه اليهود فعوذ بالله إن رأى أنه أخذ من جبريل طعاما فانه يكون من أهل الجنة إن شأه الله تعالى وإن رآه حزينا مهوما أصابته شدة وعقوبة لانه ملك العقوبة ومن رأى ميكائيل عليه السلام فانه ينال منه في الدارين إن كان تقيا وإن لم يكن تقيا فليعذر فان رآه في بلدة أو قرية مطر أهلها مطرا عاما أو رخصت الأسعار فيها فان كلم صاحب الرؤيا أو أعطاه شيئا فانه ينال نعمة وسرورا لانه ملك الرحمة ومن رأى لسرافيل عليه السلام محيا ينفخ (٢٨) في الصور وطمأنه سمعه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا يموت فان كان يظن أن أهل ذلك

الموضع سمعوه ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل هذه الرؤيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ومن رأى ملك الموت عليه السلام مسرورا مات شهيدا فان رآه بأسرا ساخطا مات على غير توبة ومن رأى كأنه يصارعه فصرعه مات فان لم يكن صرعه أشقى على الموت ثم نجاه الله وقيل من رأى ملك الموت طال عمره وحكى عن حمزة الزيات قال رأيت ملك الموت في النوم فقلت يا ملك نشدتك بالله هل لي عند الله من خير قال نعم وآية ذلك انك تموت بجحوان فأت بها فان رأى كأن ملكا من الملائكة يبشره بابن رزق لبناء عالما رضىا وجيها

الزرايل وصانع السرايم تدل رؤيته على الرزق والسعي إلى الكسب والنسل والاولاد والازواج وعلى وضع الشيء في محله إذا فعل ذلك في المنام ورجمادلت رؤيته على من يجرى الخير على يديه من الدين والدنيا والاسكاف المجهور رجل قاسم الموارث عادل فيها وكذلك الصرم فان جلود الحيوان موارث والحذاء نخاس الجوارى أى دلال الجوارى بتزيين أمور النساء لالنعل امرأه (انفراح) الإنسان في المنام يدل على التوبة للعاصي والكافة على إسلامه وإن كان الرائي في ضيق فرج عنه (انقباض) الإنسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذى هو ضد البسط ورجمادل الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة ونتيجتها في الدنيا (إسراع) الإنسان في المنام يدل على إبطاء الحركات إلا أن يكون المسرع مريضا فانه يدل على موته ورجمادل الإسراع في المنام على الإسراع عن الأعمال الصالحة والمبادرة إليها هذا إن انتهى الإسراع إلى ما يدل على الخير وإن انتهى إلى ما يدل على الشر دل على الردة عن الإسلام أو الإقدام على ما يندم عليه (أرض) في المنام لها تأويل وكل أرض على حسبها وجوهرها فأرض المحشر رؤيتها في المنام دالة على حفظ الأسرار والغنى بعد الافتقار والامن من الخوف وصديق الوعد وربما دلت على الزوجة الجلييلة البكر الجميلة أو المنصب العظيم لقليل الخطو وعلى الهدى والتوبة وكذلك إن رأى ظهر الحوت أو الثور الحامل للأرض ولم تتغير ولم تزل دل على أن الملك يخلع نفسه من الملك أو يخلع نائبه ولم تتغير أحوال العالم وأرض الدار عبارة عما يبسط فيها من حصير وبساط وغير ذلك أو على من يقوم بكفها ومصلحتها أو من يجتمع عليها من أهل وعشيرة فارق فيها من إصلاح أو فساد عاد على من دلت عليه وأما أرض الفلاحة فانها دالة على زرعها وإنشائها وخصبها وجدتها وآلة حرثها ودرسها وفلاحها فأحصل فيها من ثمت معتادا ورأى نعمة طيبة أو زهر أو نور أو روى أو سهل أو علوا أو خشن عاد إلى من ذكرناه وأما أرض الحارة فانها تدل على الأسفار للتجار وأرباب المعاش عليها كالمكارية والجمالين وأشباههم فزوال عقباتها وقلاع حجارتها وبيان طرقها واستقامتها في المنام دليل على الرجح للسافر عليها وتسهيل أمورهم وزوال مهمهم وسرعة مراحلهم وأما الأرض المعروفة فانها دالة على الحاكم عليها بإيجار وأورث أو قطاع أو حفر فأحصل فيها من طول وقصر عن الحد المحدود عاد ذلك على الحاكم عليها من ذكرناه وأما الأرض المجهولة فانها دالة على الامم والولاء الزوج

لقوله تعالى (إن الله يبشرك بكلمة منه) الآية وقوله إنما أنا رسول ربك لا هب لك غلاما زكيا وإن رأى ملائكة بأيديهم أطباق الفواكه خرج من الدنيا شهيدا وإن رأى أن ملكا من الملائكة دخل عليه داره فليحذر دخول اللص داره وإن رأى كأن ملكا أخذ منه سلاحه فانه تذهب قوته ونعمته وربما فارق امرأته وإن رأى كأن الملائكة في موضع وهو يخافهم وقع في ذلك الموضع فتنة وحرب وإن رأى الملائكة في موضع حرب ظفر بالأعداء وإن رآهم راكعين بين يديه أو ساجدين له نال أمانيه وعلا ذكره وأمره فإن رأى أنه يصارع ملكا نالهما وذلا بعد العز وإن رأى مريض كأن ملكا واقع ملكا قرب موته وإن رأى كأن الملائكة مطبت من السماء إلى الأرض على هيئة فذلك دليل على عز أهل الحق وذل أهل الباطل ونصرة المجاهدين فان رآهم على صورة النساء فإنه يكذب على الله تعالى لقوله تعالى (أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثا إنكم لتقولون قولا عظيما) وإن رأى أنه يطير مع الملائكة أو يصعد معهم إلى السماء ولا يرجع نال شرفا في الدنيا ثم يستشهد وإن رأى كأنه ينظر إلى

الملائكة أصابته مصيبة لقوله تعالى (يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين) وإن رأى كان الملائكة يلعنونه فذلك دليل وهن دينه وإن رأى كان الملائكة يضحون فخر بيتهم وسكنه وإن رأى رهطاً من الملائكة في بلد أو قرية فانه يموت هناك عالم أو زاهد أو يقتل رجل مظلوم أو تهدم دار على قول وإن رأى كان الملائكة يصنعون مثل صناعته دل ذلك على ارتفاعه بصناعاته وإن رأى ماسكاً يقول له اقرأ كتاب الله تعالى فإن كان رجلاً من أهل الخير أصاب شر أو إن لم يكن من أهل الخير فليحذر لقوله تعالى (اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيماً) وإن رأى الملائكة في موضع على خيل هلك جبار وإن رأى طيوراً تطير ولا يعرف أعيانها فهي ملائكة رؤيتهم في المنام في مكان دليل على الانتقام من الظالمين ونصر المظلومين ومن رأى الكرام الكاتبين نال السرور والفرح في الدنيا والآخرة وورق حسن الخاتمة إن كان من أهل الصلاح ولا خيف عليه لقوله تعالى (كراهاً كاتمين) (٢٩) يعلمون ما تفعلون) وقد قال

بعض أهل العلم بهذه الصناعات

إن رؤية الملك في صورة شيخ

دليل على الزمان الماضي

ورؤيته كالشبان دليل على

الزمن الحاضر ورؤيته في

صورة صبي دليل على الزمان

المستقبل ومن رأى كأنه صار

في صورة ملك فإن كان في

شدة نال الفرج وإن كان في رقة

عققت وإن كان شريفاً نال

رياسة وإن كان مريضاً دلّت

هذه الرؤيا على موته ومن

رأى كان الملائكة يسلمون

عليه آتاه الله بصيرة في

حياته وختم له بالخير وحكي

أن شمويل اليهودي التاجر

رأى في منامه وكان في سفر كان

الملائكة يصلون عليه فسأل

معبراً فقال إنك تدخل في

دين الله وشر يقرسوله ﷺ

لقوله تعالى (هو الذي

يصلّي عليكم وملائكته

ليخرجكم من الظلمات إلى

والنور) فأسلم وهداه الله وكان سبب إسلامه أنه رأى رجلاً مدبوراً فقيراً فأعانه على غريم له كان يطلبه (الباب الرابع في رؤية الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم) من رأى واحداً منهم أو جميعهم أحياء دلّت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على أن صاحب الرؤيا ينال عزاً وشرافاً ويعلم أمره فإن رأى كأنه عار واحداً منهم بناله شدة ثم يرزق الظفر وإن رأى في منامه مراراً صلحت معيشته وإن رأى أبابكر رضى الله عنه حياً أكرم بالرفقة والشفقة على عباد الله وإن رأى عمر رضى الله عنه أكرم بالقوة في الدين والعدل في الأقوال وحسن السيرة فيمن تحت يده فإن رأى عثمان رضى الله عنه حياً رزق حياءً وهيبة وكثرة حساده وإن رأى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حياً أكرم بالعلم وورق الشجاعة والزهدة وإن رأى القراء مجتمعين في موضع فانه يجتمع هناك أصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء ومن رأى بعض الصالحين من الأموات صار حياً في بلدة فان تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرح والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم وأخبرني عن رأى الحسن البصري رحمه

النور) فأسلم وهداه الله وكان سبب إسلامه أنه رأى رجلاً مدبوراً فقيراً فأعانه على غريم له كان يطلبه (الباب الرابع في رؤية الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم) من رأى واحداً منهم أو جميعهم أحياء دلّت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على أن صاحب الرؤيا ينال عزاً وشرافاً ويعلم أمره فإن رأى كأنه عار واحداً منهم بناله شدة ثم يرزق الظفر وإن رأى في منامه مراراً صلحت معيشته وإن رأى أبابكر رضى الله عنه حياً أكرم بالرفقة والشفقة على عباد الله وإن رأى عمر رضى الله عنه أكرم بالقوة في الدين والعدل في الأقوال وحسن السيرة فيمن تحت يده فإن رأى عثمان رضى الله عنه حياً رزق حياءً وهيبة وكثرة حساده وإن رأى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حياً أكرم بالعلم وورق الشجاعة والزهدة وإن رأى القراء مجتمعين في موضع فانه يجتمع هناك أصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء ومن رأى بعض الصالحين من الأموات صار حياً في بلدة فان تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرح والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم وأخبرني عن رأى الحسن البصري رحمه

الله كأنه لا يس صوف وفي وسطه كستيج وفي رجله قيد وعليه طيلسان على وهو قائم على مزبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند إلى السكبة فقصص ربها على ابن سيرين فقال أما درعه الصوف فزده وأما كستيجه فقوته في دين الله وأما عمله لحه للقرآن وتفسيره للناس وأما قيده فثباته في ورعه وأما قيامه على المزبلة فدنياه جملة ما الله تحت قدميه وأما ضرب طنبوره فخشية حكمة بين الناس وأما استناده إلى السكبة فالتبجاءه إلى الله عز وجل (الباب الخامس في تأويل سور القرآن العزيز) (أخبرنا) أبو سعيد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الرازي أخبرنا محمد بن أيوب الرازي قال أنبأنا مسلم بن إبراهيم قال حدثنا هشام عن قتادة عن الحسن أن رجلا مات فرأه آخره في المنام فقال يا أخى أى الأعمال تجدون أفضل قال القرآن قال أى القرآن أفضل قال آية الكرسي قال أيرجو الناس حيرا قال نعم إنكم تعملون ونحن نعلم ولا نعمل (٣٠) من رأى كأنه يقرأ فاتحة الكتاب فتحت له أبواب الخير وأغلقت عنه أبواب

الشرو من رأى كأن يقرأ سورة البقرة طال عمره وحسن دينه ومن رأى أنه يقرأ سورة آل عمران صفاء ذهنه وزكته نفسه وكان مجادلا لأهل الباطل ومن قرأ سورة النساء فإنه يكون قساما للواريث صاحب حرائر من النساء وجوار يرث النساء ويورث بعد عمر طويل ومن قرأ سورة المائدة علا شأنه وقوى يقينه وحسن ورعه ومن قرأ الأنعام كثرت أنعامه ودوابه ومواشيه ورزق الجود ومن قرأ سورة الأعراف لم يخرج من الدنيا حتى يطأ قدمه طور سيناء ومن قرأ سورة الأنفال رزقه الله الظفر بأعدائه ورزقه الغنائم ومن قرأ سورة التوبة عاش في الناس محمودا ومات على توبة ومن قرأ سورة يونس

يتمكن منها ويعلم عليها ومن رأى أنه يضرب الأرض بيده أو بشيء قام يسافر للتجارة ومن رأى أنه يأكل من الأرض فإنه يصيب مالا بقدر ما أكل منها ومن رأى أنه خرج من أرض جده إلى أرض خصبة فإنه ينتقل من بدعه إلى سنة وإن خرج من أرض خصبة إلى جده فإنه بعد ذلك وإن رأى وامل سفر أنه يخرج من أرض إلى أرض فإنه يسافر ويكون حاله في سفره على قدر حال تلك الأرض من سعة أو ضيق أو خصب أو جدب وإن رأى ذلك عامل بلد عزل عنه وإن كان عنده جارية باعها أو امرأة طلقها أو تزوج أخرى عليها ومن رأى أنه باع أرضا وخرج عنها إلى غير هاتين كان مريضاً ومات وإن كان غنياً افتقر ومن رأى أنه زلق على الأرض أو ينفض يده من التراب يفتقر وإن كان مريضاً مات وصار إلى التراب ومن رأى أنه يغيب في الأرض لم يرهناك حفرة فإن ذلك سفر في طلب الدنيا ويموت فيه ومن رأى أن الأرض طويت له فإنه يموت سريعاً ومن رأى أنها تشرمت له فأنما طول حياته ومن رأى أنه يمشي من أرض إلى أرض متواليها جانياً وذاهباً طاف على أمراته أو جاريته أو دام السفر من أرض إلى أرض ومن رأى الأرض ابتلعتة وخسفت به فإن كان من أهل الشرف فإنه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد أو يخاف أن لا يرجع ومن رأى أن الأرض ابتلعتة من غير خسف فإنه يسافر سفرًا بعيداً ومن رأى أن الأرض تولدت وأصابها خسف فإن ذلك بلاء ينزل بتلك الأرض من سلطانها أو حراؤها أو حط أو خوف شديد ومن رأى أن الأرض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى شيئاً يتعجب منه وربما دل على قرب أجله وربما كان ذلك آية عظيمة عامة تظهر للناس ليعتبروا والأرض تدل على الدنيا من ملكها ملك على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وتدل الأرض المعروفة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وسكانها وإن رأى أن الأرض انشقت فخرج منها شاب ظهر بين أهلها عداوة فإن خرج شيخ سعد جدهم ونالوا خصبا وإن انشقت ولم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدث في الأرض حادث شر فإن خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فإن خرج منها حية فهي عذاب باق في تلك الناحية فإن انشقت الأرض بالنبات نال أهلها خصبا فإن رأى من يحفر الأرض ويأكل منها نال مالا بمكر لأن الحفر مكر ومن تولى طين الأرض بيده نال مالا وكافيل إن طوى الأرض لمن أصابه ميراث وضيق الأرض ضيق المعيشة ومن كلته الأرض بالخير نال خيراً في الدنيا والدين ومن كلته بكلام تو بهخ فلبق الله فانه مال حرام فإن رأى محلة أو أرضاً

طويت

حسنت عبادته ولم يضربه كيد ولا سحر ومن قرأ سورة هود

كان مرزوقاً من الحرب والنسل ومن قرأ سورة يوسف ظلم أولاً ثم يملك أخيراً ويلقى سفراً يقيم فيه ومن قرأ سورة الرعد كان حافظاً للدعوات ويسرع إليه الشيب ومن قرأ سورة إبراهيم حسن أمره ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس محموداً ومن قرأ سورة النحل رزق علماً وإن كان مريضاً شفي ومن قرأ سورة قنقن (إسرائيل كان وجهها عند الله ونصره على أعدائه ومن قرأ سورة السجدة نال الأمان في رطل عمره حتى يمل الحياة ويشقى إلى الموت ومن قرأ سورة مريم أحيا سن سيد الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويكذب عليه ثم يظهر براءته ومن قرأ سورة طه لم يضربه سحر ساحر ومن قرأ سورة الانبياء نال الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر وزقى علماً وخشوعاً ومن قرأ سورة الحج حج مراراً إن شاء الله تعالى ومن قرأ سورة المؤمنين قوى إيماناً وختم له به ومن قرأ سورة النور نور الله قلبه وقبره ومن قرأ سورة الفرقان كان فارقاً بين الحق والباطل ومن قرأ سورة الشعراء عصمه



الله عن الفواحش ومن قرأ سورة النمل أو قلها أو قرأ سورة القصص رزق كذا أحلالا ومن قرأ سورة العنكبوت كان في أمان الله وحرزه إلى أن يموت ومن قرأ سورة الروم فتح الله على يديه بلدة من بلاد المشركين وهدى على يديه قوما ومن قرأ سورة لقمان أوتي الحكمة ومن قرأ سورة السجدة مات في محبته وصار من الفائزين عند الله ومن قرأ سورة الأحزاب كان من أهل التقى واتباع الحق ومن قرأ سورة سبأ تزهد في الدنيا وآثر العزلة ومن قرأ سورة فاطر فتح الله عليه باب النعم ومن قرأ سورة يس رزق محبة أهل رسوله ﷺ ومن قرأ سورة الصافات رزقه الله ولدا صاحب يقين طائعا ومن قرأ سورة ص كثرا له رزق في صناعته ومن قرأ سورة الزمر خلاص دينه وحسنت عاقبته ومن قرأ سورة المؤمن رزق رفعة في الدنيا والآخرة وتجري الخيرات على يديه ومن قرأ سورة حم السجدة يكون داعيا إلى الحق ويكثر محبوه ومن قرأ حم عسق عمر عمر أطول بلا إلى غاية ومن قرأ الزخرف (٣١) كان صادقا في أقواله ومن قرأ

سورة الدخان رزق الغنى ومن قرأ سورة الجاثية فانه يحشم لربه ما عاش ومن قرأ الأحقاف رأى العجائب في الدنيا ومن قرأ سورة محمد ﷺ حسنت سيرته ومن قرأ سورة الفتح وفق للجهاد ومن قرأ سورة الحجرات يصل رحمه ومن قرأ سورة ق وسع عليه رزقه ومن قرأ سورة الذاريات كان مروزا وقامن الحرت والزرع ومن قرأ سورة الطور دلت رؤياه على انه يجاور بمكة ومن قرأ سورة النجم رزق ولدا جميلا وجيها ومن قرأ القمر فانه يسحر ولا يضره ومن قرأ سورة الرحمن نال في الدنيا النعمة وفي الآخرة الرحمة ومن قرأ سورة الواقعة كان سباقا إلى الطاعات ومن قرأ سورة الحديد كان

طريتا على الناس فانه يقع هناك موت أو قتال يموت فيه أقوام بقدر الذي طويت عليه أو ينالهم ضيق أو قحط أو شدة (أهرام مصر وغيرها) رؤيتها في المنام دالة على الأخبار الغريبة من الأمم السالفة والمواظع والفكر وربما دلت رؤيتها على تزوج للأعوب بأهل الشرك أو للأعجم أو معاشرته أو لك والتذهب بمذاهب أهل البدعة أو الاهتمام بطلب الفنون أو العلوم الدراسية وربما دلت رؤية ذلك على العمر الطويل وعلى مواضع اللهو واللعب والمعاذف والرقص والخمر وما كن التصوير كالكنائس أو مواضع الرقم والنسج والحياكة (أتون الكاس) في المنام يدل على نائب الملك الذي يجي إليه الأموال وهو يتصرف فيها للملك والأتون من الاتيان والأتون أمر جليل على كل حال وسرور فمن رأى أنه بنى أتونا فانه ينال ولاية وسلاطا نافذا لم يكن متجلا فانه يشغل الناس بشيء عظيم (ايوان) في المنام إذا كان كسرا وباهو وظهور عدل وتجديده ملك ويدل على المال والولد والجاه والإيوان إذا كان مبنيا من اللبن فهو امرأة فرسية صاحبة دين وبالجلس دنيا محدودة وبالآجر مال حرام يصير إليه رقيق امرأة منافقة (آجر) عوفي المنام رجل جليل فيه نفاق وربما كان من نسل المجرس (اسطوانة) من خشب أو طين أو جص فهي في المنام قيم دار أو خادم أهل الدار أو حامل قلمهم ومؤتمهم ويقوى على ما يكلفوه فيما يحدث فيها في ذلك الذي نسب إليه (الترج) الترجة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الأولاد والعصبات الأشراف وربما دلت الترجة على الرجل المؤمن أو القاري القرآن وتدل على العلم والعمل والثناء الجليل وربما دلت الترجة على الألفة والمحبة وقيل الواحدة ولد أو الكثير شيء طيب منهم من كرمها وعبرها بالمعنى وقال انها تدل على النفاق لان ظاهرها مخالف لباطنها والترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرقيا إذا اقتطفها والترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل الترجة امرأة أعجمية شريفة غنية فان رأى كأنه قطعهما نصفين رزق منها بنتا وابنا يكثر مرضهما فان رأت امرأة في منامها كأن على رأسها كليلا من شجرة الترجة تزوجها رجل حسن الذكر والدين فان رأت في حجرها ترجة ولدت ابنا مباركا فان رأى رجل كأن امرأة أعطته ترجة ولدت له ابنا ورعى الرجل لآخر ترجة يدل على طلب مصاهرة وربما كانت الترجة الواحدة دولة فان أكله وكان حلوا كان ماله محمودا وإن كان حامضا فهو مرض يسير (اجاص) في وقته رزق أو غائب جاء أريحي وفي غير وقته مرض أو هم فان رأى مريض انه

محمود الأثر صحيح البدن ومن قرأ سورة المجادلة كان مجادلا لأهل الباطل قاهرا لهم بالحجج ومن قرأ سورة الحشر اهلك الله أعداءه ومن قرأ سورة الممتحنة نالته محنة وأجر عليها ومن قرأ سورة الصف استشهد ومن قرأ سورة الجمعة جمع الله له الخيرات ومن قرأ سورة المنافقين برى من النفاق ومن قرأ سورة التغابن استقام على الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على نزاع بينه وبين امرأته يؤدي ذلك إلى الفراق ومن قرأ سورة الملك كثرت أملاكه ومن قرأ سورة نون رزق الكتابة والنصاحه ومن قرأ سورة الحاقة كان على الحق ومن قرأ سورة المعارج كان آمنا منصورا ومن قرأ سورة نوح كان آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر مظفرا على الأعداء ومن قرأ سورة الجن عصم من شر الجن ومن قرأ سورة المزمل وفق للتهجد ومن قرأ سورة المدثر حسنت سيرته وكان صبورا ومن قرأ سورة القيامة فانه يحتب الحلف فلا يخلف أبدا ومن قرأ سورة دل أو فوف للسخط ورزق الشكر وطابت حياته ومن قرأ سورة المرسلات وسع عليه في رزقه ومن قرأ سورة عم يتساءلون عظم شأنه وانتشم ذكره الجليل ومن قرأ

سورة النازعات نزعت المهوم والحيانات من قلبه ومن قرأ سورة عيس فإنه يكثر إتياء الزكاة الصدقة ومن قرأ سورة الشكوير كثرت أسفاره في ناحية المشرق وكثرت أرباحه في أسفاره ومن قرأ سورة لانفطار قر به السلاطين وأكرهه ومن قرأ سورة المطففين رزقه الأمانة والوفاء والعدل ومن قرأ سورة الانشقاق كثر نسله وولده ومن قرأ سورة البروج فاز من المهوم وأكرم بنوع من العلوم وقيل ذلك علم النجوم ومن قرأ سورة الطارق ألهم كثرة التيسيح ومن قرأ سبح تيسرت عليه أموره ومن قرأ سورة الغاشية ارتفع قدره وانتشر ذكره وعلمه ومن قرأ سورة الفجر كسى البهاء والهيبة ومن قرأ سورة البلد وفق لإلغام الطعام ولا كرام الأيتام ورحمة الضعفاء ومن قرأ سورة الشمس أوقى الفهم وذكاء الفطنة في الأشياء ومن قرأ سورة الليل وفق لقيام الليل وعصم من هتك السر ومن قرأ سورة الضحى (٣٢) فإنه يكرم المساكين والأيتام وقد حكى أن بعض العلوية رأى في منامه مكتوباً على

يا كل أجا صافانه يبرأ (آس) تدل رؤيته في المنام للريض على الصحة واعتدال القوام وبستر الوجه بالشعر أو القدر بالكسوة وربما دل على قطع الإياس بما يرجو تحصيله وهو المرسين وقيل هو رجل واد بالعود فمن رأى على رأسه كليلان آس رجلاً كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقائه أو امرأة باقية وكذلك شمه ومن رآه في داره فهو خير باقي فإن رأى أنه يفرس آسافانه يعمل الأمور بالتدبير والآس ودباق وعمارة باقية وولاية وفرج باق وقد يدل الآس على المال (أقحوان) هو في المنام صديق إن أخذ منه شيئاً وقيل امرأة جميلة فمن رأى أنه التقط أقحواناً من سفح جبل فإن الملك يعطيه جارية وقيل الأفحوان يدل على قرابة امرأة صاحب الرؤيا (أرجوان) هو في المنام امرأة عفيفة من التقطه قبل امرأة غنية حسنة لها خطاب كثير ومن أقر بأهجة (أفاح) في المنام يدل على ذات الحسن والجمل (أزاد رخت) رؤيته في المنام تدل على رجل حسن المعاشرة حسن النماء لحسن زهره (أرز) في المنام مال فيه نصب وشغف وهم يدل على الریح إن كان مطبوخاً (أجنوس) في المنام امرأة عذبة موسرة أو رجل صاب موسر (أجام) في المنام رجال لا ينفع بصحبته وفيهم غل لأن أصل الغل الشجر الملتف والصيدا يحن في فيها فيري الصيد من حيث لا يعلم فإن كانت الأجرة ما كلفه فإنه يقاتل أقواماً هذه صفته فيظفر بهم (أكارع) من رأى أنه يأكل الأكارع ويصنع عظمها فإنه يأكل مال يقيم وقيل من أكل الأكارع يأكل مال أشراف الناس لأن الأكارع والغنم أشرف أموال الناس (أنفجة) في المنام مال مع نسك وورع (أقط) مال عزيز لذيد وشهوات شتى (إلية الشاة) في المنام دالة على الآلية أى الخلف وعلى التقى وربما دل على النعمة الوافرة والعلم النافع والخيرة الصالحة من علم رولده والآلية مال المرأة (أكل الإنسان) في المنام في الإثاء قطع وصاف إلا أن يكون الإثاء محرماً كإثاء الفضة أو الذهب فإنه مال حرام وإفراط في الديون والأكل بين الناس شهوة ومضغ ما يبلغ تهاون في الكسب والعمل وبلغ ما يضر دين وتمجيل للأجل فإن استحال الطعم بما هو خير منه دل على صلاح الباطن وإن استحال إلى مرارة أو حوضة دل على تغير الأزواج والأعمال فإن أكل بيمينه اقتدى بالسنة وإن أكل بشماله اطاع عدوه وجانى صديقه وإن التقم من يد غيره رزق عفة وتوكلاً وربما مرض وعجز عن تناول بيده وإن أكل من لون حقير انحط قدره وأكل كماء أسراونى وإنه وزيادة عمر وشفاء للريض ونكاح للأعزب وعلم هداية ورزق وصناعة ومرض وأكل القرع

جبينه سورة الضحى فاجبر بذلك ابن المسيب فعبر ما بدتو الأجل فأتى العلوى بعدلية ومن قرأ سورة ألم تشرح فإن الله يشرح للإسلام صدره وييسر عليه أمره وتكشف عنه همومه ومن قرأ سورة التين عجل له قضاء حوائجه وسهل له رزقه ومن قرأ سورة اقرأ رزق الكتابة والفصاحة والتواضع ومن قرأ سورة القدر طال عمره وعلا أمره وقدره ومن قرأ لم يكن هدى الله على يديه قوماضين ومن قرأ سورة الزلزلة لزلزل الله به أقدام أهل الكفر ومن قرأ سورة العاديات رزق الخيل وارتباطها ومن قرأ سورة القارعة أكرم بالعبادة والتقوى ومن قرأ سورة النكاثر كان زاهداً المال تاركا لجمعه ومن قرأ سورة العصر وفق للصبر وأعين على الحق

وهناك خسران في تجارته ويتعقبه ربح كثير ومن قرأ سورة الحمزة فإنه يجمع مالا ينفعه في أعمال البر ومن قرأ سورة النمل نصر على الأعداء وجرى على يديه فتوح في الإسلام ومن قرأ سورة قريش فإنه يطعم المساكين ويؤلف الله بينه وبين قلوب عباده في المحبة ومن قرأ سورة أريت فإنه يظفر بمن خالفه وطأه ومن قرأ سورة السكر كثر خيره في الديون ومن قرأ سورة الكافرون وفق لمجاهدة الكافرين ومن قرأ سورة النصر نصره الله على أعدائه وهذه الرؤيا تدل على قرب وفاة صاحبها فإنها سورة نعى النبي صلى الله عليه وسلم إلى نفسه وقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال إني رأيت في المنام كأنى أقرأ سورة الفتح فقال عليك بالوصية فقد جاء أجلك فقال ولم قال لأنها آخر سورة نزلت من السماء ومن قرأ سورة تبت يدا فإن بعض أهل النفاق يتشمر لمعاداته وطلب عزائمه ثم يمسكه الله عز وجل ومن قرأ سورة الإخلاص نال مناه وعظم ذكره وو في زلات توحيدة وقيل يقل عياله ويطيب عيشه وقيل قرامتها أيضاً دليل على اقتراب الأجل وقد حكى أن بعض

الصالحين رأى سورة الاخلاص مكتوبة بين عينيه فقص ذلك على سعيد بن المسيب فقال إن صدقت رؤياك فقد دنا منك ذنك كان قال ومن قرأ سورة الفلق فإن الله يدفع عنه شر الإنس والجن والحوام الخس ودونهم من قرأ سورة الناس عصم من البلايا وأعذ من الشيطان وجنوده وروسهم (قال أبو سعيد) رضى الله عنه والأصل في هذا النوع من الرؤيا أن يتدبر المعبر رؤيا الناس عليه في هذا الباب فإن كانت الآية التي رأى أنه قرأها آية رحمة بشره بالرحمة والنعمة والأمن والغبطة وإن كانت عقوبة حذره أو تكاب معصية يستحقها بها وأشار عليه بترك معصية هو فيها أو همها قاصدا لها فإن رأى كأنه يقرأ القرآن ظاهرا فإنه يكون مؤديا للأمانات مستقيما على الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لقوله تعالى يتلون آيات الله إلى قوله ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر فإن رأى كأنه يقرأ في مصحف نال حكمة وعزا وذكر أو حسن دين والمصحف حكمة في التأويل فإن رأى أنه اشترى مصحفا (٣٣) انتشر عليه في الدين والناس وأقاد

خير أو من رأى أنه باع مصحفا فإنه محتق بالفواحش فإن رأى أنه أحرق مصحفا فأنس دونه فإن رأى أنه سرق مصحفا أنسى الصلاة فإن رأى في يده كتابا أو مصحفا فقلبا فتح لم يكن فيه كتابة دل على ظاهره بخلاف باطنه فإن رأى أنه يأكل أوراق المصاحف فإنه يكتب المصاحف بأجرة يطالب رزقه من غير وجه فإن رأى أنه يقبل المصحف فإنه لا يقصر في أداء الواجبات فإن رأى أنه يكتب قرآنا في خرف أو صدف فإنه يقول في القرآن برأيه فإن رأى أنه يكتبه على الأرض فهو ملحد وحقى أن الحسن البصري رحمه الله رأى كأنه يكتب القرآن في كساءه فقص رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تفسر القرآن برأيك فإن رؤياك تدل على ذلك فإن رأى كأنه يقرأ

دليل على الهدى واتباع السنة والفتنة ومن رأى أن غيره دعاه إلى الفناء دلت رؤياه على سفر بعيد فإن دعاه إلى الأكل نصف النهار فإنه يستريح من تعب فإن دعاه إلى العشاء فإنه يجتهد رجلا ويكره قبل أن يجتهد هو ومن رأى أنه أكل طعاما وأنه ضم فإنه يحرص على السعي في حرفته ومن رأى أنه أكل لحم نفسه فإنه يأكل من ماله ومكتوزه فإن أكل لحم غيره فإن كان نيتا فإنه يغتابه أو أحدا من أقربائه وإن كان مطبوعا أو مشريا فإنه يأكل مال غيره (أكليل الملك) ما لا راد وعلم وولد والإكليل للراءة رجل أعجمي والرجال ذهاب ما ينسب إليه إلا أن الذهاب مكره وإن رأى تاجرا أنه وضع الإكليل على رأسه أو سلبه فإنه يذهب ماله فإن وضعه فوسلطان أصابه خطأ في دينه وإذ رأى الملك أن أكليله وتاجه وضع عن رأسه أو سلب زال ملكه (اصطرب لاب) في المنام خادم الرؤساء وإنسان متصل بالسلطان فن رأى أنه أصاب اصطربا لا فإنه يصحب إنسانا كذلك وينتفع به على قدر ما رآه في المنام وربما كان متغير الأمر ليست له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة (الكاف) تدل رؤيته في المنام على امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسيية تحمل من زوجها عمل الخادمة وركوب الرجل الأكاف يدل على توبته عن المظلة بعد طول تنعمه فيها (ارجوحة) وهي المتخذة من الحبل من رأى في منامه أنه يتمرجح فيها فإنه قاسد الاعتقاد في دينه (اسم) إذا تحول اسم الإنسان في المنام إلى غيره فيغير عنه بالفعال فسد السعادة وسالم بالسلامة وإن تحول إلى ذي عاهة كالعمى والعرج فإنه يبلى بذلك ومن رأى أنه يدعى بغير اسمه فإن دعى باسم قبيح فإنه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح وإن دعى باسم حسن نال هزا وشرفا وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم (اسمان الطليعة) في المنام تفریط وتبذير في المال والقبض والإندصار شح وبخل (استسقاء) في المنام وهو المرض المعروف يدل على المهانة والذل (احتقان الإنسان) في المنام إذا كان بما ينبغي استعماله على جرى العادة دل على رواج مافي طبقة مخزنة من بضاعة كاسدة أو علة معنوية أو كسح مرصدة واستراح بذلك وإن احتقن بما لا ينبغي استعماله أو حقنه من ليس له بذلك عادة دل على الاطلاع على المساوي أو نهبت داره أو نقبها أو نبش ميتة من قبره ونقله إلى غيره أو أكره على إخراج الزكاة أو ما عنده من الودائع ومن رأى أنه يحتقن من داء يجده من نفسه فإنه يرجع إلى امر له فيه صلاح في دينه وإن احتقن من غير داء يجده فإنه يرجع في عدة يمدحها إنسانا أو نذره على نفسه أو في كلام تسكلم به أو في عظة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان

(٥ - نابلس - أول) القرآن وهو متجرد فإنه صاحب أهواء ومن رأى كأنه يقرأ القرآن فإنه يأكل القرآن فإن رأى كأنه متوسد مصحفا فإنه رجل لا يقرم بما معه من القرآن لقوله <sup>عليه السلام</sup> لا توسدوا بالقرآن ومن رأى أنه حفظ القرآن ولم يكن يحفظ نال ملكا لقوله تعالى (إن حافظ عليم) ومن رأى كأنه يسمع القرآن قوى سلطانه وحسنت خاتمته ومن رأى أن المصحف أخذ منه فإنه يتزع منه علمه وينقطع عمله في الدنيا ومن رأى أنه يتلى عليه القرآن وهو لا يفهمه أصابه مكروه إما من الله أو من السلطان لقوله تعالى (وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير) فن رأى أنه يقرأ آية رحمة فإذا وصل إلى آية عذاب عسرت عليه قراتها أصاب فرجا ومن رأى أنه يقرأ آية عذاب فإذا وصل إلى آية رحمة لم ينهيا له قراتها بقي الشدة ومن رأى أنه يحتم القرآن ظفرا برأده وكثر خيريه وحكى أن امرأة كانت في حجر ما مصحفا وهي تقرأ منه لخام فرختان تلتقطان كل كتابة فيه حتى استوفتا جميع كتابته أكل قصص رؤياها على ابن سيرين فقال ستلدين ابنين يحفظان القرآن فكان

كذلك وحكى أن رجلا من القرام رأى في منامه كأنه يقطع ورقة ورقة من المصحف فيضعها على النار فيستكن لها فرفعها إلى بعض المفسرين فقال ستكون فتنة من جهة السلطان لا تسكن بقرآن فكأن كذلك ومن سمع قراءة القرآن قوى سلطانه وحمده عاقبته وأعيد من كيد الكائدين لقوله تعالى ( وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا ) (الباب السادس في تأويل رؤيا الإسلام) قال الأستاذ أبو سعيد رحمه الله كل مشرك رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو حلى أساور من فضة فانه يسلم لقوله تعالى ( وحلوا أساور من فضة ) وكذلك لو رأى أنه يدخل حسنا فقد روى أن النبي ﷺ قال يقول الله تعالى لا إله إلا أنا حصني فمن دخله أمن من عذابي فإن رأى مشرك أنه أسلم أو رأى أنه يصل نحو القبلة أو رأى أنه يشكر الله تعالى هدى للإسلام وإن كان في دار (٣٤) الشرك فرأى في منامه أنه تحول إلى دار الإسلام فانه يموت عاجلا لأن دار الإسلام

دار الحق فإن رأى مسلم في منامه كأنه يقول أسلمت استقامت أموره واستحكم إخلاصه فإن رأى مسلم كأنه يسلم ثانيا يسلم من الآفات ومن رأى من المشركين كأنه كان ميتا حي فانه يسلم وكذلك إذا رأى سعة في صدره فانه يسلم وكذلك إذا رأى نفسه في سفينة في البحر فانه يسلم ( الباب السابع في تأويل السلام والمصالحة ) من رأى كأنه يصافح عدواً ويعانقه ارتفعت من بينهما العداوة وثبتت اللفة لأن النبي ﷺ قال المصالحة تزيد في المودة ومن رأى أن صبه سلم عليه فانه يطلب إليه الصلح ومن رأى أنه سلم على من ليس بينه وبينه عداوة أصاب المسلم عليه من المسلم فرجا وإن كانت بينهما عداوة فانه يظفر

من غضب شديد يبتلى به ( استقاء الإنسان ) في المنام قال قتادة أمرسرى رأى كأنه مستلق على قفاه قوى أمره وأقبلت دنياه وصارت الدنيا تحت يده لأن الأرض مفسدة قوى ومن رأى أنه استلقى على قفاه وكان فيه مفتوحا فخرج منه أرغفة فإن تدبيره يتقص ودولته تزول ويقوز بأمر غيره ( انقباض الإنسان ) من منامه في المنام يدل على حركة الجذو وإقباله والتوبة والرجوع والقائمة من السفر ( إقرار الإنسان ) في المنام بمعبودية إنسان إقرارا بعداوتهم وإن أقر بالذنب والمعصية ينال عزاً وشرفاً وتوبة والقرار بقتل الإنسان يدل على نيل ولاية ورياسة أو أمن ( إمهال الإنسان ) في المنام يدل على العذاب وإن رأى كأنه أهمل رجلا في غضب فانه يذبه عذابا شديدا ( استراق السمع ) في المنام كذب ونجاسة وربما يصير مسترق السمع مكروها من جهة السلطان وأنا الاستماع فمن رأى كأنه يستمع فإن كان تاجرا استقال من عقدة بيع وإن كان واليا عزل وإن رأى كأنه يستمع على إنسان فانه يريد منك سره وفنسيته ومن رأى كأنه يسمع أقاريل ويتبع أحسنها فانه ينال بشاره فإن رأى كأنه يسمع ويحمل نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعود ذلك ( أم الإنسان ) في المنام أولى به في أحكام التأويل من أبيه فإن رأى أمه قد ولدت فانه كان مريضاً دل على موته لأن الميت يلف في الحرق كما يلف الصغير وإن كان صحيحاً فانه كان فقيراً وسع عليه لأن الصغير كلفته على غيره وإن كان غنياً ضيق عليه في تصرفه وكسبه لأن الصغير مضيق عليه في أحواله ( أخ الإنسان ) إذا رآه في منامه وكذلك الجد والعلم والخال ومن له نصيب في الميراث دل ذلك على الشرك في المال والمساعدين وربما دل بعضهم على بعض كذلك ( التفتات الإنسان ) في منامه طمع يرى صاحبه خصوصا الالتفات في الصلاة فإن كان الالتفات لحضور ومخافته كمثل حية أو أسد فإن ذلك دليل على الحذر من الزوجة والاولاد لانهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدل على التطلع إلى الدنيا والاعراض عن الآخرة والميل مع الأهواء ( أزار ) هو في المنام امرأة حرة فإن رأت امرأة أن لها أزاراً أحمر مصقولاً فاحما تنهم بريبة فاذ خرجت من دارها فانه تلك الريبة تشيع منها فإن رأت برجلها مع ذلك خفا فانه تنهم بريبة تبقى فيها وإذا أزار المرأة يدل على زواجها ( أف ) كذا تضجر من رأى في منامه أنه يقو لها فانه عاق لوالديه قال الله تعالى ( ولا تقل لها أف ولا تنهرها ) ( أب ) الإنسان في المنام بلوغ المراد وخير ما يرى الرجل في منامه أبواه أو أجداده أو أحد أقاربه ومن رأى في منامه أباه فان

بالمسلم وبأمن بوائقه ومن رأى كأنه سلم على شيخ لا يعرفه فان ذلك أمان من عذاب الله عز وجل وإن رأى أنه سلم على شيخ يعرفه فانه ينكح امرأة حسنا وينال أنواع الفواكه لقوله تعالى ( لهم فيها ما كفاه ولم ما يدهون سلام قولاً من رب رحيم ) فان سلم عليه شاب لا يعرفه فانه يسلم من شر أعدائه ومن كان يخطف إلى رجل فرأى كأنه يسلم على ذلك الرجل فرد عليه جواب سلامه فانه يزوجه فان لم يرد سلامه لم يزوجه وكذلك إن كان بينه وبين رجل تجارة فرأى في منامه كأنه سلم عليه فرد عليه جوابه استقامت تلك التجارة بينهما فان لم يرد جوابه لم تستقم ( الباب الثامن في تأويل رؤيا العاهرة ) ( قال الأستاذ أبو سعيد رحمه الله ) الأولى من الطهارات بتقديم الذكر المختار وهو من الفطرة فمن رأى كأنه اختن فقد عمل خيراً طهره الله به من الذنوب وأحسن القيام بأمر الله تعالى ولو قال قائل إنه يخرج من المغموم لم يعد فإن رأى كأنه ألقف فانه القلفة زيادة مال ووهن في الدين وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يترك الدين لأجل الدنيا فإن رأى أنه اختن فسال منه دم كثير خرج عن ذنوبه وأقبل على إقامة سنن رسول الله

والسواك من الفطرة أيضا وهذه رؤيا أهل السنة فمن رأى أنه يستاك فإنه يكون عسنا إلى أقاربه وأصلارحه فان رأى أنه يستاك بشئ نجس فإنه ينفق مالا حراما في طاعة ومن رأى أنه يتوضأ وضوء للصلاة فإنه أمان من الله تعالى ومن رأى أنه جنب فإنه يسافر ويطلب حاجة لا سوى لها ومن رأى أنه اغتسل فإنه يقضى حاجة والاغتسال يطهر الذنوب ويكشف الموم ومن رأى أنه اغتسل وليس ثيابا جودا فإن كان ممزولا عن ولايته ردت إليه وإن كان فقيرا أثرى وغنى وإن كان مسجونا خلى سبيله وإن كان مريضا عوفي وإن كان تاجرا قد كسدت تجارته أو صانعا قد تعذرت عليه صنعة استقام أمرهما وتجدد لهما أمر في أتم دولة وإن كان ضرورة حج وإن كان مهموما فرج الله همه وإن كان مديونا قضى الله دينه لأن أرباب حين اغتسل وليس ثيابا جودا وهب الله له أهله ومثلهم مهموم وذهب همه وصح جسمه فإن رأى أنه اغتسل وليس ثيابا باخاقة فإنه يذهب همه ويفتقر ومن رأى أنه يغتسل إلا أنه (٣٥) لم يتم اغتساله لم يتم أمره ولم ينل ما يطلبه ومن رأى كأنه يتوضأ

أو يغتسل في سرب فإنه يظفر بشئ كان سرق له ومن رأى كأنه يتوضأ أو دخل في الصلاة خرج من الموم وشكر الله تعالى على الفرج ومن رأى كأنه يتوضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو فيهم ينظر الفرج ولا يناله وإن رأى تاجر أنه يصلي بغير وضوء فإنه يتجر من غير رأس مال وإن رأى أمير هذه الرؤيا فلا يجتمع له جند وإن رآها محترف لم يستقر به قرار ومن رأى أنه يصلي بغير وضوء في مكان لا تجوز الصلاة فيه فإنه متحير في أمره لا يجده منه خلاصا وقيل الوضوء في المنام أمانة وديها أو دين يقيمه أو شهاده يقيمها وروى أن النبي ﷺ قال رأيت رجلا من أمي قد بسط عليه العذاب في القبر

كان محتاجا جاء رزقه من حيث لا يحتسب أو جاد عليه أحد وإن كان له غائب قدم عليه وإن كان به ألم أناق منه ومن رأى أن أباه أسكن بغيره أو رفع سمكه فإنه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكيها (أشنان) من رأى في منامه أنه غسل يديه باشتان فإنه لباس له ما طلب وقيل لا بأس بذلك وهو حسن وقيل إلا أن يكون من زفر أو ثفن فهو دليل على زوال الألم والنكد وقضاء الحاجة وقيل غسل الدين بالاشتنان يدل على انقطاع الصدقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل إنه نجاة من الخوف وتوبة من الذنوب (اطلاع) الإنسان في المنام على مستور عليه ربما دل على العلم الغامض والعنة الجليلة إن كان المستور من أهل العلم والمكيدة يعلمها إن كان على غير ذلك وربما دل على الاطلاع على سر من أسرار الله تعالى من كنز أو معدن يطلع عليه (انقلاب الإنسان) على وجهه في المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وإن انقلب من وجهه على قفاه تاب إلى الله تعالى ودل على مواجهته للناس والانكباب على الوجه يدل على أمراض الجوف وإن كان الرائي امرأة أعرضت عن زوجها (أرعاد الإنسان) في منامه يدل على الإرعاد من مرض أو مأكبر وربما دل ذلك على شفاء المريض وحدة مزاجه وظهور قوته يقال أرعد فلان اجتهد وقام في الأمر

### (باب الباء)

(بسملة) من رآها في المنام بكتابة حسنة فإنه يدل على العلم والهداية والرزق بركاتها وخاصيتها أن يراها على القاعدة المشهورة وربما دلت البسملة على الولد وولد الولد لتعاقب بعضها ببعض وربما دلت رؤيتها على إدراك ما فات لتكرار حرور فها وتدل على السعي في الزواج والبشارة في عقبه وربما دلت البسملة على الهدى بعد الضلالة فإن كثرت في المنام بخط ملبح نال رزقا وحظا في صناعته أو علمه وإن كتبهاه ميت فهو في رحمة الله وربما دلت كتابتها على الرخ في الزرع ويعتبر ما كتب معها في المنام قرآن أو غيره فإن محامها بعد كتابتها أو اختطفها منه طائر دل على نفاذ عمره وفراغ رزقه وعلى هذا يقاس من كتب على يديه شيء من القرآن أو غيره وربما ابتلى في بدنه أو زاد عليه ما يشكوه لما قيل إن الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام مكتوبا على جبينه والضحي والليل إذا سجي فرفع ذلك إلى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول الله أو صراستغفر ففارق الدنيا بعد ليلة فإن قرأ البسملة في صلاة فإن كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة فبسملة في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يحتاج إليه وربما دل على الميل إلى الآب دون الأم والام

لجاء وضوءه فاستنقذه من ذلك ومن رأى أنه يقيم فقد دنا فرجه وقربت راحته لأن التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى

### (الباب التاسع في تأويل رؤيا الأذان والاقامة)

(أخبرنا) أبو بكر بن عبد الله بن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن علقمة الحنظلي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا أبي قال حدثنا محمد بن إسحاق قال حدثني محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد الأنصاري عن أبيه قال أنبت النبي ﷺ وأخبرته بالذي رأته من الأذان فقال إن هذه رؤيا حق فقم فآلقها على بلال فإنه أندى صرنا منك قال ففعلت قال فجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع أذان بلال يحرثه وقال يا رسول الله رأيت مثل ما رأى عبد الله بن زيد قال الحمد لله فذاك أنبت (وأخبرنا) أبو بكر قال أخبرنا الحسن بن سفيان عن اسماعيل بن عبيد الحارثي عن محمد بن سلمة عن محمد بن إسحاق عن محمد بن إبراهيم عن محمد بن عبد الله بن زيد الأنصاري عن أبيه قال كان رسول الله ﷺ قد قدم بالبوق وأمر بالنافوس فتمت فرأى عبد الله



ابن زيد الأنصاري في المنام قال رأيت رجلا عليه ثوبان اخضران يحمل ناقوسا فقلت يا عبد الله أتبيع الناقوس قال وما تصنع به قلت  
 تنادي به للصلاة قال أفلا أدلك على ما هو خير لك من ذلك قلت بلى قال تقول الله أكبر ثم تقضي كليات الأذان ثم تمشي هنيئة ولقني كلمات  
 الإقامة فلما استيقظت أتيت النبي ﷺ فأخبرته فقال عليه السلام إن أحاكم قد رأى رؤيا فأخرج مع بلال إلى المسجد فألقاها  
 عليه فلما نادى فانه أندى صوتا منك فخرجت معه فجعلت ألقها وينادي بها بلال فسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الصوت فخرج  
 فأتى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله لقد رأيت مثل ما رأى (قال الأستاذ أبو سعيد رضي الله عنه) من رأى أنه أذن مرة  
 أو مرتين وأقام وصلى فريضة رزق جحوا وعمره لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج والآن بعرفات يؤذن ويقام مرتان مرتان فإن  
 رأى كأنه يؤذن على منارة فإنه يكون داعيا (٣٦) إلى الحق ويرجى له الحج فإن رأى كأنه يؤذن في بئر فإنه يموت النلس على سفر

بعد فإن رأى كأنه يؤذن  
 وليس بمؤذن في البقعة  
 ولي ولاية بقدر ما بلغ  
 صوته إن كان للولاية أهلا  
 فإن رأى كأنه يؤذن على  
 تل أصاب ولاية من رجل  
 أعجمي وإن لم يكن للولاية  
 أهلا فإنه يصيب تجارة رابحة  
 أو حرفة عزيزة فإن رأى  
 أنه زاد في الأذان أو نقص  
 منه أو غير ألقاها  
 فإنه يظلم الناس بقدر  
 الزيادة والنقصان وإن أذن  
 في شارع فإن كان من أهل  
 الخير فإنه يأمربا المعروف  
 وينهى عن المنكر وإن كان  
 من أهل الفساد فإنه يضرب  
 ومن رأى كأنه يؤذن على  
 حائط فإنه يدعور جلالا إلى  
 الصالح وإن أذن فوق بيت  
 فإنه يموت أهله فإن أذن فوق  
 الكعبة فإنه يظهر بدعة  
 والأذان في جوف الكعبة  
 لا يحمد ومن أذن على  
 سطح جاره فإنه يخون أهله ومن أذن بين قوم فلم  
 يجيبوه فإنه بين قوم ظلة لقوله تعالى ( فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين ) ومن رأى أنه أذن وأقام فإنه يقيم سنة  
 ويميت بدعة ومن رأى صبيًا يؤذن فإنه براءة لوالديه من كذب وبهتان لقصة عيسى عليه السلام والأذان في الحمام لا يحدد دينار لا دنيا  
 وقيل إنه يقرد فإن أذن في البيت الحرام فإنه يحرم حمى نافض فإن أذن في البيت البار فإنه يحرم حمى حارة ومن أذن على باب سلطان فإنه  
 يقول حقا (رحمك) عن ابن سيرين أنه قال الأذان مفارقة شريك لقوله تعالى ( وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر )  
 الآية فإن أذن في قافلة فإنه يسرق لقوله تعالى ( أيتها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بالباطل ) والاذن في البرية أو المعسكر يكون جاسوسا لله ورسوله ومن كان  
 محبوسا فرأى كأنه يقيم أو يصلي قائما فإنه يطلق لقوله تعالى ( فإن تابوا وأقاموا الصلاة ) الآية ومن رأى غير محبوس أنه يقيم إقامة الصلاة  
 فإنه بقوم له أمر رفيع يحسن الشئاء عليه فيه ومن رأى كأنه أقام على باب داره فوق سريره فإنه يموت ومن رأى كأنه يؤذن على سبيل

دون الأب أو أفضل سنة على فرض أو فلا على سنة أو بدعة على مستحب وكذلك الحكم في قراءة  
 الأئمة الأربعة واعتبر ما كتبت به في المنام فإن كانت مكتوبة بالذهب دلت على الرزق والاحتفال  
 بالطاعات أو صلاح السرائر وربما كانت ذكرًا جميلًا وعقبى حسنة وعكس ذلك لو كتبها في المنام بالآل  
 يجوز الكتابة به واعتبر ما كتبت به من الأعلام فالطومار مال طائر وبالثالث مال من سهام وبالخط  
 تحقيق لما يرجوه وبالمندوب أحوال متناسبة بالنسخ عزل وبالحوشى يحوى شيئا طائلا وإن كانت  
 بقلم الأشعار دل ذلك على الغفلة والهيام وبالريحاني رياء أو قرب لما يرجوه وبالفبارى مرض في العين  
 ومن كان يشكو شيئا من ذلك كان دليلا على عافيته واعتبر ما كتبت عليه من غير ذلك فكتبها بقلم  
 التوقيع عز ونصرة وقلم الوراقها كانت فإن لم يتضح من كتابتها شيء فهو دليل على التلون في المذهب  
 أو المعتقد وأما ما كتبت به من الأفلام الغربية كالعبراني والسرياني والهندي وما أشبه ذلك فإنه دليل  
 على الدنياير الغربية والازواج والجواري أو العبيد أو الألقه مع الغرباء فإن كتبها بقلم حديد دل على  
 القوة والرزق والثبات في الأمور وإن كتبها بقلم من فضة فإن كان بقلم المعتادل على توسط  
 الأحوال خصوصا إن كتبها بقلم ملتوئى ذى عقد وإن كان بقلم مستقيما حسنا دل على المنصب  
 الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام فإن كتبها في كاهن أو قسيس أو تاجر أو جاسوس أو كاتب أو فقيه  
 سعى في طلب ميراث وإن كان في مذسوج أحر أو أصفى أو أبيض نال فرح أو سرور وإن كانت مكتوبة  
 في منسوج أخضر نال شهادة عذقه تعالى وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب بشارة (ويحكي) أن  
 الحسين بن علي رضي الله عنه رأى في المنام كأنه كتب بين عينيه سورة الإخلاص فأرسل إلى سعيد بن  
 المسيب رحمه الله تعالى فقصها عليه فقال إن صدقت رؤيا فإنه سيموت سريعا فأتى كذلك غريبا ورؤية  
 القطة والشكل في البسملة في المنام إن دلت البسملة على الزوجة فنقطتها وشكلها ما لها جهازها وأولادها  
 وعصمتها وإن دلت على المال كان ذلك زكاته المفيدة وإن دلت على الصلاة كان ذلك سنيتها وإن دلت  
 على البلد كان ذلك أهلها وأعيانها من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والمتاجر الرابحة  
 واعتبر علامات الأعراب ورؤيتها في المنام فعلامة المنصب منصب وعلامة الخفض عزل وعلامة

الرفع  
 سطح جاره فإنه يخون أهله ومن أذن بين قوم فلم  
 يجيبوه فإنه بين قوم ظلة لقوله تعالى ( فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين ) ومن رأى أنه أذن وأقام فإنه يقيم سنة  
 ويميت بدعة ومن رأى صبيًا يؤذن فإنه براءة لوالديه من كذب وبهتان لقصة عيسى عليه السلام والأذان في الحمام لا يحدد دينار لا دنيا  
 وقيل إنه يقرد فإن أذن في البيت الحرام فإنه يحرم حمى نافض فإن أذن في البيت البار فإنه يحرم حمى حارة ومن أذن على باب سلطان فإنه  
 يقول حقا (رحمك) عن ابن سيرين أنه قال الأذان مفارقة شريك لقوله تعالى ( وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر )  
 الآية فإن أذن في قافلة فإنه يسرق لقوله تعالى ( أيتها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بالباطل ) والاذن في البرية أو المعسكر يكون جاسوسا لله ورسوله ومن كان  
 محبوسا فرأى كأنه يقيم أو يصلى قائما فإنه يطلق لقوله تعالى ( فإن تابوا وأقاموا الصلاة ) الآية ومن رأى غير محبوس أنه يقيم إقامة الصلاة  
 فإنه بقوم له أمر رفيع يحسن الشئاء عليه فيه ومن رأى كأنه أقام على باب داره فوق سريره فإنه يموت ومن رأى كأنه يؤذن على سبيل

اللهو والصب سلب عقله لقوله تعالى ( وإذا ناديتهم إلى الصلاة اتخنفوا هم أولئك باءك بأنهم قوم لا يفقهون ) ( وحكى ) عن دانيال الصغير أنه قال من رأى كأنه أذن وأقام وصل فقدم عمله وهو دليل الموت ومن سمع أذاناً في السوق فإنه موت رجل من أهل تلك السوق ومن سمع أذاناً يكرهه فإنه يتأذى عليه في مكرهه ( قال الأستاذ أبو سعيد ) الأصل في هذا الباب أن الأذان إذا رآه من هو أهل له كان محموداً إذا أذن في موضعه وإذا رآه من ليس بأهل أو رآه في غير موضعه كان مكرهاً وإن أذن في حوزة فإنه يدعو أحق إلى الصلح ولا يقبل منه وإن أذن في بيت فإنه يدعو امرأة إن أذن معجراً فإنه ينشئ امرأة ( وحكى ) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أؤذن فقال حج وأماه آخر فقال رأيت كأنى أؤذن فقال تقطع بك قيل له كيف فرقة بينهما قال رأيت للأول سياحة فاولت وأذن في الناس الحج ورأيت للثاني سياحة فاولت فأذن وأذن أيتها العير ( تكمل سارقون ) ( الباب العاشر في تأويل ( ٣٧ ) روي الصلاة ورأى كأنها ) ( قال الأستاذ

الرفع علو أو موت أو فراغ عمل وعلامة الوصل صلة وعلامة الجرم جرم في الأمور وعلامة التشديد ضيق في الأمور وعسر فادخل على البسمة أو غيرها من هذه العلامات نسبة إلى دين الرائي أو دينه وكذلك إن نقص فإن رأى البسمة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى مكان البسمة أو يقدم الجلالة على البسمة فدل ذلك وما أشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين أو المذهب أو ينقض الإمامة على الحرث أو يوضح المعروف في غير أهله فإن كتبها غير وعاماً بنفسه دل على نقص العهد أو الارتداد عن الإسلام أو يبيح ما يحرم من علم أو مال وإن كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو مريض برئ أو عاص تاب أو تاب ورجع أو رجع في ضربة صالحة أو يرجع فيما بدخره من التجارة ومن رأى أنه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم فإن الله تعالى يوجد البركة في ماله والإيالة فيه ( بيت المقدس ) من رأى في المنام أنه صلى فيه ورث ميراثاً أو تمسك ببر ومن رأى أنه صلى في بيت المقدس إلى غير القبلة فإنه يحج فإن رأى أنه توسأ في بيت المقدس فإنه يصير في نبي من مال والخروج يدل على سفر وذهاب ويراه أنه إن كان في يده وإن رأى أنه أسرج سراجاً في بيت المقدس أصيب في بعض ولده أو كان عليه نفر في ولده يلزمه الوفاة ( راق النبي ) <sup>عليه السلام</sup> من رآه في المنام بلغ رتبة عالية وسافر في عرواده أو مات شهيداً ( برق ) رؤيته في المنام بمفرده تدل على الهدى بعد الضلالة أو بمادد ذلك على انهيار النظر وتبدده وإن كان الرائي مريضاً خيف عليه الموت وبمادد رؤيته البرق في المنام على كد الأسرار وتذم الأخبار وبمادد رؤيته على البشارة بقدوم غائب أو تجديد الرزق أو إغاثة الملهوف وبمادد رؤيته البرق على قلب الأحوال من شدة إلى خلاص ومن خلاص إلى شدة وبمادد رؤيته على برق السيف وأسنة الرماح ومن رأى البرق وكانت رؤياه في تشرين الأول دل على الأراجيف وتناج الجبوب وإن كانت في تشرين الثاني دل على الخصب والندى والخير الكثير أو في كانون الأول وبمادد رؤيته على الغلة من النقص وإن كان في كانون الثاني يخشى على الزرع عند نهايته فإن كان في شباط ربما دل على الصلاح في الزرع وإن كان ذلك في آذار دل على نقص الغلة كلها وإن كان في نيسان فإنه صالح سعيد ويجود فيه الفلأل وينقص فيه الشخير وإذا كان في أيار فإنه ردى لبعض الغلة وإن كان في حزيران فهو دلالة الندى النافع وإذا كان في تموز فلا خير فيه ولا شر وإذا كان في أيلول فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المنام تدل رؤيته على خوف من السلطان أو على ضرب السياط وربما دل على

الرفع علو أو موت أو فراغ عمل وعلامة الوصل صلة وعلامة الجرم جرم في الأمور وعلامة التشديد ضيق في الأمور وعسر فادخل على البسمة أو غيرها من هذه العلامات نسبة إلى دين الرائي أو دينه وكذلك إن نقص فإن رأى البسمة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى مكان البسمة أو يقدم الجلالة على البسمة فدل ذلك وما أشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين أو المذهب أو ينقض الإمامة على الحرث أو يوضح المعروف في غير أهله فإن كتبها غير وعاماً بنفسه دل على نقص العهد أو الارتداد عن الإسلام أو يبيح ما يحرم من علم أو مال وإن كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو مريض برئ أو عاص تاب أو تاب ورجع أو رجع في ضربة صالحة أو يرجع فيما بدخره من التجارة ومن رأى أنه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم فإن الله تعالى يوجد البركة في ماله والإيالة فيه ( بيت المقدس ) من رأى في المنام أنه صلى فيه ورث ميراثاً أو تمسك ببر ومن رأى أنه صلى في بيت المقدس إلى غير القبلة فإنه يحج فإن رأى أنه توسأ في بيت المقدس فإنه يصير في نبي من مال والخروج يدل على سفر وذهاب ويراه أنه إن كان في يده وإن رأى أنه أسرج سراجاً في بيت المقدس أصيب في بعض ولده أو كان عليه نفر في ولده يلزمه الوفاة ( راق النبي ) <sup>عليه السلام</sup> من رآه في المنام بلغ رتبة عالية وسافر في عرواده أو مات شهيداً ( برق ) رؤيته في المنام بمفرده تدل على الهدى بعد الضلالة أو بمادد ذلك على انهيار النظر وتبدده وإن كان الرائي مريضاً خيف عليه الموت وبمادد رؤيته البرق في المنام على كد الأسرار وتذم الأخبار وبمادد رؤيته على البشارة بقدوم غائب أو تجديد الرزق أو إغاثة الملهوف وبمادد رؤيته البرق على قلب الأحوال من شدة إلى خلاص ومن خلاص إلى شدة وبمادد رؤيته على برق السيف وأسنة الرماح ومن رأى البرق وكانت رؤياه في تشرين الأول دل على الأراجيف وتناج الجبوب وإن كانت في تشرين الثاني دل على الخصب والندى والخير الكثير أو في كانون الأول وبمادد رؤيته على الغلة من النقص وإن كان في كانون الثاني يخشى على الزرع عند نهايته فإن كان في شباط ربما دل على الصلاح في الزرع وإن كان ذلك في آذار دل على نقص الغلة كلها وإن كان في نيسان فإنه صالح سعيد ويجود فيه الفلأل وينقص فيه الشخير وإذا كان في أيار فإنه ردى لبعض الغلة وإن كان في حزيران فهو دلالة الندى النافع وإذا كان في تموز فلا خير فيه ولا شر وإذا كان في أيلول فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المنام تدل رؤيته على خوف من السلطان أو على ضرب السياط وربما دل على

رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم محرم فإنه يتوسط في أمريورته ذلك عز حسب صفاء ذلك اليوم فإن كان يوم غيم فإنه يتضرع حل غمر فإن رأى كأنه يصلي العصر فإنه يدل على أن العمل الذي هو فيه لم يبق منه إلا أقله فإن رأى أنه يصلي الظهر في وقت العصر فإنه يقضى دينه فإن رأى إحدى الصلاتين انقطعت عليه فإنه يقضى نصف الدين أو نصف المهر لقوله تعالى ( فأنصف ) ( فأنصف ) فإن رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فإنه يقوم بما يلزمه من أسر عياله فإن رأى أنه يصلي العتمة فإنه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم ويسكن إليه نفوسهم فإن رأى كأنه يصلي فريضة الفجر فإنه يبتدىء أمراً يرجع إلى إصلاح معاشه ودهاش عياله فإن رأى كأنه يصلي الظهر أو العصر أو العتمة ركعتين فإنه يسافر فإن رأت مثلاً امرأة حاضت في يومها فإن رأى كأنه يصلي قاعداً من غير عذر لم يقبل عمله فإن رأى كأنه يصلي على جنبه مرض فإن رأى كأنه يصلي راكباً أصابه خوف شديد فإن رأى كأنه الإمام يصلي بالناس معه وراكب وهم ركباً فإن كانوا في حرب وروا

الظفر فان رأى كأنه يصلي في بستان فانه يستغفر الله فانه رأى كأنه يصلي في أرض مزروعة قضى الله دينه منها فان رأى كأنه يصلي في مسلخ حمام ذل ذلك على فساد برئته وقيل إنه يلوط بسلام فان رأى كأن صلاة مفروضة فاتته ولا يجد موضعاً يقضيها فيه تعذر عليه نيل ما يطلبه فان رأى كأنه يصلي في جماعة مستوية الصفوف فانهم يكثرون التسبيح والتهليل لقوله تعالى (والنحس الصافون وإننا لنحن المسبحون) فان رأى كأنه ترك صلاة فريضة فانه يستخف ببعض الشرائع والسجدة في المنام دليل التوبة من ذنب هو فيه ودليل للفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار فان رأى كأنه يسجد لله على جبل فانه يظفر برجل منيع فان رأى أنه يسجد لغير الله لم تقض حاجته وقهر إن كان في حرب وخسر إن كان تاجراً فان رأى أنه قائم في الصلاة فلم يركع حتى ذهب وقتها فإنه يمنع الزكاة المفروضة فلا يؤذيها فان رأى كأنه يصلي (٣٨) فيأكل العسل فإنه يأتي امرأته وهو صائم فان رأى كأنه قاعد يتشهد فرج عنه همه

وقضيت حاجته فإن رأى كأنه سلم وخرج من صلاته على تمامها فإنه يخرج من همه فان سلم عن يمينه دون يساره صلح بعض أموره وإن سلم عن يساره دون يمينه فإنه يتقشوش عليه بعض أحواله فان رأى أنه يصلي نحو السكبة دل على استقامة دينه فان صلى نحو المغرب دل على رداة مذهبه وجراءته على المعاصي لأنه قبله اليهود وهم اجترأوا على أخذ الحيتان يوم سببتهم فان صلى نحو المشرق دل على ابتداعه واشتغاله بالباطل لأنه قبله النصراني فان صلى وظهوره للقبلة في الصلاة دل على نبذه الاسلام وراه ظهروه بارتكاب بعض الكبائر فان رأى أنه لا يجتهدى إلى القبلة فإنه متحير في أمره فان صلى إلى غير القبلة إلا

المواعيد الحسنة عن السلطان والضحك والسرور والإقبال والطمع من الرعية والرجاء لما يكون عندهم من الصراقة والعداوة والرحمة والمطر ومن رأى برقا وحده دون الناس ورأى أواره تضره أو تخطب بصره فان كان مسافراً أصابه غلظة بمطر أو أمر من السلطان وإن كان زار عاقد عاشر زرع أصابه الخير والرحمة وإن كان والده أو مولاه أو سلطاناً مساطاً عليه ولا يلتفت إليه أقبل عليه وضحك في وجهه وإن كان معه مطر دل على قبيح ما يبدو إليه ومن رأى أنه تناول شيئاً من البرق أو أصابه فإن إنساناً يحميه على بروخير ومن رأى البرق ولا مطر معه وكان له وعد فانه لا يناله والبرق يدل على خوف من السلطان وعلى تهدهد وعيده وعلى سل النصال وطرب السياط وكل ما دل عليه البرق فسريع عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبثه وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد ومن رأى البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته إن كانت مريضة (بنت نعش) في المنام تدل على رجل شريف ومن رأى أنها سقطت كاهها ماتت في ذلك البلد علماؤها ومن كان معه بنات نعش في منامه أو ملك ذلك أو مازجه أو عرف اسمه صادق إنساناً أو زرع ولداً أو تزوج امرأة باعتبار ما دل عليه اللفظ (بكر) من رأى في منامه بكر اعذرأه كان ذلك عسراً لأرباب المناصب كما أن المرأة فرج لدوى الاعسار ورمادلت البكر على البكر من الابل وتدل على الأرض القابلة للنفخ والسكن الجديد الذي تم بناؤه والثوب كذلك والكتاب الذي لم فك ختمه أو النمرة التي لم تقطف أو الدابة الشمس ورمادلت على الكرب من اشتقاق اسمها وتعذر الامكان وإن قبل بنات نعش دالة على الذب الذي أدرك وتدل للملك على الحصن ومن رأى أنه أصاب بكر املك ضيعة أو اتجر تجار قرابحة (بطان) في المنام دال على ما يحوى أهله وماله وسره وعلى من يضاجعه أو يخرج منه ويدل على السجن والقبر والمرو والصحة والسقم والصديق والمودع وعلى دينه وعبادته فمن اغترق بطنه في المنام وكان له ملك تعطل نفقه منه وإلا حصلت له جائحة في ماله الذي يسير به أهله وربما افتضح سره أو فقد زوجته وإن كانت امرأة حاملاً خرج منها حملها فان ظهر أو خرج شيء من أمهاته أو أعضائه خرج مسجوناً وإلا كشف عن أمواته أو زوجه أو مرضه أو جوفه وإن كان يشكو ذلك زال ما يشكوه وإن فقد بطنه مات صديقاً أو وليه أو الحاكم على ماله وربما تزهد وتعب ترك الطعام والشراب وإن خرج من بطنه نار دل على توبته من أكل مال الايتام وإن كان ممن يأكل من الأواني المهرمة دل على زهده فان مشى على بطنه دل على

أن عليه ثياباً بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب زرق الحج لقوله تعالى (فأينما تولوا فثم وجه الله) فاقته

فان رأى من ليس بإمام في القبلية كأنه يؤم الناس في الصلاة وكان للولاية أهلاً نال ولاية شريفة وصار مطاعاً وإن أم بهم إلى القبلة وصلى بهم صلاة تامة عدل في ولايته وإن رأى في صلاتهم نقصاناً أو زيادة أو تغيراً جار في ولايته وأصابه فقر ونكبة من جهة اللصوص فان صلى بهم قائمواهم جلوس فانه لا يقصر في حقوقهم ويقصر في حقه أو تدل رؤياه أنه يتعهد قوماً مرضى فان صلى بقوم قاعداً وهم قيام فانه يقصر في أمر يتولاه فان صلى بقوم قيام وقوم قعود فانه يلى أمور الأغنياء وأمر الفقراء فان صلى بهم قاعداً وهم قعود فانهم يبتلون بفهم أو حرقة ثياب أو افتقار فان رأى أنه يصلى بالنساء فانه يلى أمور قوم ضعاف فان أم الناس على جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض وينكر موضعه ذلك ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فانه يموت ويصلى الناس عليه وكذلك إن رأت امرأة كأنها تقوم الرجال ماتت لأن المرأة لا تقدم الرجال إلا الموت في فان رأى الوالى أنه يؤم بالناس عز وذهب ماله ومن صلى بالرجال

والنساء نال القضاء بين الناس إن كان أهلاً لذلك والأناال التوسط والإصلاح بين الناس ومن رأى أنه أتم الصلاة بالناس ثبت ولايته فإن انقطعت عليه الصلاة انقطعت ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه فإن صلى وحده والقوم يصلون فرادى فإنهم خوارج فإن صلى بالناس صلاة نافلة دخل في ضمان لا يضره فإن كان القوم جعلوه إماماً فإنه يرث ميراثه لقوله تعالى (ويعلمهم أسماءهم ويعلمهم الوارثين) فإن رأى كأنه أم بالناس ولا يحسن أن يقرأ فإنه يطلب شيئاً لا يوجد ومن صلى يقوم فوق سطح فإنه يحسن إلى أقوام يكون له بذلك صيت حسن من جهة قرض أو صدقة فإن رأى أنه يدعو دعاء معروفاً فإنه يصلي فريضة فإن دعاءه ليس فيه اسم الله فإنه يصلي صلاة رياء فإن رأى كأنه يدعو لنفسه خاصة رزق ولداً لقوله تعالى (إذا نادى ربه نداً خفياً) فإن كان يدعو ربه في ظلة ينجمون غم لقوله تعالى (فنادى في الظلمات) وحسن الدعاء دليل على الدين والقنوت دليل على الطاعة وكثرة ذكر الله تعالى دليل على (٣٩) النصرة لقوله تعالى وذكروا الله

كثيراً واتصروا من بعد ما ظلموا ومن رأى كأنه يستغفر الله تعالى رزقاً حلالاً ولله الأثر لقوله تعالى (استغفروا ربكم إنه كان غفاراً) الآية فإن رأى كأنه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى ووجهه إلى القبلة فإنه يستجاب دعاؤه وإن كان وجهه إلى غير القبلة يذنب ذنباً ويموت ولم يبق منه فإن سكت عن الاستغفار دل على نفاة لقوله تعالى (وإذا قيل لهم تعالوا يستغفروا لكم رسول الله) الآية فإن رأت امرأة كأنه يقال لها استغفري للذنبك فإنها تهم بذب وقا حشة لقصة زليخا فإن رأى أنه يقول سبحان الله فرج عنه عمره من حيث لا يحتسب فإن رأى كأنه نسي القسيس أصابه حبس أو غم لقوله (فلولا أنه كان من المسبحين) وإن رأى كأنه

فاقته واحتياجه وسعيه للناس على شبع بطنه والبطن بطن الوادي وربما كان البطن في التأويل دليلاً على ما دل عليه الفخذ من العشرة والقبيلة وربما دل على البطن دخول في البطن سفر أو حزن أو يبعد ما كان خرج عنه وإن رأى في بطنه قبر حياً أو دماً يدل على تعرضه لما لا يحل له من مأكل أو مضاجعة وإن حسن بطنه أو كبر كبراً غير النافع لبدنه دل على العلم والرياسة وربما دل البطن على المباحطة في الدين والمباحطة والخقدو النفاق والبطن من ظاهره باطن مال وولد فمن رأى في بطنه صغراً فوق ما هو فإنه يبل ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك ومن رأى أن فيه عظماً أو زيادة فإنه يكثر ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك ومن رأى بطنه خال ولم ينقص من خلفه شيء فإنه ينقص من ماله أو ولده وقيل يكون خال البطن من الحرام وقد يكون البطن سفينة الرجل فمما رأى من حادث فيه فهو حادث في سفينته ومن رأى أنه في بطن أمه وإن كان في غير بلده عاد إلى مكانه ومسقط رأسه وإن كان مريضاً دفن في الأرض وإن كان صحيحاً وقع في السجن والبطن يدل على بيت الإنسان ودوابه فكبدته وقلبه ولده وورثته خادمه أو بنته وكرشه كيسه وحلقومه حياته وعصمته ومن رأى أن ابنته أو داره دم وكان مريضاً في البطومات فإن رأى أنه أخذ في بنائها أو إصلاحها أفاق من علته إن أكمل البنين وإلا بقى من أيام عمره بقدر ما بقي من البنين وإذا كان بطن الإنسان سفينته يكون رأسه قلباً وحلقومه صاريها وأضلاعها حيطانها ومن رأى بطنه متجراً أو مرقاً وسالت أمعاؤه وتبددت أضلاعه عطبت سفينته ويدل على السفينة له على حانوته الذي يخرج منه نفقته وقيل إن عظم البطن أكل الربا والمشى على البطن اعتداد على المال (بول) في المنام بذل ماله فيها لا يحل له أو وطء مالا يناسبه وإدراج البول في المنام دليل لإدراج الرزق زوال ما في البطن وإمسك البول أو تمسره ربما دل على استعجاله في الأمور وعدم الصواب لأن الحاقن أو الحاقب لا يستقر له قرار حتى يدفع عنه ما يجده من ذلك وربما انسدت مصارف مياهه والبول في المنام مال حرام ومن رأى كأنه بال في موضع مجهول تزوج امرأة في ذلك الموضع ولبث فيها نطفته بمصاهرة أهل ذلك الموضع أو جارية وقيل من رأى كأنه يبول فإنه يتفق نفقة تمود إليه ومن رأى كأنه بال في بئر فإنه يتفق من مال كسب حلال ومن رأى أنه بال على سلمة فإنه ينحسر في تلك السلمة فإن بال في محراب يولده ولد عالم ومن رأى كأنه بال على المصحف ولده ولد يحفظ القرآن (ومن) رأى كأنه بال بعضاً وحبس بعضاً فإن كان غنياً ذهب بعض ماله وإن كان مكروباً ذهب بعض كربه فإن رأى

قال لا إله إلا الله أثناء الفرج من غم هو فيه وختم له بالشهادة فإن رأى كأنه يكبر الله أوقى مناه ورزق الظفر بمن عاداه فإن رأى كأنه يحمده نال نوراً وهدى في دينه ومن رأى كأنه يفكر الله تعالى نال قوة وزيادة نعمة وإن كان صاحب هذه الرؤية والياً ولي بلدة عامرة لقوله تعالى (واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور) وقيل من رأى كأنه يحمده رزق ولداً لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر إسماعيل ومن رأى أنه يصلي يوم الجمعة فإنه يسافر سفراً ينال فيه خيراً وبراً ورزقاً وفضلاً ومن رأى كأنه يصلي صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت له أموره المتفرقة وأصاب بعد العسر يسراً وقيل من رأى هذه الرؤيا فإنه بطن خيراً وليس كذلك ومن رأى كأنه فرغ من الصلاة وقضاها نال من الله فضلاً ورزقاً واسعاً فإن رأى أن الناس يصلون الجمعة في الجامع وهو في بيته أو حانوته أو قرية يسمع التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويطن الناس قد رجعوا من الصلاة فإن والى تلك الكورة يعزل وإن رأى كأنه يحفظ الصلاة فإنه ينال كرامة وعزا لقوله تعالى (الذين هم على صلاتهم يحافظون) فإن رأى

أنه صل وخرج من المسجد فإنه ينال خيرا ورزقا لقوله تعالى (فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) (الباب الحادى عشر فى تأويل رؤيا المسجد والحراب والمئارة ومجالس الذكر) أخبرنا عبد الله بن حامد الفقيه قال أخبرنا إبراهيم بن محمد الهروى قال أنبأنا أبو شاكر ميمونة بن عبد الله عن أبى عبد الله العجلي عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز بن أبى داود قال كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجدا لجمال فى قلبه سبعة أحجار فكان إذا قضى صلاته قال يا أحجار أشهدكم أن لا إله إلا الله قال فرض الرجل فأتى فمرجه بروحه قال فرأيت فى منامى أنه قال أمرنى إلى النار فرأيت حجرا من تلك الأحجار قد عظم فسدنى بابا من أبواب جهنم قال وسدنى بقية الأحجار أبواب جهنم (قال الاستاذ أبو سعيد) من رأى فى منامه مسجدا محكما (٤٠) عارفاً فإن المسجد رجل عالم يجتمع الناس عنده فى صلاح وخير وذكر الله تعالى لقوله

عز وجل يذكر فيها اسم الله  
كثير أفان رأى كان المسجد  
انهدم فانه يموت هناك رئيس  
صاحب دين فان رأى أنه  
يبنى مسجد فانه يصل رحمه  
ويجمع الناس على خير وبناء  
المسجد يدل على الغلبة على  
الاعداء لقوله تعالى (قال  
الذين غلبوا على امرهم لنتخذن  
عاجهم مسجدا) فان رأى كان  
رجلا مجهولا أم بالناس في  
مسجد وكان إمام ذلك المسجد  
مر ايضا فانه يموت فان رأى  
كان مسجد تحول حماما دل  
على أن رجلا مستورا ير تكب  
الفسوق ومن رأى كان بيته  
تحول مسجد أصاب شرقا  
وصار داعيا للناس من الباطل  
إلى الحق ومن رأى كان دخل  
مع قوم مسجد الحفر واله  
حفرة فانه يتزوج ومن رأى  
كانه يصل في الحراب فانه  
بشارة لقوله تعالى (فنادته

كأنه يبول معه آخر فاخاطب بولها وقت بينهما واصلة ومصاهرة فإن رأى أنه حاقن فإنه ينضب على امرأته فإن قرى عليه البول ولم يجد لذلك موضعاً أراد دفن مال ولا يجد مدفناً فإن رأى أنه بال في موضع البول فأكثر من بوله انفرج إن كان فقيراً وإن كان غنيا حشر في ماله فإن رأى الناس يتمسحون ببوله ولده غلا يجتبعه الناس فإن رأى إنسانا مغر وقال عليه فإنه يذله بانفاق ماله عليه فإن رأى امرأة تبول بولا كثيرا فاما تشبهى الرجال فان رأى الرجل أنه يبول لبنا فإنه يضيع الفطرة فإن شربه إنسان معروف فهو يتفق عليه في دينه مالا حلالا ومن رأى أنه يبول دما فإنه يأتى امرأة مطلقة أو امرأة ذات عهر ولا يعلم بذلك فإن رأى أنه يبول زعفرانا ولده ابن عراض فإن رأى أنه يبول عسيرا فإنه يسرف في ماله فإن رأى أنه يبول زبابا أو طينا فإنه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ فإن بال ناراً ولده ولد ذو سلطان فإن بال غائطا ارتكب فاحشة من أهله فإن خرج بدل البول في ذلك علي ولد حرام فإن بال سنورا ولده جارية من امرأة أصلها من ساحل البحر نحو المشرق وإن خرج طائرا ولده ولد مناسب جوهر ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال قائما فإنه يتفق ماله جهلا ومن بال في قبضه فإنه يولده ولداً لم يكن له زوجة تزوج فإن رأى أنه يبول في أنفه فإنه يأتى محرما ومن رأى أنه يبول في محفل من محافل السوق صار محتسبا على السوق ورأى والده أو شقيقه بن ساسان وكان راعيا غنما كأنه بال وعلامة بخار عم السماء كلها فأسأل بأك المعبر فقال لا أعبر مالك حتى تنسب إلى ولدا يولد لك فوعده بذلك فقال يولد لك غلام يملك الآفاق فكان كذلك . يقال أرد شير بن بابك وإنما كان أبوه ساسان ومن رأى أنه بال في دار قوم أو علة قوم أو مسجد قوم أو بلد أو قرية فإنه يطرح هناك نطفته مصاهرة منه لهم أو من قومهم أو من عشيرتهم فإن كان ذلك البول في المسجد فإنه يرزق ولدا بارا قيا ومن رأى أنه يبول في قارورة أو طشت أو جرة أو بئر مجهولة أو خربة غير معروفة فإنه ينكح امرأة ومن رأى أنه بال في بئر فإنه يخرج منه مال إلى سلطان في عشر أو زكاة وغير ذلك ومن رأى أنه بال دودا فإنه ينتشر أولاده ومن رأى أنه يخرج من ذكره قلم فإنه يولد له ولد يكون شاكيا في كل علم لأن القلم يحفظ كل علم وقيل من رأى أنه يخرج من إحصاه حية فإنه يولد له ولد يكون له هدوا ومن رأى أنه بال بولا كثيرا خلاف العادة أو ثلوث به أو راحة رديئة أو بال والناس ينظرون إليه وهو لا يلبق بذلك فتسكد أو إظهار فريقتين به

الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب) فان كان صاحب الرؤيا امرأة ولدت ابنا ومن رأى كأنه يصلي في المحراب صلاة لغير وقتها فان ذلك خير يكون عقبه من بعده فان رأى أنه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاثة فكل قطرة ابن نجيب وجيه يولد له والمحراب في الاصل إمام رئيس (وحكى) أن رجلا رأى في منامه كأنه بال في المحراب فسأل معبرا فقال يولد لك غلام بصير إماما يقتدى به وأما المنارة في المنام فهي رجل يجمع الناس على خير وانهدام منارة المسجد موت ذلك الرجل وخمول ذكره وتفريق جماعة ذلك المسجد ومنارة الجامع صاحب البريد أو رجل يدهو الناس إلى دين الله تعالى ومن رأى كأنه سقط من منارة في بر ذهب دولته ودلت رؤياه على أنه يتزوج امرأة سليطة وله امرأة دينثة جميلة ورأى مهندس كأنه ارتقى منارة عظيمة من خشب وأذن فقص رؤياه على معبر فقال بصيب ولابة وقوة ورفعة في انفاق فولى بلخ وقيل إن القهقاع ركبته عشرة آلاف درهم وكان مغموما فرأى ولده في منامه على شرف منارة يسبح الله وهلل فلما رآه دعاه واستيقظ



فقال المعبر عنه فقال إن المنارة علو ورفعة يصيبها بؤك قال فان أبي ميت قال المعبر السمت ابنته فان نعم قال له لك تكو زعامة أو أمير أو أمانا تسبجه فانك في غم وحزن ويخرجك الله عز وجل عنك لقوله تعالى (نادى الطالبات أن لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين) فلم يلبث إلا قليلا فاذا رجل قد أخذ بيده وقال له أنت القعقاع فقال في نفسه ليس هذا إلا غريم ملازم فقال له إن سدة امرأة مريضة وهي توصي وتدعوك قال فذهب معه فاذا جماعة من المشايخ وكتاب مكتوب إن سدة ان جعلت ثلث ماله للفقراء فأنصت له بثلث ماله وأومات بعد ثلاثة أيام ومن رأى كأنه يصلي في بيت المقدس ورث ميراثا أو تمسك ببر ومن رأى أنه على مصلى رزق الحج والأمن لقوله تعالى (واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى) ومن رأى أنه يصلي في بيت المقدس إلى غير القبلة فانه يحج فان رأى كأنه يتوضأ في بيت المقدس فانه يصير فيه شيئا من ماله والخروج منه يدل على سفر وذهاب ميراث منه (٤١)

بيت المقدس سراجا أصيب في ولده أو كان عليه تذرف ولده يلزمه الوفاة وأما العالم فهو طبيب الدين والمذكر ناصح لقوله تعالى (وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين) فإن رأى كأنه يذكر وليس من أهله فإنه في هم ومرض وهو يدعو الله تعالى بالفرج فإن تكلم بالحكمة شفي وقضى ديناً إن كان عليه ونصر على من ظلمه إن تكلم بالحناء نمر عليه الأمر وصار حكيمة يستخف به والغاص رجل حسن الخمر لقوله تعالى (نحن نقص عليك أحسن القصص) فإن رأى كأنه يقص أمن من خرف لقوله تعالى (فلما جاءه رقص عالية القصص قال لا تخف) وإن رآه تاجر نجما من الخمران وإذ رأى في مكان مجلس ذكر وقراءة قرآن ودعاء وإشاداً أشعار زهدية فإن ذلك الموضوع يعمر

وشرب البول يدل على الشهادة في المكاسب أو الأموال الحرام وعلى الشدة لأنه لا يستعمل إلا في أوقات الشدة (بكاء) إذا كان في المنام بصراخ أو لطم أو سواد أو شق جيب رمدل على ذلك وإن كان البكاء من خشية الله تعالى أو لسماع قرآن أو من ندم على ذنب سلف فإن في المنام دليل على الفرج والعسر ورو زوال المحوم والآنكداد هو دال على الخشية يدل على نزول القطر لمن احتبس دمه وهو محتاج إليه (بصاق) يدل في المنام على قوة الرجل فمن رأى ريقه جف عجز عما يريد بما يفعله نظراؤه وقل لفظه وكلامه ومن رأى أنه يخرج من فم غوة أو مد فانه يدل على كلام باطل بقوله أو كذب يقتله والبصاق مال الرجل وقدرته فمن رأى أنه يبصق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد أو يشغل ماله في تجارة فان بصق على الأرض اشترى ضيعة أو أرضاً فإن بصق على شجرة نقص عهداً أو حنت في عيّن فإن بصق على إنسان فإنه يقتله والبصاق الحار دليل على طول عمره وأما البارد فدليل الموت وجفاف الريق في القم نقر والبصاق هو الفل من الكلام والعلم أو المال ورمدل البصاق على استجلاب الراحة وطلبها من النكاح رمدل على الصحة والسقم فإن رأى الإنسان بصاقه متغير ادل سوء مزاجه وانقطاع الريق وهو البصاق في المنام دليل انقطاع الراحة والذلة وفقدان الأولاد في المنام دليل على الهم والنكد ومن رأى كأنه يبصق فإنه يخرج كلام سوء فان كان فيه دم أو بلغم غليظ فانه كلام فيجاء لا يحل له ومن رأى أنه تفل في وجه إنسان أو دابة فإنه يخرج منه كلام لا يحل (بلغم) هو في المنام مال يجمع لا يتم فان رأى أنه أبقى بلغمه نال الفرج والشفاء إن كان رصيفاً فإن رأى كأنه يتنخع فانه ينفق نفقته في شدة وإن كان صاحب علم فهو شحيح عليه وإن خرج من فيه شعراً أو خيطاً أو مرة غير كريهة طالت حياته وقيل إن خرج الماء من فم إنسان عالم فهو عالم وعظ ينفع به الناس أو قتيلاً وإن كان تاجراً كان صادق الكلام (بدن الإنسان) سمته في المنام وقوته قوة الدين والإيمان فان رأى جسده جسد حية فانه يظهر ما يستعمر من العداوة وإن رأى كأن له إلية كإلية الكلبش فإن له ولداً مرزوقاً يتعيش منه ومن رأى جسده من حديد أو من نثار فإنه يموت فإن رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه ومن رأى أنه يحك جسده فانه يتفقد الأحوال بقرابته وينال منهم تباً وإن رأى أنه احتك ولم تسكن الحكمة ناله تعب من أهله وإن سكنت الحكمة فإنه ينال خير أعظيماً وسمي الجسم وعظمه يدل على زيادة المال والعز ونحو

(٦ - نابلس - أول) عمارة محكمة على قدر صحة القراءة وإن وقع في القرآن لحن لم يكمل ولم ينم وإن أشد أشعار الفزل فتلك ولاية باطة (الباب الثاني عشر في تأويل رقى الزكاة والصدقة والإطعام وزكاة الفقار) أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن جميع النسابي بصيداً قال أخبرنا أبو محمد جعفر بن محمد بن علي الحمداني قال حدثنا إبراهيم بن الحسين بن علي الحمداني عن أبي جعفر عبد الله بن عمر المقرئ عن عبد الوارث بن سعيد عن الحسن بن ذكوان المعلم أن يحيى بن كثير حدثهم أن عكرمة بن خالد حدثه أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى في المنام فقيل له لتصدق بأرضك تمنع فقيل ذلك ثلاث مرات فأتى النبي ﷺ فحدثه بذلك فقال يا رسول الله إنه لم يكن لنا مال أرض فمنه فقال رسول الله ﷺ تصدق بها وائثر ط (قال الأستاذ أبو سعيد رضي الله عنه) من رأى كأنه يوفي زكاة ماله بشرطها فإنه يصيب مالا وثروة لقوله تعالى (وما آتيتكم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون) وروية الصدقة في المنام تختلف باختلاف الأحوال الرائز فإن رأى عالم كأنه يتصدق فإنه

بذل للناس عليه فان رأى اسلطان ولى أقواما وإن رأى تاجرا اتفق بمبايعته أقوام وإن رأى محترفا علم الاجراء حرفته ومن رأى أنه أطعم مسكينا خرج من مومنه رأى أن كان غائفاً فان أطعم كافراً فانه يقرى عدواً وتأويل المسكين هو المستحق ومن رأى كأنه أذى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح لقوله تعالى (قد أفاح من تركي وذكر اسم ربه فعلى) ويقضى ديناً إن كان عليه لا يصديه في عامه ذلك مرض ولا سقم (الباب الثالث عشر في تأويل الصوم الفطر) قال الأستاذ أبو سعيد رضى الله عنه: اختلف المعبرون في قولهم في الصوم فقال بعضهم من رأى أنه في شهر الصوم دلت رؤيا على نلاء السر وحقيق الطعام وقال بعضهم إن هذه الرؤيا تدل على محبة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون. فان رأى كأنه صام شهر رمضان حتى أفطر فان كان في شك بآتيه البيان لقوله تعالى (هدى للناس وبينات) فان كان صاحب (٤٢) الرؤيا أميناً حفظ القرآن فان رأى أنه أفطر شهر رمضان صامداً أجاد فإنه

يستخف ببعض الشرائع فان رأى كأنه أقر بحقيقة الصوم انتهى قضاء فهو رزق يأتيه عاجلاً من حيث لا يحتسب وقال بعضهم إن من رأى كأنه يفطر في شهر رمضان فانه يصيب الفطر وقال بعضهم إنه يسافر في رضا الله تعالى لقوله عز وجل (من كان منكم مريضاً أو على سفر) الآية رقيق إنه من رأى أنه أفطر في شهر رمضان متعمداً فانه يقتل رجلاً متعمداً ومن رأى أنه قتل مؤمناً متعمداً فانه يفطر في شهر رمضان متعمداً ومن رأى كأنه صام شهرين متتابعين اكفارة فانه يتوب من ذنب هوفيه ومن رأى كأنه يقتضى صيام رمضان بعد خروج الشهر فانه يمرض ومن صام تطوعاً لم يمرض تلك السنة لما

الجسم وهزله يدل على الفقر وقص المال والعلم وقد يدل على اجتماعه بمن يكرهه والجسد في المنام دليل على ما يوارى الإنسان يتجسد به كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى من يحتسى به من الأذى كالسلطان والسيد وولى الأمر عليه فقوته وحسنه وسمنه دليل على حسن حاله من دل عليه بمر ذكر وأما ضعفه وتغير لونه ونقته فدليل على سوء حاله من دل عليه والجسم إذا كان في المنام سمياً بما يدل على علو القدر والنصرة على الأعداء (برد) إذا رآه الإنسان في المنام فانه فقر فن وجد اليرد في الظل فقمه في الشمس ذهب فقره كما أنه إذا وجد جر الشمس فأرى إلى الظل فانه ينجم من حره والبرد في المنام إذا كانت الرؤيا في زمن الصيف يدل على الفوائد والأرزاق والسكسوى النفيسة فن رأى أنه يجد برداً فأصابته ريح فانه يزداد فقراً على فقره فان أصطلى بنار أو جمر أو دخان فانه يفتقر لسمي في عمل السلطان يكون فيه مخاطرة وهول فان كان ما يتسخن به ناراً تشعل فانه يحمل عمل سلطان وإن كان جمرافانه يلتصق بالقيم وإن تسخن بدخان فانه يلقى نفسه في هول عظيم وقال بعضهم البرد الشديد في الرؤيا في قته لا يدل على شيء في غير وقتها دليل للسافر على أن سفره لا يتم ويدل على ظهور الأشياء الخفية (برد) هو حب الغنام إذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب الملك للناس إذا هاب أموهم وإجماع بعضهم بالضرب الشديد فان رأى كأن السماء تطار برداً أو تلجأ في غير حينه فان الرائي يمرض مرضاً يسيراً ثم يبرأ منه فان رأى كأن البرد يقع من السماء على جسده فانه يذهب بعض ماله والبرد في وقته يدل على ذهاب الغموم والهموم وإرغام الأعداء والحساد لانه فيه تبريد الأرض التي تظهر منها الحيات والعقارب فان كان البرد كثيراً أفسد الأمكنة والطرق ومنع السبل دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الأسفار وربما دل البرد على المتاجر الغريبة الواصلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شر وإن لم يحصل منه ضرر فهو خير ورزق خالص إن جمع الناس منه في أوعيتهم أراكوه ولم يتضرروا منه ومن رأى البرد قد وقع بأرض فانه رحمة من الله تعالى إذا لم يفسد فانه أفسد أو أخش فانه عذاب ينزل بذلك المكان والبرد في أماكن الزرع والنبات إذا لم يفسد شيئاً ولا أضرا أحد فانه يصيب خصباً وخيراً وقد يدل على الجبراد الذي لا يضر فان ضر البرد بالزرع وبالناس أو كان على الدور والمخلات فانه جوائح وغرامات ترى على الناس أو جدرى أو جنون وقروح تجتمع وتذوب إمام من حمل البرد في منخل

روى في الخبر د صوحوا تصحوا ومن رأى كأنه صائم دهره فانه يحتجب المعاصي ومن رأى كأنه صائم لغير الله أو تعالى بل للرياء أو السمعة فانه لا يجد ما يطلبه فان رأى إنسان تعود صيام الدهر أنه أفطر فانه يغتاب إنساناً أو يمرض مرضاً شديداً ومن رأى أنه صائم ولم يدر أفرض هو أم نفل فان عليه قضاء نذر لقوله تعالى (إني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم لنسياً) وربما يلزم الصمت لأن أصل الصوم السكوت ومن رأى كأنه في يوم عيد فانه يخرج من الغموم ويعود إليه السرور واليسرى (الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والسكبة والحجر الأسود والمقام وزمزم وما يتصل به والأضاحى والقربات) (قال الأستاذ أبو سعيد رضى الله عنه) من رأى كأنه خارج إلى الحج في وقته فان كان في ضرورة رزق الحج وإن كان مريضاً عوفي وإن كان مديوناً قضى دينه وإن كان غائفاً أمن وإن كان معسراً أيسر وإن كان مسافراً سلم وإن كان تاجراً ربح وإن كان معزولاً ردت إليه الولاية وإن كان ضالاً هدى وإن كان مغموماً أخرج عنه فان رأى كأنه خارج

إلى الحج ففاته إن كان واليا عزله وإن كان تاجرا خسرو وإن كان مسافرا قطع عليه الطريق وإن كان محججا مرض فان رأى أ. حج أو اعتمر طال عمره واستقام أمره فإن رأى أنه طاف بالبيت ولاء بعض الأئمة أمرا شريفا فإن رأى أنه طاف على رمكة فأنى ذات محرم فإن رأى كأنه يلبى في الحرم فانه يظفر بعدوه ويأمن من خوف الغالب فان على خارج الحرم فان بعض الناس يغلبه ويخيفه ومن رأى كان الحج واجب عليه ولا يحجج دل على خيائته في أمانيه وعلى أنه غير شاكر لنعم الله تعالى ومن رأى كأنه في يوم عرفة وصل رحمه ونصالح من نازعه فان كان له غائب رجوع إليه في أسوأ الأحوال فإن الله تعالى جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفها له فان رأى أنه يصلى في الكعبة فانه يتمكن من بعض الأشراف والرؤساء ينال أمانا وخيرا ومن رأى أنه أخذ من الكعبة شيئا فانه يصيب من الخليفة شيئا والكعبة في الرؤيا خليفة أو أمير أو وزير وسقط منها يدل على موت الخليفة ورؤية الكعبة في المنام بشارة (٤٣) بخير قدسه أو نذارة من شر

ب. - هم به يأن رأى كأن الكعبة داره فانه لا يزال ذا خدم وسلطان ورفعة وصيت في الناس إلا أن يرى الكعبة في هيئة رديئة فذلك لا خير فيه فإن رأى كأن داره الكعبة فإن الإمام يقبل عليه ويكرمه وقبل من رأى أنه دخل الكعبة فانه يدخلها إن شاء الله وقيل إنه يدخل على الخليفة فان رأى أنه سرق من الكعبة رمانا فانه يأتي ذا محرم فان رأى أنه يصلى فوق الكعبة فان دينه يختل فان رأى أنه ولي ولاية بمكة فان الخليفة يقلده بعض أشغاله فان رأى أنه توجه نحو الكعبة سلمح دينه فان رأى أنه أحدث في الكعبة دل على مصيبة تنال الخليفة فان رأى أنه يجاور مكة فانه يرد إلى أذل العمر فان رأى أنه بمكة مع

أو ثوب أو نيلما يحمل المساء فيه فان كان غنيا ذاب كسبه وانفق ماله وإن كان له بضاعة في البحر خيف عليها وإن كان فقيرا كان جميع ما يحتاجه ويلبسه ويقيده لابقائه عنده ولا يدخر لدهره شيئا منه (برد) وهو الذي يلبسه فانه يدل في المنام على خير الدنيا والآخرة أفضل الثياب البرد الحبرة وهو أقوى في التأويل من الصوف والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من الأبريسم مال حرام وإن كانت من قطن فهي مال ديني وديني (بيض) في موضع أوفى إناساء أو جوارقن رأى أن دجاجته باضت فانه يولده ولدو بيضها السليق رزق من رأى أن أكله نثا فانه يأكل الأحراما ويرزق أو يصيبه ثم فان أكل قشره فانه رجل نباش فان رأى يده بيضا فان امرأته تصير كالميتة فان رأى أن امرأته باضت فاما تلد ابنا كافرا فان احضن دجاجة بيضا فتفقت منه الفرائج فانه يحيا له أمر ميت قد تسرع عليه ويولده ولد مؤمن ورع بما يرزق بعدد كل فروجة ابنا فان رأى أنه احضن دجاجة بيضا وفرخ فرائج فانه يحضر هناك معلم يخرج صبيا فانه يضرب البيض ضربة وكانت امرأة حامل فانه يريد أن يقتض جارية ولا يمكنه وإن فقها غيره وردها عليه اقتض ابنته رجل فان وطئ مكة فخرجت منه بيضة فانه يطل أمته ويولدها جارية فان رأى أن عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فسادوه وبيض البيضاء جارية ورعة ومن رأى يده بيضا سليقا فانه يصلح له امرؤ قتمادى عليه وتسرو ينال باصلاحه مالا ويحيا له أمر ميت فان أكله بقشره الرقيق فانه نباش فان نكح أكل مال امرأة أو أسرف فيه فان أكله فانه يتزوج امرأة عند ما مال وبيض الكراكي أولاد مساكين ومن رأى أنه أعطى بيضة ولده ولد شريف فان انكسرت مات ولده ومن رأى أنه يأكل قشور البيض فانه رجل نباش يسلب المولى والبيض الكثير للأعزب وتزوج والدتزوج أولاد الصغار من البيض ثبات والكبار بنون ومن رأى أنه يقشر بيضا مطبوخا فانه ينال مالا من بعض الموالى والبيض يدل على ذهب وفضة فبيضة فضة وصفاره ذهب والبيض يدل على الأولاد والأزواج والإمام ورماد على القبور ورماد البيض على بيض الأسنة والخود ورماد البيض على الاجتماع بالأهل والأقارب والأحباب ورماد البيض على جمع الدرامم والدنانير وادخارها ومن رأى البيض يحرق في مكان كما يحرق الزبل فانه يدل على سبي نساء ذلك المكان (بياض اللون) من رأى وجهه في المنام أشد بياضا كان فانه مرض ومن رأى أن لون خده

الاموات يسألونه فانه يموت شهيدا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أصلى فوق الكعبة فقال اتق الله فانى أراك خرجت عن الإسلام ورأى مهندس أنه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فنقص رؤياه على معبر فقال تنال أمانا ولا ينجي جباية كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة فكان كذلك (ورأى) رجلا كأنه تخطى الكعبة ثم قصها على ابن سيرين فقال هذا رجل خائف سعة رسول الله ﷺ ودخل في هوى الأتري أنه يتخطى القبلة فكان كذلك لانه دخل في الإباحة ومن رأى كأنه مس الحجر الأسره فقيل إنه يقتدى بأمام من أهل الحجاز فان قلب الحجر الأسود واتخذ لنفسه خاصة فانه ينفرد في الدين ببدعه ومن رأى كأنه وجد الحجر بعدما فقده الناس فوضعه مكانه فهذه رؤيا رجل يظن أنه على الهدى وسائر الناس على الضلالة ومن شرب من ماء زمزم فانه يصيب خيرا وينال ما يريد من وجهه بر فان رأى أنه حضر المقام أو صلى نحوه فانه يقيم الشرائع ويحافظ عليها ورزق الحج والأمن فان رأى كأنه يخطب بالموسم وليس بأهل للخطبة ولا في أهل بيته من هو من أهلها فان تأهل يرجع إلى سميه ونظيره أو يناله بعض البلاء أو ينشر ذكره

بالصلاح ومن رأى كأنه أحسن الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يستمعون لخطبته فانه يصير واليا مطاعا فان لم يتمها لم تتم ولايته وعول ومن رأى من ليس بمسلم أنه يخطب فانه يسلم أو يموت عاجلا فان رأت امرأة أنها تخطب وتذكر المواعظ فهو قوة لقيمتها وإن كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواظف فامتنع من أن يفتخر بها ينكر من فعل النساء وأما المنبر فانه سلطان من العرب والمقام الكريم وجماعة الإسلام فمن رأى أنه على منبر هو يتكلم بكلام البر فانه إن كان أهلا أصاب رفعة وسلطان وإن لم يكن للنبر أهلا اشتهر بالصلاح ثم إن لم يكن للنبر أهلا رأى كأنه لم يتكلم عليه أو يتكلم بالسوء فانه يدل على أنه يصلب والمنبر قد شبه بالجذع وإن رأى وال أو سلطان له على منبر فانه كسر أو صرف عنه أو أنزل عنه فانه يعزل ويحول ملكه إما بموت أو غيره فان لم يكن صاحب الرقيا ذا ولاية لا سلطان رجوع تأويله إلى سمية أو إلى (٤٤) ذي سلطان من عشيرته (وحكى) أن رجلا أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت

كأنى عن منبر أخطب فقل ما صنعتك قال حراني فقال يسعى بك إلى السلطان فتصلب فكان كما عبر وقد روى أن النبي ﷺ استيقظ من رقدته ثم تبسم وقال رأيت بنى مروان يتعاقبون منبري فكان كما رأيته وأما الأضحية فبشارة بالفرج من جميع المعرم وظهور البركة لقوله تعالى (وبشرناه باحق نبيا من الصالحين وباركنا عليه وعلى إسمحق الآية) فان كانت امرأة صاحب الرقيا حاملا فانه ولد ابنا صالحا ومن رأى أنه ضخم ببدة أو بقرة أو كبش فانه يعتق رقابا وإن رأى أنه ضخم وهو عبد عتق وإن كان صاحب الرقيا أسيرا فخلص وإن آه مدبون قضى دينه أو فقير أثرى أو خائف آمن أو ذر ضرورة حج أو

فانه ينال عزاء وكراما (بحر) في المنام يدل على ملك قوى هائل مهاب عادل شفيق يحتاج إليه الخلاق والبحر للتاجر متاعه وللأجير أستاذة ومن رأى البحر أصاب شيئا كان يرجوه ومن رأى أنه خاضه فانه يدخل على الملك الذي هذه صفته ومن رأى أنه قاعد على متن البحر أو مضطجع فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على حذر لأن الماء لا يؤمن على الغرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلطان فان شرب ماءه كله ولا يراه إلا ملك عظيم فانه يملك الدنيا ويطول عمره أو يصيبه ثلث مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ما كنهه فان شربه حق روى منه فانه ينال من الملك ما لا يتمول به مع طول حياة وقوة فان استقى منه فانه يلتبس عملا من الملك ويناله بقدر ما استقى منه فان صبه في إناء فانه يجوز ما لا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها ما لا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لأنها عطية الله تعالى وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من الأذى بقدر ما يشرب منه فان عبر البحر فانه يفهم مال عدو كبنى إسرائيل لما عبروا البحر وغنموا مال فرعون فان رأى أن ماء البحر دخل محلة ولم يتأذى أهلها منه فانه يدخل ذلك المكان سلطان وينال أهلها منه مال ومعيشة فان اغتسل منه فانه يكثر عنه الذنوب ويذهب همه بالملك فان رآه في مكان بعيد ولم يخاطبه فانه يقرب منه شيء له قد كان يرجوه فان شرب منه وكان له شريك فافرقه ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا ومن رأى البحر من بعيد فانه هول وقتنة وبلاء وقال بعضهم يقع في لية وعن تنزل به ومن رأى البحر غاض حتى ظهر حافته فهو بلاء ينزل إلى الأرض من قبل الخليفة أو بيت مال أو قحط في البلدان ومن رأى البحر وقف عليه فانه يصيب من السلطان شيئا ثم يرجه ومن رأى البحر قد نفص وصار خليجا فان السلطان يصف ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس إلا خيرا ومن رأى أنه سلطان أو ذا سلطان فان كان مريضا اشتد مرضه ومن رأى أنه دخل فيه ثم خرج منه فانه يصيب من السلطان جزاء ويذهب عنه الهم من قبله ومن رأى أنه خارج من بحر كان ساجدا فيه فانه إن كان مريضا شفاه الله تعالى وإن كان في غم من قبل السلطان أو غيره فرج الله عنه ومن رأى أنه قطع بحرا إلى الجانب الآخر فانه يقطع هما أو خوف أو هولا ويسلم من ذلك ومن رأى البحر غمره فانه يصيبه غم غالب ولا سيما إن كان مأوه كدرا أو ناله من قمره وحل ومن رأى أنه يسبح في بحر فانه يعالج الخرج من أمر

محارب نصر أو مغموم فرج عنه ومن رأى كأنه يقسم في الناس لحم قربانه خرج من همومه ونال عزاء وشرقا فيه ومن رأى كأنه سرق شيئا من القربان فانه يكذب على الله وقال بعضهم إن المريض إذا رأى أنه يضحى ذلك رؤياه على موته وقال بعضهم إنه ينال الشفاء وأما رؤية عيذ الأضحية فانه عود سرور ونجاة من الهلكة لأن فكاك اسماعيل كان فيه من الذبح (الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد) (حدثنا) محمد بن شاذان قال حدثني محمد بن سليمان عن الحسن بن علاء عن حسام بن محمد بن مطيع المقدسي عن سعيد بن منصور عن ابن جريج عن عطاء قال رأيت النبي ﷺ في المنام فقلت يا رسول الله مسألة قال هاتها قلت الجهاد أفضل أم الرباط فقال عليه الصلاة والسلام الرباط رباط يوم وليلة خير من عبادة ألف سنة (قال الأستاذ أبو سعيد) رضي الله عنه بلغنا عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أنه قال الكد على عياله كالجهاد في سبيل الله فانه يجتهد في أمر عياله وينال خيرا وسعة لقوله تعالى (يجهد في الأرض مراغما كثيرة وسعة)

ومن رأى كأنه في الغزو وقدولى وجهه عن القتال فإنه ترك السعي في أمر عياله : يقطع رحمه ويفسد دينه لقوله تعالى (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم ) ومن رأى كأنه يذهب إلى الجهاد فإنه ينال غلبة وفضلا وثناء حسنا ورفعة لقوله تعالى (وفضل الله المجاهدين على القاعدین أجرا عظيما) فان رأى كأن الناس يخرجون إلى الجهاد فإنهم يصيدون ظفرا وقوة وعزة وكذلك إذا رأى كأنه يقاتل الكفار بسيف حده يضرب به يمينه شمالا فإنه ينصر على أعدائه فان رأى كأنه نصر في الغزو ربح في تجارته فان رأى غاز كأنه يغير نال غنيمة فان رأى كأنه قتل في سبيل الله نال سرورا ورزقا ورفعة لقوله تعالى (بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله) والفتوح في الغزو فتوح أبواب الدنيا (الباب السادس عشر في تأويل رؤيا الموت والأموات والمقابر والأكفان وما يتصل به من البكاء والنوح، غير ذلك) أخبرنا الوليد بن أحمد الزوزني قال (٤٥) أخبرنا عبد الرحمن بن أبي حاتم قال أخبرنا

محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسن

البرجلاني عن يحيى بن إسماعيل

قال حدثني عمر بن صبيح

السعدي قال رأيت عبد العزيز

بن سليمان العابد في منامي

وسليه ثياب خضر وعلى

رأسه إكليل من لؤلؤ

فقلت أبا محمد كيف كنت

بعدى وكيف وجدت طعم

الموت وكيف رأيت الأمور

هناك فقال أما الموت فلا

تسأل عن شدة كربه

وغومه إلا أن رحمة الله

وأتت من كل عيب وما

نلتها إلا بفضل عز وجل (قال

الاستاذ أبو سعيد) الموت

في الرؤيا ندامة من أمر

فمن رأى أنه مات ثم عاش

فإنه يذب ذنبا ثم يتوب لقوله

تعالى (ربنا أمتنا اثنتين

وأحييتنا اثنتين فاعترفنا

بذنوبنا) ومن مات من غير

فيه ويكون مسجحه في ذلك والطول إليه بقدر ما عالج في صعوبة السباحة وسهولتها بقدر قربته من الساحل أو بعده فان كان خروجه من ذلك بسباحته تلك فإنه لا يلبث أن يخرج من ذلك الأمر الذي هو فيه ومن رأى أنه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه ومن رأى أنه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى أنه مات في الماء فإنه يموت شهيدا لأن الفريق شهيد وقيل يموت كثير الخطايا ومن رأى أنه غرق في البحر وكان يصعد على الماء ويسفل ولم يمت فيه فإنه يفرق وأمر الدنيا وربما نال منها نعمة وربما كان كثير المعاصي والذنوب ومن رأى أنه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فإنه طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره ومن رأى أنه يغرق ماء من بحر ويصبه في سفينة مرسية حتى يملأها فإنه يولد له غلام يعيش طويلا ومن رأى أنه أخذ ماء من البحر فشر به نال من سلطانه مالا أو جمع علما على قدر ما يشرب من الماء وإن كان كدرا أصابه خوف ومن رأى أنه اغتسل أو توضأ من البحر فان كان مريضا شفاه الله تعالى وإن كان مديونا قضى الله دينه وإن كان ذاهما فرج الله هممه وإن كان ذا خوف أمن بما يخاف وإن كان في سجن خرج منه إلى خير ومن رأى أنه يمشي فوق الماء في بحر فإنه يدل على حسن نيته وصحة يقينه وقد يدل البحر على القنينة المضطربة المهلكة ويدل على جهنم ومن رأى أحدا فيه وكان ميتا فهو في النار وإن كان مريضا اشتدت علته فان غرق مات في علته وقيل الممشي على الماء يدل على استبانة أمر خفي وقيل يدل على خطر وتوكل وربما دل على كثرة تحمل الرائي وتدليسه ورؤية البحر المحيط في المنام دليل على نهاية العمر والاتصال بعالم الغيب والشهادة مع طول العمر ويدل البحر على السفر والحرب وعلى ما يصل منه من حيوان ومال والبحر العذب مؤمن والمالح كافر وربما دل البحر على غيث السماء وربما دل البحر على التسبيح والتلهيل لأن الإنسان إذا رآه مسبح الله تعالى وهال وكبر وربما دل البحر على الخوف والجزع وبطء المقاصد وربما دل على زوال الهم والنكد وربما دل على الموت لما يذهب فيه من المال والأرواح وربما دل على الطهارة من الأجناس والإيمان للكافر والتوبة للمعاصي ويدل على القسم لأن الله تعالى أقسم به فقال والبحر المسجور وربما دل على الوالد والوالدة ويدل على سجن الرجل والمرأة أصحاب الأخلاق السيئة ومن لهم مكاييد ومعايظ وربما دل على السجن لسجن الحيوان فيه وربما دل على الصناعة التي لا حد لها والمدينة التي لا سور لها وتدل رؤيته

مرض ولا هيئة من يموت فان عمره يطول ومن رأى كأنه لا يموت فقد دنا أجله وإن ظن صاحب الرؤيا في منامه أنه لا يموت أبدا فإنه يقتل في سبيل الله عز وجل ومن رأى أنه مات ورأى موته أتما وبجتماع وغسلا وكفنا سلمت ديناه وفسد دينه ومن رأى أن الإمام مات خربت البلدة كأن خراب البلدة دليل على موت الإمام ومن رأى ميتا معروفا مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير صياح ولا نياحة فإنه يتزوج من عقبه لإنسان ويكون البكاء دليل الفرح فيما بينهم وقيل من رأى ميتا مات موتا جديدا فهو موت لإنسان من عقب ذلك الميت وأهل بيته حتى يصير ذلك الميت كأنه قدماء مرة ثانية فان رأى كأنه قدماء ولم ير هيئة الأموات ولا جهازهم فإنه ينهدم من داره جدار أو بيت فان كانت الرؤيا بجهازها ورأى كأنه دفن على هذه الحالة من غير جهاز ولا بكاء ولا شيع أحد جنازته فإنه لا يعاد بناء ما تهدم إلا إذا صار في بدغيره ومن رأى وقوع الموت الذريع في موضع دل على وقوع الحريق هناك فان رأى كأنه مات وهو عريان على الأرض فإنه يقتقر فإن رأى كأنه على بساط بسطت له الدنيا أو على سرير نال رفعة أو على فراش نال من أهله خيرا

فان رأى أنه ميتا فانه يجد مالا فان جاءه نعتي غائبه فانه يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه فان رأى كان ابنه مات تخلص من عدوه وإن رأى كان ابنته ماتت أيس من الفرج فان رأى كان رجلا قال لرجل إن فلانا مات لحاجة فانه يصيب المنعي غم مفاجأة وربما مات فيه فان رأت حامل أنها ماتت وحملت والناس يبيكون عليها من غير رنة ولا نوح فانه ولد ابنا وتسره وقال بعضهم رؤيا الأعزب الموت دليل على التزوج وموت المتزوج دليل على الطلاق فإن بالموت تقع الفارقة وكذلك رؤيا أحد الشريكين موته دليل فارقة شريكه وأما النياحة فمن رأى كأن ماضيا يناح فيه وقع في ذلك الموضع تدبير شؤم يتفرق به عنه أصحابه وقيل إن تأويل النوح الزمر وتأويل الزمر النوح وأما البكاء فحكى ابن سيرين أنه قال البكاء في المنام قرة عين وإذا اقترن بالبكاء النوح والرقص لم يحمداً (٤٦) رأى كأنه مات إنسان يعرفه وهو ينوح عليه ريعان الرنة فانه يقع في نفس ذلك الذي رآه

ميتا وفي عقبه مصيبة أو هم شفيح فان رأى كأنهم يفرحون على والقدمات ويمزقون ثيابهم وينفضون الأرباب على رؤسهم فان ذلك الوالي يحور في سلطانه فان رأى كأن الوالي مات وهم يبيكون خلف جنازه من غير صياح قائم يرون من ذلك الوالي سرورا ومن رأى كأن الوالي مات والناس يذكرونه بخير فانه يكون محمودا في ولايته ومن رأى كأنه بين أقوام أموات هو بين أقوام متناقضين يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر فانه يكون محمودا في ولايته ومن رأى كأنه بين أقوام أموات هو بين أقوام متناقضين يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر فانه يكون محمودا في ولايته ومن رأى كأنه بين أقوام أموات هو بين أقوام متناقضين يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر فانه يكون محمودا في ولايته

على ترك الجماعات وشهود الأعياد وعلى المرض الذي يمنعه عن أكل الشهوات فإن زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان الناس محتاجون إلى المطر أمطروا وحصل لهم منه نفع وإن رأى آخر اقتلاط أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا وما يزال البحر على الدنيا وأهلها وعجائبها (بحيرة) تدل في المنام على القضاة والولاة الذين يفعلون الأشياء بلا وامة والبحيرة للسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لأن البحيرة واقفة لا تجرى وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والبحيرة امرأة حربية (بخار) في المنام دال على بخار العين وظلماتها البخار الذي يخرج من الفم في الشتاء إذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلت على الأمراض الباطنة وظهور الأسرار المكتومة فإن كان الرائي مهتديا ضل عن هديته وإن كان طالما ابتدع بدعة ظاهرة وربما دل ذلك على الكذب والسكلام فيا ليس فيه فائدة (بئر) الماء في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة وإذا رآه امرأة فهو رجل حسن الخلق والبئر مال أو علم أو زوج أو رجل ضخم أو يحسن أو قيد أو مكر ومن رأى أنه احتقر بئرا وفيها ماء تزوج امرأة موصرة ومكر بها لأن الحفر مكر فإن لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها وإن رأى أنه شرب من مائها فانه يصيب مالا من مكر إذا كان هو المحتقر ولا فلي يدمن احتقرها أو سميه أو عقبه بعده فان رأى بئرا عتيقة في حلة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو فان هناك امرأة أو بعل امرأة وقيمة ما ينفع به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك ذكر حسن لمكان الحبل الذي يدلون به إلى الماء فان رأى أن الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم وحزن وبكاء في ذلك الموضع قال امتلاء ماء ولم يفض فلا بأس أن يكني خير ذلك وشبهه فان رأى أنه يحفر بئرا يسقي منها بستانه فانه يتناول دواء يجامع به أهله فان رأى بئرا فاضت أكثر ما ساق فيها من الماء حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون وبالاعليه فان طرق لذلك حتى خرج من الدار فانه ينجو من م و يذهب من ماله بقدر ما خرج من الدار فان رأى أنه وقع في بئر ماء كدر فانه يتصرف مع رجل سلطاني جائر ويبتلى بكيد و ظله ويتعسر عليه أمره فان كان الماء صافيا فانه يعمل لرجل صالح يرضى منه كفافا فان قعد فوق بئر فانه يعمل رجلا مسكرا رينجو من كيد فانه رأى أنه يهوى أو يرسل في بئر فانه يسافر والبئر إذا رآه الرجل في موضع مجهول وكان فيه ماء عذب فانه دنيا الرجل ويسكن فيها مرزوقا

سفرا بعيدا يصيب فيه خيرا كثيرا فان حمل ميتا على عنقه نال مالا وخيرا كثيرا وإن أكل مع الميت طاب طيب عمره ورؤية موت الرائي دليل على هزله وسكر الميت لا خير فيه وأما غسل الميت فمن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروج عقبه من الهموم وزيادة في ماله فان غسله إنسان تاب على بذلك الإنسان رجل في دينه فساد والغسل في الأصل تاجر نفاع ينجو بسببه أقوام من الهموم أو رجل شريف يتوب على يديه أقوام من المفسدين فمن رأى كأنه على الغسل أو تقع أمره وخرج من الهموم فان رأى بعض الأموات يطلب من يغسل ثيابه فان ذلك فقره إلى دعاء وصدة أو قضاء دين أو رضا خصم أو تنفيذ وصية فان رأى كأن إنسانا غسل ثيابه فان ذلك خير يصل إلى الميت من الغسل وأما الكفن فقد قيل هو دليل الميل إلى الزنا فان رأى كأنه لم يتم لبسه فانه يدعى إلى الزنا فلا يجيب ومن رأى كأنه ملفوف في الكفن كاتف الموق دلت رؤياه على موته فان لم يغط رأسه ورجليه فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو أقرب إلى التوبة وما كان أكثر فهو أبعد من التوبة ومن رأى كأنه قام مجهورا



أتوه وألبسوه ثيابا فأخذه من غير سبب موجب لذلك من عيد أو عرس وأنهم تركوه في بيت وحيداً فذلك دليل موته والنياب  
الجدد البيض تجديده أمره وأما الخنوط فدليل النوبة للبفس والفرج للغموم والثناء الحسن ومن رأى كأنه استعان برجل يشترى  
الخنوط فانه يستعين به في حسن محضر وذلك أن الخنوط يذهب بتن الميت وأما التعش فن رأى كأنه حمل على نعش ارتفع  
أمره أكثر ماله لأن أصله من الاعتاش ومن رأى كأنه على الجنائز فانه يواخي إخواناً في الله تعالى لقوله عز وجل ( إخواناً  
على سرر متقابلين ) وقال بعضهم إن الجنائز رجل موافق تاب على يديه قوم أرباب فأن رأى كأنه موضوع على جنازة وليس  
يحمه أحد فانه يسجن فأن رأى أنه حمل على الجنائز فانه يتبع ذ سلطان وينتفع منه بما له فأن رأى كأنه رفع ووضع على جنازة  
وحمله الرجال على أكتافهم فانه ينال سلطاناً ورفعة يذل أعتاق الرجال ويتبعه في ( ٤٧ ) - سلطاناً بقدر من رأى من مشيعي

جنازته فأن رأى أنهم تكوا  
خلف جنازته حدث عاقبة  
أمره وكذلك إن انثوا عليه  
الجيل أو دعو له فأن رأى  
كأنهم ذموه ولم يبكوا عليه لم  
تحمد عاقبته فأن رأى كأنه  
اتبع جنازته فانه يتبع سلطاناً  
فاسد الدين فأن رأى جنازته في  
سوق فأن ذلك نفاق ذلك  
السوق فأن رأى كأن جنازة  
حلت إلى المقابر معروفة فانه  
حق يصل إلى أربابه فأن رأى  
كأن جنازة تسير في الهواء  
فانه يموت رجل رفيع في غربة  
أو رئيس أو عالم رفيع يعصى  
على الناس أمره فأن رأى أنه  
على جنازة يسير على الأرض  
فانه يركب في سفينة فأن رأى  
جنازة كثيرة موضوعة في  
مكان فأن أهل ذلك المكان  
يكثرون ارتكاب القواش  
فأن رأت امرأة أنها  
ماتت وحلت على جنازة  
فأن لم تذكر ذات زوج

طيب العيش طويل العمر بقدر الماء وإن يكن فيها ماء فقد نفد عمره وانهدام البئر موت المرأة  
فأن رأى أن رجليه مدلان في البئر فانه يمكر بماله كله أو بعضه فأن نزل في بئر وبلغ نصفها فأذن فيه فانه  
يسافر وإذا نصب طريقه نال رياسة وولاية أو ربحاً من تجارة وبشارة فأن سمع الأذان في نصف البئر عز  
إن كان واليا وخسر إن كان تاجر أو قيل من رأى بئر في داره أو أرضه فانه ينال سعة في معيشته ويسرا  
بعد عسر ومنفعة من حيث لا يحتسب فأن رأى أنه سقط في بئر فانه تسقط مرتبته وجاهه وبمادل البئر على  
الوالد والوالدة والمؤدب والفقير والمكرو والسب وقضاء الحوائج والسفر والمطاب والشح والكرم ولكل  
بئر تأويل فبئر الدار دال على صاحب الدار أو حاتمه أو زوجته أو غلامه أو ماله أو موته أو حياته والبئر  
المعطلة تعطيل من السفر والحركات والبئر المبدول في الطرقات دل على المسجد والحمام وربما دل على  
المرأة الزانية التي يأتي إليها كل واحد وبئر الجارة دال على حارسها أو القيم بها لخيراتها وبئر  
السيل دالة على الفرج بعد الشدة وبئر الساقية دال على الدنيا التي يسعد فيها وبئر أخرى وبئر  
دلت على دار العلم والمدارس للطلبة ففهم المتضاع ومنهم المترشح والبرقي لم يكن فيها ماء دال على  
المكرو والخديعة والمفرم في السفر فأن رأى بئر زمزم في حارة من الحارات أو بلد معروفة قدم  
إلى ذلك الموضع رجل ينتفع الناس بدعائه أو معروفه وربما دل ذلك على نصرة أهل ذلك البلد على  
أعدائهم وكثرة بركتهم وربما نزل بهم الغيث النافع عند احتياجهم إليه فأن رأى أنه وقف على  
واستقى منه ماء طيباً صافياً فأن كان من أهل العلم حصل له منه بقدراً ما استقى إن كان فقيراً استغنى وإن  
كان أعزب تزوج وإن كانت زوجته حاملاً أنت بولد خصوصاً إن استقى بدلو وإلا حصل له سبب  
يستغربه من الناس وانتدال لهم وإن كان طالب حاجة قضيت حاجته وإن كان بر جوسفر أسافر  
وحصل له في سفره فائدة طائلة وإن كان يطلب خبيثة أو مطلباً حصل له وإن كان يؤمل أملاً  
أدركه فأن كان البئر قريب الرشا كان رجلاً كريماً وإن كان رشا بعيداً كان رجلاً بخيلاً فأن غار ماء  
البئر دل على الشرك والكفر بالله تعالى وربما دل الأمر على الشك في الدين لأن عكسها ريب ومن رأى  
أنه ينظر في بئر فانه يتفكر وينظر في أمر امرأه وفي تزويج من قبلها ويسرى في ذلك خيراً  
كثيراً ومن رأى أن بشره تطوى أو امرأته مريضة أو عليها النفاس فانه يتخاصم ويبرأ من سقمها ومن  
رأى أنه يسرب من ماء بئر فانه عرض ( بسكرة ) في المنام رجل نفاع مؤمن يسمى في أمور الناس

تزوجت وإن كانت ذات زوج فسد دينها فأن رأى أنه حمل ميتاً أصاب مالا حلالاً فأن رأى أنه جرم الميت على الأرض اكتسب  
مالاً حراماً فأن رأى ميتاً تعلق بفاسق فانه يصيد فأراً فأن رأى أنه نقل ميتاً إلى المقابر فانه يعمل بالحق فأن رأى أنه نقل  
ميتاً إلى السرق نال حاجة وريحت تجارته ونفقت وأما الصلاة على الميت فكثرة الدعاء والاستغفار له فأن رأى كان الإمام صلى عليه عند  
الصلاة عليه ولي ولاية من قبل سلطان المناطق ومن رأى كأنه خلف لإمام يصلي على ميت فانه يحضر مجلساً يدعونه فيه الأموات وأما الدفن  
فن رأى كأنه مات ودفن فانه يسافر سقراً بعيداً يصيب فيه مالا لقوله تعالى ( ثم أماتاه فأقبه ثم إذا شاء أنشره ) ومن رأى كأنه دفن  
في قبر من غير موت دلت رقباه على أن دافنه ينهره أو يحبس فأن رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في الهيم فأن لم ير الموت في القبر نجماً  
من ذلك : الجبس والظلم وقال بعضهم من دفن فأن دينه يفسد وإن رأى أنه خرج من القبر بعد ما دفن فانه يرجع له التوبة فأن رأى أنه حتى  
على رجل شرب أو سلبه إلى حفيرة القبر فانه يلقيه في هلكة فأن رأى كأنه وضع في اللحد فانه ينال داراً فأن سوى عليه التراب

نال ذلك بقدر التراب مالا وأما القبر المحفور في الأرض فليل هو السجن في التأويل كأن السجن القبر فمن رأى فيه برهان برور المقابر فإنه برور أمر السجن فإن رأى أنه حفر قبراً على سطح ما به يعيش عيشاً طويلاً والقبور الكثيرة في موضع مجهول تدل على رجال منافقين ومن رأى كأن القصور مطرت نال أهلها الرحمة فإن رأى قبراً في موضع مجهول فإنه يخالف رجلاً منافقاً وأما المقابر المعروفة فإنها تدل على أمر حق وهو غافل عنه فإن رأى كأنه يحفر لنفسه قبراً يبنى لنفسه داراً وإن رأى كأن قبره ميت حول إلى داره أو عمله أو بلده فإن عقبه يبنون هناك داراً فإن رأى كأنه دخل قبراً من غير أن كان على جنازة أو شترى داراً فيه فقامها ومن رأى كأنه قائم على قبر فانه يتعاطى ذنباً لقوله تعالى (ولا تقم على قبره) فإن رأى رجلاً موسراً في مقبرة يطوف حول القبور فيسلم عليهم أو يقلبهم يصير مفلساً يسأل الناس لأن المقبرة موضع الخمالين فإن رأى ميتاً كأنه (٤٨) حتى فانه يصلح أمره بعد الفساد ويعقب دمه يسر من حيث لا يحتسب فإن رأى حياً

كأنه ميت فانه يعسر عليه أمره ذلك لأن الحياة يسر والموت عسر فإن رأى الأموات مستبشرين دل على حسن حاله عند الله لأنهم في دار الحق ومن رأى مستبشرين أو رآهم معرضين عنه دل على سوء حاله عند الله لقول النبي ﷺ يكتفى أحدكم أن يوعظ في منامه فإن رأى ميتاً عرفه فأخبره أنه لم يمت دل على صلاح حال الميت في الآخرة لقوله تعالى (بل أحياء عند ربهم يرزقون) وكذلك لو رأى الميت عليه تاجاً أو خواتيم أو رآه قاعداً على سرير ولو رأى على الميت ثياباً باهاً خضر الدل على أن موته كان على نوع من أنواع الشعادة وكانت تدل على هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة فكذلك تدل على حسن حال عاقبه في

ويعينهم في أمور الدين والدنيا فمن رأى أنه يستقي بها ليتوضأ فانه يستعين برجل مؤمن منتمم بدين الله تعالى لأن الجبل دين وإن توضأ وتم وضوءه فانه يكتفى كل منهم من مرض وغم ودين وربما دلت البكرة على الجارية النشيطة في حركتها أو الزوجة أو الغلام الكثير الكلام (بكرة النهار) ربما دلت في المنام على البنات يرزقن أو يزوجن وربما دلت البكرة على الذكر والقراءة (بناء) رؤية البناء في المنام المستحدث على الأرض عادة دنيا خاصة أو عامة بقدر ما رأى من ذلك وربما كان تأويل البناء بناء الرجل بأمله فإذا بنى شيئاً دل على أمر النساء فإن رأى أن داره أو بيته اتسعت فانه راجعاً فاحسنها فهو روعة دنياه فإن جاوز قدره فهو أن يدخل تلك الدار قوم بغير إذن في مصيبة أو عرس أو جرح وقيل من رأى أنه يبنى بنياناً فانه قرايبه وأصدقاؤه وجنوده وإن كان سلطاناً فهو رجوع دولته وشمل سروره وزيادة في قوته وارتفاع أموره على قدر سلك البناء وإحكامه فإن قلعه رآه فانه تفريق جمع قرايبه أصحابه وأصدقاؤه وجنوده وذهاب دولته وكل فاعل من الفعلة فانه فعل الله تعالى فإن رأى أنه يجدد بنياناً عتيقاً لعالم فهو تجديد سيرة ذلك العالم فإن كان البناء لفرعون أو ظالم فهو تجديد سيرة فانه رأى أنه ابتدأ في بناء فخرفه من أساسه وبناءه من قراره حتى شيد فانه في طلب علم أو ولاية أو حرفة سينال ما يروم ومن رأى أنه يبنى في بلدة أو قرية بنياناً فانه يتزوج هناك امرأة فإن بنى من خوف فانه تزويج ورياء فإن بنى من ظن فانه كسب من حلال وإن كان منقوشاً فانه علم أو ولاية مع طهور وطرب فإن رأى أنه بنى بناء من جص وأجر عليه صورة فانه بخوض في باطل لأن البناء بالجص والآجر تغلق والتغلق هو البناء بالجص والآجر وقيل من عمل عمل الجص عمل مالا يحل ومن رأى أنه يبنى في القرية فانه يتزوج امرأة لم تقدم إليه ذكرها أو أنه يقيم في القرية ويموت والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس فظاعة مال فمن رأى أنه طين قبر النبي ﷺ فانه يجمع بمال ومن رأى أنه طين بيته وكان الطين رطباً فهو صالح ومن رأى أنه أكله فانه مال يأكله بقدر ما أكل منه والبناء المليح يدل على الألفة والمحبة والنسل والرزق والكسوى الجلية والاسكار من الفساد والأولاد منهم وربما دل البناء المحكم على القوة والشدة وربما دل على المعاضدة والمساعدة وربما دل رؤية البناء على العمر الطويل وربما دل البناء على بانيه فإن كان في المنام كنيشة كان من دل عليه نصراً وبناً وإن كان مسجداً كان من دل عليه مسلماً وإن كان مدرسة كان من دل عليه فقيهاً أو رباً كان من دل عليه

الدنيا فإن رأى ميتاً ضاحكاً فانه مغفور له لقوله تعالى (وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة) عليه فإن رأى ميتاً طلق الوجه لم يكلمه ولم يمسسه فانه راض عنه لو صول بره إليه بعد موته فإن رآه معرضاً عنه أو متنازلاً وكانه يضربه دل على أنه ارتكب معصية وقيل إن من رأى ميتاً ضربه فانه يقتضيه ديناً فإن رأى الميت غنياً فرق غناه في حياته فهو صلاح حاله في الآخرة إن رآه فقيراً فهو فقره إلى الحسنات وإن رأى كأن الميت عريان فهو خروجه من الدنيا عارياً من الخيرات وقيل إن عرى الميت راحته فإن رأى كأنه أقواماً معروفين قاموا من موضع لا يسكن ثياباً جدداً مسرورين فانه يحيا لهم ولعقبهم أمور ويتجدد لهم زوال ودولة فإن كانوا محزونين أو ثيابهم دنسة فانه يقترون ويرتكبون الفواحش فإن رأى في مقبرة معروفة قيام الأموات عنها فإن أهل ذلك الموضع تنالهم شدة ويظهر فيها منافقون وأما الكافر الميت إذا روى في أحسن حال وهيئة دل ذلك على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله فإن رأى كأن الميت ضحك ثم بكى دل على

أنهم بحث مسلما وكذلك لورأى أن وجه الميت مسودا لقوله تعالى (وأما الذين أسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم) فز رأى كأن على الميت ثيابا وسخة أو كأنه مريض فانه مشرول عن دينه فجايبته وبين الله تعالى خاصه دون الناس ومن رأى الميت مشغولا أو متعبا فذلك شغله بما هو فيه فان رأى كأن جده رجده حيا فان ذلك حياة الجذ والبخت فان رأى أمه قد حيت أنه الفرج من هم وفيه وكذلك إن رأى أباه قد حي إلا أن رؤية الأب أقوى فان رأى أن ابنته قد حي ظهر له عدد من حيث لا يحسب فان رأى أن ابنته ميتة قد عاشت أنه الفرج ومن رأى كأن أمه ميتة قد عاش فانه يقوى من بعد ضعف لقوله تعالى (اشد به أزرى) من رأى اخته ميتة قد عاشت فانها قد وم غاب له من سفر وسرور أو أمية لقوله تعالى (وقالت لاخته قصية فبصرت به عن جنب) فان رأى غاله أو غالت قد عاش فانه يعود إليه شيء قد خرج من يده ومن رأى كأنه أحياء ميتاته يسلم على يديه كافرين يتوب فاق فان رأى (٤٩) في محله نسوة ميتات معروفات

قد قن من موضعه من نبات فانه يحيا لأصحاب الرؤيا ولا عقاب أو تلك النسوة أمور على قدر حالهن وثمانين فانه كانت ثيابهن بيضاء فانه أمور في الدين وإن كانت حرام فأمور في الله وإن كانت سوداء ففي الغنى والسوء ودون كانت خلقه فانها أمور في فقر وهم وإن كانت وسخة فانها تدل على كسب الذنوب فان رأى ميتا كأنه نائم فان زوجه مراحتة في الآخرة فان رأى كأنه نائم وفراش مع ميت فانه يطول عمره فان رأى ميتا كأنه يصلي في غير موضع صلاته الذي كان يصلي فيه أيام حياته فتأول بها أنه وصل إليه أبواب عمل كان يعمل في حياته أو ثواب وقف قد وقفه وتصدق به فان كان الميت واليا فان عقبه يتألون مثل ولايته فان رأى كأنه يصلي في موضع

عليه ما بدأ اهدار مشاهدة البناء في المنام يدل على همه الرأى واحتفاله بما يناسبه من ذلك ومن بنى في المنام مسجدا أو مكانا قرب الله تعالى فان كان ملوكا أقام الحق وأسر بالمعروف ونهى عن المنكر وإن كان عالما صنف كتابا انتفع الناس بعمله أو بفتاويه وإن كان ذاملا أدى زكاته ماله وإن كان أعزب تزوج وإن كان مزرع جازق ولدا أو أنشده ذكر صالح وإن كان فقيرا استغنى وإلا ختم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه وإلا جمع بين الناس بالخير وأعانهم على طاعة الله تعالى وإلا صار سمسارا أو تاب إلى الله تعالى بما هو مرتكبه واهتدى إلى الإسلام أو مات شهيدا أو كان ذلك قهره في الجنة هذا لمن بنى ذلك في المنام بما ينبغي أنه يبنى به وإن بنى ذلك بما لا يجوز به البناء أو انحرف عن المحراب أو جرفه إلى غير جهته دل على عكس الخير بالشر فان رأى قبا أو بناه في المنام فانه يدل على رفع شأنه أو اعتناؤه إلى ذوى الأقدار ومن رأى أنه يعقد أراجاء صريح فانه يؤدب ولده ومن رأى أنه يقي قبة على السحاب فانه يصيب سلطانا وقوة لحكمه ومن رأى أن له بياضا فوق السماء والأرض من القباب الخضر حسنت أمه له ومات على الشهادة ومن رأى أنه يبنى حماما فانه يبنى بامرأة وإن رأى المريض كأنه يبنى داره أو بيته ولا يدري متى يهدمها فان ذلك جسمه قد هادته الصحة وانصرف عنه المرض الذي هو فيه ومن رأى أنه أسس نياحا ورفع من سمكه فانه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دينه وأدنياء ويحكمها ومن رأى أن الفعلة يعملون في داره أو بيته فانه يحاصم أمراته ويهجر صديقه وما أشبه ذلك (باب) في المنام دال على قيم الدار فن رأى في الباب حدا فاهو قيم تلك الدار والأبواب المفتحة أبواب الرزق وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فان كانت جدد فانهن أبكار وإن كانت خالية من الأغلاق فانه نيات فن رأى كأنه غلق باب بيت من حديد فانه يتزوج من بكر على قدر أحكام البيت وخطو الباب وهيئته ومنافعه لاهله ومن رأى باب الدار متغيرا عن حاله فهو تغير حال مالك الدار وإن رآه قد سقط وقلع إلى خارج أو رآه محترقا أو مكسورا فهو مصيبة في القيم وكذلك إن رآه مغلقا بعد حادث فهو بقاء الرجل وإن رآه منسدا فهي مصيبة عظيمة في أهل تلك الدار حتى تذهب عليهم المذاهب فيها فان رأى في وسط باب داره بابا صغيرا فهو مكروه لانه يدخل على البررات وسيدخل تلك الدار خيانة في امرأته فان عظم باب داره واتسع وقوى من غير شناعة فهو حسن لحال القيم وإن رأى أحد السباع وثب عليه فان الفساق يتبعون امرأته فان رأى أنه يطلب باب

(٧ - نابلسى - أول) كان يصلي فيه أيام حياته دل ذلك على صلاح دين عجب الميت من بعده لأن الميت قد انقطع عن العمل لنفسه فان رأى كأن ميتا يصلي بالأحياء فانه تقصر أعمار أولئك الأحياء لأنهم اتبعوا الموتى فان رأى كأنه يتبع الميت ويقفوا ثراه في دخوله وخروجه فانه يقتدى بأفعاله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا في مسجد دل على أمنه من العذاب لأن المسجد آمن فان رأى ميتا يشتكى رأسه فهو مشرول عن تقصيره في أمر والديه أو رئيسه فان كان يشتكى عنقه فهو مشرول عن تضييع ماله أو منع صداق امرأته فان كان يشتكى بطنه فهو مشرول عن أخيه وأخته أو شريكه أو يمين حلف بها كاذبا وإن كان يشتكى جنبه فهو مشرول عن حق المرأة فان كان يشتكى بطنه فهو مشرول عن الوالد والأقرباء وعن ماله فان رأى أنه يشتكى رجله فهو مشرول عن انفاقه ماله في غير رضا الله فان رأى يشتكى غلظه فهو مشرول عن عشرته وقطع رحمة فان رآه يشتكى ساقيه فهو مشرول عن إفنائه حياته في الباطل ومن رأى كأن ميتا ناداه من حيث لا يراه فأجاباه

وخرج معه بحيث لا يقدر أن يتمتع منه فإنه يموت في مثل مرض ذلك الميت الذي ناداه أو في سبب موته من هدم أو غرق أو لجة  
وكذلك لو رأى أنه تابع ميتا فدخل معه دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فإنه يموت فإن رأى كأن الميت يقول له أنت تموت وقت كذا بقوله حق فإن  
رأى كأنه تابع ميتا ولم يدخل معه دارا أو دخل ثم انصرف فإنه يشرف على الموت ثم ينجر فإن رأى كأنه يسافر مع ميت فانه ياتيس عليه  
أمره فإن رأى الميت أعطاه شيئا من محبوب الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يرجو فإن كان الميت أعطاه قيصا جديدا أو نظيفة فانه ينال  
معيشة مثل معيشته أيام حياته فإن رأى كأنه أعطاه طيبا سائفا فانه يصيب جاهه فإن أعطاه ثوبا خلخلافه فانه يقتصر فإن أعطاه ثوبا رديا  
فانه يركب القواحش فإن أعطاه طعاما فانه يصيب رزقا شريفا من حيث لا يحتسب من رأى كأن الميت أعطاه عسلانا غليظة من حيث  
لا يرجو ومن رأى كأنه أعطاه بطيخا (٥٥) أصابه لم يتوقعه فإن رأى كأن الميت يعظه أو يعلمه علما فانه يصيب صلاحا في دينه

فإن رأى كأنه أعطى الميت  
كسوة لم ينشرها ولم يلبسها  
فانه ضرر في ماله أو مرض  
ولكنه يشفي فإن رأى كأنه نزع  
كسوة حتى يلبسها الميت  
فخرجت الكسوة من ملك  
الحى فإنه يموت وإن لم يخرج  
الكسوة من ملكه وناولها  
ليخيطها أو ليعملها لم يضره  
ذلك وكل شئ يرى الحى أنه  
أعطاه الميت فانه غير محجب  
إلا في مستثنين أحدهما أنه  
إذا رأى كأنه أعطى الميت  
بطيخا فانه يذهب همه من  
حيث لا يحتسب والثانية  
أنه إذا رأى أنه أعطى عمه أو  
عمته هدم رتبهما في مناه فانه  
يلزمه غرم ونفقة فإن رأى  
كأن ميتا سلم عليه دل على  
حسن حاله عند الله عز وجل  
فإن رأى كأنه أخذ بيده فانه  
يقع في يده مال من وجه  
مأبوس منه فإن رأى الميت  
كأنه عانقه معانقة مودة طال

داره فلا يجده فهو محير في أمر دنياه فإن رأى أنه دخل من باب إن كان في خصوصه غلب فيها فإن رأى  
أبوابا فتحت من مواضع معروفة أو مجهولة فإن أبواب الدنيا تفتح له ما لم تجاوز قدرها وإن جاوزت فهو  
تعطيل تلك الدار خرابها فإن كانت الأبواب إلى الطريق فإن ما ينال من دنياه تلك يخرج إلى الغرباء  
والعامة استحق ذلك ولم يستحقوا فإن كانت مفتحة إلى داخل الدار كان ما يناله من دنياه تلك لأهل  
بيتها دون الغرباء فإن رأى أنه دخل فوق باب دار مفتوح كأنه يدخل في حرمة صاحب الدار فز رأى  
أن باب داره اتسع فوق قدر الأبواب فهو دخول قوم عليه بغير إذن وربما كان زوال الباب عن موضعه  
زوال صاحب الدار عن خلقه وتغييره لأهل داره إلى خلاف ما كان لهم عليه من قبل فإن رأى أنه خرج  
من باب ضيق إلى سعة فهو خروجه من ضيق إلى سعة ومن كرب وخوف إلى أن فاز رأى أن الدار باين  
فإن أسرها فاسدة فإن رأى أن بابها مفتوح على النفا فانه نائمة من سلطان أو تعطيل تلك الدار يتخرب  
رحلة الباب كالحاجب الرسول أو النذير فن رأى أن لبايه حلقتين فإن عليه دينان للفسين فإن رأى  
أنه انقطع لفة بابه فانه يدخل في بدعة ومن رأى النار تحرق الأبواب فانه تدل على موت امرأة الرجل  
على أن معاشه وتدبيره ليس بموافق ولا جيد وأبواب المدينة دالة على ملكها القائم أمر الدين والدنيا  
فيها وباب الدار دال على ثباتها والقائم بمصالح أهلها وباب البيت دال عليه من يسكنه ومن يستتره من مال  
أو عبدا وموزونة تصونه والدخول من الأبواب المجهولة دال على الظفر والنصرة على الأعداء  
وربما دلت الأبواب المجهولة على العلوم والأزواق والمكاسب والآفات وفتح أبواب الخير أو الشر  
على قدر الرائي بالخروج من الأبواب مفارقة لما ذكرناه فإن كان الباب حسنا دل على مفارقتها الخير  
وإن كان مهذوما أو ضيقا خرج من الشر وقصد النجاة لنفسه وربما دل الباب على الموت فإن خرج  
من الباب فوجد فسحة أو خضرة أو رائحة طيبة دل على الآخرة الحسنة وإن وجد ظلمة أو جيفة أو ناراً  
عوقب في آخرته وفتح الباب في المنام يدل على تيسير الأمور وسدّها نكد وضنك عيش وتعطيل  
للأسباب ويدل على حسن العاقبة في ذلك كله ففتح الباب في السماء دليل على إجابة الدعاء أو النهي  
عن ارتكاب المحذور وفتح الأبواب في السماء دليل على طول العذاب والانتقام والشدة إذ إن كان  
الغيث محبوسا دل على نزول له وإحياء الأرض بعد موتها وباب السر المحذوف في الدار يدل على ما يطوى  
الرائي عليه من الخير أو الشر فإن كان مستورا حسن البناء بلغ مراده بكنتمه وإن كان يظهر

عمره فإن رأى كأنه ملازمة أو متزاغة فلا تمد رؤياه فإن رأى كأنه يكلم الميت عاش طويلا منه  
وتدل هذه الرؤيا على أن صاحبها يصلح قوما بعد المتزاغة فإن رأى وأنه يقبل ميتا مجهولا نال مالا من حيث لا يحتسب فإن  
قبل ميتا معروفا فانه يتمتع من الميت بعلمه أو ماله فإن رأى كأن ميتا معروفا قبله نال من عقبه خيرا فإن رأى ميتا  
مجهولا قبله فهو قبوله الخير من موضع لا يرجوه فإن رأى كأن ميتا اشترى طعاما فانه يغلو ويعز ذلك الطعام فإن رأى  
كأن الأموات يبيعون طعاما أو متاعا كسد ذلك الطعام والمتاع فإن وجد الحى بين الطعام لإنسانا ميتة أو فارة ميتا أو  
دابة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع وإن رأى كأنه ينسكج ميتا مجهولا في قبر فانه يرنى فإن رأى كأنه ينسكج فأمى  
فانه يخاطب رجلا شريفا منافقا ويغرم عليه مالا فإن رأى كأنه ينسكج ميتا معروفا رجلا كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة  
قد أيس منها فإن رأى أنه ينسكج رجلا صديقا أصاب عقبه من الفاعل خيرا فإن كان المنسكج عدوا فإن الفاعل يظفر بعقب

ذلك الميت فانه رأى انه ينكح ذا حرمة من المرقى فإن الناكح يصل المنكوح بصدقة أو دعاء أو يصل عقبه منه خير وقبل له يقدم على حرام فإن رأى كأن ميتاً معروفاً نكحه أصابه نفع من عمله أو ماله فإن رأى كأن امرأة ميتة حيث فسكحها وأصابه من مائها فإنه يظفر بحاجته وينفق فيها ما لا يطيب نفس منه وينال ولا يلهو مستأنفة وتجارة رابحة فإن تزوج بامرأة ميتة ورأى أم حية وحولها إلى منزل له أو به يعمل عملاً يندم عليه فإن وطئها وتلطخ من مائها فإنه نادم عن عمل في خسران وهم وتحمدها عقبته وينال خيراً بقدر ما أصابه من مائها آخر الأمر فإن رأى كأنه تزوج بامرأة ميتة ورأى أنها حية ودخل بها ولم يسكها لئلا تنحول إلى دارها واستوطنتها ذلت رقباه على موته وكذلك رقباه لمرأة جارية تجري رقباه الرجل في كل ذلك (قال الاستاذ أبو سعيد) رحمه الله الأصل في: قيا الميت والله أعلم الم كذا رأيت ميتاً في منامك يعمل شيئاً حسناً فإنه يحثك على فعل ذلك وإذا رأيت يعمل عملاً سيئاً فإنه (٥١) ينهك عن فعله ويدلك على تركه

ومن رأى كأنه نبش قبر ميت

فإنه يبحث عن سيرة ذلك

الميت في حال حياته ديناً ودنيا

ليسير بمثل سيرته فإن رأى

الميت حيّاً قبره نال برا

وحكمة ومالاً حلالاً وإن

وجد ميتاً قبره فلا يصفر

ذلك المال قال بعضهم من

رأى كأنه أتى المقابر فنبش

عنها فرجدهم أحياء وأمواتاً

فإنه يدل على وقوع موت

ذريع في تلك الناحية أو البلدة

والله أعلم ومن هذا الباب

مسائل كثيرة تجيء في الباب

الثامن والثلاثين والتاسع

والثلاثين فمن أحبها فليطأها

هناك (الباب السابع عشر في

رؤيا القيامة والحساب

والميزان والصحائف

والصراط وما يتصل بذلك)

(أخبرنا) الحسن بن بكير بعكا

قال حدثنا أبو يعقوب بسحق بن

إبراهيم الأزرقى عن عبد

منه في الدار دل على إظهار أسراره وكشف أحواله وربما دل باب السر على العز والرفعة والأمانة والغلام وربما دل على صدقة السر وحسن المعاملة بينه وبين ربه ومن رأى باب داره جديداً أو رأى نجاراً أقامه أو ركبته فإن ذلك بشارة بصحة وعافية ومن رأى أنه يريد أن يعلق بابه فلا يستطيع فإن ذلك أمر يعسر عليه من قبل أمراته ومن رأى أنه دخل على قوم من باب فإنه يظفر على أعمدائه ويحضر حجة خصمائه ومن رأى بابه مغلولاً وقد ركب غيره فإنه يبيع داره ومن دخل بيتاً وغلق بابه عصم من معصية والباب والحلقمتان غريمان يطلبان بدن (بيت) في المنام على وجوه هو زوجة الرجل التي أبوى إليها ومنه يقال دخل فلان بيته إذا تزوج وربما دل بيته على جسمه فإن قال رأيت كأنى بنيت في دارى بيتاً جديداً فإن كان مريضاً أفاق وصح جسمه وكذلك إن كان في داره مريض دل على صلاحه إلا أن تكون عادته دفن من مات له في داره فإنه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما إن كان بناؤه لإبائها مستحيل أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو رياحين أو ما يدل على المصائب وإن لم يكن هناك مريض تزوج وإن كان أعزب أو زوج ابنته وأدخلها عنده إن كانت كبيرة أو اشترى سارية على قدر البنت وهيئتها ومن رأى أنه علا فوق بيت مجهول أصاب امرأة بقدر البيت وخطره ومن رأى أنه في بيت محصص جديد منفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره ومن رأى أنه حبس في بيت موقوف مقفل عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خيراً وعافية ومن رأى أنه احتمل بيتاً أو ساربه احتمل هوته امرأة فإن احتمله بيت أو ساربه احتملت أمراته وموته ومن رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته ومن رأى أنه يخرج من بيت صغير خرج من وهم والبيت بلا سقف وقد طاعت فيه الشمس والقمر امرأة تزوج هناك فمن رأى في داره بيتاً واسعاً مطيئاً لم يسكن فيها فإنها امرأة سالحة تزيد في تلك الدار وإن كان محصصاً أو مجنياً بآجر فإنه امرأة سليطة منافقة وإن كان تحت البيت سرداب فإنه رجل مكار وإن كان من طين فإنه مسكر في الدين والبيت من الحديد إذا رآه الرجل امرأة أو طول حياة امرأته معه وإن كان من حصص وآجر فإنه مكر في نفاق والبيت المظلم إذا رآه امرأة سيئة الخلق رديئة وإذا رآه المرأة فرجل كذلك فإن رأى أن البيت احتمله وسار بما فيه فإن كان سار به الناس غمى مصيبة لأهل ذلك المنزل فإن رأى أنه دخل بيتاً مرشوشاً

الرحمن بن واصل عن أبي عبيدة التستري قال رأيت كأن القيامة قد قامت وقد اجتمع الناس فإذا المنادى ينادى أيها الناس من كان من أصحاب الجور في دار الدنيا فليقم إلى الغذاء فقام الناس واحداً بعد واحد ثم نوديت يا أعبدة قم فقامت وقد وضعت الموازين فقالت لنفسى ما يسرنى أنى ثم (أخبرنا) أبو الحسن المهداني بمكة رحمه الله قال حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت والخلق يجتمعون إذ نادى مناد الصلاة جامعة فاصطف الناس صفوفاً أتاني ملك عرض وجهه قدر ميل في طول مثل ذلك قال تقدم فصل بالناس فتأملت وجهه فإذا بين عينيه مكتوب جبريل أمين الله فقلت فأنى النبي ﷺ فقال هو مشغول بنصب الموازين لآخوانه من الصوفية وذكر الحكاية (قال الاستاذ أبو سعيد) رحمه الله قال تبارك وتعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً) فمن رأى كأن القيامة قد قامت في مكان فإنه يسطر العدل في ذلك المكان لأهله فينتقم من الظالمين هناك وينهر المظلومون لأن ذلك يوم الفصل والعدل ومن رأى كأنه ظهر شرط من

اشراط الساعة بمكان مثل طلوع الشمس من مغربها وخروج دابة الارض أو الدجال أو بأجوج وما جوج فإن كان عاملا بطاعة الله عز وجل كانت رؤياه إشارة له وإن كان عاملا بمعصية الله أو ما بها كانت رؤياه نذيرا فإن رأى كأن القيامة قد قامت وهو واقف بين يدي الله عز وجل كانت الرؤيا أثبت وأقوى وظهور العدل أسرع وأرجى وكذلك أن رأى في منامه كأر القبور قد انشقت والأصوات يخرجون منها دلت رؤياه على بسط العدل فإن رأى قيام القيامة وهو في حرب نصر فإن رأى أنه في القيامة أوجبت رؤياه سفر فإن رأى كأنه حشر وحده أو مع واحد أخرج دلت رؤياه على أنه ظالم لقوله تعالى (احشروا الذين ظلموا وأزواجهم) فإن رأى كأن القيامة قد قامت عليه وحده دلت رؤياه على مرتته لما روى في الجنان من مات قامت قيامته فإن رأى القيامة قد قامت وعابن أهواها ثم رأى كأنها اسكنت وعادت إلى حالها فاما تدل (٥٢) على تعقب العدل الظلم من قوم لا يتوقع منهم الظلم وقيل إن هذه الرؤيا يكون صاحبها

مشغولا بارتكاب المعاصي وطلب المحال وسوقا للتوبة أو مصر على الكذب لقوله تعالى (لوردوا عادوا لما نوهوا عنه إياهم لكاذبون) ومن رأى كأنه قرب من الحساب فإن رؤياه تدل على غفلته عن الخير وإعراضه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون فإن رأى كأنه حوسب حسابا يسيرا دلت رؤياه على شدة زوجه عليه وصلاحيها وحسن دينها فإن رأى كأنه حوسب حسابا شديدا دلت رؤياه على خسرها يقع له لقوله تعالى (لحاسبنا حسابا شديدا) فإن رأى كأن الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فإنه في طاعة عظيمة ووجبت له عند الله مثوبة عظيمة

أصابه هم من أمر أنه بقدر البال وقدر الوحل ثم يصلح ويذول فإن رأى أنه لم يبق في بلد بناء فيه بيوت وحصون فانه يتزوج فيه ويولد له ولاد فإن رأى أن بيته أوسع مما كان فإن الخير والحصب بقسمان عليه وينال دولة من قبل أمر أنه ومن رأى أنه يؤسس بيتا جديدا أصابه غم كبير فإن رأى بيتا جديدا مات عبوه فإن رأى أنه ينقض بيتا وقع في البيت خصومة وجلبة فإن رأى بيته مظلمة سافر سافرا بعيدا من غير منفعة ولا سرور فإن رأى بيته مضطربة سافر سافرا وبقى فيه خير فإن رأى أنه يهدم بيته ورث غير ماله (بلاط) إذا رآه في المنام مبسوطا موضع الرغام كان دليلا على تغير الحال في المناصب والزوجات والمراكب والأماكن والمعيشة كما أن الرغام إذا روى في المنام مبسوطا في موضع البلاط فانه يدل على عكس الشر بالخبر فإن رأى البلاط في موضع يلقى به في أماكن الضرورة فانه يدل على الألفة والاجتماع وعلى الأفراح والازال المهم والابتعاد على الرزق وتجدد الملابس (بالوعة) هي في المنام خادم سفير وقيل امرأة سفيرة وبالوعة المحوالة امرأة أجنبية ومن سدت بالوعته ضاقت عليه المذاهب وتسر بوله (بيعة) وهي معبد اليهود دفن رأى في منامه أو في منزله بيعة فإن قوله في القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى أن منزله بيعة فإن رأى أن منزله تحول بيعة فانه يخرج على رئيس خا جى فإن رأى أنه في بيعة فإن مذهبه مذهب اليهود وإن رأى أنه ينصب في بيعة فانه يغتصب من بدعة والبيعة في المنام دالة على الحكمة والعلوم والمنسوخة والأطباء فإن تحكم فيما رأى نفسه في المنام يفعل ما يفعله أهلها على معاشرته اليهود أو المتخلفين بأخلافهم أو يميل إلى مذهبهم أو ينقض مبايعته كما أنه لو فعل ذلك في كنيستهم دل على معاشرته النصارى أو يقول بمذهبهم أو ينتصر لهم فإن رأى المساجد والبيع مهدومة دل على هجرم العدو وظفرهم بالمسلمين وربمادت البيعة على المباينة على تقوى الله وطاعته (بوق) هو في المنام صيت حسن وحرب وارهاب العدو ومن سمع في الرؤيا صوت البوق فانه يدعى إلى وقعة فإن رأى أنه نفخ فيه فانه يقع له وقعة والبوق خادم مع رياسة أن كان من القرن البوق يدل على أخبار باطلة وصاحب البوق يدل على رجل غمزا أو قواد أو بائع خمر والبوق في المنام خير يظهر والبوق يعبر بخلق المرأة فمن رأى في بوقه يعبا نسب ذلك إلى خلقها (بربط) عرف في المنام كلام مفتعل لأن الأوتار تنطق بمثل الكلام وليس بكلام إلا أن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناء حسنا وقد يكون البربط لمن رأى أنه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء رديئا على نفسه وهو كاذب والبربط في المنام هو

وإن رجحت سيئاته على حسناته فإن أمر دينه مخوف وإن رأى كأن ميزان بيده فإنه الدنيا على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى (وأنزلا معهم الكتاب والميزان) الآية فإن رأى كأن ملكا ناوله كتابا وقال اقرأ فإن كان من أهل الصلاح نال سزورا وإن لم يكن كان أمره مخوفا لقوله تعالى (اقرأ كتابك) فإن رأى أنه على صراط فإنه مستقيم على الدين فإن رأى أنه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فانه يرجى له أن شاء الله تسهيل أمور الآخرة عليه (الباب الثامن عشر في تأويل جهنم نعوذ بالله منها) (أخبرنا) أبو عمرو ومحمد بن جعفر بن مطر قال حدثنا محمد بن سعيد بن محمد قال حدثنا محمد بن يعقوب الكرابيسي حدثنا محمد بن أبي بكر المقدسي حدثنا الحسن بن ظهير حدثنا ثابت بن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه عن جده قال من رأى أنه يحرق فهو في النار فإن رأى كأن ملكا أخذ بناصيته فألقاه في النار فإن رؤياه توجب له ما لا فارق رأى ما لا يملكه خازن النار طلقا بساما سر من شرطي أو جلادا وصاحب عذاب السلطان فإن رأى النار من قريب فانه يقع في شدة أو غنة لا يتجو



منها لقوله تعالى (ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم واقعوا فيها ولم يجدوا عنها مصرفا) وأصابه خسران فاحش لقوله عز وجل (إن عذابها كان غراما) وكانت وثياها نذير له ليتوب من ذنبه فيه فإن رأى كأنه دخل جهنم فإنه يرتكب القواش والكبائر الموجبة للحد وقيل إنه يقضى بين الناس فإن رأى كأنه أدخل النار فإن الذي أدخله النار بخله ويحمله على ارتكاب فاحشة فإن رأى كأنه خرج من غير إصابة مكروه وقع في غموم الدنيا فإن رأى كأنه شرب من حميمها أو طعم من زقومها فإنه يشتغل يطلب علم بصير ذلك العلم ونال عليه وقيل إن أموره تعسر عليه وتدل وثياها على أنه بسفك الدم ومن رأى كأنه أسود وجهه فيها فإنه يدل على أنه يصاحب من هو عدو الله ويرضى بسوء فعله فيذل ويسود وجهه عند الناس ولا تحمد عاقبته فإن رأى كأنه لم يزل محبوسا فيها لا يهدى متى دخل فيها فإنه لا يزال في الدنيا فقير المحزون ناخر وماتار كاللهالة (٥٣) والصوم وجميع الطاعات فإن رأى كأنه

يجوز على الجرف فإنه يتخطى رقاب الناس في المحافل مشغما وكل رؤيا فيها نار فإما دالة على وقوع فتنة سريعة لقوله (ذوقوا فتنةكم هذا الذي كنتم به تستعجلون) فإن رأى كأنه نزل سيفه ودخل النار فإنه يتكلم بالفحشاء والمنكر فإن رأى كأنه دخلها متبسما فإنه يفسق ويفرح بنعيم الدنيا (الباب التاسع عشر في الجنة وخزائنها وجنودها وقصورها وأنهارها ونهارها) (أخبرنا) الوليد بن أحمد الواعظ أخبرنا ابن أبي حاتم حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسين البرجلاني قال حدثنا بشر بن عمر الزهراني أبو محمد قال حدثنا محمد بن زيد عن هشام بن حسان عن حفصة بنت راشد قالت كان مروان المحلى جارا لنا وكان ناصبا

الدنيا وباطلها وكلام كذب مصنوع من ضاربه ومستمتع وقيل إن فقره يدل على ملك أو شريف قد أزعج من ملكه وعزه فكلما تذكر ملكه انفلتت أمتعاه ويكون للستور عظة ينزجر بها للعاسق لإفساده قوما بشي يقع على أعينهم للجانير يجوز به على قوم يقطع أمتعاهم ومن رأى أنه يضرب في منزله البربط فإنها مصيبة وضاربه رجل هورئيس أصحاب الأباطيل من قوم لهم أخطار ومن رأى أنه يضرب شيئا باب الإمام من الملامى دور الزمر والرقص مثل العود والطنبور والصنوج نال ولاية وسلطانا إن كان أهلا لذلك وإلا يفعل كلاما ومن رأى أنه يضرب بربط أو وتر أصابه نوع من الغم وإن ضربه ولم يقطع أو تاره أصاب غما أو البربط يدل على أهواء الناس وإباطيلهم فإن رأى أن مع البربط مزارا أو طبلا أو لعبا كهيئة الرقص فإنها مصيبة يضربها أهل ذلك المكان لأن المزمار والطبل مصيبة وبكاء على كل حال (بساط) هو في المنام بسطة وعز ورفعة خصوصاً إن ملكه وجلس عليه في الشتاء والبساط وكل الأنماط آلة وزب البيت وقيل بل جزار فمن رأى أنه على بساط أو ما يذكر أنه بساط فإنه يشتري أرضا وإن كان حرب فإنه يسلم منها فإن رأى كأنه نظر إلى بساط مبسوطة فيه تمثال رجل يتكلم فإن هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فإن ذلك الرجل على باطل ويرى صاحب الرؤيا منه أو يسمع عنه كلاما يتعجب منه والبساط دنيا لصاحبه الذي يسط وأرضه التي تبني عليها آثاره وساطاته ويجري عليها أمره فإن رأى البساط مطوي أو طويت دنياه عنه واستبط له في المسأف فإن كان البساط جديدا أو اسما غنيا بحكم الصنعة جيد العمل فإنه ينال طول عمره ودنيا واسعة ودولة جديدة في طول العمر وبقاء النعمة وقوة الأمر فإن رأى أنه يسط له بساط مجهول في موضع مجهول بين ظهراني قوم مجهولين فإنه ينال دنيا في غربته وبعده عن بلده وأهله فإن بسط بين قوم أو في قرية فإنها نعمة مشتركة بين أهل ذلك الموضع فإن كان البساط رقيقا أو خلقا فإنه دنيا مع عمر قليل ومن رأى بساطا مطويا على عاتقه فإنه ينقلب من موضعه إلى موضع مجهول ويخرج من ملكه وتطوى دنياه وتبعاته في عتقه فإن رأى في المكان الذي انتقل إليه أحدا من الأموات فهو تحقيق ذلك فإن رأى بساطا مطويا لم يطره ولا يراه منشورا قبل ذلك وهو ملكه فإنه دنيا مطوية عنه وهو مقل منها يناله فيها بعض الضيق في معيشته فإن بسط له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البسط على مجالسة الحكام والرؤساء وكل من وطأ بساطا فمن طوى بساطه أو طل حكه أو تعذر سفره أو ضاق صدره أو أمسكت عنه دنياه وإن خلف

بجته دافات فوجدت عليه وجدا شديدا فرأيت في رأي النائم فقلت يا أبا عبد الله ما فعل بك ربك قال أدخلني الجنة قالت قلت ثم ماذا قال رفعت إلى أصحاب البين قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت إلى المقرين قلت فن رأيت من إخوانك قال رأيت ثم الحسن وابن سيرين وهيمرنا قال حماد قال هشام بن حسان حدثني أم عبد الله وكانت من خيار نساء أهل البصرة قالت رأيت في منامي كذا دخلت دارا حسنة ثم دخلت بستانا فرأيت من حسنة ماشاء الله فإذا أنا برجل مشكى على سرير من ذهب وحوله وصانف بأيديهم الأكواب قالت فإني متعجبة من حسن ما أرى إذا أتى برجل فقيل من هذا قال هذا مروان المحلى أقبل فاستري على سرير جالساً قالت فاستيقظت من منامي فإذا جنازة مروان المحلى قد مرت على تلك الساعة (أخبرنا) أبو الحسين عبد الوهاب بن جعفر الميداني بدمشق قال أخبرنا علي بن أحمد البراء قال سمعت إبراهيم بن السري المغلس يقول سميت أبي يقول كنت في مسجد ذات يوم وحدي بعدما صليت العصر وكنت قد وضعت كوز ماء لا يبرده إلا قطاري في كوة المسجد فغاب عني النوم فرأيت كأن جماعة

من الحور العين قد دخلن المسجد وهن يصففن بأيديهن فقلت لواحدة منهن لمن أنت قالت لثابت البناني فقلت للآخرى وأنت فقلت لمدار من بن زيد وقلت للآخرى وأنت فقالت لعنة وقلت للآخرى وأنت فقالن لفرقد حتى بقيت واحدة فقلت لمن أنت فقالت لمن لا يبرد الماء لإفطاره فقلت لها فان كنت صادقة فاكسري الكوز فانقلب الكوز ووقع من الكوة فأنقذت من منأى بكسر الكوز (قال الأستاذ أبو سعيد) رحمه الله من رأى الجنة ولم يردخوها فإن رؤياه بشارة له بخير عمله أو بهم عمله وهذه رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا قال ما شئني وكشف عنه ههنا رأى كأنه يريد أن يدخلها فنفذ فانه يصير محصرا عن الحج والجهاد بعد أن يمهم بها أو يمنع من التوبة من ذنب هو عليه مصر يريد أن يتوب منها فان رأى أن بابا من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحبا وبه ظا. رأى أن ابن (٥٤) أغلق عنه مات أوهاه فان رأى كأن جميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبوه ساخطا

عليه فان رأى كأنه دخلها من  
أى باب فانها راضيان فأن  
رأى كأنه دخلها نال سرورا  
وأما فى الدارين اقلوه  
(ادخلوها سلام آمين)  
فان رأى كأنه أدخل الجنة  
فقد قرب أجله وموته وقيل  
إن صاحب الرقابة ينظر  
ويترب عن الذنوب على يد  
من أدخله الجنة إن كان  
يعرفه وقيل من رأى  
دخوله الجنة نال مراده بعد  
احتمال المشقة لأن الجنة  
محفوفة بالكاره وقيل إن  
صاحب هذه الرقابة صاحب  
أقواما كبارا كراما يحسن  
معاشرة الناس ويقيم فى أئض  
الله تعالى فان رأى كأنه يقال  
له ادخل الجنة فلا يدخلها  
ذل على ترك الدين اقلوه تعالى  
(ولا يدخلون الجنة حتى يلج  
الجمل فى سم الخياط)  
فان رأى أنه قبل له

بساطا، أو احترق بالنار مات، أو تعذر سفره، وإن رُق جسم البساط قرب أجله، وأصابه هزال في جسده به  
أو أشرف على الموت، والبساط المتبق المتقطع هم وغم، والبساط هو الرجل يمدح نفسه، ويذكرها، ويرفعها  
فلان زاد، إلا كذبوا باطلا (برج) هو في المنام رجل غاثر قد خزن للسلطين، وإذا جرى فيه الماء فإنه  
والزاد المبح فيه فإنه معزول ويعسر على صاحب الرؤيا أمره، ولا ينتفع به، وإذا جرى فيه فإنه يسر  
(برادة) هي في المنام امرأة ثيمه نافعها ذات خدم كثير، والخادم امرأة خير والشرب منها مال يناله من  
قبلها، وما حدث بها حادث فإن تأويل ذلك يرجع إلى هذه المرأة الرئيسة (بيدق) تدل رؤيته على تنقل  
الأحوال من بداية إلى نهاية، سالحة (شخانات) تدل في المنام للأعزب على الزوجة والعزباء على الزوج  
الذي يستمرها بمعرفة وربما يدل نصبتها والدخول تحتها على السر بالاعمال والمكر والاحتيال  
والنفاق (برذعة) في المنام دالة على زوال الهم والنكد، والتعسر وتجهيز الأمور للسفر (بم) تدل  
رؤيته على الحركة والتجهيز للقتال والحاربة (براة) من رأى في المنام أنه أعطى برادة فإنه أمان له  
عسا يحذر (باطية) هي في المنام جارية سميعة يتزين بها والباطية إذا كانت من زجاج كانت دالة  
على الزوجة والسرية والصاحب الذي يتجمل به وتدل على الرجل أو الزوجة التي لا تكتنم سرا  
ولا تحمد عيشا ولا ولدا، وربما دلت على المرأة الزانية والباطية جارية مسكرة غير مهزولة (برمة)  
هي في المنام رجل يظهر نعمه لجيرانه، ولجميع الناس، والبرمة تدل رؤيتها على الزوجة وغطاؤها وحلقها  
مالها وجهازها وأهلها، وأولادها هذا إن كانت نحاسا، وإن كانت من خرف ربما دلت على  
المرأة الفقيرة، وربما دلت البرمة على إبرام الأمور، وعلى كتمان الأسرار، وربما دلت على المرأة السريعة  
الحل والاسقاط، وربما دلت على الجارية والدابة وتدل على السفر، وإن كانت من برام دلت على  
الجارية البيضاء (برج) إذا رأى الإنسان في منامه أنه في برج فلا يمان بمن يظلمه، وإن كان مريضا  
مات وقيل من رأى أنه على سور برج أو حائط فإن ذلك ظفر برجل عظيم الخطر، ومن رأى أنه على  
برج لا خير فيه فإنه قبره، ولا فرق بين أن يرى نفسه فيه أو عليه (بستان) هو في المنام الاستغفار  
والاستغفار هو البستان، ومن رأى أنه يسقي بستانه فإنه يأتى أهله نائما، رأى بستانه يابس فإن امرأته معزولة  
عن النكاح، وإن رأى بستانه يسقيه غيره فإنه يخونه، السابق في امرأته، ومن دخل بستانا مجهولا قد تثار  
ورقه أصابه هم والبستان يدل على المرأة لأنها تسقى بالماء فتحمل وتلد، وإذا كان البستان

امراة

لأنك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا لقوله تعالى ( تلك الجنة

التي أورثتموها) الآية فإن رأى أنه في الفردوس نال هداية وعلا فإن رأى كأنه دخل الجنة متسبهاً فانه يذكر الله كثيراً فإن رأى كأنه سئل سيقاود دخلها فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثمنا ووثابا فإن رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى فانه ينال خير الدارين لقوله تعالى (طوبى لهم وحسن مآب) فإن رأى كأنه في رياضها رزق الإخلاص وكال الدين فإن رأى كأنه أكل من ثمرها رزق علما بقدر ما أكل وكذلك إن رأى أنه شرب من مائها وخرها ولبثها نال حكمة وعلا وغنى فإن رأى كأنه متكى على فراشها دل على عفة لأمراته وصلاحها فإن كان لا يدري متى دخلها دام عزه ونعيمه في الدنيا ما عاش فإن رأى كأنه منع ثمار الجنة دل على فساد دينه لقوله تعالى (من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة) فإن رأى كأنه التقط ثمار الجنة وأطعمها غيره فإنه يفيد غيره علما ويفتفع به ولا يستعمله هو ولا يفتنع به فإن رأى كأنه طرح الجنة في النار فإنه يبيع بستانا ويأكل ثمنه فإن رأى كأنه يشرب من ماء السكوثر نال

ياسة وظفر ا على العده لقوله تعالى (اننا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر) ومن رأى كأنه في قصر من قصور هائل وماسة أو تزوج بجارية جميلة لقوله تعالى (حور مقصورات في الخيام) فإن رأى كأنه يبتلع من نساء الجنة وغلبتها يطوفون حوله نال عذبة و نعمه لقوله تعالى (يطوف عليهم ولدان مخلدون) (وحكى) أن الحجاج بن يوسف رأى في منامه كان جارتين من الحور العين نزلتا من السماء فأخذ الحجاج أحدهما ورجعت لأخرى إلى السماء قال فبلغت رؤياه إلى ابن سيرين فقال هما فتنتان يدرك أحدهما ولا يدرك الأخرى فأدرك الحجاج فتنة ابن الأشعث ولم يدرك فتنة ابن المهلب وإن رأى رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش مادام حيا وسلم من البلايا لقوله تعالى (وقال لهم خزنوها سلام عليكم) الآية فإن رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فإنه يصير على أمر متصل به إلى الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الآية ويختم (٥٥) له بخير (الباب العشرون في تأويل رؤيا

الجن والشياطين) (قال الاستاذ أبو سعيد) من رأى أنه تحول جننا قرى كيده ورؤيا شجرة الجن في المنام تدل على الغي لان فاذا رأى الإنسان في منامه الجن واقفة قرب بيته فإن رؤياه تدل على إحدى ثلاث خصال إما على خسران أو على هوان أو على أن عليه نذر الميقت به فإن رأى كأنه يعلم الجن القرآن أو يسمعهونه رزق الرئاسة والولاية لقوله تعالى (قل أوحى أنه استمع نفر من الجن) الآية فإن رأى أن الجن دخلوا داره وعملوا في داره عملا فإن الأمور يصحون داره ويضرون به أو يجمع عليه أعداؤه في بيته والأصل في رؤيا الجن أنهم أصحاب الاحتيال لأمور الدنيا وغرورها وأما الشيطان فهو عدو في الدين والدنيا مكار خداع غير مكترث بشي

أمرأة كان شجرة قمرها أو أمها وولدها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم لأن مثل البستان في عين الناظر بين يدي القارئ يعني أدام ثمار حركته وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والحديثة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلوة والحامضة وربما دل مجهول البستان على الجنة ونعيمها لأن العرب تسميه جنة وربما دل البستان على السوق وعلى دار العروس فشجره موته وولده موته طعامها وربما دل على مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه كالحواريات والحانات والحمامات والأرحية والماليك والدواب والأنعام وسائر الغلات فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة مناه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم وإن كان مريضاً مات من مرضه وصار إليها إن كان البستان مجهولاً وإن كان بجاهداً نال الشهادة سيما إن رأى فيه امرأة تدعو إلى نفسها أو شرب فيه لبناً أو عسلاً من أنهاره أو كانت ثماره لا تشبهه فقد عده إن لم يكن نبي من ذلك فإن كان أعزب أو قد عقد نكاحه تزوج لو دخل بزوجه ونال منها على نحو ما عاينه في اليقظة ومن رأى معه في البستان جماعة ممن يشركونه في سوءه وصناعاته فالبستان سوق القوم فيستدل على نفاقها وكسادها بالزنا بمرور زمان اقبال الربيع وزمان إقبال الثمار وسقوط الورق ومن دخل بستاناً فرأى فيه أجيرا أو عبداً يبذل في ساقيته أو يستغيثه من غير سواقيه أو من بر غير بره فإنه رجل يخون في أهله والبستان المعرف دال على مال كذا أو ضامته أو الحاكم عليه كإرساله أو مدلوله ويدل على الجامع للعامة من الناس والخاصة والجهال والعلماء والبخلاء والكرماء ويدل على السوق ويدل على دار العلم كالمدرسة نحو ما من الأماكن الجامعة للمتعلمين والطلبة للعلوم التي يجنون ثمارها ويدل على الدار الجامعة للفقير والصالح والمعاق فمن دخل في المنام إلى البستان فإن كان دخوله إليه في أو ان اقبال الثمار دل على الخير والرزق والزيادة في الأعمال الصالحة والأزواج والأولاد وإن كان في أو ان إقبالها وسقوط الورق عنهدا دل على كشف الحال والديون أو طلاق الأزواج أو فقد الأولاد فإن كان الداخل إلى البستان ميتا فهو في الجنة وإن كان ساجداً كان ظالما لنفسه غير موثق به في دينه فإن تحمك فيه أو ما كنهه نال عزا وسلطانا وإلا كان مسرفا على نفسه وربما دل البستان على الزوجة والولد والمال وطيب العيش وزوال الهموم والانسكا دور مجادل البستان على مرضع لوليمة التي فيها الأطعمة والألوان المختلفة وعلى

ولما يكون تأويله السلطان وربما كان الأهل ومن رأى كأن طائفا من الشيطان مسهوه مشغول بذكر الله تعالى دل على رؤياه على أن له أعداء كثيرة يريدون أهلاكه فلا يتألمون منه مرادهم لقوله تعالى (إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا) الآية فإن رأى كأن شهابا نفاها يتبع شيطانا دلت رؤياه على صحة دينه ومن رأى كأن الشيطان خوفه دلت رؤياه على إخلاصه في دينه وعلى أمن من خوفه هو فيه بدليل قوله تعالى (فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين) ومن رأى الشيطان فرحا مسرورا اشتغل بالشهوات ومن رأى كأن الشيطان نزع لباسه عزل عن ولاية إن كان واليا أو أصيب بضربة إن كان صاحب ضربة لقوله تعالى (يا بني آدم لا يفتنكم الشيطان) الآية فإن رأى كأن الشيطان قد مسه فإن له عدوا يقتل أمراته ويغورها وقيل إن هذه الرؤيا تدل على فرج صاحبها من غم أو شفاء من مرض لقوله تعالى (واذكر عبدنا أيوب إذ نادى ربه أن مسني الشيطان) الآية ومن رأى كأن الشيطان يتبعه فإن له عدوا يتخذه ويغريه ويقتص من عمله وجاهه لقوله تعالى (فأتبعه

الشیطان فكان من الغالب ومن رأى كأنه ملك الشياطين فاتبعوه وانقادوا له نال رياسة وهيبة وقهر أعداءه لقوله تعالى (ومن الشياطين من يقصون له) الآية فإن رأى كأنه قيد الشيطان نال نصرة لقوله تعالى (مقرنين في الاصفاد) فإن رأى كأن شيطانا نزل عليه ارتكب إثمًا واقتدى كذبا لقوله تعالى (نزل على كل أفاك أثم) فإن رأى كأنه يناجى الشيطان فإنه يشاور أعداءه ويظهرهم في أهل السلاح فلا يستطيعون لقوله تعالى (إنما النجوى من الشيطان ليخزن الذين آمنوا) فإن رأى أن الشيطان يعلبه كلاما فإنه يتكلم بكلام مقتتل أو يكيد أو ينشد كذب الاشعار فإن رأى كأنه قتل وليس فإنه يكره بكار وخداع والدجال إنسان مخادع يقتل الناس به **باب الحادى والعشرون** في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب الفتاف والعجوز والأطفال والمعروف والمجهول (قال الأستاذ أبو سعيد رحمه الله) من رأى رجلا يعرفه دلت رؤياه على أنه يأخذه أو من شبيهه (٥٦) أو من سميه شيئا فإن رأى كأنه أخذه منه يستحب جوهره قاله عنه ما يؤمن به فإن كان

أهلا للولايه ورأى كأنه أخذ منه قيصا جدي فإنه يولى فإن أخذه منه جلا فإنه عهد فإن رأى كأنه أخذه منه مالا يستحب جوهره أو نوحه فإنه يأس منه ويقع بينهما عداوة وبغضار رؤيا الشيخ والكهل المجهولين تدل على جد صا حبا فإذا رآهما أو أحدهما ضعيفا فهو ضعف جده وإذا رآهما أو أحدهما قويا فهو قوة جده فإن رأى شابا كأنه تحول شيخا فإنه يصيب علما وإذا رأى كأنه اتبع شيخا اتبع خيرا وخصبا فإن رأى شيخا رستا قيا اتخذ صديقا غليظا ومن رأى شيخا تركيا اتخذ صديقا فإن كان مسلما من عمره والشاب في التأويل عدو الرجل فإن كان أبيض فهو عدو مستور وإن كان أسود فهو عدو غنى وإن كان أشقر فهو عدو شيخ وإن كان

دار السلطان الجامعة للجيش والجنود المختلفة (يصدق) هو في المنام رجل غريب غنى تخفى ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال إنه ماله من كدقن أكله نال مالا بكد وقيل البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وحزن والبندق يدل على أخبار بلده وكسرهم بسلب أموالهم وأولادهم ورجل يدل على زوال بكاره البكر إذا دخل في المنام على ماله فإنه (يلج) في المنام رزق أو رسول بخير ومن رأى أنه يأكل البليح فإنه يستفيد مالا حلالا والبليح مال وليس بياق (يسر) يدل في المنام على وجود الماء للحتاج إليه ورجل بالاحمر من البسر على غلبة الدم والاصفر على غلبة الصفراء (رقوق) إذا رآه في المنام في أوانه دل على خير وعافية وفي غير أوانه دل على هم وتعب وشجرة البرق في رجل نفاع لجميع الناس (بطيخ) في المنام رجل صاحب مرم ومريض كثير الحبس فمن رآه أصابه هم لا يندى إليه ولا يدري عاقبته ومن رأى أنه يأكل البطيخ فإنه يخرج من الحبس لقوله تعالى (فابشروا أحكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أياكم أركى طعاما فليأكلكم رزق منه) بمعنى البطيخ قال ابن سيرين ومن رأى أنه مديده إلى الدجاء فأخذ بطيخا فإنه يطلب ملكا ويثاله سريعا والبطيخ الذي ينضج صحة جسم وأما البطيخ الهندى فمن رآه ورأه أعطاه للناس فإنه يكون ثقيلا باردا في أعين الناس أو يتكلم بكلام ثقیل والمبطخ جال ذو وهم والبطيخ جيد لمن أراد أن يحب آخر ولمن يريد أن يحن آخر ومن أراد أن يعمل الأعمال فإن البطيخ ردى له ويده على البطالة ومن رأى أن البطيخ يرى في داره فإنه يموت من أهله بعدد كل واحد منه والبطيخ في المنام مرض إلا الخضرة الفقع منه الذي لم ينضج فهو صحة جسم والبطيخ الأخضر نلدة أو ولد أو زوجة أو رأس رفيق فإن دخل على مريض يحتاجه عوفى وإن لم يحتاجه دل على مرض واللب فهم وعلم والبطيخ الاصفر نساء ورجال لم يمتنا حن وخبر ورجل يدل على المرافة ذات الحاصل الجبلية والعيوب الرديئة لخشوة الجلود ونقل الطبع وصفرة اللون فإن رأى بطيخا مقطعا شافا دل على الدين يقتضيه أو يستغنيه في عدة أشهر والبطيخ الاحمر يدل على أصناف الحلى (بطم) هو في المنام وحشة أو سفر ومن رأى أنه يرقق شجرة البطم فإنه يتال خيرا أو يرى ويسمع كلاما يسره (بلوط) في المنام رجل صعب كثير الجوع للبال وشجرة البلوط تدل على رجل غنى وذلك لأن البلوط كثير الغذاء وتدل أيضا على شيخ كبير لعظمها وتدل على زمان مستطيل لأنها تتقدم وتمر السنون الكثيرة عليها وتدل على عبودية بسبب الشوك الذي فيها والبلوط وحشة

أو

دليبا فهو عدو أمين وإن كان رستا قيا فهو عدو فظ

فإن كان قويا فهو شدة عداوته إن كان مجهولا وإن كان معروفا فهو بعينه فمن رأى أنه تبعه شاب فإنه عدو يظفر به فإن رأى شيخا أشرف عليه فإنه يمكنه من الخير وإن كان شابا أشرف عليه فإنه عدو يتمكن منه لانه علاه وإن رأى شيخا كأنه صار شابا فقد اختلف في تأويل رؤياه فقال بعضهم إنه يتجدد له سرور وقال بعضهم إنه يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم وقال بعضهم إنه يموت وقال بعضهم إن رؤياه تدل على حرصه لأن قلب الشيخ شاب يدل على الحرص والامن فإن رأى شابا مجهولا فأبغضه فإنه يظهر له عدو بغض إلى الناس فإن أحبه فإنه يظهر له عدو محبوب فإن رأى جارية متزينة مسلحة سمع خبرا سارا من حيث لا يحتسب وإن كانت كافرة سمع خبرا سارا مع خنا فإن رأى جارية عابسة الوجه سمع خبرا وحشا فإن رأى جارية بهزولة أصابه هم وفقر فإن رأى جارية عريانة خسر في تجارته واقتضض فيها • فإن رأى أنه أصاب بكر املك ضيعة مغلقة واتجر تجارة

راجمة والجارية مختير على قدر جمالها وليسها وطيبها فان كانت مستورة فانه خير مستور مع ديز فان كانت متبرجة فان الخير مشهور وإن كانت تنقبة فان الخير ملتبس وإن كانت مكشوفة فانه خير يشيع والتأخر غير مرجو ومن رأى امرأة حسنة دخلت داره بالسرور وأفرحها المرأة الجميلة مال لا يقا له لأن الجمال يتغير فان رأى كان امرأة شابة أقبلت عليه وجهها أقبل أمره بعد الإداب والمرأة العربية الادماء المجهولة الشابة المتزينة بطول وصف خبرها ونفعها في التأويل والسمة من النساء في التأويل خصب السنة والمزولة جذبها وأفضل النساء في التأويل العربيات الآدم المجهولة منهن خير من المعروفة وأقوى والمتصنعات منهن في الوئحة والهيئة أفضل من غيرهن وكل مائة العربيات والآدم ومعاملتهن في التأويل خير بقدر موافقتهن ولهن فضل على من سواهن من النساء وإذرات امرأة في منامها امرأة شابة فهي عذوة لها على أية حاله رأتها إذ رأت عجوزا فهي جد لها وأما المعجوز فهي (٥٧) دنياه فان رأت امرأة متزينة مكشوفة

مال دنياه مع بشارة عاجلة وإن رأت امرأة عابسة دلت على ذهاب الجاه لأجل الدنيا وإن رأت امرأة بيحة نقابت عليه الامور وإن رأت امرأة رابنة فهي فضيحة وإن رأت امرأة تنقبة فانه أمر مع ندامة فان رأى كان عجوزا دخلت داره أقبلت دنياه وإن رأت امرأة خرجت عن داره زالت عنه دنياه فان لم تكن المعجوزة مسلمة فهي دنيا حرام فان كانت مسلمة فهي دنيا حلال وإن كانت قبيحة فلا خير فيها والمعجوز المجهول في التأويل أفقر فان رأت امرأة شابة في منامها كأنها فتحة لعت عجوز أدلت رقبها على حسر دنياه فان رأى الرجل عجوزا لا قط وعه وهو يهيم بها فهي دنياه آتة ذرة ليه فان طأوعته نال من الدنيا قدر مطاوعتها وأما الصبي في التأويل فمدو ضعیف يظلم

أو ضرر وربما دل البلوط على اللواط والشاه بالوط نوح (بصل) في المنام دليل شر لمن أكله فرأى كأنه أكل بصلًا وكان من مضاعفاته يمرت والآخر منه يدل على ربيع مع كيد والكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن يفرق وإذ رأى الإنسان في منامه كأنه يأكل من البقول ذوات الراحة فان ذلك يدل على ظهور شيء خفي ويعرض له بغض من أهل بيته وأما ما يقشر منها ويجرد فانه يدل على مضار وذلك لما يرى منه من القشر وإذا أكل المرء بصلًا قليلًا دل على موته وإن كان كثيرًا فإنه يبرأ من مرضه ومن رأى البصل ولم يأكل منه فهو خير وإن أكل منه فهو شر ومن رأى أنه يقشر البصل فإنه يتملق لرجل والبصل مال يزدر المسافر دليل الصحة والسلامة من السفر (بازنجان) في المنام يدل في وقته على رزق أدنى من في غير وقته مكروه وأكله دليل على إتيان الرخص والنفاق في الكلام والحقد والغش وعلى الرجل الذي يأتي مؤلام بوجه مؤلام وجه وربما دل البازنجان لآرباب الصيد على الفرح والسرور من جهة الصيد (بافلا) في المنام إن كانت رطبة فهي هم وإن كانت يابسة فهي مال نام مع سرور وخصب وقيل هي قلة من اسمها فمن رأى شجرة عاذ بافلا فإن ماله يعود إلى قلة ويفتقر البافلا الخضراء رزق وكسوة وطهارة (بقل) في المنام هم وحزن والمبقلة رجال ذوو اختان فمن رأى أنه جمع من بستانه باقة بقل فإنها نذير له فيلحذر من الشر فان عرف حورها فإنها حينئذ ترجع إلى الطباع والتباس من البقل مال تالع به الأمرار وتكون البقلة الثابتة رجلا وإن كان موضعها مستشعنا فيه نبات ذلك فإنه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو مشاركة قال بعضهم البقول كلها صالحة وقال بعضهم البقول كلها مكروه وقال بعضهم البقول كلها تدل على التجارة وعلى رجال وعلى حزن وعلى ولد وعلى مال فان دلت على التجارة فإنها تجارة لا بقاء لها وإذا دلت على الرجال فإنهم جنود لا بقاء لهم وإن دلت على الولد والمال فلا بقاء لها وإن دلت على الحزن لحزن لا بقاء له ومن استبدل المن والسلوى بالبقل والنوم فانه ينال ذلك فقرفان رأى أنه أبدا بقلًا مخبزان فانه ينجم من فقر وذلك ومن رأى كأنه أكل بقلًا مطبوخة قال خير أو مضرة من كل شيء وفرح حارسه ورجاله ويكون له ربيع في كل شيء وبالبقلة الجانية رجل إذا كان موضعها مستشعنا وكذلك كل نبات كان في بيت أو دار أو مسجد ويستشع فيه نبات ذلك والبقلة الحقة أي هي الرجل دلة على النجى المالا يدركه (بوز) كل نوى ماقى في الأرض فهو ولد ونسب إلى ذلك النوع

(٨ - نبلسى - أول) صداقة ثم يظهر عداوة فان رأى رجل كأنه صار صبيًا ذهبت مروءته لأن رقباه تدل على الفرج من هم وفيه فان رأى كأنه يحمل ولدا صبيًا فانه يدبر ملكا ومن رأى كأنه يتعلم في المكتب القرآن أو الأدب فانه يتوب من الذنوب ومن رأى كأنه ولد له جملة من الأولاد دلت رقباه على هم لأن الأطفال لا يمكن تربيتهم إلا بمقاساة الهدوم (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان في حجرى صبيًا يصيح فقال اتق الله فلا تضرب بالعود وقيل من رأى له ولدا صغيرا وهو لا يتخاطب جسده فهو زيادة ينالها أو يغتم وقيل للصبيان الصغار يدلون على ممرهم بسيرة والصبيبة في المنام خصب وفرح وسر بعد عسر ينمو ويزيد والوصيفة خير بحث فيه ثناء حسن وخير مرجو ومن رأى كأنه اشترى غلاما أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا وإن رأى العبد غير البالغ كأنه قد أدرك الحلم فانه يمتق فان رأى كأنه أدرك وطرح عليه رداء أبيض فانه يتزوج امرأة حرة وإن رأى كأنه

طرح عليه رداء أوجواني تزوج بامرأة شريفة الحسب فإن رأى الحر مثل هذه الرؤيا دلّت رؤياه على أن ابنه يبلغ وإن رآها شيخ دلّت رؤياه على موته وإن رآها مراكب لمصيبة خفية فإنه يفتضح ومن رأى أنه أصاب ولدا بالغاً فهو له عز وقوة وأمه أولى به في أحكام التأويل من أبيه وإذا رأت امرأة ذكراً أسرد فهو خير بأنهما على قدر حسنة أو قبحة وقيل من كان له ابن صغير ورأى أنه قد صار رجلاً دل على موته وقيل من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فإنه يدل على تقوية ومساعدة ومن الناس من يرى أنه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى فإنها تلد جارية ويرى أنها ولدت جارية فتلد غلاماً وربما اختلفت الطبيعة في ذلك ف يرى أنه ولد له غلام فهو غلام أو يرى أنه ولد له جارية فهي جارية فسل عن ذلك الطبائع فإنها تخبرك وقيل الوصف خير (وحكى) أن امرأة بمكة (٥٨) تقرأ القرآن رأت كأن حول الكعبة وصائف بأيديهن الريحان وعليهن

معصفرات وكأنها قالت سبحان الله هذا حول الكعبة قيل لها ما علمت أن عبد العزيز ابن أبي دارد تزوج الليلة فانتبهت فإذا عبد العزيز أبي داود قد مات (الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الإنسان وأعضائه واحداً واحداً على الترتيب) قال الأستاذ أبو سعيد رحمه الله بشرة الإنسان وجلده ستره وسواد البشرة في التأويل سود في ترك الدين فمن رأى كأنه أسود وجهه وهو لا يسئلاً بآبائيه دلّت رؤياه على أنه يولد له ابنة تقرأ له تعالى (وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً) الآية وقد رأى أمير المؤمنين المهدي رحمه الله في منامه كان وجهه أسود فأتته مذكوراً ودعا إبراهيم بن عبد الله الكرماني فأنقض إليه من

وأما البزور والحبوب التي هي من الأدوية فإنها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع والبزور في المنام نسل صالح وزر القثاء والقرع والبطيخ وزال المم وانكد والبرء من الأسقام وزر الباذنجان والساق والبصل والكرنب أرواق من مزروعها وزر الريحان والقطونا لأرباب الأمراض دليل على الشفاء من الأسقام (بذر) هو في المنام إذا كان لشيء لا يمكن بذره أو في موضع لا يليق به دل على الإسراف وربما دل البذر على السعة في الرزق والعلم والاطلاع على الصناعة الجليلة وربما دل البذر على معايشة أهل الشر وبذر البذر في الأرض يدل على الولد ومن رأى كأنه يذر بذر أو علق فإنه يقال شرفاً إن لم يعلق أصابعه (بذر) هو في المنام مال مجموع من شغل طويل وقيل هو دل يصيبه مال كم من كسب غيره أو علم يعلمه (بذر) يدل في المنام على ولديموت طفلاً أو فرح لا يدوم أو تجارة تزول أو امرأة تفارقه أو ولاية تنتقل عنه وقيل البذر دواء (بفسج) هو في المنام جارية بارعة فن التقطه قبل جارية كذلك وقيل البنفسج امرأة جميلة والبنفسج وما أشبهه من الرياحين دليل على المرأة الغالية الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الأمراض فإن رأى البنفسج في منامه مع شيء من الورود فإنه يدل على الألفة والمحبة (بلبل) يدل في المنام على رجل موسر أو امرأة موسرة وقيل البلبل يدل على ولدقائي لكتاب الله تعالى وغلام صغير ومن رأى بلبلان دليل على ولد من جارية غير مؤلف (ببغا) في المنام رجل نخاس كذاب ظالم وهو من الممسوخ وقيل هو رجل فيلسوف وفرخه ولد فيلسوف والببغا دالة على المرأة الجميلة ذات الحركة والفصاحة أو الولد كذلك وربما دلّت على المرأة من العجم وتدل على الرجل الكثير البغية والصلف أو الكثير البغى والبغاء (بط) في المنام يدل على المرأة أو الجارية ومن رأى أنه يأكل لحم البط فإنه يورث مالا من جهة الجوارى ويرزق امرأة موسرة لأن البط مأواه الماء ولا يملكه وقيل إن البط رجال لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كلته البط نال شرفاً ورفعة من قبل امرأة والبط غلمان السلاطان وربما دلّت على العيش الحنيء لما يؤكل من لحمها وللطافتها أو على معيشة من الماء كالملاجين والسقائين والصيدان ومن سمع في منامه أصوات البط في دار أو بلد أو محلة فإنه صوت مصيبة في ذلك الموضع أو نعى على هلاك (بط القرحة) يدل على استراق السمع واقتباس العلم أو الحقد والغفل وفك الرموز من الكلام والمشكل من الخط والتفرقة بين الزوجين (بوم) هو في المنام ملك جبار هول على الناس وهو أيضاً رجل لص مكابر شديد الشوك لا يجندله ولا ناصر ويدل اليوم

الشيرجان فقض عليه رؤياه فقال سيولد لك ابنة وتلا هذه الآية فوالده من ليلته ابنة ففرح من ذلك واحسن جائزته فإن رأى أن وجهه أسود وثيابه وحمته دلّت رؤياه على أنه يكذب على إفته فإن رأى كأن وجهه أسود مغبراً دلّت رؤياه على موته (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلاً أسود ميتاً يغسله رجل قائم عليه فقال أماموته فكفره وأما سواده فإله وأما هذا القاتم بغسله فإنه يخادعه من ماله (وحكى) أن رجلاً قال لابن سيرين رأيت كأن رجلاً معلقاً من السماء بسلسلة ونصف بدنه أسود ونصف بدنه أبيض وله ذنب كذئب الحمار قال ابن سيرين أما ذلك الرجل أما نصف بدنك الأبيض فوردك بالنهار والنصف الأسود وردك الليل والسلسلة التي علق بها من السماء فذكر متى يصعد أبداً إلى السماء وأما الذنب فدين يجتمع على وموت فيمفكان كما عبره وقيل إن الشجاع إذا رأى في منامه أن وجهه أسود دل ذلك على أنه يصير جباناً وأتى ابن سيرين رجل فقال إني خطبت امرأة فرأيتها في المنام سوداء قصيرة فقال أما سوادها فإله وأما قصرها فقصر عمرها فلم تلبث إلا قليلاً حتى ماتت وورثها



الرجل وروى أن رسول الله ﷺ رأى في المنام امرأة سوداء ناشرة الرأس خرجت عن المدينة حتى أقامت بالجحفة فأولها النبي ﷺ بأن وباء المدينة انتقل إلى الجحفة وحكى أن رجلاً رأى كأنه أهدى إليه غلام نوبق فلما أصبح أهدى إليه عدل لحم ومن رأى نسوة زنجيات قد أثمرفن عليه فإيه يشرف عليه خير كثير شريف لوفتهن ولكن من جهة العدو وحمرة اللون وجاهة وفرج . قيل إن كان مع الحمرة بياض نال صاحبها عزاً وصفرة اللون مرض وقيل من رأى وجهه أحمر فاعلم فإنه يكون وجهها في الآخرة ومن المقرين وأما بياض اللون فمن رأى كأن وجهه أشد بياضاً مما كان جسده عليه واستقام على الإيمان فإن رأى أن لون خده أبيض فإنه ينال عزاً وكرماً وحكى أن رجلاً شاباً رأى كأن وجهه قد اطلع بالحمرة مثل النساء وكأنه قاعد في مجمع النساء فعرض له من ذلك أنه زنى فافتضح وأما الرأس في التأويل فرئيس الإنسان الذي هو تحت يده (٥٩)

رأسه أعظم مما كان زاد شرفه  
ومن رأى كأن رأسه أصغر  
مما كان نقص شرفه ومن  
رأى كأن له رأسين أو ثلاثاً  
فإنه ينال ظفراً بالأعداء إن  
كان مبارزاً وإن كان فقيراً  
استغنى وإن كان غنياً يكون  
له أولاد برة وإن كان عزياً  
يتزوج وينال ما يريد فإن  
رأى تاجراً كأنه منكوس  
الرأس خسر في تجارته فإن  
رأى الرجل أنه منكوس  
الرأس معلق طال عمره في  
جهده وتوبخ لفصه هاروت  
وماروت فإن رأى كأنه  
منكوس الرأس منحن في ملا  
فإنه قد عمل خطيئة وهو  
نادم عليها تأتاب منها وأصل  
هذه الرؤيا تدل على طول  
العمر لقوله تعالى (ومن  
نعمره ننكسه في الخلق)  
وقيل من رأى رأسه  
مقلوباً فإن ذلك يدل  
فيمر يريد سفراً على

على البطالة في العمل وعلى ذهاب الفزع والخوف والبومة لئسان خائن مكيد لا خير فيه فمن رأى أنه عاجل  
بومة فإنه يعالج إنساناً كذلك لا قوم عنده ولا ثبات له على الحق ومن رأى أن بومة وقعت في بيته فإنه خير  
بأتيه بموت إنسان والبرم يدل على اللصوص بين الجدران والمتحرجين في المكسب ويدل على الفقرة  
والوحشة وخراب العامل والكلام الفاحش (بازي) هو في المنام إذا كان مطواعاً يجيباً يدل على سلطان  
يصاد به في حشم وذلك لاقتدار البازي على الطير فإن رأى أنه يدعو البزاة فإنه ينال جيشاً أو ثأماً من العرب  
من نخبة العساكر والبازي رجل ذو جاه وذكر وشرف ظلم ومن أخذه برزق ابناً كبيراً أو إن كان هو  
من أهل الإمارة نال سلطاناً فذهب من يده وبقي ساقه ذهب ما سكه وبقي ذكره وإن بقي في يده شيء من  
الريش بقي في يده شيء من الملك وذبح البزاة موت الملوك وأكل لحومها مال من قبل السلطان ومن رأى  
بازياً على يده وكان من أبناء الملوك نال سلطاناً وإن كان سوقيماً نال رياسة وذكر بمحمدة بين الناس فإن  
قتل البازي في داره ظفر بالخصم غلبت فإن رأى بزة نزلت في حلة دخلها اللصوص وقطاع بعدد دهر فإن رأى  
أن بازياً خرج من مقعده محبب رجلاً بكل الخرام أو آواه والبازي يدل على اللصوص يقطعون  
جهازاً والبازي يدل على العز والسلطان والنصر على الأعداء وبلوغ الآمال والرياسة بالأولاد والأزواج  
والممالك والسراري ونفيس الأموال والصحة وتفريج هموم وانكاد وصحة الأبصار وكثرة الأسفار  
ورجماد على الموت لاقتناص الأرواح ويدل على السجن والقيود والتقييد في المطعم والمشرب ومن رأى  
أنه ذهب عنه البازي فإنه يذهب عنه سلطانه وإن بقي في يده خيطه أو شيء من ريشه فإنه يذهب سلطانه ويبقى  
في يده مال وقدره ما يبقى في يده من البازي ومن رأى أنه اشترى بازياً بالصلصة فإنه يكون على عمل ويبعث  
فيه عمالاً ليجبوا له الأموال وقيل موت البزاة يدل على هلاك الظلمة (باشق) يدل في المنام على ملك جاهل  
ظالم وهو دون البازي في السلطة وقيل من رأى أنه أخذ باشقاً بيده فإنه لص يقع على يده في السجن ومن  
أخرج من حليته باشقاً يولد له ابن فيه رعونته وشجاعته ومن رأى على يده باشقاً تخيراً ناساً بحجرة ومن  
رأى باشقاً رأى رجلاً فاسقاً ظالماً فإن وجد فرخه ولده غلام (برغوث) هو في المنام رجل طمان ضعيف  
مسكين والبراغيث جند الله ومن رأى كأن البراغيث تلدغه أصابعه أو تهدد من قبل الأوباش وقيل  
من قرصه برغوث نال مالا وكذلك خروج الدم والبراغيث أعداء ضعاف ودم البراغيث يدل على

مانع يمنعه من خروجه وعلى أنه لا يرى ما يتمناه عاجلاً لكن أجلاً ويدل على مسافراً غريباً على رجوعه إلى بلده بعد  
إبطاء على غير طمع والرأس والعنق إذا رأهما الإنسان وكان فيهما قرحة أو ألم فإن ذلك مرض يكون في جميع الناس بالسوية فإن  
رأى أن رأسه صار مثل رأس الكلب أو الحمار أو القرس أو غير ما من الأنعام فإنه يصير إلى الكد والتعب والعبودية ومن رأى كأن  
رأسه استحبال رأس فيل أو أسد أو نمر أو ذئب فقد قيل إنه يأخذ في إنشاء أمور أرفع من قدره ويتنقص بها وينال الرياسة والظفر على  
الأعداء فإن رأى أن رأسه رأس طير دلّت رؤياه على كثرة الأسفار فإن رأى رأساً عليها دم هو نادل رؤياه على حسن جده فإن رأى  
رأساً مقطوعاً دلّت رؤياه على خضوع الناس له فإن رأى كأنه أكل رأس إنسان نيئاً فإنه يقتات برئيساً أو يصيب مالا من بعض الرؤساء  
فإن رأى كأنه أكله مطبوخاً فهو رأس ذلك الرجل إن كان معروفاً وإلا فهو مال نفسه يأكله فإن رأى أنه أخذ رأس ماله بيده فهو مال  
يصير إليه أكثره دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل له عليه دين لقوله تعالى (وإن تبتم فلكم ردوس

أموالكم فإن رأى كأن رأسه بان عنه من غير ضرب فإنه يفارق رئيسه فإن حمل رأسه من ذلك الموضع ذهبت رياسته فإن كان رأسه قطع فأخذه ررضه فعاد صحيحاً كما كان فإنه يقتل في الجهاد ومن رأى كأن رأسه بان عنه فأحرزه أصاب بالابعد دينه وعوفي إن كان مريضاً والرأس على رء أو خشية رئيس مرتفع الشأن ومن رأى كأن رأساً من رموس الناس في وعاء عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه ومن رأى كأن رقبته ضربت وبان رأسه عنه فإن كان مريضاً شفي أو مديوناً قضى دينه أو ذا ضرورة حج وإن كان في كرب أو حرب فرج عنه فإن عرف الذي ضربه فلن ذلك يجرى على يدي من ضربه فإن كان الذي ضربه صلياً لم يبلغ فإن ذلك راحته وفرجه مما هو فيه من كرب أو مرض وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض قد طال مرضه أسقطت عنه ذنوبه أو معروف بالسلاح (٦٠) فهو ياتي الله على خير حالته يفرج عنه وكذلك المرأة النفساء والمريض المبطون

أو من هوى بجر أو عور وما يستدل به على الشهادة فإن رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما رصفت فانه ينقطع ما هو فيه من التميم ويفارق بفرقة رئيسه ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في مرج أمره فإن رأى أن ما كاره أو يكره يضرب عنقه فإن الوالي هو الله ينجي من محرمه ويمنه على أموره فإن رأى أن ما كره يضرب رقاب رعيته فانه يفر عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة في الممالك يدل على العتق وقيل من رأى أن رقبته تضرب إما بحكم الحاكم إما بقطع الطريق وإما في الحرب أو غيره فإن ذلك مذموم لمن كان أبواه باقين وكان له ولد وذلك أن الرأس ينسب إلى الدين لأنها سبب الحياة ويشبه أيضاً بالأولاد من أجل الصورة فإن رأى ذلك خائف

مال من قبل أو ياتئ الناس (يق) هوى المنام أعداء ضعاف أو جبهة لا وفاء لهم والبق يدل على الهم والحزن والبقرة جل طعام مسكين ضعيف ومن رأى كأن البق احتوى عليه راحتوه شنع عليه قوم شرار واغتم وحزن وهم أذلة في أصوات منخفضة ومن رأى أنه يزاول بقرة فإنه يزاول إنساناً ضعيفاً من رأى أن بقرة دخلت حلقه أو وصلت إلى جوفه فإنه يداخله إنسان ضعيف يصيب منه خير أنزواً وسروراً قليلاً لا كثير (بنات وردان) تدل في المنام على عذر ضعيف (بقر) هوى المنام يدل على السنين فالبقرة السوداء والصفر سنة فيها رور وخصب والقررة في البقرة مدة في أرل السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة والبلقة في أعجازها شدة في آخر السنة والبقرة السمان سنون ذات خصب والمهازيل سنون ذات قحط وجذب وأكل اللحم البقر في المنام إفاضة بالاحلال في السنة وقيل البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقدر ما أصاب وأكل فإن كانت سمينة فإنها امرأة ذات روع وإن كانت ذات قرون فإنها امرأة ذات صنعة ونشور وإن كانت حلوبة فإنها ذات منفعة وخير فإن أراد حلها فممنعة بقرتها فها بمنفعة وتشتت عنه فإن رأى غيره حلها فلم تمنع فإن الخالب يحونه في امرأة فإن رأى أنها انحلبت وضاعت فإن امرأته فاسدة فإن رأى أنه جامعها أصاب سنة خصبة من غير وجهه وكروش البقر مال ورزق ولا قيمة له في تلك السنة وسنون خصبة فإن رأى بقرته حاملًا فإنه حمل امرأته فإن رأى أنه اشتراها فإنه ينال ولاية كورة عامرة فإن رأى في دار بقرة تمس لبن عجلا فإنها امرأة تفرد على بنتها فإن رأى عبدًا يحب بقرة مولاه فإنه يتزوج بامرأة مولاه وتفسد عليه الدنيا ومن رأى كأنه وجد بقره فإنه ينال صنعة من رجل شريف وإن كان أعزب فإنه يتزوج امرأة مباركة ومن رأى أنه أهدى إليه ابن بقره فإنه ينال امرأة سالحة حليلة شريفة أو يصيب سلطاناً ولاية ومن رأى كأنه ركب بقره فإنه ينال غنى وينجو من موهبه وغمه ومن رأى كأن بقره دخلت داره ونطحت به بقر ونها فإن ينال خسراناً ولا يأمن من أهل بيته وأقربائه ومن رأى قرن الثور فإنه ينال مالا عظيماً ويملك أمراً جليلاً ويورثه ذكرا بين الناس وجهاء ومن رأى في ماسمه كأنه يضرب ثوراً أو بقره بخشبة فإن له عند الله ذنوباً كثيرة وكذلك إن رأى أنه تعصها ومن رأى كأن ثوراً أو بقره خدشته فإنه يناله مرض بقدر الخدشة إن رأى ثوراً أو بقره رمت عليه فإنه يناله شدة وعقوبه ويموت عليه القتل ومن رأى كأن ثوراً سقط عليه فإنه يموت الرائي في تلك السنة ومن رأى

أو من حكم عليه بالقتل فهو محمود لأن البلاء يصيب الإنسان مرة واحدة وليس يصيبه مرة ثانية فأما في الصيارفة وأرباب رموس الأموال فإنه يدل على ذهاب رموس أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي الخجسين على الغلبة لأن البدن إذا قطع رأسه عدم الشفاء وإذا رأى أن رأسه في يده فذلك صالح لمن لم يكن له أولاد ولم يقدر على الخروج في سفر وإذا رأى كأن في يده رأسه وله رأس آخر طبيعي دل على أنه يقاوم شيئاً من الآفات التي تكتنفه ويصلح شيئاً من أموره الرديئة التي في تدبيره وروى أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ فقال يا رسول الله رأيت رأسي قطع فكأن أنظر إليه إحدى عيني فتبسم ﷺ وقال بايها كنت تنظر إليه فقلت ما شاء الله أن ياتئ ثم مات ﷺ والنظر اتباع السنة والرأس الامام ورأى ابن مريم ستين جارية يدخلن داره وفي بكل جارية طبق وعليه رأس إنسان مفصول مشروط فكأن ثانياً يتلو ( وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب ) فقص رؤياه فقليل له إن الخليفة يهلكه حجبتك وإنك تنال ستين

دينار فكان كذلك من رأى رءوس الناس لمقطوعة بيده في محله فإن الناس ينقادون اليه وياتون ذلك الموضع وربما اجتمع الناس هناك فان رأى أنه ملك راسا فانه مال يصير اليه أفله ألف درهم وأكثره ألف دينار فان رأى الامام في رأسه عظما فهو زيادة وقرة في سلطانه فان رأى كأن رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى كأن رأسه رأس كلب فانه يجر ويعامل رعيته بالسف وشر الرأس مال وطول عمر والجملة تختلف باختلاف صاحب الرؤيا فان رأى كأنها صاحب سلاح على رأسه فهو زيادة وقرة وخيبة له وإن رأى كأنها غنى فهو ماله وإن رأى كأنها فقير فهي ذنوبه وحين شعر الرأس شرف وعز فان رأى شعره جعدا وسبطا فانه يشرف ويعز فان رأى شعره الجعد سبطا فانه يتضع ويصير دونا ما كان وإن رآه سبطا طويلا متفرقا فان مال رائيته يتفرق وإن كان ناعما لينافاته زيادة مال رئيسه وقبل من رأى كأن له شعرا طويلا وهو مسرور به فانه محمود وخاصة في النساء فانهم (٣١) يستعملون شعور غير من في الزينة

وكان ابن سيرين يكره بياض الشعر للشباب ويقول الشيب الافتقار والحلم إذا طال الشعر فان رأى ذلك فقير اجتمع عليه مع فقره دين وربما حبس فان رأى أنه تف شبيه فانه يخالف السنة ويستخف بالمشايخ فان رأى شاب في شعره بياضا فانه قدوم غائب عليه وقيل إن الشيب في التأويل زيادة في قدر ودين وقيل هو زيادة عمر لقوله تعالى (ثم لتكثروا شيبا) وقيل إن من رأى كأن رأسه شيب فانه يولد له لقوله تعالى (واشتعل الرأس شيبا) وحكي أن الحاج بن يوسف رأى كأن رأسه ولحيته قد ابيضتا فلقى عبد الملك بن مروان ثم وغم وتغير في امره وأما المرأة إذا رأت شيب جميع رأسها دلت رؤياها على فق زوجها فان كان

كأنه راكب قرة سدا أو دخلت داره وربطها فيها فانه يصيب سرورا وخيرا ويرى يذهب عنه الغم والحزن والوحشة والبقرة في الرؤيا دليل خير للجميع فاذا رآها مستجمعة فانها تدل على اضطراب ورفع الصوت يدل على أناس بلا أدب والمسلوخ من البقرة مصيبة الأقرباء ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت والربع من اللحم مصيبة في المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القرباء وأما دخول البقرة المدينة فان كان يعضها يتبع بعضها عددها مفهوم فهي سنون تدخل فان كانت سمنا فهي رخاؤ وإن كانت عجما كانت شدة وإن اختلفت في ذلك فكان المقدم منها سميها يقدم الرخاؤ وإن كان من بلا تقدمت الشدة وإن أتت معا أو متفاوتة وكان في المدينة بحر وذلك الإبان إن سفر قدمت سمن على عددها وساحلها إلا كانت فتنة داخله مترادفة كأنها جوه البقر إلا أن تكون صفرا كلها فاما أمراض تدخل على الناس وإن كانت مختلفة الألوان شفيع القرون أو كان الناس ينفرون منها أو كان النار والدخان يخرج من أفواهها أو نوافها فانه عسكر وغارة أو عدو ينزل عليهم ويحل بساحتهم والبقرة الحامل سنة سر جوة الخصب من رأى أنه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى إن كان فقيرا وعزول ارتفع شأنه وإن كان غنيا ازواد غناه ومن وهب له جمل صغير أو جملة أصاب ولدا ومن رأى جماعة بقر مجهولة لأرباب لها أقبات أو أدبرت أو دخلت موضعا أو خرجت منه فإن كان الوانها صفرا أو حرا لاخلاف فيها فإن ذلك أمراض تقع في ذلك الموضع فإن كانت مختلفة فانها سنون ومن رأى أنه يملك بقرة سمينة فانها سنة مخصبة وإن كانت حاملا فهي أبلغ وأكثر ومن رأى أنه يمسك بقرة برسمها أو رأى أنه يملكها فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين ومن رأى أنه راكب بقرة فان امرأة تموت ويرثها وقيل إنه يتزوج أو يتسرى أو يلحقه من الغنى والفقر بقدر سمها وعجزها ومن رأى أنه أهدى بقرة إلى سلطان فانه يسعى يقوم إلى سلطان فإن قبضت هديته سمع السلطان فيهم وإن لم تقبل هديته سددوا منه ومن رأى أنه يأكل لحم البقر أو يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة في ماله وسلطانه وفطرة في الدين وإن كان مريضا شفاؤه الله تعالى ومن رأى أنه يأكل شحم بقر فانه يصيب خصب ونعمة وخيرا ومن رأى أنه يأكل سمن البقر فانه زيادة في ماله ومن رأى أنه ألقى جلود البقر فانه يأخذ مالا من السلطان أو عامل السلطان فان أخذت منه الجلود غرمه السلطان ومن رأى أنه أصاب جلودا وملكها فانه

زوجها صالحا فانه يغيرها بامرأة أخرى أو جارية وإن لم يكن كذلك فانه يصيبه منها غم أو حزن راء القوبة للرجل فانه من مبارك إن كان متزوجا وإن كان عزا فهي جارية يشتريها بعدد كل ذؤابة وكذلك هي للمرأة ابن رئيس ويدل على خصب السنة وأما سواد شعر المرأة فيدل على شيئين أحدهما حبة زوجها لها والثاني استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة كأنها كشفت شعرها فان زوجها يغيب عنها فان رأت كأنها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وإن لم يكن لها زوج لم يتزوج أبدا وإن رأت شعر رأسها كثيفا وأبهر الناس ذلك منها فانها تنفضح في أمر فان رأى الرجل كأنه قرى فانه رجل نعيم فان رأى كأن شعره مقدم رأسه انتثر أصابه ذل في الوقت فان رأى كأن شعره قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شبيه فان رأى كأن شعر الجانب الأيمن من رأسه انتثر دل على أنه يصاب بالذكور من أقربائه فان كان شعر الجانب الأيسر من رأسه انتثر فانه يصاب بالإناث من أقربائه فان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضرر إلى نفسه وأما جلق الشعر للرجال في الحج وتصغيره فهو

التأويل أم: وفتح وقضاء دين وفرج لقوله تعالى (لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محافين ره وسكم ومقصرين لا تخافون) وفي غير الحج كدس إلا أنه في الحج أقوى بهذا إذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيسا فإن كان رئيسا وحلق في غير الموسم دلت رؤيا على افتقاره أو عزله أو هتك ستره فهذه الرؤيا للفقير قضاء دين وللغني نقصان مال وإن كان صاحب الرؤيا من أهل الصلاح ضئف بطشه وإن لم ير أنه لم يحلق رأسه لكن رأى أنه محلق الرأس ظفر بالأغصاء ونال قوة وعز أو قال بعضهم إنما يصاح الحلق في التأويل لمن عادته الحلق ولا يصاح لمن عادته غير الحلق وقيل إن حلق الرأس للحارب ووجب الشهادة في التأويل (وحكى) أن رجلا قال رأيت وأسى حلق وخرج من في طائر. إن امرأة لقيت فأدخلتني في فرجها ورأيت أبي يطلبني طلبا حثيثا ثم حبس عني فقضاها على أصحابه وقال إني تأولتها أما حلق رأسي فوضعه وأما (٦٢) الطائر الذي خرج مني فروحني والمرأة التي أدخلتني في فرجها فالارض تحفر لي وأغيب فيها وأما

طلب أبي أباي ثم حبسه عني فإنه يجتهد أن يصيب ما أصابني فقتل صاحب الرؤيا شهيدا ورأى آخر كأنه يحلق رأسه بيده فقصها على ممر فقال تقضي دينك فإن رأت امرأة أن شعرها محلق يخلمها زوجها أو تموت فإن رأت كأن زوجها حلق رأسها أو جز شعرها في الحرم دلت رؤياها على قضاء دينها وأداء أمانتها وإن رأت أن زوجها حلق رأسها في غير الحرم دلت رؤياها على أنه يجلسها في منزله فإن الطائر يبقى في عشه لمذا قطع جناحه وقيل إن حلقه إياه يدل على هتك سترها وإن رأت كأنها أنساها ما إلى جز شعرها فإنه يدع زوجها إلى غير ما من النساء سامة منها وبقيع بينها وبين ذلك الإنسان

يصيب ما لا كثير من سلطان أو رجل شريف ورأى بدماء البقرة الصفراء على الشجر والكبد بسبب الميراث البقرة أرض مقلحة كثيرة البركة رؤيا بقررة بني إسرائيل فتنة بسبب قتل من ماله كها وظهور آية في البلد الذي آهأه وإن كان عاصيا لأمه أطاعها من رأى أنه ذبح بقرة وخف لياكل من لحما فإنه يصيب مالا من امرأة حسنة (برذون) هو في المنام جدا لا إنسان وسعيه وما عظم من البراذن كان أفضل في أمور الدنيا وقيل البرذون المرأة فمن رأى أنه نازع برذونا هو لا يقدر على إمساكها فإن أمته تكون سيطرة فإن كلب البرذون نال من امرأته مالا عظيما أو ارتفع شأنه فإن رأى أنه يشك برذونا فإنه يهطع المعروف إلى امرأته ولا تحمده عليه وقيل البرذون سفر ومن رأى أنه يسير على ظهر برذونه يسافر سفرا بعيدا وينال خيرا من قبل امرأته فإن رأى أنه ركب وطار بين السماء والأرض سافر بامرأته وارتفع شأنه فإن رأى أن برذونه يتمرغ في التراب والروث فإن جمده في إقبال وماله ينمو ويزداد فإن رأى برذونه يمضه فإن امرأته تخونه ولا تؤدي أمانته فإن مات برذونه فهو موت امرأته فإن غرق برذونه في الماء فإنه يموت ويخاف عليه البلاء ومن سرق برذونه فإنه يطلق امرأته ومن رأى أن برذونه ضاع فإنه يفجر بامرأته ومن رأى أن الكلب وثب على برذونه فإنه له عدا وبجرسيا يتبع امرأته وكذلك إن وثب عليه فردد فهو رجل يردى والإشقر من البراذن يدل على حزن لصاحبه ومن رأى أنه ملك برذونا ملك امرأته ومن رأى أنه ملك برذونا أو ربطه فإنه يملك خادما وقيل البرذون يدل على مخاصمة وقيل البرذون يدل على رجل أعجمي فمن رأى أنه يركب برذونا ذلولا لمرءة فإنه يصيب خيرا وسعدا وقيل من رأى أنه يركب برذونا وعادته أنه يركب فرسا فإنه ينال من تفضله وينقص وقدره ينقص وقد يفارق امرأته ويشك أمته ومن عادته ركوب الخمار وركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه ولا يجدد وقد يدل ذلك على نكاح الحرمة من بعد الإماء وصياح البرذون لجور المرأة والبرذون الأشهب سلطان والأسود مال وسودد ومن رأى كأن برذونا يجول داخل بلدة بغير إمامة دخل لك البلد رجل أعجمي والبرذون الأدم صاحب سلطان أمير البصر وليس به اجز (بل) هو في المنام سفر وهو رجل أحق ولد زنا لأن أباه من غير جنسه فمن رأى أنه ركب بغلا أغرمه جلا وتوجه إلى نحو القبلة حج وإن توجه إلى ناحية أخرى فإنه سفر مع شرف ويكون البغل يدل على طول العمر والتزويج بامرأة عاقرا لا تلد والبغلة سرجه أو آلتها امرأة حسنة أدبية ولا كان السفر تبه منفعة إن ركب بغلة ليست له فإنه يخون رجلا في

عداوة وشحناء وقيل من رأى ذنائب امرأة مقطوعة فالتدول أو ما الدماغ فإنه يدل على العقل ومن رأى أنه امرأته دماغا كبير ادل على كثرة عقله فإن رأى كأنه لا دماغ له دل على جهله وقلة عقله وقيل إن الدماغ مال تزاد خور طاهر فإن رأى أنه أكل دماغا وبعض عظامه فإنه يأكل ماله وقال بعضهم أكل دماغ أليت يوجد سرعة الموت والطرارة الحسنة مال وغزو قيل إن صاحب الرؤيا يتزوج امرأة جمالها حسب جمال الطارة التي رآها والجملة جاء الرجل وهيئته والعيب فيها نقصان في الجاه والهيبة والزيادة فيها إذا لم تتفاخش توجب أن يولد له ابن يسود أهل بيته وقيل من رأى وجهه من حديد أو نحاس أو حجر فإن ذلك محمود للشرط أو السوق ولمن كان تدبير معاشه من قحه وأما الباقي فهذه الرؤيا تبغضهم إلى الناس وأما الصدغان فابنان شريفان مباركان والحاجبان حسن سميت الرجل وحسن دينه وجاهه والنقصان فيهما نقصان في هذه وقيل إذا كان الحاجبان متساكني الشعر فهما محمودان من أجل أن النساء يسودن حواجبهن طلبا للزينة وأما العين فدين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة

فان رأى في جسده عيوناً كثيرة دل على زيادة صلاحه ودينه فان رأى كأن بطنه انشق فرأى في باطنه عيوناً فانه زنديق أو له تامل (ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه) فان رأى كأن عينيه عينا لسان آخر مجهول دلت رؤياه على ذهاب بصره ويكون غير مهيده الطريق فان كان الرجل معروفاً فان صاحب الرؤيا يتزوج ابنته ويصيب منه خيراً فان عينيه ذهبتا مات أولاده ومن رأى أنه أعمى العينين وهو في هربة دل على امتداد غربته إلى أن يموت فان رأى كأن عينيه من حديد بالهم شديد يؤدي إلى هلكته فان رأى أنه فتح عينيه على رجل فانه ينظر في أسرته ويعينه وإن رأى كأنه نظر إليه شذراً فإنه يحقد عليه ومن رأى كأنه يسمع بالعين وينظر بالأذن فانه يحمل أهله وابنته على ارتكاب المعاصي ومن رأى على كفه عين رجل أو عين هيمه نال مالا عينا ومن رأى كأنه ينظر إلى غير ما يجتبه فاستجسبها فانه يعمل شيئاً يضرب بدنه والعين السوداء الدين والزقاء البدعة والشملاء مخالفة الدين (٦٣) والخضراء دين يخالف الأديان فان رأى قلب عينا أو عيوناً فهو

صلاح في الدين بقدر نورهما وإن رأى أنه يفتي فإنه ينظر إلى النساء فان رأى أن عينه مسمرة فإنه ينظر بريئة إلى امرأة صديقه وحادثة البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على أنه سيكون محتاجاً إلى الناس وأنه يصير في عيلة فان المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا دل على أنهم يمرضون لأن الأولاد بمنزلة العينين وهما محبوبتان ورأى الحاجاج بن يوسف كان عينيه سقطا في حجره فنعى إليه أخوه محمد وابنه محمد ورأى بعض اليهود جارية في السماء أو عينا تجارية فقص رؤياه على برمسي فقال تصيب مالا من التجارة فان رأها صانع أصاب مالا من صناعته وأهداب العينين في التأويل

أمرأة وإن ركبها فقلوبها امرأة حرام وإن كان مفسو بال إلى سفره فهو قطع وهم والبغل امرأة عاقر ومن رأى بغلاً أو حماراً صلبة فاتها تدل على مكر يكره الإنسان من دونه وعلى مرض ومن رأى أنه ركب بغلاً حاصم لساناً ومن رأى أنه ملك بغلاً فانه يملك عبيداً أو مالا والبغل لا حسب له أي ابن زنا أو يكون والده عبداً وهو رجل قوي شديد فخر ركبته في منامه وكان له خصم شديد أو عدو كاند أو عبد خبيث فانه يظفر به ويقهره كأن مقوده في يده والشكيمة في فمه وإن كانت امرأة تزوجت ومن رأى له بغلة تتوجأ فهو رجاء لزيادة مال فان ولدت حتى الرجاء وكذلك الفحل إذا حمل وأوضع وركوب البغال فوق أنفها إن كانت ذللاً فهي صالحة لمن ركبها والبغل الضيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لثيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقر ذات مال وسوددو البغل إذا نازع لساناً فانه يدل على ولد ناضيف المرامى ومن رأى أنه تحول بغلاً فان حظّه ومعيشتة تكون من سفره والبغلة تدل على مرتبة فمن سقط عن بغلته عزل عن رتبته ومن رأى أنه شرب لبن بغلة أصابه مول أو عسر بقدر ما شرب من اللبن على حسب القلة والكثرة والبغل في المنام غلام أو ولد كثير الكدر والسمي حبور كثير الباطل عديم النسل وكذلك البغلة وركوبها عز ومنصب وركوب البغلة ذل وحسب للبلوك والأمرام وهو الذي الأسفار سفر كثير النفع ورؤية بغلة النبي ﷺ تجد يد عهد لولادة الأمور مع الرزق والبركة وفي ذلك نبيل رفعة وعز مع تواضع وقرب من الناس بحيث يقتفعون به (بعض) هو في المنام غدو يسفك الدماء ويشوه البدن وربما دل على التاموس والحرمة وشدة البأس لمن دخل عليه من أرباب الصدور فان التاموس من أسماءه (بغات الطير) وهو الحقيمر من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام تدل على قوم لا خلاق لهم ولا نفع فيهم ورؤية الواجب أي الساقط من الطير عند أربابه تدل على اللهو واللعب والمنازل العالية والأفراح والمسرات والهمرة على الأعداء لمن ملكها أو شيئاً منها ورؤية أرباب السلطنة من الطير في المنام شروكته ومغارم ورؤية ما يستأنس به الإنسان دليل على الأزواج والأولاد ورؤية مالا يأنس بالأدنى دليل على معاشره الأصدقاء والأعاجم ورؤية الكاسر دليل الوحوش والهوام ورؤية الجارح المعلم عز وسلطان وقواته وأزاق ورؤية الماء كوله فانه سهلة ورؤية ذوى الأصوات قوم صالحون ورؤية المذكر من الطير ذكور الرجال والمؤنث نساء والمجهول قوم غرباء ورؤية ما فيه خير وشر فرج ومشددة أيسر بعد عسر ورؤية ما يظهر في الليل والنهار دليل على الجرماء

وقاية للدين فانه أوقى للعينين من الحجاجين وقيل الصلاح والفساد فيهما واجتماع إلى الولد والمال فان رأى كأن أهداب عينيه كثيرة حسنة فان دينه حصين فان رأى كأنه قعد في ظل أهداب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش في ظل دينه وإن كان صاحب دنيا فانه يأخذ أموال الناس ويتواذى فان رأى كأنه ليس كعينيه هذب فانه يضيع شرايع الدين فان تنفها لإنسان فان عدوه ينصحه في دينه فان رأى كأن أشفاره أبيضت دل على مرض يصيبه من الرأس أو العين أو الأذنين أو الضرس وحسن الوجنة في النوم دليل على الخصب والفرج وقبحها دليل على السقم والضرب واكتدان عمل الرجل فان رأى الإلمام في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وجهاته وأما الأنف فيقال إنه جمال الرجل ويقال هو قرابة الرجل فان رأى كأنه لا أنف له فلا رحم له فان رأى كأنه أنفين فانه يدل على اختلاف يقع بينه وبين الأهل لأن الأنف ليس بغريب فان شم رائحة طيبة دل على فرج يصيبه وإن كانت امرأة صاحب الرؤيا حبلى فاتها ولد ساراً ويقال إن

الأنف الولد يقال الجاهو الحسب وية لا الوان وتأويل ما يدخل في الأنف يجرى مجرى الدوام وما يدخل فيه مكروه فهو غيظ يكظم ومن رأى كان له خرطوم يدل على أنه لحساب أو يار القم فاقحة أمر صاحبه وخاتمه فإن رأى كأنه خرج من شيء فهو يدل على الرزق من خير أو شر فإن رأى كأن فيه متعلق أو مقفل عليه دلت رؤياه على الكفر والشقة صدق الرجل الذي يتجمل به وعونه وبعته ودهو السفلى أقوى في التأويل وقيل الشفة في التأويل القرابة والعليا صدقية الذي يعتمد عليه في جميع أوردته فما حدث فبهما من حدث فبها وصفت إن رأى كأن فيه الماء فإن أمر الأصدقاء ليس يجرى على ما يقضي وأما اللسان فترجمان صاحبه ومدبر أمره المؤدب لما في قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجرى ذلك على ترجمته بما ينطق به إذا كان فيه زيادة طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الخجج فهو قور وظفر وإن رأى كأن لسانه (٦٤) طويل لا على حال الخاصة والمنازع دل على بقاء اللسان وقد يكون طول اللسان ظفر

صاحبه في فصاحة منطقته وحله وأدبه وعظمه فإن رأى الإمام كأن لسانه طال فانه يكثر أسلحته ويدل على أنه ينال ما لا يسبب ترجمانه للسان المربوط في التأويل دليل على الفقر ودليل المرض فإن رأى كأنه نبت على لسانه شعر أسود فهو شر عاجل وإن كان شعراً أبيض فهو شر آجل فإن رأى كأن له لسانين رزق علماً إلى علته وحجة إلى حجته وظفر على أعدائه وقيل المعتدل المقدر في القم الصحيح محمد لجميع الناس وأما اللسان فاذا رأى أنها زادت حتى كادت تسد حلقة دلت رؤياه على حصة في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله وأما الأسنان فانهم أهل بيت الرجل فالعليا هم الرجال من أهل البيت

وشدة الطلب ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل على الاحتفاء والحماية ورؤية ما هو شر بلاخير تدل على الأعداء وهو خير بلاشر تدل رؤيته على الأمن من الخوف والرزق الحلال والكسب الوارث ما يظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الأعمال المختلفة والتجسس على الأخبار ورؤية ما ليس له قيمة في اليلة إذا صارت له قيمة في المنام يدل ذلك على الربا أو أكل المال بالباطل وبالعكس ورؤية ما لا يطير إذا طار في المنام تدل على نقض العهد والفجور وبالعكس ورؤية ما يظهر في وقت دون وقت إن ظهر في غير أوانه كان دليلاً على وضع الأشياء في غير محلها أو مغايرة الأعداء والأخبار الغريبة وعلى الخوض فيما لا يعني الإنسان ورؤية المقيم في الماء فأهل كسب منه أو أهل ورع وطهارة وهذا قول كافي في الطيور يقاس عليه ما لم يذكر (بلور) رؤيته في المنام تدل على النساء فمن رأى أنه ملك إناة بلور تزوج امرأة نفيسة (بصر) من رأى في منامه أنه يكبس بصر القم أو يملكه فإنه يصيب مالا (برص) من رأى في منامه أنه أبرص فإنه يصيب كسرة من غير زينة وميراث أو البرص مال (باق) من رأى في منامه كأنه أبلق أصابه برص (هق) من رأى في منامه أنه أصابه هق وكلف فإن ذلك أسرار رديئة (مخر) من رأى في منامه أن بهنجر فانه يتكلم بكلام يثبى به على نفسه ويكثر ويقع منه في شدة وعذاب وإن كان وجده من غير فانه يسمع قولاً فيه اسم جاف إن رأى أنه لم يزل أبخر فانه رجل يكثر الخنا والفحش والبخر جفاء وقسوة (برسام) من رأى في منامه أنه مبرسم فهو رجل متجرب على المعاصي وقد نزلت به عقوبة من السلطان وأندريوب (بن) من رأى في منامه أنه خرجت به بشرة ثم انشقت وسال منها صديداً وقبح صار ذلك ظفر أله وكذلك كل من أكل بدنه شيء آذاه وظفره وأخذ فانه في التأويل ظفر وأخذة فائدة مال من غنمة فإن رأى على جسده بشراً قرو حافاته يصيبه لا بقدر قوته في المدة وكثرته إلا أن تأويل المدة هو مال محدود وشبه الغلات وكل ما مضى منها عاد مكامه وكل زيادة في الجسم إذا لم تضرب صاحبها فهي زيادة في النعمة والخير (بيع) من رأى في منامه أنه يباع أو ينادى عليه فابكره وينال عزاً أو سلطاناً إذا اشتريته امرأة فإن اشتراه رجل ناله هم وكلما كان ثمنه أكثر كان أكرم ومن رأى كأنه يباع وكان من العبيد والفقراء والمأسورين ومن يريد أن تتغير حاله فإن ذلك دليل خير وأما المياير والمرضى وأصحاب الإمامات فإن ذلك دليل شر والاختلاف بين أن يعرض الإنسان للبيع وبين أن يشتري هو أن العرض للبيع قد يعرض لجميع

والسفلى هم النساء فالناب سيد بيته والثنية النبي الأب والثنية اليسرى العم وإن لم يكونا فأخوان أو ابنتان فإن لم يكونا فصدقان شقيقان والرابعة ابن العم والضواحك الأخوال والحالات من يقوم مقامهم في النصح والأضرار من الأجداد والبنون الصغار والثنية السفلى النبي الأم واليسرى العمه فإن لم يكونا فاختنان أو ابنتان أو من يقوم مقامهما والرابعة السفلى بنات العم وبنات العمات والناب السفلى سيدة أهل بيته والضواحك السفلى بنات الخال والخالة والأضراس السفلى الأبعدون من أهل بيت الرجل من النساء والبنات الصغار وحركة بعض الإنسان دليل على ما هو تأويله في المرض وسقوطه وضياعه دليل على موته أو غيبته عنه غيبة من لا يعود إليه فإن أصابه بعدما فقد فانه يرجع وتأكله دليل على بلاء يصيب من ينتسب إليه واصطصكاك الأسنان دليل على جدال بين أهل بيته فإن رأى في أسنانه فيجها فهو عيب بأهل بيته يرجع إليه وتنن الأسنان قبح الثناء على أهل البيت وكلال الأسنان ضعف حال أهل بيته



وتتقية الأسنان من القلوة يذل على يذل المال في الموم عنهم ويباض الأسنان وطولها وجما از يادفة ومال وجه لأهل البيت فإن رأى كأنه نبت مع ثنيته مثلها فإن أهله يزبدون فإن كان النابت معها يضرها كان الزائد في أهل البيت عارا ووبالا عليه فإن رأى كأنه قلع أسنانه دلت رقيام على قطع رحمه أو يتفق ماله على كرهه من رأى كأنه يرى أسنانه فسدت أمورها أهل بيته بكلام يتكلم بها فإن رأى كأنه أسنانه من ذهب فإن كان من أهل العلم والكلام حدث رقيام ولا فلا تحمد لأنها تدل في غير العلم وأهله على مرض أو حريق فإن رأى كأنها من فضة دلت على خسران في المال فإن رآها من زجاج أو خشب دلت على الموت فإن رأى مقادير أسنانه سقطت فنبئت مكانها أخرى دلت على تغيير أموره وتدبيره وقيل من رأى أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير إليه فإن رآها سقطت في حجره فهو ابن لقوله تعالى (ويكلم الناس في المهد) يعني في الحجر فإن رآها سقطت إلى الأرض فهي الموت فإن رأى كأنه أسنانه الساقط من أسنانه فلم يدفنه فإنه يستفيد بدل من هو مثله في الشفقة والتصبية وكذلك التأويل في سائر الأعضاء إذا أصابها آفة فلم يدفنه فإن رأى كأنه نبت في قايه أسنان دل على موته وقيل إن (٦٥) سقوط لأسنان يدل على عائق يتوقفه فيما

يريد وقيل هو دليل على قضاء الديون فإن رأى كأن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كفه أو حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وإن رأى كأن جميع أسنانه سقطت وذبحت عن بصره فإن أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذي سنة من الناس وأقرانه في العمى فإن رأى كأن الناس يلوكونه باضراسهم أو يعضونه فانه يمكّه أن يتضع للناس ولا يعضع وقيل يذيق أن يحمل الغم بمنزلة المنزل والأسنان بمنزلة السكان فإنا كان فيها من الناحية البني فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى

من أراده وأما وقوع البيع فانه ربما لم يكن إلا أن يعرض على البيع والبيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شر البائع كان خيرا للبائع وما كان خيرا للبائع فهو شر للبائع وقيل إن البيع زال ذلك والبائع مشتري والمشتري بائع والبيع إنباع على المبيع فإن باع ما يدل على الدنيا أثر الآخرة عليها وإن باع ما يدل على الآخرة أثر الدنيا عليها والاستبدال حالا محال على قدر المبيع والنزول بيع الحردولة وحسن عاقبة لفصة يوسف عليه السلام والبيع في المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه فإن باع في المنام شيئا حقيرا واشترى شيئا نفيسا وكان في غرو مات شهيدا ولو باع شيئا نفيسا واشترى شيئا حقيرا دل على سوء الخاتمة والعباد بالله وبما أثر الدنيا على الآخرة أو الأمانة على الحرّة أو المصيبة على الطاعة وربما دل البيع على ذلة الحر إذا بيع في المنام لكن تكون عاقبته حميدة قياسا على قصة يوسف عليه السلام (بفض) من رأى في المنام أنه يفضضه إنسان أو يفضضه إنسانا فهو دليل ردى لجميع الناس لأن البفضة هي سبب المعاداة والأعداء لا يتحابون ولا يتعاونون والناس يحتاجون إلى معاونة أمثالهم من الملوك البفض إن يحبه دال على الخوف والغفل في الصدور وربما دلت البفضة على الأمر بالطاعة والعدول عن المصيبة وإن رأى في المنام من يفضضه في اليقظة دل على ضيق الصدر والابتلاء بمن لا تؤثر صحبته (بغنى) من رأى في منامه أن رجلا بغى عليه وجهه من الوجوه من جهة مال أو عرض فإن البغى راجع عليه بمثل ما بغى والمبغى عليه منصور والبغى يدل على الدنيا وإقبالها وإن كان أهلا لذلك ذلك لكن عاقبته مذمومة هذا إذا كان هو الباغي فإن بغى عليه دل على أن الله ينصره (بقائه) في المنام يدل على الداء الذي ينزل بالغم حتى يحتاج إلى ما يشفيه وينزل على الهمة البارّة قال بعض المارفين بفساد العامة تظهر ولاية الجور وفساد الخاصة تظهر الداجلة الفتان عن الدين (بقائه) هو في المنام للدعوى وسكن أرا دمي يدل على بقاء ما هو عليه وعلى طول العمل وربما دل على الزيادة في التوحيد إذ ذكر الله وسبح أو هال لأن ذلك أكثر ما يقال عند رؤية العالم والآثار وإن لمع وجهه أو بكى بكاء شديدا دل على الانكاد والموم من دل ذلك الأثر عليه (بلاء) هو في المنام دال على الأفراح والسرور والفرح بعد الشدة

(٩ - نابلسي - أول) فهو يدل على الإناء في جميع الناس إلا قليلا منهم وقيل من رأى أسنانه تنكسر فإنه يقضى دينه قليلا قليلا فإن تساقطت أسنانه بلا وجع يدل على آمال تبطل فإن رأى كأنها تسقط مع وجع دل على ذاب شي بمافي ونزله ومقاديم الأسنان إذا سقطت من أن يفعل الإنسان شيئا مما يعمل بالكلام والقول فإن كان مع ذلك وجع أو خروج دم أو لحم فإن ذلك يبطل أو يفسد الأمر الذي يراد وأما الأصحاء والأحرار والمسافرون إذا سقطت جميع أسنانهم دل على مرض طويل ووقوع في السبيل من غير أن يموتوا ذلك أن الإنسان لا يمكنه أن ينال الغذاء القوي بلا أسنان لكنه يستعمل الأحساء والمصارات وإنما لا يموتون لأن الموت لا تسقط أسنانهم والشئ الذي لا يعرض للبوق هو مخلص فهذا السبب صار محمدا في الماضي إن تساقطت أسنانهم جميعا فإن يدل على سرعة نجاتهم من المرض أما التجار المسافرون فيدل على خفة حاهم وخاصة إن تلك الأسنان تتحرك فإن رأى كان بعض أسنانه قد طال وازداد عظاما دل على جدال وخصومة في منزل ومن كانت أسنانه سوداء متأكدة معوجة قرأ سورة وطها فإنه ينجو من جميع الشدائد فإن رأى كأن أسنانه تسقط وهو يأخذها بيداه أو بلعيتها في حجره فذلك يدل على أن أزال لاده فتقطع فلا يولد

له وما يلد فلا يبقى ولا يبرئ (وحكى) أن رجلا رأى أسنانه كلها سقطت فاقم لذلك غمًا عديدًا وقص رؤياه على معبر فقال تموت أسنانك كلهم قبلك فكان كذلك ورأى آخر كأنه أخذ ثلاث أسنان من فمه في كفه وضم عليها أنامله فمرض له أنه وجد درهما ونصف والذقن في التأويل سيد هشير وهو صاحب نسل كثير والاذن امرأة الرجل أو ابنته فان رأى كان له ثلاثة أذان دلت أن له امرأة وابنتين فان كان له أربع أذان دلت رؤياه على إحدى خصلتين إما أن يكون له أربعة نسوة أو أربع بنات لأم له فان رأى كان أذنه بلغت منه فانه يطلق امرأته أو تموت ابنته فان رأى كان له أذنا واحدة فلا يعيش له قريب فان رأى كان له نصف أذن دلت الرؤيا على موت امرأته وتزويجه بأخرى فان رأى كان في أذنه خانما معلقا فانه يزوج ابنته رجلا فتلد له ابنا وقيل الدين الاذن فان رأى كانه حشى اذنيه بشيء دلت رؤياه على الكفر وإن رأى كان له أذنا كثيرة فانه يمرض عن الحق فلا يقبله لقوله تعالى (أم لهم أذان يسمعون بها) وقيل إن الغنى إذا رأى أذنا حسنا مقشاه كله سمع أخبارا حسنا سارة فاذا لم تكن مقشاه كله حسنا سمع أخبارا كثيرة كريهة ومن رأى كان في أذنه عيين فانه يعمى والأشياء (٦٦) التي كان يعاينها بعينه يسميها بأذنه وقيل من رأى كان له أذنا كثيرة فذلك محمود

لمن اراد ان يكون له  
إنسان ويطعمه مثل  
المرأة والأولاد والماليك  
وأما الأغنياء فإنها تدل  
على أخبار نأتهم بمحودة  
إذا كانت الأذان حسنا  
أشكالا وإذا لم تكن حسنا  
ولا جيدة الأشكال فاما  
أخبار مذمومة وأما  
الماليك وأصحاب  
الخصومات المدعى منهم  
فانها تدل على أن عبوديته  
تدم ويسمع ويطيع  
وبدله المدعى على أن  
الحكم يلزمه (وحكى) أن  
إنسانا رأى أن له ثلثي  
عشرة أذنا وأكرف قص  
رؤياه على معبر فقال ان  
كان صاحب ماليك  
وحشم فانه دليل غير كثير

(بؤس) من رأى أنه أصابه بؤس وشدة فانه يفتقر والبؤس مرض المحقة والبؤس عداوه وتهمته  
(برهان) ومن رأى في منامه أنه يرمي على أمر فانه ينال حجة ومن رأى كأنه يأتي ببرهان على شيء فانه في  
خصومة مع إنسان والحجة عليه فيها (بعد) هو في المنام دال على الظلم وبعد المسافة حرمان وبعد  
الأشخاص مشاجرة أو موت أو عزل ورماد البعد على القرب لانه ضده (بخل) هو في المنام يدل  
على الداء الذي ليس له دواء في اليقظة وربما دل البخل على النفاق وما يقرب من الأعمال إلى النار وربما  
دل على التقدير والفقر والاجاعة في المال والولد أو وارث يكون سيئ التدبير والبخل في المنام ذم  
فمن رأى أنه يخل في منامه فانه يذم ومن رأى أنه ذم فانه يبخل وانفاق المال على السكر دليل على اقتراب  
الاجل وإذا أنفق عن طيب نفس فانه أصاب خيرا أو نعمة (بشاشة) تدل في المنام للعلماء والصالحين  
على الإقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من المضحكين أو المستهزئين أو المفسدين  
دليل على الغفلة والميل إلى الحرام وأمله ومعاشرته أهل البدة (بزاز) هو في المنام رجل عظيم الخطر  
يكون له في الناس صنائع جياد أو احسان كثير يهديهم إلى الرشيد لأمر الدين والدنيا وما ينسب إليه في  
التأويل مالم يأخذ على بيعه مرة عوضا من ثمنه من دراهم أو دنانير فان أخذ اثنين دراهم فان ذلك العمل  
والاحسان ربا ويتكلم بما يذهب أجره وإن أخذ ثمنه من دراهم فانه يعمل إحسانا ويعمل مكره والآن  
المشترى مضطر إلى الدراهم والدنانير وقال وقيل والوزن رشوة وغرامة والبراز تدل رؤيته على الرزق  
والغنى بعد الفقر وإن كان الرائي أعز به تزوج (بناء) ويسمى المعابر في المنام رجل يجمع بين  
الناس بالحلال لانه يبنى بالبن وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة لم يأخذ عليه أجرا والبناء  
تدل رؤيته على الشاعر وعلى العمر الطويل وربما دلت رؤيته على الشره في الدنيا  
والرغبة فيها لأن ما يشبع من قوله هات هات وتدل رؤيته على الألفة والمحبة والمعاودة  
والبناء بالأجر والجص وكل ما يوقد تحت النار فلا خير فيه ونافض البناء ناقض العهد ودناك  
الشروط (بطيخي) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب أمراض وبدل على سمسار

بناله وإن كان غنيا فانه يأتيه أخبار على قدر عدد الأذان بسبب معاش وإن كان مملوكا أصابه  
مذمة وغم إن كان له خصوم حكم عليه القاضي بأحكام كثيرة وسمع كلاما رديئا وإن كان في خصومة ظفر بخصمها وأما اللحية  
فمن رأى كأنها طالت فوق قدرها دلت رؤياه على دين وغم فان طالت حتى سقطت على الأرض دلت على الموت لقوله تعالى (منها  
خلقناكم وفيها نعيدكم) فان طالت حتى التصقت ببطنه أصاب مالا رجاءا يتمم فيه بقدر ما كان منها على بطنه فان رأى أن طولها  
قدر حسن موافق نال مالا وجاها وعيشا طيبا وقيل إنها إن طالت حتى بلغت السرة دل أنه في غير طاعة الله فان رأى أن جوانبها  
طالت دون وسطها فانه ينال مالا يستمتع به غيره (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت لحيتي بلغت سرقا وأنا أنظر فيها فقال أنت  
مؤذن تنظر في دور الجيران ولا تحمد اللحية في التأويل للصبي غير البالغ فان رأى أنه أخذ لحية غيره بيده وجرها فانه يرث ماله ويأكله  
ونقصان اللحية إذ لم يكثر دليل على اليسرى وقضاء الدين والفرج وإذا كبر نقصانها دل على الهوان وذهاب المال والجاه فان  
رأى كأن كوسجا يكلم امرأته نقوش عليه أمر بقدره ويفرق بينه وبين أحبائه لأن إبليس لعنه الله كلم حوام في صورة كوسج

وسواد شع اللحية يدل على الاستغناء إذا كان حاله كما في ذا ضرب السواد إلى الحضرة نال ملكا وما لا كثير أولئك يكون طامعا لأنها صفة  
لحبة فرعون وصغرتهما دليل على الفقر والعلة أما الحرة فدليل الورع وإذا رأى كاهه تناول لحية وأثر شعرها بيده وأمسكه لم يرم به  
فإنه يذهب من طوره مال ثم يعود إليه فإن رأى كأنه رمى به ذهب منه مال ولا يعود إليه وزيادة شعر الشارب مكرهه ونقصه محمود  
وتأويل نصف اللحية للغي لسرافه في ماله وللفقير يدل على غنن يجتمعان عليه ويدل على أنه يستقرض من إنسان شيئا فيقرضه لآخر وحاق  
اللحية ذهاب المال الجاه فإن رأى كأنه قطع من لحية ما فضل من قبضته فهو يؤدى زكاة ماله والشيب في اللحية وقارو الخضاب ستر وإذا  
كان الخضاب الحناء دل على تمسكه بالسنة فإن رجلي كأنه خضب رأسه دون لحية فإنه يحفظ سر ربه فإن رأى كأنه خضبهما جميعا فإنه  
يجتهد في إخفاء فقره ويطلب القدر عند الناس وإن قبل الشعر الخضاب فإنه يرجع جاهه ولا يبقى كثير أو يتجمل بالقناعا ثم يتكشف فإن  
رأى كأنه يخضب بطين أو جص فإنه يطلب مالا ويستر أمره ولحية المرأة تدل على أنها لا تلد أدا وقيل تدل على مرضها وقيل تأويلها زيادة  
مال زوجها وإبنها وشرف ولدها وقيل إنما إن كانت متزوجة دلت على غيبة (٦٧) زوجها وإن رأت ذلك حبلى وإبنها

تلد إبنها يتم أمره وقيل من  
طالت لحيته وكثر شعره طال  
عمره وزاد ماله وقيل إن  
الشيء الذي يكون قبل وقته  
يدل على الشر مثل أن يرى  
للصبيان الذكور لحية أو  
بياضا في الشعور وللإناث  
من الصبيان الصفار عرس  
أو ولد وكذلك جميع ما يكون  
في غير وقته ما خلا النطق  
فإن النطق هو دليل خير  
لأن الإنسان بالطبيعة حيوان  
ناطق فإن رأى غلام لم يبلغ  
الحلم أن له لحية فإنه يموت ولا  
يبلغ الحلم وذلك أنه قد سبق  
الوقت الذي كان ينبغي أن  
يكون له فيه لحية وإن لم يكن  
الغلام بعيدا من وقت نبات  
اللحية فذلك دليل على أنه  
لا ينضج الغلام بأمر نفسه

الرفيق وعلى من توجد عنده الأدوية الشافية والأرزاق الوافرة (بقلي) رؤيت في المنام تدل على رجل  
دنيء الكلام صاحب هموم وأحزان وتدل رؤيته على الفناعة والصبر والتعقير وأكثر ما عنده من البقل  
أو رؤيته دليل لهم والتكدر والعزل من المنصب (باقلاني) وهو الذي يبيع الباقلا رؤيته في المنام تدل على  
رجل يسمع الناس كلاما فيجيبونه بشرمته (بيطار) هو في المنام رجل يزين أشرف الناس ويقومهم في  
أمرهم وتدل رؤيته على عقد الانكحة والأسفار وعلى بائع الأوطية والتجار وهو رجل يهين الجند  
والعسكر والكبار على أمورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجار وحمام وشعاب لأنه يبطار الأجسام  
(يستاق) هو في المنام رجل يدعو الناس إلى النساء وحسن والبستاق تدل رؤيته على القيام بمصالح الربط  
والمداير والجوارح والسكناس والفرح والسرور والأرزاق والغوائد (بلان) تدل رؤيته للبريخ  
على العاقل وتدل رؤيته على تفريج المحنوم والتكدر وقضاء الدين وتوبة المعاصي وإسلام الكافر (بواب)  
هو في المنام رجل عظيم سلطاني وليس في أعمال السلاطان أعظم خطرا في التأويل منه ولا أسرع في  
تصديق الرؤيا ولا أنفذ أمرا منه لأن السلاطان يقبل قوله فإن رأى في منامه أنه بواب وأنه اشترى جارية  
فإنه يلي ولاية عظيمة من قريب لقربه من السلاطان ومن رأى أنه بواب الملك فإنه يدين دينار ومن رأى أنه  
بواب أمير نال ولاية (بندار) هو في المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع (بريد) تدل رؤيته في المنام على  
الحركات والأسفار وما دلت رؤيته والانتقال في صفته على الذنوب والمعاصي والوقوع في أسباب  
الموت (بوق) إذا سمع في المنام صوت البوق فإنه يدعى إلى واقعة فإذا نفعه فيه فإنه تقع له واقعة شديدة  
ومن رأى أنه يضرب بالبوق فإنه يسمع خيرا (بقار) تدل رؤيته في المنام على إدرار الرزق من الزرع  
والثمار وما دلت رؤيته على الرقص والدوران (بقال) رؤيته في المنام تدل على والى الأمر والتقدم في  
الأعمال وصاحب الشرطة الساعي في أمور الناس بتدبير الحيوان وتكثير الأموال (براذعي) تدل  
رؤيته في المنام على ذي الأمر الحازم في أموره الضابط لأحواله وربما دل على المجبر أو عاقد الانكحة

(وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لحيتي طالت ولم يطل سبالاي فقال تصيب مالا ينأ به غيرك والنفقة عون  
الرجل الذي يتباهى به ويمش به في الناس فما رأى فيها من حدث فتأويله فيها ذكرت ومن رأى نصف لحية مخلوقة فإنه يفقر  
ويذهب جاهه فإن حلقها شاب مجهول يذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره فإن حلقها شيخ ذهب جاهه بحده  
المقدور وإن كان مجهولاً فإنه يذهب جاهه على يد رئيس مستحل قاهر لا يكون له أصل فإن رأى أنها مقطوعة فإنه يقطع من  
ماله ويذهب من جاهه بقدر ما قطع من لحية فإن رأى أنها حلفت فهو ذهاب وجهه في عشيرته ومقدرته من ماله والحلق  
أيسر من التنف وربما كان التنف صلاحا لبعض أمره إذا لم يشن الوجه إلا لأن ذلك الصلاح فيه مشقة عليه (وحكى) أن رجلا  
أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى قابض على لحية عمى وقرضتها حتى استأصلتها فقال إنك تأكل ميراث عمك ولا يكون له وارث  
غيرك فإذا تناولت منها شيئا ورثت بقدر ذلك ومن رأى أن لحية بيضاء رافقة نال عزا وجاها واسما وذكر أن البلاد لالحية إبراهيم  
عليه السلام كانت بيضاء فإن رأى أنها شطاط فإنه يصيب جاهه وأورقارا فإن رأى أنها أشد سودا وأحسن مما كانت في البقطة وكانت

سوداء في اليقظة فانه يصيب هيبه وعزا وجاها وجمالا فان رأى انها شابت ونقي من سوداها شيء فانه وقار فان لم يبق من سوداها شيء فانه يفترق ويذهب جامه . وأبو ابن سيرين رجل فقال رأيت أن لحيتي بيضاء . وأني أخضها فلا يعلقها الخضب وكان الرجل شابا أسود الاحية فقال البياض نقص من ملكك رأيت تريد ستره وقد علم به قال صدقت . وأما الخنق فوضع الامانة وزادتها زيادة الدين وأداء الامانة ونقصانها نقصان في أداء الامانة فإن رأى كان في عنقه حية مطوقة فانه لا يركي ماله لقوله تعالى ( سيطوقون ما تجلو ابيه يوم القيامة ) فان رأى كان وذنيه انفجرا دما فانه يموت فان رأى الإمام في عنقه غلظا فهو قوته في عدله وقهره لأعدائه والغلظ في القفا قوة على ما قلده الله وحسن القفا يدل على الفرار والحرب وشعر القفا يدل على أن له مالا وعليه مال وخلق القفا أداء الامانة وقضاء الدين فان رأى كأنه لا شعر له دل على إفلاسه ( ورأى ) رجل كان عنقه لا بطويل ولا بقصير فقصر رؤياه على مغير فقال إن كنت سيئ الخلق حسن خلقك وإن كنت شجاعا ازدادت شجاعتك وإن كنت ردي الطبع كرم مستورا ما العاتق فصديق أو شريك أو أجير وكفنه ( ٦٨ ) امرأه منكبته زينت وجهه وطيبه فا رأى بهما من حال أو حدث فهو بهيولاه

وقيل إذا كانت العورات غلظا حسنة اللحم دل على رحمة وقوة في الأعمال ويدل في المحبوبين على طول الألبس في الحبس حتى يمكنهم أن يحملوا ثقل قيودهم فان رأى كان في عاتقه علة فانه يدل على مرض الاخوة أو موتهم لأن العاتقين أخوان ( ورأى ) رجل كأنه يرتدان يرى أحد كنفه فلا يقدر على ذلك فعرض له أنها نعور وذلك بالواجب لأنه لم يقدر أن يرى الكنف في جانب العين العوراء أو ما اليد اليمنى فسبب لمعاش لرجل وماله وحسنه وطول اليد في التأويل للوأي ظفر للتاجر ربح وللسوق خدق وقيل إن طول يدي الإمام وقوتهما يدل على قوة

( بيع مطلق ) يدل رؤيته في المنام أو الانتقال إلى صفته وإلى مديشته على الإيمان الفاجرة . تعطيل الصلاة والبخس في الكيل والميزان وأكل الربا وعدم الطهارة ورؤية بيع الشعير تدل على رجل يحب الدنيا ولا يفكر في آخرته وإن رملى أما خذ على البيع دراهم أو دنانير أو بانير أو باع الموض فلا بأس به وبائع الغزل يدل على السفر وبيع الملح صاحب أموال من الدرام وبيع الثيلب العالية الأثمان ذوا أمانة وجمالا لقوله خطر وشأن مالم يأخذ منها على بيعة وبيع الفاكهة والخار ونحوها رجل مؤثر دينه على دنياه كثير التعبد في طلب رزقه وبيع الرياحين صاحب أحزان وبكاء أو رجل قارى قرآن ليبيكي الناس وبيع الطيور نخاس الجوار وبيع الرصاص صاحب أمر ضعيف ( باب النساء )

( تورا ) من رأى في منامه أنه يتلو التوراة فلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب القدرية والجبرية ومن رأى أن عنده تورا فإن كان ملكا سلفا فتح بلدا من بلاد أعدائه أو اصطاح معهم على ما يريدون كان عا لالا زاد علما أو ابتدع فيما يعلم أو مال إلى مذهب أهل الأهواء وربما دل رؤيته التوراة على الاجتماع بالهأبأ أو وجود الضائع وربما دل الكتاب على من هو أهله وإن كان الرائي أعزب تزوج من غير ملتور بها كقوت أسفاره لأن التوراة ذات أسفاره . إن كانت زوجته حائلا لم يولد فيه شبهة وكذلك الحكم فيما سواه من الكتب وربما تزوج امرأة بغير ولي وربما عاش من يفسد معه دينه ورؤية ماسوى الكتاب العزيز من الكتب والصحف في المنام تدل على العزل أو باب الأمور وتدل رؤية التوراة والإنجيل على رؤية النبي ﷺ ولو في المنام وتدل رؤية التوراة والإنجيل على الحياة ونقص المهدور إتيان الرخص ورؤية التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهداية ومن كان له امرأة حامل ورأى التوراة في يده ولدت امرأته بنتا لأن اسمها ( نوة ) في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل على نيل ملك وإصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية ومن رأى في منامه أنه ألقع عن الفسق فانه يتلى ببلاده ثم يتوب ويملك ملكا وينال بركة وشرفا ومن

أعوانه وزيادة عزه ورؤيته عظمها زيادة في ماله فإن رأى كأنها تحولت رغا طال عمره في سرور وقيل صحة الدين في التأويل وحسنهما يدل على حسن الأخذ والإعطاء وقيل اليمنى تدل على الأقرباء من الرجال واليسرى تدل على النساء منهم فان رأى كأنه فقد إحدى يديه فان ذلك يدل على فقد بعض أقربائه بغيبة أو موت فان رأى كأنه أدخل بيده تحت إبطه فأخرجها ولها نور فانه ينال علما إن كان من أهله أو رجلا إن كان تاجر وإن خرجت ولها نار فانه ينال قوة وغلبة وعز في أمره الذي يتعناها وإن أخرجها ولها ماء فانه مال وأما اليد الزائفة مع اليدين فالجاذبة دولة وقوة تدل على ولدا وقدم غائب أو يولد له أخ فان رأى كأنه أعسر فانه يصير عليه أمره فان رأى أنه يعمل بيده اليسرى على جهة منه نال حاجته أجبر بسطة اليدين يدل على السخاء فان رأى كأنه يمشي على يديه فانه يعتمد في أمره على بعض أقربائه فان رأى كأنه يضرب يديه كما يضرب بعينه يكثر ملامسة من يحرم عليه ومن رأى كأن يده اليمنى كلبته كلاما حسنا فان معيشته تحسن فان رأى كأن الشمال كلبته بالخير شكرته فأقر به وإن كلبته أو أحدهما بالتوبيخ دل ذلك على سوء فعله فان رأى كأن يمينه من ذهب مات شريكاً أو امرأته ومن رؤيت يده تحولت بيد السلطان فانه ينال سلطانا ويجرى على يديه

ما جرى على يد ذلك السلطان من عدل أرجو فإن رأى كان له جناحين ولد له ابنان. وأما العضد فإنه اخ فن رأى في عضده زيادة فهي صلاح أسر أخيه وابنه البالغ ومن رأى في عضده نقصا فهو مصيبة فيهما بقدر النقصان والزيادة ورأى لإنسان كأنه ناقص العضد فقص قريبا على معبر فقال قصير قليل العقل كثير الزهو. وأما الساعدان في التأويل فقر بيان أو صدقان مثل الأخ والولد البالغ يفتنهم. يعتمد عليهم فإن رأى رجل أسراف حاسرة الذراعين فإنها الدنيا الحديث النبي ﷺ ليلة المعراج والذراع إذا ألمت فاهما تدل على حزن وبطلان الأشياء التي تعمل باليد وعلى عدم الخدم والشعر على الفراعين دين وانحسار الكف سعة الدنيا وانقباضها ضيق الدنيا والشعر على الكف دين وحزن وقيل هو مال يذوق عن يده والشعر على ظاهر الكف ذهاب مال وأما الأصابع فولد الأخ على القول الذي قيل إن اليد أخ وتشبيكها من غير عملها ضيق اليد والاشتغال بشغل أهل البيت وبنى الإخوة بأمر قد أحزنهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهر رافى دفعه وكما يتوهم قيل أصابع اليد اليمنى هي الصلوات الخمس والإبهام صلاة الفجر والسبابة صلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والبصر صلاة المغرب والخنصر صلاة العتمة وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها (٣٩) وطولها يدل على عفاة على الصلوات

وسوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة ومن رأى إحدى الأصابع موضع الأخرى فإنه يوصل تلك الصلاة في وقت الأخرى فإن رأى كأنه عجن ينان لإنسان دل على سوء أديب المعضوض ومبالغة العاص في تأديبه فلن رأى كأنه يخرج من إبله اللبن ومن سبأته السم وهو يشرب منها يباشر أمراته وأختها وفرقة الأصابع تدل على كلام قبيح بين أقرائه فإن رأى الإبهام زيادة في أصابعه كان ذلك زيادة في طمعه وجوره وقلة انصافه (وحكى) أن هرون الرشيد رأى ملك الموت علمه السلام قد مثل

تاب في منامه عن ذنب لا يملكه من نفسه ربما يخشى عليه من الوقوع فيه لكن عاقبته إلى خير والتوبة للكافر إسلامه والتوبة للطير بين والزناة وأشباههم تدل على الفقر بعد الغنى (تسبيح) ومن رأى أنه يسبح الله تعالى في انام فإنه رجل مؤمن أو لا يسبح الله تعالى فهو كافر وإن قال سبحان الله فإن كان مغموما أو محبوسا أو مريضاً أو خافا فرج الله عنه من حيث لا يحتسب فإن نسي التسبيح فإنه يحبس أو يناله غم ومن رأى أنه يسبح الله تعالى فإن الله تعالى يفرج عنه ويكشف عنه كل هم ومن صلى في المنام فريضة ثم سبح أو هال أو كبر كان دليلا على قضاء الدين وبرائة الذمة والوفاء بالذم والعهد والقيام بالشرط (تهليل) هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا إله إلا الله فإنه يموت على الشهادة فإن كان في مصيبة يؤجر عليها وإن كان في غم ونحوا أو آتاه الفرج (تكبير) يدل في المنام على ملازمة التوبة ومن رأى أنه قال في منامه الله أكبر فإنه يظفر بأعدائه ويرى قوة عينه ويجد فرحا وسورا أو شرفا (تحميد) هو في المنام يدل على زيادة الخير ومن رأى أنه يحمده الله تعالى فإنه ينال نورا وهدي في دينه وقيل من رأى كأنه يحمده الله تعالى رزق أبنا والحمد في المنام غنى للفقير ومن رأى أنه حمد الله تعالى فإنه رجل شكور ينال نعمة كثيرة وابنتين عاليتين قال تعالى (ليلو أن أشكر أم أكر ومن شكر فأنم يشكر لنفسه) وقوله تعالى (الحمد لله الذي وهب لي على الكبر السمع لئسماعيل وإسحق) (توكل على الله تعالى) في المنام والتلفظ به يدل على بلوغ المقاصد وإتمام مدهو فيه من شدة والتوكل على الله تعالى يدل على الإيمان بالله تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الاسواء والانتصار على الأعداء وبلوغ الآمال وربما دل التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق وإسلام الكافر وربما دل على وقوع ما يتوكل من الشر لكن عاقبته إلى خير (التأبون ورحمهم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة أو أرض فإن أهل ذلك الموضع إن كانوا في كرب أو قحط أو خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرتهم فيهم وروية العداة منهم أو من غيرهم زيادة في

لده فقال له ياملك الموت كم بقي من عمري فأشار إليه بخمس أصابع كفه مبسوطة فقام مذعورا باكيا من رؤياه وقصها على حجام موصوف بالتعبير فقال يا أمير المؤمنين قد أخبرك أن خمسة أشياء عليها عند الله تجدها هذا الآية (إن الله عديم الساعة) الآية فضحك هرون وفرح بذلك وأصابع اليد اليسرى أولاد الأخ والأخت والأظافر قدرة الزوج في دنياه وبياض الأظفار يدل على سرعة الحفظ والفهم ورؤية الأظفار في مقدار ما صلاح الدين والدنيا والمعالجة بها دليل الاحتيال وطولها مع حسن حال وكسوة وإعداد سلاح لعدو أو حجة أو مال يتق بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على طول غير المنصاف أمر يبدل لافواطه في استعماله وقدرته فإن قلبها فإنه يخرج وكافة الفطر فإن رأى كأن شيئا أمره بقلها فإن جده بأسره بالقيام به يهتد نفسه وصيانة جده وخضاب أصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التسبيح وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على إحسان زوجها إليها فإن أنت كأنها خضبت بها فلم تقبل الخضاب فإن زوجها لا يظهر حبها فإن رأى الرجل كفه مضمومة خضابا وحشا نال كذا في معاشه فإن رأى كأن يده اليمنى مضمومة خضابا وحشا دلته رؤياه على أنه يقتل رجلا فإن رأى كأن يده مضمومة بتان بالحناء فإنه يظهر ما فيه من خير أو شر أو من

ماله أو من مكسبه أو من صناعته فإن رأى يديه متقوشتين بالخنا فإنه يَحْتَمَلُ حيلة مع أهل البيت ليصرف بعض أثاث البيت في نفقته لئلا كسبه ويشمه به - - - - - . وبنا له ذل فإن رأت امرأة يدها متقوشة فاحتمال لزيته في أسر هو حق فإن كان النقش بالطين دل على كثرة تسبيحها فإن رأت نقش يدها قد اختلط ببعضه ببعض أصيبت بأولادها فإن رأت كان يدها مغضوبة بالذهب أو منقوشة به فإنها تدفع مالها إلى زوجها أو يصيبها منه فرح فإن رأى رجل أنه مغضوب أو منقوش بالذهب فإنه يَحْتَمَلُ حيلة يذهب بها ماله أو معيشته أما شعر الإبط فإن طوله دليل على نيل الحاجة لقرله تعالى (واضمم يدك إلى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء) وتدل على جود صاحبه وكرمه فإن رأى شعر إبطه كثيراً فإنه رجل يطلب بجلادته جمع المال والعلم والولاية والتجارة وغيره أو لا يرجع إلى المروءة والدين فإن كان فيه قل كثير دل على كثرة العيال أما الظهر فظهر الرجل سنده وقيمته وملتجؤه الذي يستظله به وموضع قوته فإن رأى أن ظهره منحني أصابته نائبة وقيل هو دليل الشيب وروية ظهر الصديق لإعراضه وهجرانه وروية ظهر العدو للأمن من شره وروية ظهر العجوز لإدبار الدنيا وزوالها وروية ظهر الشاب تأخير (٧٠) نيل المراد قليلا وروية ظهر المرأة النصف دليل على طلب امرأة تعمّر عليه وتولى عنه

ذلك الأمر والصلاب موضع الرزاة وموضع الولد والقوة فمن رأى صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولد اقويا وقيل الصلب رجل شديد يعتمد عليه وطول القد بالمقدار محمود وفوق الحد دليل على قرب الأجل وذهاب الحياة وكذلك قصره دليل على قصر العمر والجاه والعمر والقوة في البدن قوة الدين والإيمان فإن رأى كأن جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة فإن رأى كأن له ألية كآلية الكباش فإن له ولدا مهزوا قايعيش بعده ومن رأى أن جسده من حديد أو من حجارة فإنه يموت فإن رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة

علم الرأى لذلك وروية الحكمة بزيادة في الحكمة وروية الوعاظ بزيادة في الفتوح والسرو وروية الأولياء والصالحين بزيادة في الدين ومن رأى بعض الصالحين من الأموات حيا في بلدة فإن تلك البلدة بنال أمهاتها الخصب والفرج والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم ومن رأى في المنام أنه أحيار جلا منهم فهو حياة سخته ومن رأى أنه تحول ببعض الصالحين المعروفين فهو دليل على أنه يصيبه بعض غوم الدنيا ووحشتها بقدر منزل ذلك الصالح ثم يظهر بمراده (تشهد) من رأى في المنام كأنه قاعد يشهد في الصلاة فرج عنه همه وقضيت حاجته ومن رأى أنه قاعد للشهادة فإنه يرفع إلى الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وإن كان في هم فقد فرجه وقراءة التحيات في المنام دالة على ولي لا يصبح التكاح إلا به أو شرط يجب القيام به بين الشركاء وربما دل قراءة التحيات في المنام على رد المال بما هو أفضل منه (تلفت الإنسان في صلاته) في المنام يدل على التطاع إلى الدنيا وزيته والإعراض عن الآخرة ونعيمها والميل مع الإهواء النفسانية (تواضع الإنسان) في المنام للناس طفر وعلو ورفعة لما روى في الأخبار من تواضع لله رفعة (تسكبر) من رأى في المنام أنه تسكبر لتسكبه بسرو الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامه أمور رفاقته يدل على نفاذ عمره والتسكبر في المنام يدل على الرزق والمنصب لكن عاقبته في ذلك إلى شر (تبخر الإنسان) في المنام يدل على الخطأ في الدين ويدل على إصابة شر في الدنيا زائل عن قريب فإن كان ذاملا فإنه ينظر من أين كسبه (تدل) من رأى في منامه أنه تدلى من سطح إلى الأرض ترس حتى وصل إليها فإنه يتورع ويدع حاجة له في ورعه فإن رأى أنه سقط من عال إلى أسفل فإنه يقطع من رجل كان يرجوه فإن زلق في طين أو وحل أو موضع تدى أو غيره فإنه يزول عن أمر دين أو دنياه وربما كانت سقطته سقطا في كلام يتكلم به وتدل القرابة في المنام الشيء الغير المناسب كالندى للسباع والحشرات فإنه يدل على الميل لأهل الشر بسبب من يدلى إليه من القرابة والصهارة أو الصداقة وتدل على بقر أو غنم أو نعم مال إلى أهل الخير (تزكية المرء نفسه) في المنام تدل على كسبه إنفاقا فإن رأى كأن شابا يجهول لا يزكيه انقاد له عدوه إن كان شيئا يجهول لا يزكيه فإنه يصيب ذكر أحسن

في النمسة عليه وجاء رجل حامل الذكر قليل المال إلى معبر فقال رأيت كأن جسدي ازداد وتضاعف وكان نورا وبها وكأني تزهدت وأنا أسيع في الجبال والمفاوز فقال المعبر ستكون أهلا للملك وتصيب ملكا وتصير ذا مال وعز فلم يلبث أن خرج من الغزاة وكان شجاعا فهزم المشركين وتال مالا وغنائهم . وأما شعر الجسد فبنايته للرجل حمل امرأته وكثرة شعر الجسد للسكر وبزيادة كربه وتساقله ذهاب كربه وكثرة شعر الجسد للسرو زيادة سرور وغنى وسقوطه ذهاب غناه وزيادة شعر البدن للثنى مال وللغنى دين يجتمع ومن تنور وكان غنيا فإنه يذهب ماله بالاسلاب وإن كان فقيرا فإنه يقضى دينه بالجد والتعب والمطالبة فإنه رأى شعر جسده أبيض فإنه إن كان غنيا نال خسراناً في ماله وأشرف على الفناء وإن كان فقيرا فإنه دين يمكنه قضاؤه وأما استحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع فتدل على وقوعه في الشدائد . وضيق الصدر ضلال فإن رأى ذى أن صدره ضيق نال خسراناً في ماله وقيل إن سعة صدر الإنسان سخاؤه وضيقه بخلافه وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه فإن رأى كأن صدره تحول حجرا فإنه يكون قاسي القلب وجاء ابن سيرين رجل فقال رأيت شعرا كثيرا نبت في صدري وأنا أعقده فقال عقدت



أمانة فأديتها وسعة الصدر أيضا تدل على الحلم وأما الندى فأمرأة الرجل وابنة لجماله جمالها وفساده فسادها فن رأى امرأة معلقة  
بشديها فإنها تزنى وتلد ولدا من الزنا لقوله صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى في رأيت امرأة معلقة بشديها فقلت يا جبريل من  
هذه فقال إنها ولدت من الزنا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن ثديي ثديا عظيما قد بلغ الغاية فقال لك تزنى بمحرم  
وذلك لأن الندى منه ومن جلده وذلك محرم وإنما يكون تعبير هذه الرقيا تنكاحا حراما وقيل إن رأى رجل في ثدييه لبنا فإن  
كان عزبا فإنه يتزوج ويولد له وإن كان فقيرا دل على يساره وإن كان شابا دل على طول عمره وأما المرأة الشابة إذا رأت ذلك  
دل على حملها وولادتها وأما العجوز إذا رأت ذلك دل على فقرها وذهاب مالها والعذراء إذا رأت ذلك دل على عرسها والصغيرة إذا رأت  
دل على موتها وطول ندى الرجل حتى يضرب صدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل على الموت للأولاد  
فإن لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ندى المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن فإن النساء إذا أصابهن حزن جدين  
أبداهن وخدشنها ومن رأى كأنه يرفع امرأة فانه يمرض إلا أن تكون امرأته (٧١) حلى فانها تلد ابنا وإن كان صاحب

الرقيا امرأة فانها تلد بنتا  
والبطن من ظاهر ومن باطن  
مال الرجل وولده أو قرابة  
من عشيرته أو خزانته وأوى  
عياه وصغره قلة هؤلاء وكبره  
كثرة هؤلاء وصغره من غير  
جوع قلة المال فإن رأى أنه  
جائع فانه يكون حريصا  
ويصيب مالا بقدر مبالغ  
الجوع منه وقيل إن عظم  
البطن أكل الربا والمشى على  
البطن اعتماد على المال فإن رأى  
بطنه صار صغيرا فانه يكون  
كثير الامتعة والشبع له  
من المال والعيش سوء حال  
في دينه والرى صلاح في دينه  
والقلب شجاع الرجل وسماحته  
وجراوته وجلادته وجوده  
وسخاؤه وغلظته وصلاحه  
وفساده راجع إلى البدن لأنه

في عامة الناس وإن كان الشيخ والشاب عروفين نال بسببها رئاسة وعزا (تعلق) من رأى في المنام كأنه  
يتملق لإنسان في شيء من متاع الدنيا فذلك مكروه فإن رأى كأنه يتملق له في علم يريد أن يعلمه إياه أو عمل  
من أسباب البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصبح دينه رديك طلبه وقيل إن التملق إن تعود ذلك في  
أحواله غير مكروه في التأويل ولمن لم يتعود ذلك ذلة ومهانة فإن كان التملق من امرأة يعرفها فإن ذلك  
يدل على أنه يسلم من يد عدوه وفعل التملق والمداهنة في المنام دليل الإيثار والبر والصدقة (تعزية) في  
المنام فيمن كان ذا يسار وحسن حال دليل مضرة تصيبه رقيق من هوى في شدة دليل منفعة وأما في  
المبشر والراجين المال فذلك دليل على احتياجهم إلى تعزية الناس لهم لما يعرض لهم من المصائب  
والمضار والتعزية لمن هوى في شدة تدل على رخاء وخير وذهاب الشدة عنه من رأى في المنام كأنه عزى  
مصا بال نال أمناء وإن رأى كأنه عزى نال بشارة والتعزية في المنام بغير مصاب تدل على حادث يوجب التعزية  
وربما دل على التعزية على التقوب بالاخلاق والتعجب للناس بالصدق واللين في الكلام والتعزية بالمصائب وربما  
كانت كذلك (تحابب الإنسان لغيره) في المنام إذا كان في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه  
وعلى الإقلاع عن الذنوب وعلى هداية الكافر إلى الإسلام وإن كان التحابب في غير الله دل على عقد  
شركة نتيجتها الخيانة أو الزواج بغير ولي (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة  
أو موت المريض أو الخروج من وطن إلى غيره أو من صنعة إلى غير ما وسواء كان الرائي هو المودع  
أو يودع غيره ومن رأى كأنه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل إن التوديع يدل على مفارقة المودع بموت  
أو غيره من أسباب الفراق ويدل التوديع على انصراف الشريك عن والى وخسران التاجر وقال  
بعضهم إن التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطابقة ومصالحة الشريك ورجع التاجر  
وعود الولاية إلى والى وبره المريض وذلك لأنه من الوداع لفظه يتضمن المودع وهو الدعة  
والراحة أيضا فإن الوداع إذا قلب صار عادوا قال بعضهم إذا رأى الإنسان في منامه كأنه يسلم سلام ووداع  
فان ذلك ردى لمن سمعه ولمن يقول وذلك أن الناس لا يودع بعضهم بعضا إلا عند المفارقة وعند البطالة

ملك البدن والقائم بتدبيره وخروج القلب من البدن حسن الدين والإخلاص والتفرغ عنه هو الاهتداء إلى الحق وقيل القلب يدل على امرأة  
صاحب الرقيا فانها هي المدبرة لأموره فان رأى كأن قلبه يقطع فان كان غليلا برئ وشفي وفرج عن كربه والكبد وضع الغضب  
والرحمة وقيل الكبد تدل على الأولاد والحياة وخروج الكبد من البطن ظهور مال مدفون فان رأى أنه يأكل كبد إنسان أو أصابها فانه  
يصيب مالا مدفونا رايًا كله فان كانت أكباد كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نية فهي كنوز تفتح له ويصيدها وأكباد البهائم والأدميين  
سواء أو كل كبد الإنسان المعروف أو كل ماله فان نظر في كبده فرأى وجهه فيها كما يفعل بالمرأة فانه يموت وقوة الطحال فرج فانه قوام  
البدن ومن رأى كأن إنسانا قطع مرارة إنسان باستأنه فمات فيه فان القاطع يحقد عليه حقدًا عظيما يهلكه فيه فان خرج دمه وشربه القاطع  
فانه يحلل ماله على نفسه لجهله رشيء وإما صلاح الرقة فهو طول العمر وفسادها قصر العمر لأنها موضع الروح والسكراتان موضع الفنى  
والصواب والبيان والخطأ فان رأى أحما شحمتين فانه رجل غنى صاحب نطق وصواب وهما فقره وخطأ رايه وقيل السكراتان القربات  
وصلاحها وفسادها يرجعان إلى ذلك . وظهور الإغماء أو شيء مما في جوفه ظهور ماله المدخور أو يظهر من أهل بيته أحد يسود أو

و بنفسه واكل الرجل امةا فنه دابر على انه اكله ال فنه ، وكذلك لو رأى امةا يأكل امةا ، غيره أو شيئا ما في جوف غيره فهو  
يصيب ذلك من مال مدخورا وبأكله وقيل إن خرج الامعاء يدل على أن ابنته تخطف وهو رأى كان امةا بطنه أو سائر ما في بطنه خرج  
فذل بطنه واعيدت إليه أو لم تعد فهو موته في رضا الله تعالى فإن خرج شيء من جوفه فإن عنده وصية لرجل وبنتا صاحب الوصية وهو  
مصر على تزويجها وقيل إن خرج ما في البطن دل على هتك السر فإن رأى كأن مذكاشق بطون رعيته فلم يفتش بطونهم فإن أخذ ما في  
بطونهم أخذ أموالهم فمن رأى كأنه تشق بطنه واحشاؤه في موضعها المعروف فإن ذلك محمود لما لا ولد له وللفقير لأنها تدل على أن من لا  
ولده يراد له رد الفقر أن يستغنوا لأن الأولاد بمنزلة الاحشاء وقياس الاحشاء في البطن كقياس متاع المنزل في المنزل وإذ رأى  
الإنسان كأن غيره يكشف عن إحشائه يظهرها فإن ذلك أمر ردي يدل على أنهم يصيرون إلى الخصومات وتكشف أمور مستورة  
من أمورهم فإن رأى الإنسان أن جوفه انشق وهو فارغ ليس فيه شيء فإن ذلك يدل على خراب منزلوه وحشته وهلاك أولاده وفي  
المريض على أنه يموت وأما السرة (٧٢) فامرأة الرجل وحبيته من جواربه وممته فأرى بسترته من بيع الحال أو جمال أو

سوء حال فهو فيه من رقى  
من كان له والدان فرأى  
سرة عليه فإن ذلك يدل  
على عاة الوالدين ومن لم  
يسكن له والدين فإن ذلك  
يدل على أوطانها التي  
ولدا فيها وأما من كان  
في غربة فانه يدل على  
رجوعه . وأما المراق  
ومايل السرة فإن أعلاه  
وأسفله يدل على قوة البدن  
وعلى الملك فمى كان في شيء  
من أجزائه وجع فإن ذلك  
مرض صاحب الرؤيا  
وفقره وأما الصلح فهو  
المرأة لأنها خلقت منها فإ  
حدث فيها فهو في النساء  
وأما العورة فظهورها  
هتك السر وشماته  
الاعدام وهي ما بين السرة

وإذا أرلد النوم وكذلك تدل هذه الرؤيا فيمن يريد أن يمرض على بطلان عرسه وعلى مفارقة الشراكة  
وموت المرحضى (توار) من رأى في منامه أنه دخل بيتا وتوارى فيه فإنه يعزى . قيل من توارى فإنه يولد له  
بنت لقوله تعالى (يتوارى من القوم من سوء ما يشرب) التوارى في المنام دليل على الاستئذان والاعتماد على  
من توارى به أو بمن دل عليه فإن توارى بجبل دل على أنه يستند إلى جليل القدر وإن توارى واستند إلى  
شجرة ركن إلى عالم . إن كان عند الرائي حامل انت بأشئ ورعادل التوارى في المنام على الفراق والتكلم  
بأعمال السوء (تلم الإنسان) في المنام لقراء يتلقه أو حديث نبوى يكتبه أو حكمة يتلقها أو صناعة  
يتعلمها فانه يدل على الفنى بعد الفقر والهدى بعد الضلالة وإن كان الرائي أعزب تزوج أو يرزق ولدا  
أو يصبح من يرشده ويهديه إلى الحق وإن تعلم سرقة أو فاحشة أو كفر كان ذلك دليلا على ضلالتة بعد  
هدايته أو فقره بعد غناه أو يسلك سبيل الفنى أو يرتد بعد إيمانه والعياذ بالله تعالى (تجرد الإنسان من  
ثيابه في المنام) من رأى أنه تجرد ولم يعرف تجرده في روهام مصيبة فإن كان ذلك الموضع الذى  
يتجرد فيه سوقا أو وسط الملاء والعورة بارزة كأنه لمستح منها وعليه بهض ثياب فانه يهتك ستره ولا  
خوف في ذلك وإن كان تجرده على ما وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم يصبر على الاستحياء منها ولم  
يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمر هوفيه مسكروه . وإن كان مريضا شفاه الله تعالى وإن كان  
مدبونا قضى الله دينه وإن كان غائبا آمنه الله تعالى فإن لم يكن عليه شيء من نوع الثياب فانه يقنط من  
رجل كان يرجوه أو يعزل عن سلطان هوفيه أو ينتقض أمر هوفيه متمسك كل ذلك إذا كانت  
عورته بارزة ظاهرة وهو كالمستحي منها فإن لم تكن ظاهرة فإن حاله يتحول إلى حال السلام أو العافية  
من شدة عدو وقيل إن التجرد ظلم وتجريد الميت في المنام دال على خبر الرائي على طلاق المرأة أو ظلم في  
ماله أو على السفر أو على التوبة والإفلاخ . ن لذنوب والاعتداء إلى الإسلام (تمطى) في المنام  
ملالة من أمر وكسل في عمل ومن رأى رجلا يتمطى كالشبهان من الأكل فانه يكون  
مستبدا باغيا متطاولا في أموره وإن كان المتمطى ميتا فإن تأويل الرؤيا لعقبه من الأحياء

التمطى

والركبة فمن رأى أنه أبداها وكشف عنها ثيابه أو بعضها فانه يظهر منه بقدر

ما بدا منها وإذا كان عليه من الثياب شيء قليل قدر ما يسترها خاصة فانه قد تجرد في أمر أمن فيه فإن كان ذلك الأمر يدل على دين فهو  
يبلغ في الدين والصلاح مبلغا يتجر دفيه وإن كان ذلك في مصيبة فانه يبلغ في مصيبته مبلغا يعم فيها فمن لم يعرف في منامه تجرده في دين  
ولا مصيبة وكان الموضع الذى تجرد فيه مثل الدرق أو وسط الملاء والعورة بارزة براها بعينه كأنه مستح منها وعليه بهض ثيابه ولم يبرع  
ذلك شيئا يدل على أعمال البر فانه يهتك ستره ولا خير فيه وإن كان تجرده على ما وصفت ولم ير العورة بارزة ولم يصبر على الاستحياء منها ولم  
يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمر به مكروب . إن كان مريضا شفاه الله وإن كان مدبونا قضى دينه . وإن كان غائبا آمن وإن لم  
يسكن عليه من الثياب شيء فهو يسقط من رجاء من كان يرجوه أو يعزل من سلطان هوفيه أو ينتقض عليه أمر هو متمسك به وكل ذلك  
إذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمستحي منها فإن لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستح منها فإن تحويل حاله التي وصفت يدل  
على حالة السلامة ولا يشمت به عدو إن شاء الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تجرده فيه وظفره بمراده إن رأى

كانه عريان متجرد من ثوبه فان له أعداء في الموضع الذي رأى فيه وهو يغامهم فإن لم يتمكن عورته بكشفة فإنه لا يغامهم فإن غطى عورته بشيء أو بيده فإنه ينتقاد لهم ويحرب منهم فإن رأى على بسط مثر فقطع فيه يجتهد في العبادة إن رأى نفسه متجردا في طلب شيء نال ذلك الشيء بقدر تجرده وأما العري إذا لم يكن به اشتغال بعمل فهو محنته وترك طاعة ربه (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن رجلا نال ما وسط المسجد يعني - جدد البصرة متجردا بيده سيف يضرب به صخرة فيفلقها فقال له ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو فقال ابن سيرين قد علمت أنه الذي تجرد في الدين يعني لموضع المسجد وأن سيفه الذي كان يضرب به نسائه الذي يلقى بكلامه الحجر بالحق في الدين أما الذكر فإنه ذكر الرجل في الناس وشرفه أو ولده والزيادة والنقصان فيه في ذلك وقيل إنه إذا رآه طال فوق المقدار نال هما فان رأى ذكرين أصاب ولدا مع ولده وذكر في الناس مع ذكره وشرفه فان كان قلعه بيده أو قلع بعضه ثم أعاده مكانه مات له ابن واستعاد بدله وأذهب ماله ثم رجع إليه وانقطاعه حتى يبين منه دليل على موته أو موت ولده لأن ذكره ينقطع بموته وقيامه قوة الجلد وحركته نشاطه وسعة دنياه وربما (٧٣) كان انقطاع ذكره انقطاع

اسمه وذكره من ذلك البلاء أو المحلة وذلك مع انقطاع ما يدل على السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل على موت الذكر إذا نقص أو زاد أو عظم أو صغر بعد أن يكون له طرف واحد فإن عامة تأريه في الولد والمثل وإذا تشعب فكانت له شعب كثيرة أو قليلة فان عامة تأريه في تشعبه وذكره في الناس بقدر ذلك لأن شعبه انتشار ذكره وضعف الذكر دليل على مرض الولد أو اشرفه على سقوط طعنه فان رأى كأنه يمض ذكر إنسان أو حيران عاش الماهض يذكر صاحب الذكر واسمه فان رأى أنه خشي

والقطي في المنام ذال على الكبر والفخر وعدم الدين لقوله تعالى (فلا صدق ولا صلى) ولكن كذب وتولى ثم ذهب إلى أهله بتة طلى) وربما دل القطي في المنام على الراحة بعد التعب وإن كان الرائي مريضا خشي عليه وإن كان سالما مرض خصر صال إن كان مع القطي ثاقب (تهديد الإنسان من غيره) في المنام يدل على ظفر المتهدد من تهدده أو من له أو أمان ومن رأى أنه يتهدد في المنام يتوعد من غيره ويراد منه أن يخضع فانه يظفر ولا يخاف ما يتوعد به ولا يخضع والتهديد في المنام دليل على الوقوف عن الخصوم فان كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصر صال إن هدده أو توعد على فعل الصلاة أو قراءة القرآن أو إيتاء الزكاة وما أشبه ذلك وربما يدل التهديد في المنام على الابتلاء بالحجة (نحو بل الأشياء) في المنام عن معهودها كالكنيسة تعود مسجد أو الشجرة اليابسة تعود ثمرة فان ذلك في المنام يدل على تغير أرباب المناصب أو على اختلاف أحوال العالم من شر إلى خير ومن خير إلى شر على قدر شواهد الرق وبكذلك انتقال الجوارح عن جواهرها والأشخاص عن صورها فمن رأى أنه مكتمل وليس كذلك فانه صلاح في دينه ووقاره وزيادته في شرفه ومن رأى أنه صبي فلا خير فيه على كل حال فانه يصبو ويأتي جهولا وإن رأت امرأة أنها عجز أو نصف وليست كذلك فهو صلاح لها في دينها ودنياها ومن رأى عجوزا في المنام قد عاود شابا باله إن كان فقير استغنى وإن كان من أدبرت عنه دنياه عاد إليه فاقبالها وإن كان مريضا أفاق من علته ومن رأى أنه صار غصنا طريا جميلا كأحسن ما يكون فإنه يموت سريعا ومن رأى أنه بطرل في المنام فانه تطول حياته ويصيب مالا ولدا ومن رأى أنه يهرب باع داره أو دابته أو فائدة من الفوائد التي عنده فانه يخاف عليه الموت ومن رأى النقصان في شيء من خلقه فان ذلك نقصان في دنياه ومن رأى أنه في هيئة امرأة وزينتها فانه يصيبه ذل وخضوع وبلاء في نفسه إلا أن يرى أنه عاد إلى حاله ومن رأى أنه له فرج كفرج امرأة أو صابه ذل وقيل إن كان في خصام فليصالح خصمه فان الحجة عليه فان صالحه ظفر بحاجته وإن رأت المرأة أن لها ذكر امثل الرجل أو لحية فان كان لها ولد غائب انفصلت به وإن كانت حاملا

(٩٥ - نابلسي - أول) حسن دينه ومن رأى كأن عورته ظاهرة لم ينظر إليها ولا يستحي منها ولم يلتفت إليها أحد فانه يسلم من أمر هو فيه مكروب من قرض أو م أو خوف أو دين والإماء دليل على نيل المني من دنياه إلى ما ألف على قدر الرجل في الناس فإن رأى أنه قد عقد على ذكره اشتد عليه عيشه وتعرض عليه أمره وسخر بولده ومن رأى كأن ذكره دخل جوفه دل ذلك على أنه يكتم شهادة ربه رأى كأنه يقبل احليله فان لم يكن له ولد فانه يولده ولد فان كان له أولاد وهم مسافرون فاهم يرجعون إليه ويقبلهم ورات امرأة كأن الشمر على إحليل إنهما قصصتها على معبر فقال لها في عمره قالت لا إقايلا حتى مات ورأى آخر كأن على إحليله شمرا كثيرا إلى ط فيه فقصر روياءه على معبر فقال يدل على لجرك رانها كك في القصاد ورأى آخر كأنه أطعم إحليله طما فاما قد مضى له أنه مات ميتة سره لأن الطعام ينبغي أن يقدم إلى المم كأنه لم يكن له وجه ولا فم فرج المرأة فرج فان رأت كأن المم دخل فرجها رزقت ابنا وروية فرجها من حديد أو صفر يدل على الإياس من نيل المراد ومن رأى أنه له فرج امرأة بد أن الذكر فانه ينال فرجا من قبلها فيه نقص وضعف ومن رأى أنه عض فرج امرأة مجهولة فانه يأتيه فرج في دنياه فإن رأى فرج جارية فانه يأتيه خير وفرج

فإن رأى أنه مس فرج امرأته وكان صفر فإنه يطلب منها ويأسر منها فإن رأى فرجها من خلفها فإنه يرجو خير ومودة تصير إلى عداوة فإن كان الفرج صغيرا غلب عدوه وإن كان كبيرا غلبه عدوه ومن رأى أن ذكره استحال فرجا عجز بعد القوة فإن رأى لامرأته ذكر الكاذب الرجل فإن كان لها ولد أو في بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته وإن لم يكن لها ولد ولا في بطنها ولد فإنها لاتلد ولدا أبدا وإن ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل في ذلك عنها إلى قيمتها أو لما لكها فيكون له ذكر في الناس وشرف بقدر الذكر فإن رأى لرجل سواه كسوة المرأة فإنه يصيبه ذل وخضوع فإن رأى أنه يتكبح في ذلك الفرج فإن الفاعل به يظفر بحاجته منه أو من سميه إن لم يكن لذلك موضع وقيل إن استحال فرج المرأة ذكر ادل على بذاء لسانها وتسلطها على زوجها بالكلام ومن رأى أنه يمتص فرج امرأة نال فرجا قليلا ومن نظر إلى فرج امرأة أو غيرها نظر شهوة أو مسه فانه يتجر تجارة مكروهة والخصيان عرا الأعداء التي يصلون بها إليه فإن رأى خصيته قطعها من غير أن ينقذها أو ينالها مكروه فإن أعداءه يظفرون (٧٤) بقدر ما نيل من خصيته ولو رأى أن خصيته عظمتا أولها قوة فوق

قدرها فانه يكون من لا يصل إليه أعداؤه بسوء وربما كان انقطاعهما انقطاع الاناث من الولد إذا كان في الرؤيا ما يدل على الخير لأن الخصيتين هما الاثنيان والبيضة اليسرى بكرن الولد منها فإن رأت أنها انتزعت منه مات ولده ولم يولد له من بعده فإن رأى أنه وهما تغيره بطبيعة نفس منه وبانت منه فانه يولد له ولد أخير رشدة ينسب الولد إلى غيره فإن رأى أن خصيته في بدرجل معروف فإن ذلك الرجل ظفرت به فإن كان الرجل شابا فهو عدو ومن رأى أنه آذرت فانه يصيب مالا لا يأمن عليه أعداءه ورأى رجل كان له عشرة ذكور وليست له خصية نقص

وأنت بفلام فإن لم تكن حاملا فإنها لاتلد ولدا أبدا وإن ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل إلى قيمتها أو ما لكها وكان له ذكر في الناس وشرف بقدر عظم الذكر وإن رأت المرأة أنها رجل تجامع النساء فإن تأويلها اقيمها ويصيب في الناس شرفا وذكرها من رأى أن له ذنباً أو قرناً أو ذؤابة أو حافر فإن ذلك صالح في التأويل وكذلك لو رأى لنفسه منقاراً مشفراً أو خرطوماً أو نحو ذلك من الزيادة في الجسم فإن ذلك كله دنيا وخير إن شاء الله تعالى ومن استحال منافي المني إلى بدن شيء من الحيوان فإن كان سباعا تسلط على من دونه بماله أو بسلطانه وشدة بأسه أو مكروهه وخداه وإن كان إلى حبرن أو كل دل على خيره أو مهنته ومن رأى لنفسه ريشاً أو جناحاً فإن ذلك رياسة وخير يصيبه وإن رأى أنه يطير بجناحه ذلك فإنه يسافر سفر في سلطان بقدر ما استعمل على الأرض ومن رأى أنه صار جسماً من غبار أو قوارير فإنه لا بقاء له ومن رأى أنه صار من حديد فإنه يطول عمره ومن رأى أنه صار قطرة أو جسراً يبر عليه الناس فإنه يصير سلطاناً أو صاحب السلطان أو نظير السلطان أو عالماً من العلماء يتوصل به الناس في أمرهم من رأى أنه تحول عصفافاً أخير فيه فإنه فساد في دينه ودنياه إلا أن يكون متبعاً في دنياه وإن رأى أنه تحول صولجاناً فإنه كذلك إلا أنه لا يتأثر منه ما يطلبه باستقامة في أمره أو طلبه وإن رأى من عنده طفل مريض كأنه أعاد طير فإنه دليل على موته وإن يجعل في حوصلة طائر ومن رأى أنه مسخ قرداً أو شبهه فإن ذلك زوال نعمة الله تعالى ومن رأى أنه تحول بعيراً أو دابة أو سباعاً ونحو ذلك فإنه لا خير فيه في الدين خاصة على كل حال وإن رأى أنه تحول طيراً فإنه يكون سياراً في الأرض صاحب أسفار وتكون مهيشته في دنياه شبيهة بمعيشة ذلك الطير ومن رأى أنه تحول وحشاً فإنه يفارق جماعة المسلمين ويعتزلهم ومن رأى أنه تحول غليياً فإنه يصيب لذة في معيشة مع النساء والخصيان ومن رأى أنه تحول بقرة وحش أصاب لذة في النساء ومن رأى أنه تحول خنزيراً فإنه يخضب عيشه وبذل في نفسه ومن رأى أنه تحول عنكبوتاً فإنه يصير عابداً ثائلباً من ذنوب كثيرة (تنور) من رأى في منامه أنه تنور في الحمام واغتسل فانه يخرج من دين عليه فإن كان مغموماً

رؤيا على معبر فقال له يولد لك عشرة بنين ولا يولد لك انثى (وأما العانة) فتقصاتها صالح ذهب في السنة وزادتها مال واطان يناله من جهة رجل اعشى فإن رأى كأنه نظر إلى عاتة فلم ير عاتياً شعراً كأنه لم يثبت قط دل على حجب عليه المال أو خمران يقع له فإن كان عليها شعر طال حتى يسحب في الأرض فانه يتألم كثيراً مع فساد دين وتضييع سنين ومروءة العجز ومال امرأة فإن كان كبيراً فإن لامرأته مالا كثيراً وإن رأى عجز نفسه كبيراً فانه يسود بمال امرأته ويصيب من ذلك خيراً ومن رأى رجلاً كشف له عن نفسه ورأى عجزه فانه بطعمه دسماً ومنفعة ثم يشرف على إدبار فيها فإن رأى دبره فانه يتألم إن كان شاباً وإن كان شيخاً عروفاً فانه بوقته هو بعينه في إدبار وإن كان مجهولاً فانه يتألم إدباراً من حيث لا يشعر فاركشف عنه رجل حتى أظهر عجزه فانه يفضحه في أهله فإن رأى امرأة كشفت عن عجزها حتى رأى دبرها فإن الأمر الذي ينسب إليه ذلك يشرف على الإدبار ويلحقه دين وتجارة أو ولاية ومن تكبح امرأة في دبرها فانه يطلب أمران غير وجهه ولا ينتفع به لأن التكبح فيه ليس له ثمرة ومن رأى أنه يسحب على عجزه أو دبره فانه يضطر (وأما الفخذ) فمشرة الرجل فإذا رأى فخذاً قطعت وبانت فانه

ينفرب عن قومه وعشيرته حتى يكون موته في الغربة لأن الفخذ إذا قطع وبانت لا ينحصر صاحبها ولا يلتئم فلذلك لا يرجع إلى قومه أبدا  
 فن رأى كأن غنديه نحاس فإن عثيرة ته تسكون جريشة على المعاصي (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت غنذي حراما وعلميها  
 نمر مات وأمرت رجلا فقص ذلك الشعر فقال أنت رجل عليك دين يؤديه عنك رجل من قرابتك والمصعب سيد قومه والمؤانف بين  
 اقرباءات والمروق أهل بيته ما يقرب إلى ذلك العضد وجهها جالحم وفسادها فسادهم فإن رأى أنه فصد عرقا بالعرض فهو موت قريب  
 من أقربائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المنقطع عن أقربائه بموت إذا كانت الرقيا في تأويلها ما يدل على مكروه أو مصيبة وإن كان  
 ذلك مسكروه التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم وربما كان فراق يغير موت والركبة كد الرجل ونصبه في معاشه ومطلبه فإن رأى بها حدثا  
 فإليه تسب إليه الركبة وقرة جلده ما قوة معيشته وانسلاخ جلده ما زيادة كد ونصب وظل جلده ما وظهور الورم فيها إصابة مال من تعب  
 وقيل إن المريض إذا رأى في ركبته ألما أو علة دل على موته وقيل إن الركبتين يغني أن يجعل تأويلهما على قوة البدن وحركته وجوده عليه  
 ولهذا السبب متى كانتا صحيحتين قويتين فإن ذلك دليل على سفره أو حركة أخرى وعلى (٧٥) أعمال بهملها صاحب الرؤيا على صحة

البدن وإن رأى فيه ما علة  
 أو ألما فإن ذلك يدل على  
 ثقل الركبتين في الأعمال  
 والرجل قوام الرجل وماله  
 ومعيشته التي عليها اعتماده  
 وربما كانت الساق عمر  
 صاحبها فإن رأى أن ساقه  
 من حديد طال عمره وبقى  
 زمانا وإن رأى أن ساقه من  
 قوارير لم يلبث أن يموت  
 ويذهب ماله وقومه لأن  
 القوارير لا يبقاؤها فإن رأى  
 رجله قطعت ذهب نصف  
 ماله فإن قطعتا جميعا ذهب  
 ماله وقواه أو مات كل ما  
 بانت منه وقيل الرجلان  
 الأبروان والمشى حافيا يدل  
 على التعب والمشقة وقيل من  
 رأى له أرجلا كثيرة فإن  
 كان مسافرا سهل عليه سفره  
 ونال خير أو إن كان فقيرا مال

ذم به غمه وإن كان غائبا آمن وإن كان مريضاً شقي وإن كان عبداً اعتق وإن كان لم يحج حج هذا إذا  
 حلقته النورة فإن لم تحلقه النورة فإنه غم لا يبقاؤه وذلك الأمر لا يتم لصاحبه والذي حلقته شعره النورة إن  
 كان غنيا ذهب ماله فإن تنور على جسده كاه دون وجهه فإنه يموت فإن تنور وليس على جسده شعر في اليقظة  
 وحلقته النورة إلا أمانة فإنه يموت ويذهب ماله وتبقى نسائه ولا يخلص إليهن فإن نور رجلا أهلكه شره  
 وأذهب ماله التنور في موضع السنة إذا ذهب شعر العانة دليل على الفرج فإن لم يذهب شعر العانة فهو دليل  
 ركوب الدين وزيادة الحزن ومن رأى أنه تنور حلقته النورة فإن كان غنيا ذهب ماله وساطاؤه وقيل يذهب  
 ماله في ابتياع عقار وإن كان فقير استعنى وفرج عنه وإن حلقته بعضه وتركته بعضه فإنه يفرج عنه بعض  
 كرهه ويبقى بعضه ويذهب ماله أو يزول من نعمته وساطاؤه بعض ويبقى بعض (تعاون) في المنام دليل  
 ردى كيف كان إن كان المتعاون بعض العامة فإن رأى الإنسان كأنه يفعل به فعل من أفعال المشاهير فإن  
 يمرض له ما يمرض لهم إذا كان من ذوى الرياسات ومن رأى كأنه تعاون بمؤمن فإن دينه يحتل ويقطع من  
 رجل برجوه وتستقبله ذلة ومن رأى كأن غيره متعاون به وكان شابا يجهول لا يظهر به عدوه فإن تعاون به شيخ  
 مجهول افتقر لأنه جده (تشبه المرأة بالرجال في المنام) فإن رأت امرأة عليها كسوة الرجال وهيئتهم أو  
 مركبهم فإنه يحسن حالها إذا كان قدرا موافقا وإن كانت ثيبا باشيعة فإنه تغير حالها مع هم ويضييها خوف  
 فإن رأت أنها تحوت رجلا كان صالحا لزوجهما التشبيه باليهود والنصارى ومن عداها من الطوائف  
 دليل على الميل إلى أهوائهم أو إلى دينهم أو طلب الزواج منهم أو السرور بأعيادهم (تخث) من رأى في منامه  
 أنه تحل تحتها فإنه يهيبه رجل وخوف وحزن (تردى) في المنام من عل إلى سفلى فإنه يدل على تنقل الأحوال  
 من خير إلى شر أو من زوجة إلى غيرها أو من صنعة إلى صنعة أو من بلد إلى بلد أو من مذهب إلى مذهب  
 ويستدل بحسن العاقبة في ذلك كله بما صارت إليه في المنام فإن كان الذي نزل إليه في المنام مرجأ وخضر أو  
 ما كولا طيبا أو فو ما صالحين فإن ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول إليه وإن نزل في المنام إلى غربة

رؤية وإن كان غنيا مريض ورؤية الرجلين مختصرتين متفرقتين للرجل موت الأهل والمرأة موت بعلمها ومن رأى كأنه رفع ساقا ودساقا  
 فالتفت إحدى ساقيه بالأخرى فإنه قد قرب أجله ويلقاه أمر صعب ويدل على أن صاحب الرؤيا كذاب ورؤية الرجل ساق امرأة دليل  
 على الزوج وكشف المرأة عن ساقها حسن دينها وإصابتها أمر أخير عما كانت فيه والكعب ولد مقام رقيق انكسار الكعب موت أو غم  
 وانكسار عقب سعى في أمر يورث التدم والتقدم زينة الرجل وماله وأصابه جواربه وغلبته فإن رأى بعض أصابعه صعد إلى  
 السماء مات بعض غلبته أو جواربه والشعر على القدمين دين غالب ومن رأى كأن رجليه صعدتا إلى السماء وبانتا منه مات ولداه  
 فإن رأى أنه يزن برجله فإنه يمشي خلف النساء حراما ومن رأى له أرجلا كثيرة فقل أنه لفتى مرض لأنه لا يحتاج إلى أرجل كثيرة تنوب  
 عنه وربما دل ذلك على ذهاب البصر حتى احتاجوا إلى من يقودهم ودلت في الشرار على الحبس حتى يكون عليهم حفظة فلا يمشون  
 منفردين ورأى رجل كأن إحدى رجليه صارت حجارة الجفت تلك الرجل بعينها ورأى رجل كأنه يركل الملك برجله فأصاب وهو يمشي  
 دينار أو عليه صورة الملك (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على ساق رجل شعرا كثيرا فقال يركبه دين ويموت في

السجن فقال لك رأيها فاسترجع ان سيرين ثم اتهمات في السجن وان عليه اربعمون ألف درهم فقضاهما عنه بعد موته ورأى رجل كأنه معرج الساق فعبها له معبر فقال إنك تصير زانيا فأخذ بعد ذلك مع امرأة وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن أصبح رجلى عني جمر فإذا وضعتها عليه طفق وإذا فارتقا عنه عاد كما كان فقال هذا صاحب هوى فقال ليس هو صاحب هوى ولكنه يتكلم في القدر فقال وأى شيء هو أشد من القدر ورأت امرأة كان إهام رجلها قطعت فقضت رؤياها على ابن سيرين فقال تصلين قوما قطعتم وأصابع القدمين زينة مال صاحبها وأعمال البر وعظام ماله الذي به اعتاده وميسته

(الباب الثالث والعشرون في تأويل الأشياء الخارجة من الإنسان وسائر الحيوان من المياه والألبان والدماء وما يتصل بذلك من الأصوات والصفات) ويرى عن النبي ﷺ أنه قال من رأى أنه يشرب لبنا فهو الفطرة (قال الأستاذ أبو سعيد) رقية الابن والدين للرجال والنساء مال ودر اللين منها سعة المال فإن رأت امرأة لابن لها في القطة أنها ترضع صبيا أو رجلا أو امرأة معروفا فإن أبواب الدنيا تنغلق عليهم وقال بعضهم من رأى (٧٦) كأنه رضع امرأة قال ملاذ زبحار من رأى كأنه يشرب لبن فرس أو روه مكة أحبه

السلطان ونال منه خيرا وألبان الأنعام مال حلال من السلطان فإن رأى كأنه انصب عليه لبن إنسان دل على ضيق وحس وكذلك المرض والراضع أي ما كان معروفا فإن حاله في الحبس والضيق أشد من الجهول والحلب تأويله المكروه حلب الناقة عمالة على أرض وجلب البختة عمالة على أرض المعجم تعمل على سنة وفطرة فإن حلبها فخرج دما فإنه يجور في سلطانه فإن حلبها سمانا فإنه يجور مالا حراما فإن حلبها تاجر لبن أو صاب رزقا حلالا وربحا في تجارتها ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرر ولبن اللقحة

أول حيوان كمر دن على سوء العاقبة وما يصير إليه وربما دل على الشح والبخل بما عنده من المال قال تعالى (وما يخفى عنه ماله إذا تردى) ومن سقط من ظهر بيت فأنكرت يده أو رجله أصابه بلاء أو ماله أو صدقة أو ناله من السلطان مكروه (تابع) من رأى أنه أنف في المنام شيئا حسا أقسد ما هو عليه من الخير أو ينقض شهادة أو عهدا أو يسلك مذهبا غير مذهبه أو يتزوج بكرة لا يحسن أصابتها فإذا كان المتأنف مصنوعا كالصوغ من الذهب أو الفضة بمصدر منه في حق صانع كلام سوء وربما دل التأنف على الحقد لأنه سبب أنف الاقتلاف (تابع) هو في المنام دليل على العلم لأرباب الاجتهاد وربما دل ذلك على إفساد الدين (تحدث) في المنام بما ينبغي كتمه دليل على تبذير المال أو إلقاء الحكمة إلى غير أهلها فإن تحدث في المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليل على شكر الله تعالى والاحتفال بحمده على ما أولاه (تواصل) هو المنام يدل على صلة الرحم ومواصلة الصوم فإن واصل في المنام العدا والصلحاء دل على حفظ مودته ووفاء بهوده أو التقرب إلى أرباب المناصب من الملوك والأمراء والوزراء بما يحظى به عندهم على قدره واز واصل في المنام أقدام أرباب البدع وأهل الذم دل على فساد دينه ودينه وتضييع أوقاته في اللهو واللعب (تابع) في المنام ضد التواصل وربما دل على الخزينة أو تولية الأديار عند اللقاء (تولى الأديار في الحرب) دليل على مرض بالدير وربما دل ذلك على الرجوع إلى ما كان عليه من الشر وبدل على المهية والملة والغضب من الله تعالى فإن ولى الأديار ملتجئا إلى قوم يستند لهم ويحرضهم على القتال دل ذلك على مشية بالشر والنيمة بين الناس والاجتماع عليهم (تدبر الأمور) في المنام يدل على علو القدر (تدبير العبد) في المنام دال على قرب فرج المذبر إن كان في شدة وإن كان عليه دين أشرف على قضاءه لأن التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد (تخرج الإنسان) في المنام دليل على الإدرا بالذم وكتائبها والنظام بالفقر والاحتياج والاحتياج وهجر الأهل أو الزوجات أو الأولاد الجعود للخير وكذلك التفالج التعامى (تفليس) في المنام دليل على نقص حال المعامس في دينه أو دنياه لأن التفليس مأخوذ من

فطرة في الدين فمن شرب منه أو مصص أو مصتين أو ثلاثة فإنه على الفطرة بهلى ويذكر وهو لشاربه مال حلال وعلم وحكمة وقيل من حلب ناقة وشرب لبنا دل على أنه يتزوج امرأة حائلة وإن كان الرائي مستورا ولده غلام له فيه بركة ولبن البقرة خصب السنة ومال حلال وأصابة الفطرة وقيل إن كان صاحب الرؤيا عبدا حقق وإن كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والعنز أصابة مال حلال إن كان حليبا ولبن الاسد فطرة بعدو لشاربه وقيل إنه ينال مالا من جهة سلطان جبار ولبن الكلب خوف شديد ولبن الغنم مثله وربما دل على إصابة مال من ظلم لبن الخنزير تغيير عقل صاحبه وذمته وإن الكثير منه مال حرام والقليل منه حلال لقوله تعالى (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا إثم عليه) فقد رخص في القليل وحرم الكثير ولبن النمر إظهار عداوة ولبن الظبي بذور الحمار إلا هي مرض يسير وألبان الوحوش كلها قوة في الدين ولبن الضأن والجاموس خير وفطرة ولبن الدب ضرر وغم عاجل ولبن الثعلب مرض يسير ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة ولبن الفرس لمن شربه اسم صالح في الناس ولبن الأتان إصابه خير وظهور الابن من الأرض وخروجه منها دليل على ظهور الجود والابان مالا ألبان المابلوخ التي من حيث لا يحتسب وارتضاع الإنسان من ثدى نفسه دليل على الحياة والابان



فوسمه في ثلث انا وأصحابي  
 نأكل من رغوته ثم تحول  
 رأس جبل فجعلنا نأكله  
 بالسل فقال أما اللبن ففطرة  
 وأما الذي صببه فيه فوسمه  
 فادخل في الفطرة من شيء  
 وأما أكلكم رغوته فقول  
 الله تعالى ( فأما الزبد  
 فيذهب جفاء ) وأما البعير  
 فرجل عربي وليس في الجمل  
 شيء أعظم من رأسه ورأس  
 العرب أمير المؤمنين وأتم  
 تقابونه وتأكلون من لحمه  
 وأما العسل فشئ يربون به  
 كلامكم وكان ذلك في زمان  
 عمر بن عبد العزيز رضى  
 الله عنه وأقرب سيرين رجل  
 فقال رأيت كافي أرقض  
 إحدى ثدي فقال ما تعمل  
 فقال أكون مع مولاى في

الخاصات فقال اتق الله في مال مولاك ورأى عدى بن أرطاة لقحة مرت به وهو على باب داره فعرض عليه لبنها فلم يقبل ثم عرض عليه ثمانية فلم يقبل ثم عرض عليه مرة أخرى فقبله فقال ابن سيرين هي رشرة لم يقبلها ثم عاد فقبلها وأخذها ورأى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضى الله عنه وعن آبائه كإنه في الحرم يرتضع من أخلاف طيبة فسأل السكراني مشافهة عن تأويلها فقال يا أمير المؤمنين الرضاع بعد الفطام حبس في السجن ومثلك لا يحبس والكنك من حبس بحب جارية قد حرمت فكان كذلك وأما الرعاف فإنه كان كثيرا رقيقا دل على إصابته ما لدائم وإن كان غليظا دل على سقط يولد له فإن رأى أنه رعف وكان ضميره أن الرعاف يتفعه فإنه يصيب من رئيسه خيرا وإن كان ضميره أنه يضربه فإنه يصيب من رئيسه خيرا ويكون والا دليه ويناله بعده ضرر فإن كان هو الرئيس فإنه يرى بجسده قدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته فإن رعف قطرة أو قطرتين فإنه منفعه فإن رعف رطلا أو رطلين وكان ضميره أنه منفعه لبده فإن صحة البدن صحة الدين فهو يخرج من اثم ويصح دينه وإن كان في ضميره أنه يضرب في بدنه فإن ضرر البدن ضرر الدين أو اكتساب اثم فإن ذهبت قوته بعد خروج الدم فإنه يفقر

وإن قوى فإنه يستغنى لأن القوة غنى الرجل فإن تطلع يدمه ثيابه فإنه يصيب من ذلك ما لا مكر وهاوئما فإن لم يتلطح به شيء فإن صاحبه يخرج من أثم وإن رأى الراف يقطر في الطريق فإنه يؤدي زكاة ماله ويصدق بها على قارة الطريق وقبل إن الراف لصابة كنز والمطاس يقيم أمر مشكوك وأما الدمع فالبارد منه فرح والخارج غم ومن رأى الدمع على وجهه من غير بكاء فإنه يطهر في نفسه ويغفر فيه القول من ساعته فإن رأى الدمع تمر في عينيته فإنه يدخر ما لا حلالا في أمر الدين لا يريد اظهارة فإن سأل على وجهه فإنه يطيب قلبا بانافاته فإن رأى أن دمعه عينه البني دخل في عينه اليسرى نكح ابن ابنته نذر بالله من غضب الله وأما المخاط فممن رأى كأنه امتخط فإنه يقضى دينه أو ينجو من هم أو يحياى قوما بشىء فعلوه وقيل إن المخاط دليل الولد بدليل أن المرأة تولدت من مخاط الأسد ومن رأى كأنه امتخط على الأرض ولدت له ابنة فإن رأى كأنه امتخط على امرأته فاتها تحبل وتسقط ابنها وإن رأى امرأته امتخطت عليه فاتها تلد ابناً وتفظم ولد صغيراً ومن امتخط في دار رجل نكح امرأة من تلك الدار حلالاً أو حراماً فإن امتخط في فراش رجل فانه يتخونه في امرأته فإن امتخط في مندله غابه في خادمته فإن رأى كأنه امتخط (٧٨) فأخذت امرأة مخاطه فاتها تحمده وتحمل منه وإن رأى كأنه يغسل مخاط غيره فإن رجلاً

يخون امرأته وهو يجتهد في  
ستره ولا يستر فان رأى  
كأنه يأكل مخاط نفسه فإنه  
يأكل كل مال ولده وإن أكل  
مخاط غيره أكل مال ولد  
غيره فان رأى كأن في أنفه  
مخاط دلت رؤياه على حبل  
امرأته وإن رأى كأنه عطس  
فخرج من أنفه حيران ينسب  
إليه ولد غيره فان كان  
الخارج سنورافم وولد له  
وإن كان حمامة فإنه محبوب  
فان رأى مخاطه يسيل أصاب  
أولاداً أشبه به ومن رأى  
إنساناً يخطف ثوبه واصله  
بمصاهرة والثاوب مرض  
وطيب السمكة حسن المحضر  
والضحك حزن لقوله تعالى  
(فليضحكوا قليلاً) وهو  
أيضاً بشارة بغلام أقر له

بصالح فان فسره له أحد في المنام صادق فهو كاقيل (تأليية) في المنام دلالة على رفع الشكوى ورفع القصر  
لأرباب الأمور والنصر عقب ذلك وربما دل على جواب ما يراد عليه من الأخبار من رأى أنه يلبى في  
ومن الحج فانه يظفر بمن عداه ومن رأى أنه يلبى يكون صاحب أمانة وديانة مؤدياً لأمانات الناس (تقصير)  
رويته في المنام يدل للعادر على حلق رأسه وعلى التقصير في العمل والاقتصار على الرخص (تسرى) في  
المنام رويته دلالة على الإفراح والسرور وإن كان مريضاً سرى عنه مرضه وربما دل ذلك على الذي بعد الفقر  
والعز بعد الذل والصناعة على الصناعة والمنصب على المنصب أو الدابة مع الدابة ولو كان الرائي أهلاً للسفر  
سافر وجده السير وربما دلَّت الزوجة أو السرية على التمين لأن الناس يحلفون بالطلاق والعناق  
(تثاوب) هو في المنام فسق وعمل يرضى به الشيطان مثل التواضع والكسل عن الصلاة والتثاوب في  
المنام يدل على الوثوب على الخصوم وعلى الثواب لأن الإنسان مأثور بالكظم إذا كان في الصلاة  
احتراساً من الشيطان وربما دل على كشف حال الإنسان وقد يكون مرضاً لا يبرأ صاحبه (تيمم) هو  
في المنام يدل على قرب الفرج فمن رأى أنه يتيمم للصلاة أو للظهارة من الجنابة فقد قرب  
فرجه لأن التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى والتيمم في المنام دليل على السفر أو الانذار  
بالمرض الذي يحتاج فيه إلى التيمم وربما دل على فقد الماء للسافر فان تيمم بالرمل أو بما لا يعطى  
باليدين كان دليلاً على تعذر الاسفار وإتيان الرخص والعمل بالموى والتيمم يدل على الفقر يدل الفقى  
وعلى مرض السليم وعافية المريض والتيمم مع وجود الماء يدل على الأعمال الباطلة فان رأى أنه تيمم فان  
كان مع عدم الماء دل على الفرج القريب وزوال الشدة وإن كان مع وجود الماء ففيه خمسة أقوال أحدها  
أن يكون الرائي يؤثر التسرى على الزواج مع القدرة على الطول والثاني أن يكون ممن يؤثر السفر في البر  
على السفر في البحر والثالث أن يكون ممن يرجو المغفرة من الأصرار على الذنب والرابع أن يكون ممن يؤثر  
الدنيا على الآخرة والخامس أن يكون متلاعباً بدينه ويتبع الرخص من أقوال العلماء وقيل يدل على

تعالى ( فضحكك فبشرنا بما يسمي ) والتبسم محمود والمفطيط في النوم يدل على غفلة صاحب الرؤيا وانخداعه لمن يخدعه  
وأما رفع الصوت فارتفاع على قوم في منكر بدليل قوله تعالى ( واضعص من صوتك ) الآية وإن رأى كأنه سمع صوتا  
طيبا صافيا فإنه ينال ولاية ومن رأى كأن إنسانا أسمعه شيئا نال منه أذى ثم يظفر به ويقتصر عليه وقيل هو حق يجب  
للشتم على الشاتم كأن عليه أى المفترى الحدله وإن كان الشاتم ملوكا فالشتم أحسن حالا من الشاتم لانه مبغى عليه والمبغى  
عليه منصور ومن رأى كأنه يصيح وحده فان قوته تضعف فان رفع صوته فوق صوت عالم فإنه يرتكب معصية لقوله تعالى  
( لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ) والعلماء ورثة الانبياء وأما العرق فهو دال على مضرة في الدنيا وقيل من رأى كأنه  
يرفض هرقا قضيت حاجته ونزع عرق الابط يدل على الرياء للرعية وللوالى يدل على أنه يصيب مالا في قبح ثناء وأما الدعاء فمن دعاربه في  
ظلمة فإنه ينجو من غم فان رأى أنه يدهو رجلا فإنه يتضرع إليه مخافة منه أما المتفق فمن رأى أنه سمع صوت هاتف بأمر  
أو نهي أو بشارة أو نذارة فهو كما سمعه بلا تفسير وكذلك كلام الموتى وكذلك كلام كل طير لصاحب الرؤيا مباشرة فنيل ملك

عظيم وعلم وفقه وأما الكلام بلغات شتى فمن رأى ذلك فانه يملك ملكاً عظيماً وأما المشاورة فكل فاسق شاور عفيفاً فقد دنا إلى التوبة وكل عفيف شاور فاسقاً فقد دنا إلى بدعة وإن شاور عفيفاً أراد صلاحاً وإن شاور فاسقاً فاسقاً حصل له تزيان من السموم فإن نقي أذنيه من وسخ أو قبيح فانه يأتيه أخبار سارة ومن رأى كأنه يأكل من وسخ فانه يأتي الغلمان أو يرتكب فاحشة وأما البصاق فهو مال الرجل وقدرته فمن رأى أنه يبصق يقذف إنساناً فان كان مع البصاق دم فهو من حرام فان بصق على حائط فانه ينفق في جهاد أو يشغل ماله في تجارة فان بصق على الأرض اشترى ضيعة وأرضاً فان برق على شجرة نكث عهداً أو حنث في عيّن فان بصق على إنسان فانه يقذفه والبرق الحار دليل العمر وأما البارد فدليل الموت ومن رأى ريقه جف فانه فقر ومن رأى ألعاب يجري من فيه فهو مال يتاله ثم يذهب منه ومن رآه يجري ولا يصيب شيئاً من أعضائه رأى كأن الناس يتناولونه بأيديهم فهو علم يبيته في الناس فان كان معه دم خالط عليه كذب فان رأى أنه يسيل من فيه ماء كثير نال سعة من العيش وخروج الماء من فم التاجر دليل صدقة فان خرج الألعاب منه فسال بين (٧٩) يدي رجل شاب فانه يقش

سره إلى عدو فان كان معه دم فانه يكذب في بعض ماساره به وبالبلغم مال مجموع لا ينمو فاذا رأى أنه أتى بلغم نال الفرج والشفاء وإن كان مريضاً فان رأى أنه تنقع فانه ينفق نفقة في سره وإن كان صاحب علم فانه شحيح عليه وإن خرج من فيه شعر أو خيط أو مدة غير كريهة طالت حياته وقيل إن خروج الماء من فم الإنسان وعظم من عالم ينفع به الناس أو فتياناً وإن كان تاجراً كان صدق كلامه وأما القى فدليل التوبة على طيب نفس منه وإن تعذر عليه وكره طعمه كانت على كراهة منه ومن تقياً وهو صائم ثم انغمس فيه فان عليه ديناً يقدر على قضائه ولا يهنيه

النجاة من المرض والسج (تنور النار) من رأى في منامه أنه يسجرت نوراً فانه يتأثر بجماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تنوراً فان كان للملك أمر مشكل استشاره واهتدى إليه وإن كان له أعداء ظفر بهم فان رأى أنه يئس تنوراً وكان للولاية أهلاً نال ولاية وسلطاناً وينجو من يدهدو وإن كان له عدو ومن أصاب تنوراً بغير ما دتزوج امرأة لا خير فيها أو التنور أنواع ولكل تنور تأويل فتنور الشواء يدل على السجن ولين هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنور الشرائع يدل على الإمام العالم الذي ترد عليه المسائل فيعطى كل أحد ما يشي به باطنه وتنور القوار يدل على عمل الفروج فمن رأى أن عنده تنوراً في الشتاء وهو يصطلي بناؤه دل على الكسوة والراحة والفائدة أو تناول الفاكهة في غير أوانها وإن كان في الصيف دل على الأمراض بالحرارة وتنور الماء وعلى الموم والآنكادو وسمادل التنور على المعدة الطابخة لما يلقى فيها (تراب) في المنام يدل على الناس لأنهم خلقة وامنهم ورجل إذا استغنى وربما دل على الدنيا وأهلها لأنه من الأرض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول أتراب الرجل إذا استغنى وربما دل التراب على الفقر والميت والقبور فمن حفر أرضاً واستخرج تراباً فان كان مريضاً أو عنده مريض فان ذلك قبره وإن كان مسافراً كان حفره سفره وترابه كسبه وماله فائدة لأن الضرب في الأرض سفر وإن كان طالباً للزكاح كانت الأرض زوجة والحفرة افتضا حارة المعول وذكر التراب مال المرأة أو دم عذرتها وإن كان صياداً أخفزه ختله للصيد وترابه كسبه وما يستفيد به إلا كان حفره مطلوباً يطالب به فيه ويكبه مكرراً أو حيلة وأما من نفق يده من التراب أو ثوبه من الغبار أو تمسك به في الأرض فان كان غنياً ذهب ماله وناله ذل وقساحة وإن كان عليه دين أو عنده دية قد رد ذلك إلى أهله زال جميعه من يده واحتاج من بعده وإن كان مريضاً نفق يده من مكاسب الدنيا وتمرى من ماله ولحق بالتراب وضرب يده بالتراب دليل على المضاربة والمكاسبية وضربها بسير أو عصا يدل على سفر بخير قال بعضهم المشي في التراب التماس مال فان جمعه أو أكله فانه يجمع ماله أو يجري على يديه مال وإن كانت الأرض لغير فالمال لغير فان حل شيئاً من

فياً ثم فيه فان شرب لبناً وتقياً لبناً وسلا فهو توبة فان ابتاع لؤلؤاً وتقياً سلا فانه به لم تفسير القرآن فان تقياً لبناً ارتد عن الإسلام أو تقياً طعاماً فانه يهب إنساناً شيئاً فان عاد في تقيته عاد في هيبته فان شرب خمر أو لم يسكر وتقياً أخذ ما لا حرام ثم رده وإن سكر وتقياً فانه يجبل لا ينفع على عياله إلا القليل ويندم على إتفاقه فان رأى كأن أمعاءه تخرج من فيه دل على موت أو لاد وقيل إذا رأى فواقاً وقيتاً خدر يعامع الفواق دل على موته وقيل من رأى كأنه تقياً ما كثيراً أحسن اللون دل على أنه بولد له ولو دفن سال الدم في وعاء عاش الولد وإن سال على الأرض مات الولد سرى وما هذه الرؤيا بالفقير مال ملك كثير وهذه الرؤيا مذمومة لمن أراد أن يتخذ إنساناً لأن أمره يتكذب وأما الدم الفاسد فانه يدل على المرض في جميع الناس عامة فان كان الدم قليلاً كلفشتاد على أهل البيت والقرابة وعلى نيل الشر ثم يتخلص منه وقيل إن تقبّل الدم توبة من لثم أو مال حرام يؤدي أمانة في عنقه وأما البول فهو في التأويل مال حرام فمن رأى كأنه بال في موضع مجهول تزوج في ذلك الموضع امرأة ويلقى فيها نطفته بمهاجرة أهل الموضع أو جاره وقيل من رأى كأنه يبول فانه ينفق نفقة تعود إليه لقوله تعالى (وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين) فان رأى كأنه بال في بئر فانه يتفق من كسبه مال حلال فان رأى كأنه بال

رأى كأنه بال على ساحة فإنه يحس على تلك الساحة فإن بال في محراب فإنه يولد عالم وحكى أن مروان بن الحكم رأى كأنه يرى  
المحراب فقص رؤياه على سعيد بن المسيب فقال إنك تلد الخلفاء ومن رأى كأنه بال على المصحف ولده ي حفظ القرآن ومن  
رأى كأنه بال بعضاً من مسك بعضاً فإن كان غنياً ذهب بعض ماله وإن كان مسكروباً ذهب بعض كربه فإن رأى كأنه يبول ويبول  
معه آخر فاختلط بولها وقعت بينهما مواصلة مصاهرة فإن رأى أنه حاقن فإنه يغضب على امرأته فإن غلبه البول ولا يجد لذلك  
موضعاً أراد دفن مال ولا يجد مدفناً فإن رأى أنه بال في موضع البول فأكثر أصاب الفرج إن كان فقيراً وإن كان غنياً خسر ماله  
وإن رأى الناس يتمسحون ببوله يولد له غلام يتبعه الناس فإن رأى كأنه إنساناً معروفاً بال عليه فإنه يذله بانفاق عليه وإن رأى  
امرأة تبول بولا كثيراً فإنها تشتهي الرجال فإن رأى الرجل كأنه يبول لبناً فإنه يصنع الفطرة فإن شربه إنسان معروض فإنه  
ينفق عليه في دنياه مالا حلالاً ومن رأى كأنه يبول دماً فإنه يأق امرأته وهي حائض وحكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت  
كأنى أبول دماً فقال اتق الله فانك . ( ٨٥ ) تأتي امرأة وهي حائض قال نعم وقيل إن صاحب هذه الرؤيا إن كانت امرأته

حبل أخطت فإن رأى كأن  
الدم يحرق إحليله يؤله  
فإنه يأتي امرأة مطلقة أو  
امرأة ذات عزم ولا يعلم  
بذلك فإن رأى كأنه بال  
زعفراناً يولد له ابن مريض  
فإن رأى كأنه بال عصيراً  
فإنه يسرف في ماله فإن رأى  
كأنه بال تراباً أو طيناً فإنه  
رجل لا يحسن الوضوء  
ولا يحافظ عليه فإن بال ناراً  
ولده لص وإن خرج سبع  
ولده ولد ظلم وإن  
خرجت سمكة ولده جارية  
من امرأة أصابها من ساحل  
البحر ببحر المشرق وإن خرج  
طائر ولده ولد مناسب  
لجوهر ذلك الطائر في الفساد  
والصلاح ومن بال قائماً  
فإنه ينفق ماله جهلاً ومن  
بال في قيصه فإنه يولد له ابن

التراب أصاب منقعة بقدر ما حمل فإن كفس بيته وجمع منه تراباً فإنه يحتمل حتى يأخذ من امرأته لافان  
جمعه من حانوته جمع ماله من مدينته ومن رأى كأنه يسف التراب فهو له يصيبه لأن التراب مال ودرهم  
فإن رأى كأنه كفس التراب من بيت سقفه وأخرجه فهو ذهاب مال امرأته فإن أمطرت السماء تراباً فهو  
صالح بالم يكن غالباً من اتهمت داره وأصابه من ترابها وغبارها أصاب ماله من ميراث فإن وضع تراباً  
على رأسه أصاب ماله من تشيع وومن ومن رأى كأنه إنساناً أتى بمخو التراب على رأسه وفي عينيه فإن  
الحاق ينفق على الخبيث عليه ليلبس عليه أمراً أو ينال مقصده إذا كان رأى كأنه السماء أمطرت تراباً كثيراً فهو  
عذاب ومن كفس دكانه وأخرج التراب ومعه قماش فإنه يتحول من مكان إلى مكان وهذا الرجل في  
التراب التماسه ماله ومن حشى التراب على رأسه يصيبه ما لا يرجع الله تعالى فيه والتراب عمر الإنسان  
وحياته والتراب يدل على الأرزاق والزراعة والشبوع والجوع ومن رأى أنه جالس على التراب الطيب  
التطيف دل على سعادة ومصرورة وربما دل على الشك في الدين وربما دل على تراب الرجل التي خاق منها  
أثرته التي يعود إليها التراب مع المرأة في المنام حمل مشكوك فيه وربما دل التراب على الماء والنار أو  
الرجل لأنه أحد العناصر ويدل على السفر المشق الذي يحتاج فيه إلى التيسيم فإن حو أحد في وجهه تراباً  
امتدح الناس بشعره وغاب قصده وربما دل التراب على سوء المصير وربما دل التراب على الدين الذي  
يشير المدين ويدل التراب على سرعة قضاء الحاجة وعلى إنجاز الوعد لأنه يترب به المكثرب ومن  
كانت عنده بضاعة بارت خصه صال إن رأى معها أو عليها تراباً لأن عكس تراب بارت (تابوت) في المنام  
ملك عظيم فإن رأى أنه في تابوت بال سلطاناً وقيل إن صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن  
معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شر بعد مدة وقيل إن رأى هذه الرؤيا من له غائب  
قدم عليه وقيل من رأى كأنه على تابوت فإنه في وصية أو خصومة وسينال الظفر ويصل إلى  
المراد ومن رأى أنه أعطى تابوتاً رزق علماً واحداً وسكينة وقاراً والتابوت في المنام تدل  
ورؤيته على الهم والنكد وربما دل على الحمل للسفر وتابوت الطحان تدل رؤيته على الحاكم

فإن لم يكن له زوجة تزوج فإن رأى أنه يبول في أنفه فإنه يأتي محراباً فإن نال في موضع فطره فإنه ينفق في موضع الفضل  
لا يجد عليه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من أملى كأن بين يديها إناء من لبن كلباً فمته إلى فيها لتشرب أعجها البول فوضعت  
مهم ذهبت فبالت فقال هذه امرأة مسلمة سالحة وهي على الفطرة وهي تشتهي الرجال وتنتظر إليهم فاتقوا الله وزوجوا فكان كذلك ورأى  
والدارد شيرين ساسان وكان راعي غنم كأنه بال وعلام بوله بخارج عم السماء كلها فسأل بابك المدبر فقال لا أدبر مالك حتى تنسب إلى ولدا  
يولد لك فوعد بذلك فقال يولد لك غلام يملك الآفاق فكان كذلك فلما ولد أردشير نسبه إلى بابك المدبر وفعله بوعده فلذلك يقال  
أردشيرين بابك وإنما كان أبوه ساسان ورأى إنسان كأنه يبول في محفل من محافل السوق فصار محتسباً على الأسواق لأن من رأسه ما  
يهنون عليه والوحى مال لا يقيم له سعندامة وأما المني فهو مال باق في الدنيا فمن رأى كأنه سال منه مني ظهر له مال فإن رأى أنه يطلع امرأته  
بذلك أعطاها حلياً وكسوة فإن رأى عنده مني غيره صار إليه من مال غيره والجرة من المني كثر يصيبه من أصاها فإن رأى أنه يطلع مني امرأة  
انتفع منها وخروج ماء أصفر من فرج المرأة يدل على أنها تلد ولداً مريضاً فإن خرج ماء أحمر ولدت ولداً قصيراً العمر فإن خرج ماء أسود

ولدت ولدا يسود أهل بيته فإن خرج من فرجها تاركان ولدنا سلطان وجور وظلم فإن رأت أنها ولدت سمكة وهي حبل فقد قيل إنه ولد طويل العمر وقيل إنه ولد قصير العمر فإن رأى رجل كأنه حائض فإنه يأتي محرما وكذلك المرأة الشابة إذا رأت كأنها اغتسلت من الحيض ثابت وأما الفرج وأما إذا أيسر من الحيض ورأت الحيض فهو ولد أقر له تعالى (فضحكت فبشراها بالسحق) والضحك هنا بمعنى الحيض فإن رأت أنها استحاضت فإنما في اسم وتريد أن تتخلص منه فلا يمكنها وأما الغائط فقد قيل هو رزق من ظلم وقيل هو دليل الفرج ومن رأى أنه أحدث ذهب غمه فإن كان ذاملا فإنه يزكي ماله وإن رأى كأنه أحدث غائطا كثيرا وكان على سفر فإنه لا يسافر وتقطع عليه الطريق وأكل العذرة وإصابتها وإحرازها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه لطعم ومن أحدث وكان الحدث جامدا فإنه يتفق بعض ماله في عافية وإن كان سائلا فإنه يتفق عامة ماله فإن كان موضع الحدث معروفا مثل المتوسا فإن نفقته معروفة بشهوته وإن كان مجهولا فإنه ينفي فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر عليه ولا يشكر عليه كل ذلك بطيب نفس منه وكل ما خرج من بطون الناس والدواب من الأوراث فهو مال إلا أن تحمله وتحريمه بقدر ربحه وقدره وأذا للناس إلا أن (٨١) يكون شيئا غالبا كثير أم من

عذرة الناس شبه الرجل فهو  
م أو خوف من سلطان فإن  
أحدث في ثيابه أحدث فاحشة  
أز أحدث في سراويله غضب  
على زوجته وفرض عليها  
مهر ما فاز وأى أنه أحدث  
في موضع ستره بالتراب  
فإنه يستر ما لا فإن أحدث على  
نفسه وقع في خطيئة فإن  
أحدث في فراشه مرض  
مرضا طويلا لأنه لا يفعل  
ذلك في القنطرة إلا من  
لا يستطيع القيام وتدل أيضا  
هذه الرؤيا على مفارقة  
الرجل امرأته وقيل من  
رأى كأنه يأكل الخبز  
بالعذرة دل على أنه يأكل  
الخبز والهسل في البقعة وقيل  
هو مخافة السنة فإن تعوط  
من غير قصد منه لحمله بيده

الفاصل بين الحق والباطل تدل رؤيته على العلم والهداية (تخت) تدل رؤيته في المنام على الزوجة والدابة والمنصب فإن كان خشيا كان ما يدل عليه جليلا وإن كان جريدا كان وضعيا وتخت القماش دال على العز والرفعة والخير والكلام الطيب ومصلاح الحال واللباس الجديد والافتقار إلى اجتماع وتخت الثياب بشارة وسرور يصل إلى من رآه بعد أيام (تل) هو في المنام رجل خطير رفيع العار حوله هله فرأى أرضا مستوية فيها رابية أو تل ناشز عنها فاذن ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الأرض المستوية فإن رأى حوله خضرة فإنه قوته أو دينه أو حسن معاملته فإن رأى أنه تم على ذلك التل أو الموضع الناشز وقد تعاق به فإنه يعمل أمره ويعتمد على رجل حاله على ما وصفته ويتعاقب ويحمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان قائما عليه وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها أيقينا يئس صاحبها ويقوم عليه إذا كان مع ذلك شيء يدل على فضول الدنيا ونعيمها ومن رأى كأنه سائر على التلال فإنه ينجو ومن رأى كأنه قد علا تلالا فإنه يترأس على رجل دين ومن رأى أنه فوق مكان مرتفع فإنه ينال رفعة وسلطانا ورياسة وزيادة في ماله عز واجار من رأى كأنه ينزل من مكان مرتفع فإنه يصيب هوا وغواذلا ومن رأى كأنه فوق تل من طين فإنه ينال ملكا وسلطانا ومنفعة وإذا كانت الأرض دالة على الناس إذ منها خلقوا فكل نشر ورابية وكربة وشرف يدل على من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل التلال والروابي على الأماكن الشريفة والمراتب العالية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شيء منها فإن كان مريضا فإن ذلك نعشه سببا إن كان الناس تحته وإن لم يكن مريضا وكان طالبا للنكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكر لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من الأرض وكثرة التراب والرمل فإن رأى أنه يخطب بالناس فوق ذلك أو يؤذن فإن كان أهلا للملك ناله أو القضاء أو الفتيا أو الأذان أو الخطبة أو الشهرة أو السمعة لأن مقامات أشراف الناس ومن رأى أوضا مستوية فيها رابية وتل فإنه رجل له سمعة بين الناس بقدر ما حوله من الأرض المستوية والتل لمن حبس عليه منصب فإن كان منزلة فهي الدنيا التي فيها من كل شيء وربما دل على الزوجة أو المرأة

(١١ - نابلسي - أول) فإنه يرزق كبر دنائير حرام على قدر الغائط ومن رأى كأنه يحدث في الأسواق العابرة العامرة أو في الحمامات والجماعات دل على غضب الله عليه والملائكة وتاله فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه الإنسان ويدل أيضا على نقص يعرض لصاحب الرؤيا فإن أحدث في منزلة أو شط البحر أو في موضع لا يشكر لذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فإن رأى كأنه إنسانا معروفا يرميه بشيء من زبل الناس فإن ذلك يدل على معاداة ومخالفة في الرأي والظلم يعرض له من رماه باو مضرة عظيمة وكثرة زبل الناس أيضا تدل على تعويق عن الحركات والإقبال على مضار كثيرة والتأطيق بزبل الإنسان مرض أو خوف وهو أيضا دليل خير لمن أفعاله قبيحة وقد امتحن أن ذلك بما يتفهمون به راء الفساد فهو كلام فيه فله فنفسا أصابه غم فإن كان بين الناس فإنه غم فاش يقع فيه ومن رأى كأنه غير فساو هو يشتم فإنه غم يرميه فن رأى كأنه في الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة فإنه طلب حاجة ويدعو الله بالفرج فيكلم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الأمر وأما الضراط فن رأى أنه ينقوم وخرجت منه ضراطة من غير إرادة فإنه يأتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنة فإن ضربه متعمدا وكان له صوت عال ونثر فإنه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل

عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء على قدر ثقته والتشجيع بقدر ذلك الصوت فان رأى له تقنا من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشجيع على قدر ثقته وإذا ضرب بين قوم فانه إن كانوا في غم أو هم فرج عنهم وإن كانوا في عسر تحول يسرا فان ضرب بجهده فانه يؤدى ما لا يطيق فان ضرب سهلا فانه يؤدى ما يطيق فان رأى أنه خرج من دبره طائوس ولدت له ابنة حسناء فان خرجت سمكة ولدت له ابنة قبيحة فان خرج من دبره دود أو قمل أو ما يطعم في جوفه فانه يفارقه قوم من عياله الأقربين فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غرباء من الأبعدين إذا خرج ذلك منه قدر ما وصفت منه فان خرج دم فهو خروجه من آثم فان تلطخ به خرج منه مال حرام وقيل خروج الدم من الدبر أو لادالا ولاد فان رأى أنه يشرب باسته فانه رجل مأبون وإن لم يكن كذلك فهو محقق بمحنة وأما روات الحيوان فمن رأى أنه يكفس روث الخيل نال مالا من رجل شريف وزيل البقر دليل خير للاكرة فقط وللحرثين دون غيرهم فان رأى أنه حبس على الروث نال مالا من جهة أقاربه وأما البيض إذا رؤى في وعاء دل على الجوارى لقوله تعالى (كأنهن بيض مكنون) فان رأى كأن دجاجة باضت فانه يرزق ولدا أو البيض (٨٢) المطبوخ المميز عن القشر رزق هنيء فان رأى كأنه أكله نبتا فانه يأكل مالا

حراما أو يصيبه هم أو يرتكب فاحشة وأكل قشر البيض يدل على أنه نباش القبور فان رأى كأنه خرجت من امرأته بيضة ولدت ولدا كافرا لقوله تعالى (ويخرج الميت من الحى) فان رأى كأنه وضع بيضة تحت الدجاجة فتشقت عن فروج فانه يحيا له أمر ميت ويولده ولد مؤمن لقوله تعالى (ويخرج الحى من الميت) وربما يرزق بعد ذلك فروجا أيضا فان وضع بيضا تحت ديك فاخرج فراريج فانه يحضر هناك معلم يعلم الصبيان فان كسر بيضة اقتض بكار أو لم يكن كسرها يحجز عنها فان ضرب البيض ضربة وكانت

المبذولة أو الامة المباشرة الأفذار وإن لم يكن التل مزبلة بل كان تلامشا فاليس فيه زيل أو كان مجهولا فإنه يدل على علو الشأن مع السلامة من التبعات (تبن) هو في المنام مال كثير وخصب لمن أصابه وأدخله منزله وقد حكى أن ابن سيرين رحمه الله عليه نظر إلى تبن في القطة فقال هذا في النوم مال وقيل من رأى التبن في منامه فليحفظ الكيس فهو مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهرا عليه كثيرا وقيل التبن مال يتعب لانه لا يوصل إليه إلا بعد الدق من رأى في المنام أن عنده تبنيا قال رزقا حلالا أو مؤنة لنفسه فان أكل في المنام منه شيئا أكل ثمنه أو نال شدة رقة طار جوعا وإن جعله في مكان لا يابى به كالصناديق والخزائن دل على الغلاء وموت ما يقتات من الدراب وربما دل التبن على مال الصدقات لانه من فضلات الأموال وكثرة التبن في البلد دليل على كثرة البنات ويستدل بالتبن على مزروعه فتبن القمح دال على البروتين الفول دال على الباقلا وتبن الخس دال عليه فارزق في المنام فيه من كثرة وقلة عاد على أصله (تبر) رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق صدوق وزوجة موافقة وولد صالح وحكم الأكسير الخالص كذلك (تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن والملك وربما دل البس للتاج على تجديده ولد أو بلد أو ارغام عدو المرأة إذا رأت التاج على رأسها فانه يتزوج برجل رفيع ذى سلطان أو غنى وإن كانت حاملا ولدت غلاما وإن رأت رجل على رأسه فانه ينال سلطانا أعجميا فان دخل عليه ما يصاحبه سلم دينه وإلا كان فيه ما يفسد لأن لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال وقد يكون التاج زوجة ينسكحها رفيعة القدر غنية موسرة وإن رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرج ويصرف أمره كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك إلا أن يكون له ولنخائب فانه لا يمرت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرصع بالجواهر غير من التاج الذهب وخده والتاج ملك العجم أو سلطان وهيبة الرجل وإن رأت امرأة أن على رأسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر وكانت أيتها زوجت بزوج صاحب دنيا ومال وجاه وحسب قليل المرض أعجمي فان كان من ذهب وحده

أمراته حاملا فانه يأمرها أن تسقط فان رأى غيره كسر بيضة وردها عليه اقتض ابتداء رجل ومن وطئ كنه فهو نخرج منه بيضة فانه يطأ أمته ويولد له منها جارية فان رأى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا أبخشي فسادا وهذا كله في البيض إلى ومن رأى بيضا سليقا فانه يصلح له أمر قد تمادى عليه وتفسر وينال باصلاحه مالا ويحيا له أمر ميت فان أكله بقتله فهو نباش فان تحساء أكل مال امرأة وأسرف فيه فان أكله فانه يتزوج امرأة عندها مال وبيض السكاكى ولد مسكين وبيض البقاء جارية وروعة وقيل من رأى أنه أعطى بيضة رزق ولدا شريفا فان انكسرت البيضة مات الولد وقيل البيض للأطباء والمزوقين ولمن كان معاشه من دليلا خيرا وأما لسائر الناس فان البيض القليل يدل على المنافع لانه يؤكل والبيض الكثير فانه يدل على هموم وغريم ويدل مرارا على الأشياء الخفية وقيل الكبار من البيض البنون والصغار بنات وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أكل قشور البيض فقال اتق الله فانك نباش تسلب الموق ورأى رجل عزب كأنه وجد بيضا كثيرا فقص رؤياه على معبر فقال هو للعزب امرأة وللتزوج أولاد ورأى رجل كأنه يقشر بيضا مطبوخا فقص رؤياه على معبر فقال تنال مالا من جهة بعض الموالى



ورأى ملوك كأنه أخذ من مولاه بيضة سليقا فرمى بقشرها واستعمل ما فيها فولدت مولاه ابناً فأخذ المملوك ذلك المولود ورباه وذلك بأمر زوج المرأة فنصار سبيل المعاش ذلك المملوك وحبل الرجل زيادة في دينه وقيل هو حزن بقتل مسترر وولادة الرجل جارية أصابة خير وفرج قريب ويخرج من نسله من يسود أهل بيته وولادته غلاماً يصيبه هم شديد وحبل المرأة زيادة في المال وولادتها غلاماً تلد جارية وربما كانت طيبعتها مخالفة لذلك فتكون من إزارات أنها ولدت جارية كانت جارية وإزارات أنها ولدت غلاماً كان غلاماً وكذلك لورأى امرأته وأجاريته ولدت جارية أصاب خير فإن ولدت إحداهما غلاماً ناله هم شديد وكذلك لورأى أنه اشتري جارية أصاب خيراً فإن اشتري غلاماً أصابه هم شديد (الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها) صهيل الفرس نيل هيبه من رجل ذي شرف وكلامه كما تكلم به لأن البهايم لا تكذب ونهيق الحمار تشنيع من رجل عدو وسفيه وشحيع البغل صعوبة يراها من رجل صعب وخوار الثور وقوع في فتنة ورغاء الجمل سفر عظيم كالخج والجهاد وتجارة راجحة ورفاء الشاة بر من (٨٣) كريم وصياح الكباش والجدى

تشنيع من خادم أص وصوت الظبي لصابة جارية جميلة عجبية وصياح الثعلب كيد من رجل كاذب ونباح الكلب ندامة من ظلم وصياح الخنزير ظفر بأعداء جهال وأموهم وصوت الفأر ضرر من رجل نقاب سارق فاسق ووهو عة ابن أوى صياح النساء والمحجوسين والفقراء وصياح الفهد كلام رجل طماع وصياح النعامة لصابة خادم شجاع وهدير الحمام امرأة قارئة سلسلة شريفة وصوت الخطاف موعظة واعظ وقيل كلام الطير كلها صالح ودليل على ارتفاع شأن صاحب الرقيا وكشيرة الحية أبعاداً وأمن من عدو كاتم للعداوة ثم يظفر به

فهو زوج شيخ ترث منه ما لا فإن كاتب ذات زوج فاتها ولد ابناً يسود أهل بيته فإن كان تاجاً من ذهب فإن الملة تموت سرماً فإن رأى سلطان أنه لبس تاجاً من ذهب وكفر أو بغى فإنه يذهب بصره لأن العين هو الدين فإذا كفر ذهب دينه والدين هو البصر فإذا ذهب دينه فقد ذهب بصره فإن لبس تاجاً من ذهب وجوهه فإنه يصيب سلطاناً أعجمياً ويضيع دينه وشرافه وينافق لمكان الذهب وقيل من رأى أن على رأسه تاجاً هو أهل لذلك فإنه رياسة يناهض على قومه وإن رأت امرأة زوجها يرض أن تاجها خطف فانه يموت زوجها (ترس) هو في المنام وقاية وجنة وهو أيضاً يدل على الصوم قال عليه الصلاة والسلام الصوم جنة يرباد على الصديق المحجاج والترس رجل أديب كريم مطيع كفؤ لإخوته في كل شيء من الفضائل حافظ لهم وناصر في المكاره والأسواء وهو يمين يحلف به أو ولدو الترسان الأبيض رجل ذو دين والأخضر رجل ورع والأحمر صاحب لهو وسرور والأسود ذو مال وسودودو الألوان تخالط وإن رأى مع الترسان أسلحة فإن أعداءه لا يصلون إليه بمكره وإن رأى صنائع أو تاجر أن ترسان موضوعاً عند مقاعه أو في خانوته أو عند معاملة به فإنه رجل خلاف وقد جعل يمينه جنة لبيعه وشرائه ومعاملته ليسكون أنفق لها وإن كان له ولد فإنه يولد بكفيه المأون كلها وبقية الأسواء والمكاره ومن رأى ترساناً ترس به فإنه يلدج إلى رجل قوى يستظهر به ولا يميل إلى أعدائه والترس إذا كان ذا قيمة فإنه يدل على امرأة مرسرة جميلة فإن لم يكن ذا قيمة فإنه يدل على امرأة قبيحة (تركاش) هو في المنام عز ونصرة على الأعداء أو خدمة للبطال ومال ومقال وولد (تكة) هي في المنام امرأة وهي للبرأة أخ وصهر وعم والتكة للحامل بنت ومن رأى في سراويله تكة فإن امرأته تحرم عليه وتلد له ابناً إن كانت حبل فإن رأى كأنه وضع تكته تحت رأسه فإنه لا يقبل ولده وإن رأى كأن تكته انقطعت فإنه يسيء معاشرته امرأته أو يزيلها عن النكاح فإن رأى كأن تكته حية فإن صهره عدو له ومن رأى كأن تكته من دم فإنه يقتل رجلاً بسبب امرأته أو يعين على قتل امرأته والتكة مال ظهير وقيل صهر المرأة وأخوها أو عمها أو سيدها وقوتها قوة ظهير ومن رأى أنه سلك تكة

ونقيق الضفدع دخول في عمل بعض الرؤساء والسلاطين أو الحكام وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن دابة كنتي فقال له إنك ميت وتلا قوله تعالى (وإذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تكلمهم) فأتى الرجل من يومه ذلك (الباب الخامس والعشرون في رؤيا الأمراض والأوجاع والعماهات التي تبدو على أعضاء الإنسان) قال الأستاذ أبو سعيد رحمه الله الحى لا تحمد في التأويل وهي نذير الموت ورسوله فكل من تراه محموماً فإنه يشرع في أمر يؤدي إلى فساد دينه ودوام الحى إصرار على الذنوب والحى القب ذنب تاب منه بعد أن عرق عليه والنافض تهاون والضارب تسارع إلى الباطل وحى الربع تدل على أنه أصابه عقوبة الذنب وتاب منه مراراً ثم نكث توبته وقيل إن من رأى كأنه محموم فإنه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله وأما البرص فإنه لصابة كسوة من غير زينة وقيل هو مال ومن رأى كأنه أبلق أصابه برص والشآليل مال بلانهاية يخشى ذهابه والجرب إذا لم يكن فيه ماء هو توب من قبل الأقرباء وإن كان في الجرب ماء فإنه لصابة مال من كد وقيل الجرب في الفقراء يدل على ثروة وفي الأغنياء يدل على رياسة وقيل إذا رأى الجرب أو البرص في نفسه كان أحب في التأويل من أن يراه في غيره فإنه إن رآه في غيره نفر عنه

وذلك لا يحمى في التأويل والبشور إذا انشقت وصارت صديداً ذلك على الظفر والمدة في البشور والجرب والجدرى وغيره تدل على مال  
مدود والجدرى زيادة في المال وكذلك القروح والحصبة اكتساب مال من سلطان معهم وخشية هلاك فأما الحكمة في الجسد فتفقد  
أحوال اقترابات رافة دم احتمال العتب منهم والدامل مال بقدر ما فيها من المدة والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب وذهاب  
شعر الجسد ذهاب المال والعشة في الأعضاء عسر فإن رأى العشة في رأسه أصابه العسر من قبل رئيسه وفي اليدين تدل على ضيق المعاش  
وفي الفخذ على العسر من قبل العشرة وفي الساقين تدل على العسر في حياته وفي الرجلين تدل على العسر في ماله ومن رأى كأنه سقى سماف تورم  
وانتفخ وصار فيه القيح فإنه ينال بقدر ذلك ما لا دأب لم ير القيح نال غما وكرباً وقيل السموم القتالة تدل على الموت ومن رأى بحسده  
ساعة نال ما لا والشري مال سريع في فرح وتعجيل عقوبة والطاعون يدل على الحرب وكذلك الحرب يدل على الطاعون والعقر لا يحمى  
في النوم ومن رأى أنه غشي عليه فلا خير فيه ولا يحمى في التأويل والقوة تدل على إظهار بدعة تحمل به عقوبة الله تعالى وقيل عامة  
الأمراض في الدين لقوله تعالى (٨٤) (في قلوبهم مرض) إلا أنها توجب صحة البدن فإذا رأى هذه الرؤيا من كان في

حرب أصابه جراحة لقوله  
تعالى (أو كنتم مرضى أن  
تضوهوا أصاحكم يعني جرحى  
فإن رأى أنه مريض مشرف  
على النزاع الأخير ثم مات  
وتزوجت امرأته فإنه يموت  
على كفر فإن رأى امرأته  
مريضة حسن دينها ولا  
يستحب للمريض أن  
يرى نفسه مضمخاً بالدم  
ولاراكبا به يرا ولا حاراً  
ولا خزيراً ولا جاموساً  
ويستحب للمريض أن يرى  
نفسه سميئاً أو طويلاً أو  
عريضاً ويرى الغنم أو القر  
من بعيد أو يرى الاغتسال  
بالماء فهذه كلها دليل الشفاء  
والعافية للمريض وكذلك  
رأى كأنه شرب ماء عذبا  
أو لبس إكليلاً أو صعد

في حزة سراويله ولدت له بنت ومن رأى أنه يستنكح نكحاً فإنه يقتل رجلاً من غير امرأة  
أو غلاماً أو يدخل في دم امرأة (ترمس) رؤية أخضره في المنام شح ورزق يتعب أو علم بغير عمل والترمس  
اليابس في المنام هم ونكد ودقيق الترمس دواء وسلوق الترمس رزق عاجل (نفاح) هو يدل في المنام على  
الأولاد وعلى حسان الوجه والنفاح همه الرجل وما يحاول وهو بقدر همه من يراه فإن كان سلطاناً فإن  
رؤية النفاح ملكه إن كان تاجراً فإن النفاح تجارته وإن كان حراً فإن رؤية النفاح حرته وكذلك  
النفاح إن يراه همه فإن رأى أنه أصاب نفاحاً أو أكله فإنه ينال تلك المهمة بقدر ما وصفت وقيل  
النفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بنفاح فهو رسول فيه مناه وشهوته  
وشجرة النفاح رجل مؤمن قريب إلى الناس فمن رأى أنه يغرس شجرة النفاح فإنه يربي يتيماً ومن رأى  
أنه يأكل نفاحاً فإنه يأكل ما لا ينظر الناس إليه وإن اقتطفها أصاب ما لا من رجل شريف مع حسن ثناء  
والنفاح المدود ودرهم مدود فإن شم نفاحاً في مسجد فإنه يتزوج وكذلك المرأة فإن شمته في مجلس  
فسق فإنها تشتم وإن أكلتها في موضع مرفق فإما تلد ولداً حسناً وعرض النفاح نيل خير ومنه وريح  
والنفاح يمثل بالأصدقاء والإخوان وقيل مزارى أنه يأكل النفاح فإنه يظهر له عدو والنفاح يدل على شهوة  
الجماع الكثيرة والنفاح الحامض يدل تشبث ومضار ومحب وشجرته تدل على فرع (توت) أكله  
في المنام يدل على كسبه واسم نافع لأصحاب الرقيا والأسود منه دنائير والأبيض منه دراهم وشجرته  
رجل صاحب أموال وأولاد التوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن لمن أكله ويأتي  
في فرصاد (تين) في المنام مال وخصب كثير لمن أصاب منه وشجرته رجل غني كثير المال نفاح يأوى إليه  
أعداء الإسلام لأن الحيات تأوى إليها وليس في الثمار شيء يعدله ومن رأى أنه يأكل منه يكثر نسله وقيل  
التين رزق من قبل العراق ومال يجمع يخصب منه صاحبه بلا تعب ويظهر عليه أثره ولا ينكح لمنفعة  
التين وأكل القليل منه رزق بلا عسر وكل تينة تؤكل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع في

شجرة منمرة أو ذروة جبل فإن رأى في نفسه نقصاناً من مرض فهو قلة دين وقيل إن رؤية المريض دليل الفرح والظفر  
وأصابه مال لمن كان مكروباً وأما في الأغنياء فيدل على الحاجة لأن العليل محتاج ومن أراد سفر أفرأى كأنه مريض فإنه يعوقه عن  
سفره عائق لأن المرضى يمتنعون عن الحركة ومن رأى نقصان في بعض جوارحه فهو نقصان في المال والنعمة والورم في النوم زيادة  
في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال يمدد وكلام وقيل هو حيس أو أذى من جهة سلطان والحزال هو نقص المال  
وضعف الحال وأما النخمة فدل على أكل الربار أما الجذام فمن رأى أنه يجذوم فإنه يحبط عمله لجرأه على الله تعالى ويرى بأمر قبيح وهو  
منه يرى فإن رأى أن الجذام أظهر في جسده زيادة وورم فهو مال باقٍ وقيل هو كسرة من ميراث ومن رأى كأنه في صلاة وهو  
يجذوم دلت رؤياه على أنه ينسى القرآن (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني مجذوم فقال أنت رجل نشأ إليك بأمر قبيح وأنت  
منه يرى والقرباء مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهة وأما اختلاف الأمراض فمن رأى كأنه به أمر اضباباردة فإنه مهتاون  
بالتراض من الطاعة والواجبات من الحقوق وقد نزلت به عقوبة الله تعالى والأمراض الحارة في التأويل هم من جهة السلطان

وأما اليوسفة فن: أي به مرض من يوسفة فقد أسرف في ماله في غير رضا الله تعالى أو أخذ ديوان الناس وأسرف فيها ولم يقضها فزالت به العقوبة وأما الرطوبة فدليل العسر والمجز عن العمل وأما الجنون قال يصيبه صاحبه بقدر الجنون منه إلا أنه يعمل في إساقه بقدر مالا ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء وقيل كسوة من ميراث وقيل نيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه من ابنه وجنون المرأة خصب السنة ومرض الرأس في الأصل يرجع تأويله إلى الرئيس وقيل الصداع ذنب يجب عليه التوبة منه ويعمل عملاً من أعمال البر لقوله تعالى (أوبه أذى من رأسه ففدته من صيام أو صدقة أو نسك) ومن رأى شعر رأسه تناثر حتى صلع فإنه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس ومن رأى امرأة صلعاء دل على أمر مع فتنة ومن رأى كأنه أجاح ذهب بعض رأس مال رئيسه وأصابه نقصان من سلطان أو جهة وقيل إن كان صاحب هذه الرؤيا مديوناً أدى دينه ومن رأى كأنه أقرع فإنه يلتبس مال رئيسه ولا ينتفع به ولا يحصل منه إلا على العناء والمزاة القراء سنة جدبة والآفة في المال والمرض في الجبهة نقصان في الجاه وأما جدد الأنف وفقه الغير يدلان على أن الجادع والفاق يقضيان ديناً للجدوع والمفقوء (٨٥) ويجازيان قوماً على عمل سبق

منهم لقوله تعالى (والأذن بالأذن) فإن رأى كأن شيئاً بجحولا قطع أذنيه فإنه يصيب دينين ومن رأى كأنه حلم أذن رجل فإنه يخونه في أهله أو ولده ويدل على زوال دولته وقال بعضهم من رأى كأن أذنيه جدعتا وكانت له امرأة حبلى فإنها تموت وإن لم تكن له امرأة فإن امرأة من أهل بيته تموت وأما الصمم فإنه فساد في الدين وأما الرمد فدليل على إعراض صاحبه عن الحق ووقوع فساد في دينه على حسب الرمد لأنه يدل على العمى وقد قال تعالى فانها (لا تسمى إلا بصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) وقد قيل إن الرمد

يدل على أن المال عين وقيل تمر التين وورقه هم وحزن وتدامة فمن أكلها أصابه هم على أمراته أو أياتيه وقيل التين بفسر بالصالحا وتخيار الناس والرزق السهل والسرو والتمام والنعمة الرغدة والتين الأسود في وقته خير والتين الأبيض خير من الأسود فإن رأى التين في غير وقته فإنه يدل على حسد بغير من لصاحب الرؤيا وربما دل التين على البهيم فإن كان ربما كانت البهيم كاذبة وربما دل على النكس والحزن والخروج من المحل الأسنى إلى المحل الأدنى وربما دل على الندم كادل الندم على أكل التين (تمر) وهو في المنام لمن رآه مطر لمن أكله رزق عام وخاص يصير إليه ولا يشركه فيه أحد وربما كان تأويله أن يقرأ القرآن وينفعه في دينه والتمر المدفون مال مدخور وكذلك القصب والتمر المنشور دراهم لا تبقى ومن أكل الدقل فإنه من أهل الذمة ومن رأى أنه يحجى إليه التمر فإنه يحجى إليه مال من رجال ذوي أخطار له عليهم ولاية والسكينة من التمر غنيمة ومن جنى تمر في وقته من نخلة تزوج امرأة موسرة شريفة فيها حدة كثيرة الخير والبركة أو يصيب من رجال أشراف مالا بلا كد وربما أصاب علما فإن كان في غير وقته فإنه يسمع علما ولا يعمل به فإن ثمر من نخلة يابسة على نفسه رطباً فإنه يتعلم من رجل منافق علماً نافعا وإن كان في غم أو هم فرج عنه لقصة مريم عليها السلام وهوى إليك بجمع النخلة تساقط عليك رطباً الآية فإن رأت أنها تأكل تمر أو بقطر أنفانها تأخذ ميراثاً من زوجها وهي طالق منه سر والميراث حرام فإن رأى ذلك الرجل فامرأته طالق منه سراً فإن رأى أن نخله حبة عنب - وداء فإن امرأته تلد من ملوك أسود ولدوا لتمر يفسر بالرزق الحلال الطيب ومن رأى أنه يأكل تمر أجيداً فإنه يسبح كلاماً جيداً وينال منفعة جليظة ومن رأى كأنه يدفن تمرًا نال مالا من الخزانة أو من مال اليتامى أو يخزن مالا ومن رأى كأنه يأكل أربعين تمرًا على باب سلطان ولم يكر ذلك زمان ظهور التمر ولا وقت استوائه ضرب أربعين سوطاً من رأى كأنه يأكل أربعين تمرًا وكان في زمان استوائه

دليل على أن صاحبه قد أشرف على الفنى فإن لم ينقص الرمد من بصره شيئاً فإنه ينسب في دينه إلى ما هو برى منه وهو على ذلك مأجور وكل نقصان في البصر نقصان في الدين وقيل إن الرمد غم يصيبه من جهة الولد وكذلك لو رأى أنه يداوى عينه فإنه يصالح دينه فإن رأى أنه يكتحل فإن كان ضميره في السكحل لإصلاح البصر فإنه يتعاهد دينه به صلاح وإن كان ضميره لا زينة فإنه يأتي في دينه أمرًا يزين به فإن أعطى كلاً أصاب مالا وهو نظير الرقيق فإن رأى أن بصره دون ما يظن الناس به ويرى أنه قد ضعف وكل ليس يعلم الناس بذلك فإن سريره في دينه دون علانيته وإن رأى أن بصره أخذوا أقوى مما يظن الناس فإن سريره خير من دلائله فإن رأى بجسده عيوناً كثيرة فهو زيادة في الدين فإن رأى لقلبه عيوناً يصير بها فهو صالح في دينه وقيل إن صلاح العين وفسادها فيما تقر به العين مال أو ولد أو علم أو صحة جسم وأما العور فإن رأى رجل مستورانه أعور دل على أنه رجل مؤمن صادق في شهادته وإن كان صاحب الرؤيا فاسقاً فإنه يذهب نصف دينه أو يترك ذنباً عظيماً أو يناله من أمراض يشرف منه على الموت وربما يصاب في نفسه أو في إحدى يديه أو في ولده أو في امرأته أو أخيه أو شريكه أو زوال النعمة عنه لقوله تعالى (الم يجعل له عينين ولساناً وشفقتين) فإذا

هبت العين زالت النعمة ومن رأى كأن عينيّه فقمتافاه يصاب بشيء مما تقربه عينه وأما العمى فهو ضلال في الدين وإصابة مال من جهة بعض الغصبات وقيل من رأى كأنه أعمى فإنه إن كان فقيراً نال الفقى ويدل العمى على نسيان القرآن لقوله تعالى (قال رب لم أحسن تقي أعمى) الآية فإن رأى كأن إنساناً أعماه فانه يضله ويذله عن رأيه ورؤية الكافر العمى تدل على خسار بصيصه أو هم أو غم وإن رأى كأنه أعمى ملغوف في ثياب جدد فانه يموت وإن رأى أعمى أن رجلاً داوياً فبصر فانه يرشده إلى ما فيه له منافع ويحمّله على التوبة ويرمّضه ذلك رؤية العمى على نحو قول الذكرفان رأى في سواد العين بياضاً يدل على غم وهم بصيصه (وحكى) أن رجلاً أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كأن في عيني بياضاً فقال يصيبك نقص في مالك ويفوتك أمر ترجوه ومن غاب عنه بعض أقربائه فإن كان الغائب قد قدم وهو أعمى فإن صاحب الرؤيا يموت لأن رؤياه تدل على أن القادم الأعمى زائر وقيل إن النشاة على العين من البياض وغيره تدل على حزن عظيم يصيب صاحب الرؤيا ويصبر عليه لقصة يعقوب عليه السلام ومن رأى كأن الماء الأسود نزل في عينيّه فلم يبصر شيئاً تدل رؤياه على قلة حياته لأن العين موضع (٨٦) الحياء وأما العلة في الوجه من القبح والتشقق فهي دالة على الحياء وقلة حسن الوجه

أصاب أربعين ألف درهم ومن رأى سلات من التمر البرني يقع من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها إلى بيته نال غنائم من مال الكفار ومن رأى كأنه محص تمره ويعطيها لآخر فيه مصها فإنه يشارك في معروف يسير ومن رأى كأنه أكل تمرًا فإنه يجد حلاوة الإيمان ومن رأى كأنه شق تمرًا وميزنواها فإنه يرزق ولداً (ترنجبين) وهو المن رؤيته في المنام تدل على رزق طيب بلامنة أحسن الخلقين بدليل قوله تعالى (وأنزّلنا عليكم المن والسلوى كلًا من طيبات ما رزقناكم) (تمساح) رؤيته تدل في المنام على شرطي لأنه شرماف البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لئس خائن ويدل أيضاً على التاجر الظالم الخائن فمن رأى أن التمساح جره إلى الماء وقتله فيه فإنه يقع في بد شرطي يأخذ ماله ويقتهل فإن سلم منه فإنه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته على الفسق والنحرّم وكسب الحرام والخوف واللكد من وقوف الريح أو من قطاع الطريق ورمدت رؤيته على مسح العمر بسبب الفرق ولا خير في رؤيته في البحر وربما كان عدواً مخذولاً في البر لحلوله في غير محله وأنه لا يمشي فيه ومن رأى أن التمساح جره إلى الماء فإن سلطاناً أو رجلاً يأخذ من بيته شيئاً وهو كاره وإن رأى أنه جرد التمساح إلى البر فانه يظفر بعدوه أو غيره به ويأخذ ماله منه ومن رأى أنه أصاب من لحم التمساح أو من جلده أو من شحمه أو شيء منه فإنه يصيب من مال عدوه بقدر ذلك (تنين) هو في المنام سلطان جائر مهاب أو نار محرقة فإن كان له رأس أو ثلاثة فهو أشد والمريض إذا رأى التنين دل على موته والمرأة إذا وضعت في المنام تنيناً ولدت ولداً وإن التنين يجر نفسه إذا مشى ومن رأى كأنما جره تنين في الماء فإنه تصيبه عقوبة من سلطان أو عذاب من الله تعالى أو من رئيسه فإن رأى كأنه تحول تنيناً طال عمره ونال سلطاناً فإن أكل لحم تنين نال مالا من الملك ورمدت التنين على زمان طويل وذلك لطوله فإن رأى الإنسان كأنه يحجم نحوه من غير مضرة أو كأنه يعطيه شيئاً أو يكلمه بلسان طاق فإنه يدل على خير كثير يكون له ومن رأى في منامه تنيناً يتغير ويكون منه رجل فإنه يدل على جيش من الجن فإن رأى يتغير ويكون منه امرأة فإنه يدل على جيش مؤت من الجن وهو عدو يرى كاتم العداوة له رموس كثيرة في فنون الرذالة والشر والسوء فإن كان له رأس أو

دليل على الحياء في التأويل وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والنمش في الوجه دليل على كثرة الذنوب وأما الأنف فمن رأى أن إنساناً جدد أنفه فانه يكلمه بكلام يرغم به أنفه وقيل إن جدد الأنف من أصله يدل على موت المجدوع وقيل إن ذلك يدل على موت امرأة المجدوع إن كان بها حبل وقيل جدد الأنف هو أن يصيبه فأن الوجه إذا أبيض منه الأنف قبح والتاجر إذا رأى كأن أنفه جدد خسرت في تجارته وأما اللسان فهو ترجمان الإنسان والقائم بحجته فمن رأى لسانه شق ولا

يقدر على الكلام فانه يتكلم بكلام يكون عليه وبالاً ويئاه من ذلك ضرر بقدر ما رأى من الضرر ويدل أيضاً على أنه يكذب وعلى أنه إن كان تاجراً خسرت في تجارته وإن كان والياً عزل عن ولايته ومن رأى كأن طرف لسانه قطع فانه يعجز عن إقامة الحجّة في الخصامة وإن كان من جملة الشهود لم يصدق في شهادته أو لم تقبل شهادته وقال بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليماً ومن رأى كأن امرأته قطعت لسانه فانه يلاطفها ويبرها ومن رأى كأن امرأته مقطوعة اللسان دل على عفتها وسترها فإن رأى كأنه قطع لسان فقير فانه يعطى سقم شيئاً ومن الترق لسانه بحسنة جددت عليه أو أمانته كانت عنده وأما الحر من فساد الدين وقول البهتان ويدل على سب الصحابة وغيبة الأشراف ومن رأى كأنه قد قد اللسان نال فصاحة وفقها لقوله تعالى (واحلل عتدة من لسانى بقفها وأقولى) يرزق رياسة وظفراً بالآلاء وأما الشفة فمن رأى أنه مقطوع الشفتين فإنه غار فإن رأى شفته العليا قطعت فانه ينقطع عنه من عينيه في أمور وقيل إن تأويل الشفتين أيضاً في المرأة وأما البخر فمن رأى كأنه بهجراً فانه يتكلم بكلام يثني به على نفسه ويذكر ويوقع منه في شدة وعذاب فإن وجد البخر من غير فانه يسمع منه ولا يقيناً فإن رأى كأنه لم يزل يبخر فانه

ثلاثة

رجل يكتر الخنا والفحش وأما الحلق فن رأى كأنه يعمل فإنه يشكو إنسانا متصلا بالسلطان فإن رأى كأنه سهل حتى شرق فإنه يموت وقيل إن السعال يدل على أنه يهيم بشكاية إنسان ولا يشكوه ومن رأى كأنه خرج من حلقه شعرا أو خيط فده ولم ينقطع ولم يخرج بتمامه فإنه تطول حاجته وعنايته لرئيسه فإن كان تاجرا نفقت تجارته وإن رأى كأنه يخنق فقد قهر على تفقد أمانة فان مات في الخناق فإنه يقتل فإن رأى كأنه عاش بعد مامات فإنه يستقنى بعد الافتقار وإن رأى كأنه يخنق نفسه فإنه يلقى نفسه في هم وحزن وأما وجع الاضراس فإن رأى أن بضرس من أضراسه أو سن من أسنانه وجعا فإنه يسمع قبيحا من قريبه الذي يتسبب إليه ذلك العنرس في التأويل ويعامله بمعاملة تشد عليه على مقدار الوجع الذي يجده وأما وجع العنق فدل على أن صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية وربما دل ذلك الرقيا على أن صاحبها خان أمانة فلم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالى وأما الحذبة فن رأى أنه أحذب أصاب مالا كثيرا ولمسك من ظهر قوى ومن ذوى قرابة وأما الفواق فن رأى كأن به ذلك فإنه يغضب ويتكلم بما لا يليق به ويمرض مرضا شديدا وأما وجع المنكب فن رأى به ذلك فاساءة (٨٧) الرجل في كده وكسب يده

وأما آفات اليد فان الآفة في اليد تدل على محنة الإخوة وفي أصابعها تدل على أولاد الإخوة ومن رأى كأنه ليس له يدان فإنه يطلب مالا يصل إليه ومن رأى كأنه صانع رجلا مسلدا ففعل يده فإنه يدفع إليه أمانة فلا يؤدها ومن رأى كأن يده لم تزل مقطوعة فإنه رجل خلاف ومن رأى كأن يمينه مقطوعة موضوعة أمامه فإنه يصيب مالا من كسب والتمس في الدين دليل على نقصان القوة والأعوان وربما دل قطع اليد على ترك عمل هو بصدده فإن رأى يده قطعت من الكف فهو مال يصير إليه فان قطعت من المفصل فإنه يصيب جورا حاكما فان قطعت من العضد

ثلاثة وأربعة رمس إلى أن يبلغ سبعة رمس فكل رأس من رمسه بلية وفن ونوع من الشر فإذا صارت سبعة رمس فليس له نظير في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به ومن رأى أنه ملك تفتنا فإنه يظفر برجل لا عقل له المرأة الحبل إذا رأت كأنها ولدت تفتنا فإنها تلد بنا خطيبا مجيدا ضرب اللسان ذا اسمين أو ابنا عرافا أو كاهنا أو شريرا فاسقا أو لصا يضرب رأسه (تيس) هو في المنام رجل هيب في منظره وأبله في اختياره وربما دل على العبد الأسود الجاهل والتيس يضار جل ضخم في دينه عظيم الشأن (تاجر) من رأى أن المنام أنه قاعد في حانوت وحوله أمتعة التجارة وعليه زى التجار وهو يتجر ويأسر وينهى فهو رياسة له في تجارته وإذا لم يكن التاجر من أكابر التجار ورأى بيده شيئا من أدوات التجار كالميزان والفراغ فإنه يأمن الفقر ورؤية التجار في المنام تدل على الأرباح والفوائد والمناصب العالية والأسفار والاطلاع على الأخبار الغريبة وربما دل رؤيتهم على التفريط في كثير مما فرضه الله عليهم كاللحج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فإن صارت المرأة في المنام تاجرة في حانوت أو أن النساء صرن تاجرات في الحوانيت فاعتبر الأسواق التي كن فيها جالسات فإن كن في سوق السلاح دل على حركة العدو واستيلائه على بلاد الإسلام وإن كن في سوق المصوغ أو البزدل على الفوائد والأرباح (ترسى) هو في المنام سلطان قوى يمرض الجيوش على أعدائها (تبان) تدل رؤيته على الرزق من جهة الأسفار وربما كان خياط في التأويل (تجار) تدل رؤيته في المنام على الكسب الحلال المجتمع أو العالم بالسنة (تراب) وهو الذي ينقل التراب تدل رؤيته في المنام على الهم والتكد ونقل الكلام فإن نقل في المنام ترابا دل على زوال الهم والتكد عن أصحابه (باب الثاء)

(ثريا) هي في المنام رجل حازم في الأمور فن رأى أن رأسه سقط على الأرض دل على موت الأنعام وقلة الائتمان في ذلك العام ومن رأى أن صنعا دل على نفاق ما يصنع وإحكامه (تلج) رؤيته في المنام دليل على الارتقاء والفوائد والشفاء من الأسقام والأمراض الباردة خصوصاً لمن معيشته من ذلك

وذهبت مات أخوه إن كان له أخ لقوله تعالى (سنشد عضدك) فإن لم يكن له أخ ولا من يقوم مقامه قل ماله فإن رأى كأنه وألبا قطع أيدي رعيته وأرجلهم فإنه يأخذ أموالهم ويفسد عليهم كسبهم ومعاشهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن يده قطعت فقال هذا رجل يعمل عملا فتحول عنه إلى غيره وكان تجارا فتحول إلى عمل آخر وأتاه رجل آخر فقال رأيت رجلا قطعت يده ورجلاه وآخر صلب فقال إن صدقت رؤياك عزل هذا الأمير وولى غيره فعزل من يومه قطن بن مدرك وولى الجراح بن عبد الله فان رأى كأن حاكما قطع يمينه حلف عنده يميناً كاذبا فان رأى كأنه قطع يساره فان ذلك موت أخ أو أخت أو انقطاع الألفة بينه وبينها أو قطع رحم أو مفارقة شريك أو طلاق امرأة فان رأى كأن يده قطعت بباب السلطان فارق ملك يده وأما هصر اليد دليل على فوات المراد والمعجز عن المرأة وخذلان الأعوان والإخوان (ياه) (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى أن يمينه أطول من يساره فقال هذا رجل يبذل المعروف ويصل الرحم ومن رأى كأنه قصير الساعدين والمضدين طهر رؤياه على أنه لص أو خان أو ظالم فان رأى كأن ساعديه وعضديه أطول مما كانا فانه رجل محتال يخنى شجاع وأما الشلل في اليدين وأوصالهما فن رأى يديه قد شلتا فانه يذنب ذنباً عظيماً فان

رأى كأن يمينه شلت فقام يضرب برماو ظلم ضحية فإذ رأى كأن شاله شلت مات أخوه وأخته وإن بدست أجهامه مات والده وإن بدست  
سبائته ماتت أخته وإن بدست وسطاه مات أخوه وإن بدست البصر أصيب بابلته وإن بدست المختصر أصيب بأمه وأهله فإن رأى  
في يده أعرجا إلى وزاء فإنه يتجنب المعاصي وقيل إنه يسكب أثما عظيما يعاقبه الله عليه ومن رأى يديه ورجليه قطعت من خلاف فإنه  
يكثر الفساد أو يخرج على السلطان لقوله تعالى (إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله) الآية وقيل إن من رأى يمينه قطعت فإنه يسرق  
لقوله تعالى (فاقطعوا أيديهما) ورأى رجل كأن يده مقطوعة فقصر رؤياه على مبر فقال بقطع عنه أخ أو صديق أو شريك فعرض له أنه  
مات صديق له ورأى رجل أن يده قطعها رجل معروف فقال تنال على يده خمسة آلاف درهم إن كنت مستورا ولا فتنتني عن منكر  
على يده والآفة في الأصابع دليل على عنة الولد فإن لم يكن له ولد فهو دليل على إضاعة الصلوات وقيل من رأى أن خنصره قطعت عقه  
ولده ومن رأى بخنصره قطعت فإنه يولد له ولد ومن رأى الوسطى قطعت مات عالم بلده وأقضية فإن رأى كأن أربع أصابعه قطعت  
زوج أربع نسوة فيمن كلبن وقيل (٨٨) من رأى كأنه قطع أصبع إنسان أصابه بمصيبة في ماله وقيل ذهاب الأصابع فقدان

الخدم ومضع الأصابع  
زوال المال وانقباض  
الأصابع يدل على ترك  
الحارم وأما الأظفار فالآفة  
فيها تدل على ضعف المقدرة  
وفساد في الدين والأموال  
وقيل إن طول الأظفار  
غم ومن رأى كأنه لاظفر  
له فإنه بفلس فإن رأى كأن  
أظفاره مكسورة كلها فإنه  
يموت وكذلك إذا رآها  
محضرة وهو يرقبها فلا  
ينفع فإنه يموت وأما الصدر  
فمن رأى أنه يتوجع صدره  
فإنه يتفق بالآفة إصراف  
من غير طاعة الله وقد  
عوقب عليه والزكام  
يدل على مرض يسير  
تعبه عافية وغبطة  
(والبرسام) فمن رأى أنه

وربما دل الثلج والنار على الآفة والمحبة لأن النار لا تذيب الثلج لا يطغى النار فإن رأى الثلج في  
أوانه كان دليلا على ذهاب الموم والموم وإرغام الأعداء والحساد وإن ظهر في غير أوانه كان  
دليلا على الأمراض الباردة والعالج وربما دل الثلج على تعطيل الأسفار وتذمر أرباب البر بدو السعاة  
والمكارية وشبههم والثلج الغالب تذيب السلطان رعيته وأخذ أموالهم وجفاهم وقبح كلامهم  
لقوله تعالى (فأزولنا عليهم رجزاً من السماء) قيل ثلجاً فإن كان الثلج قليلا وكان البلد ينفع أهله فإنه  
خصب ومن رأى أن الثلج يقع عليه سافر سفاً بعيداً وربما كان فيه مضرة فإن رأى كأنه قائم على الثلج  
قيل فإن كان غالباً فهو عذاب وهم من عدو هاجم إلا أن الثلج قليلا غير غالب في حينه وفي موضعه الذي  
يثلج فيه وفي المواضع التي لا ينكر الثلج فيها فإنه كذلك فإن الثلج خصب لأهل ذلك الموضع إلا أن يكون  
غالباً لا يمكن كسحه فإنه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء أو الصيف  
فإنه فقر ومن اشتري وقر ثلج في الصيف فإنه يصيب مالا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام  
حسن أو يساء لمكان الثمن فإن لم يضرم ذلك الثلج وذاب سريعاً فإنه تعب وهم يذهب سريعاً  
وإن رأى أن الأرض مزرعة يابسة وثلجوا فإنه بمنزلة المطر وهو رحمة تصيهم وخصب وركه فإن  
ثلج وعليه وقاية من الثلج فإنه لا يصعب عليه ما قد تدثر وتوق به فإنه رجل حازم ولا يروعه  
ذلك وقيل من رأى في بلد ثلجاً كثيراً في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب من السلطان أو عقوبة  
من الله تعالى أو فتنة تقع بينهم وقيل من رأى الثلج دل على سنة قحط ومن سقط عليه الثلج فإن عدوه  
ينال منه وربما دل الثلج الكثير على الأمراض العامة كالجدري والوباء وربما دل على الحرب  
والجراد وأنواع الجوائح وربما دل على الخصب والغنى ومن رأى ثلجاً نزل من السماء وعمل في الأرض  
فإن كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات نفعه دل على كثرة النور وبركات الأرض وكثرة الخصب حتى  
يملا تلك الأماكن بالطعام والنبات كما تملأها بالثلج وأما إن كان ذلك بهائم أوقات لا ينفع به  
الأرض في نباتها فإن ذلك دليل على جور السلطان وسمى أصحاب العشر وكذلك إن كان الثلج

مبرسم فإنه رجل مجترئ على المعاصي وقد نزل به عقوبة من السلطان وانذار ليتوب ومن رأى أنه مبطون فإنه  
قد انفق ماله في معصية وهو نادم عليه ويريد أن يتوب من ذلك ومن رأى كأنه أصابه القولج فقد أتر على أولاده وأهله القوت ونزات  
به العقوبة وقيل إن وجع البطن يدل على صحة الأقرباء وأهل البيت وأما وجع السرة فإذ رؤياه تدل على أن صاحبه يسئ معاملة  
أمراته ووجع القلب دليل على سوء سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على الغفاق والشك لقوله تعالى (في قلوبهم مرض)  
والكرب في القول دليل على التوبة وأما وجع الكبد فهو في التأويل إساءة إلى الولد فقد قال عليه السلام أولادنا أكبادنا وقطع  
الكبد موت الولد قرح الكبد غلبة الهوى والعشق وأما وجع الطحال فدليل على إفساد صاحبه مالا عظيماً كان به قواه وقوام أهله  
وأولاده وأشرف معهم على الهلاك فإن اشتد وجهه حتى خيف عليه الموت دل على ذهاب الدين نعمو بآلته منه وأما الرئة فمن رأى  
أن رئته غفنة دل على دنو أجله لأن الرئة موضع الروح وأما وجع الظهر فيدل على موت الأخ فقد قيل موت الأخ قاصمة الظهر  
وقيل وجع الظهر يرجع تأويله إلى من يتقوى به الرجل من ولد ووالد ورئيس وصديق فإن رأى في ظهره انحناء من الوجع فإنه



يدل على الإفطار والحرم وأما نقصان الفخذ فدل على قلة المشيرة والغربة عن الأهل والوحدة ورجع الفخذ يدل على أن صاحبه مسمى إلى عشرته وتوهم الرجاء يدل على كثرة المال وقطع الإخص يدل على الزمانة فإن رأى رجليه قطعاً فإنا منه ذهب ماله أرباباً فإن رأى إحدى رجليه قطعت ذهب نصف ماله وأذهبت قوته وضعفت حيلته وعجز عن الحركة فإن رأى كأن إنساناً قطع لهما رجلاه فانه يحبس عنه ديناً عليه أو يقطع عنه مالا كان يتكلى عليه فإن رأى كأنه مقعد ضعف قدرته في أمور الدنيا والدين فإن رأى كأنه يحبو على بطنه فانه يصيبه علة تمنعه عن العمل وتحوجه إلى اتفاق ماله فيفتقر فإن رأى أنه لا يقدر على أن يحبو وقد ذهبت جلدته بطنه من الحبو ويسأل الناس أن يحملوه فانه يفتقر ويسأل الناس ومن رأى أن ذكره توجع فقد أساء إلى قوم وهم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه فإن رأى أنه قطع رجليه فانه يدل على موته وانقطاع نسله أو على موت ابنته فإن كانت له ابنة ورأى ذكره انقطع ووضع على أذنه فان ابنته تلد بنتاً لأم من زوجها وقطعه للوالى عزل وللنحازب هزيمة ومن رأى كأنه خصي أو خصي نفسه أصابه ذل فإن أراد أن يودع رجلاً ودية أو يفضي إليه بسر رأى في منامه خصياً فإيه يتجنب أن يودعه وقيل من رأى أنه تحول خصياً (٨٩) نال كراماً وإن رأى خصياً مجهولاً

له سمة الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشرون رأى كأنه مأسور انسدت عليه أبواب المعيشة كما إذا انسدت له حيله عن البول ويدل على أن عليه ديناً لا يمكنه قضاءه من رأى كأن به أذرة أصاب مالا لا يأمن عليه أعداءه ومن رأى كأنه يعض من أعضائه وجعا لا صبر له عليه فانه يسمع قبيحاً من قريبه لذي ينسب إليه ذلك العضو والوجه فإن رأى كأن إنساناً خدش عضواً من أعضائه فانه يعضه في ماله وفي بعض أقربائه فإن رأى في الخدش قبيحاً أو دماً أو مدة فإن الخدش يقول في الخدوش قولاً وينال الخدوش بعد

في وقت نفسه أو غيره غالباً على المساكين والشجر والناس فانه جور يحل بهم ولا ينزل بجماعتهم أو جائحة على أموالهم وكذلك إن رأى في غير مكان الناج في الدور والمخلات فذلك عذاب وبلاء وأسقام ورعاً يدل على الحصار والغفلة عن الأسفار وعن طلب المعاش (تلاخ) تدل رؤيته في المنام في الصيف على الأفراح والمسررات وفي الشتاء على الحُموم والغموم (نقاب الأثواب والجوهر) رؤيته في المنام تدل على نفاذ الأمور وتسبيل الصعاب والزواج (ثمرة) رؤيتها في المنام إذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع والحامضة لمن يوافقه أكلها كذلك لمن لا يوافقه مال حرام وزيادة في مرضه وما ينتهي من الثمار يدل أكله وما كسبه على الدين أو على مغالبة الأحمال من النساء والرجال أو الإماء أو البكم من أولئك والثمرة المحبو يفرز رزق تعب وتعبه على قدر حجمه والثمرة ذات اللحم رزق فيه قليل شبهة أو فيه ذك أو لم يخص من الزكاة والثمرة التي ليس لحم عجم ولا فطر تدل على تيسر الأمور والرزق الجلال الذي لا يشوبه شيء فإن كانت الثمرة في أرانها وفضجها كان ذلك خيراً عاجلاً وإن كانت في غير أرانها ففائدة بعد مدة على قدر قرب مدة الثمرة أو بعد ما ورؤية الثمار في غير زمنها دليل على الرزق وأكلها في غير زمنها استدراك فائت صالح وتيسير للسير واستعانة ما يخاف قوته وكل ثمرة مجتمع فائتها دالة على الألفة والاجتماع وبالعكس وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها أو العمل فيها والثمار أزواج أو أولاد أو عقود أو مال أو متاجر أو علوم أو أملاك أو أعمال صالحة أو أهل أو أقارب أو أفرار أو شفاء من الأمراض لمن ملكها وربما دلت على ما يحمل منها من الثراب وكذلك المشوم يدل على ماله أو دينه ومن اقتطف من شجرة سوى عمرها فانه مقيم على أمر لا يحل له أو طالب لشيء لا يجب له والنقاط الثمرة من أصول الشجر مخاصمة رجل شريف ومن رأى أنه التقط من الأشجار ثماراً شتى فانه يصيب علماً وفقهاً من رجال لهم أخطار في العلم والجاه فإن اقتطفها وهو قاعد يصيب رزقاً بلا كد ومن رأى شجرة اشترى في الشتاء فأعجبه ذلك

(٩٢ - تالسي - أول) ذلك مالا ومن رأى كأن جبهته خدشت فانه يموت سريعاً وكل أثر في الجسد فيه

قيح أو مدة فهو مال كل زيادة في الجسم إذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة وأما البرص والجذام والجدرى فقد تنذر القول عليها والأفضل أن يرى الإنسان كأنه هو الذي بالبرص والجرب والجدرى والبثور فإن رأى في غيره فهي تدل على حزن ونقصان جاء لصاحب الرزق بالآن كل من كان منظره قبيحاً فإن نفس الذي يراه تنفر منه وخصوصاً إذا رآه في مملوكه فانه لا يصلح لخدمته على كل ما يفعله فهو قبيح وفضيحة وكذلك كل من عاشره ومن رأى أنه جدرى فهو زيادة في ماله وإن رأى أنه جدرى ففضل لا يدرى إليه وابنه كذلك والقروح في الجسد زيادة في المال وإذا رأى في يده قروحاً تسيل منها دماء فانه مال يتبعه ولا يضره ذلك والحصبة اكتساب مال من سلطان وقيل هي همة وأما الرعشة فإنها عسر في الأمور التي تنسب إلى ذلك العضو المرتعش ومن رأى يده اليمنى ترتعش تسرت عليه معيشته فإن رأى يده ترتعش دخل عليه عسر من قبل عشرته توارى تعاش الرجلين عسر في المال وأما العاقر فإن هو الحزن فمن رأى أنه أصابه الطاعون أصابه حزن كما لو رأى أنه أصابه حزن أصابه الطاعون ومن رأى كأن أعضائه قطعت فانه يسافر وتفرق عشيرته

رله تعالى (وقطعناهم في الارض أمانا) وأما العنة فانه لا يزال صاحبها معصوما ما زاعدا في الدنيا ولا يكون له ذكر البتة فان زالت عنه العنة فانه ينال دولة وذكر اوقيل من رأى انه تزوج بامرأة أو اشترى جارية فلم يقدر على جماعها العنة فانه يتجر بلا رأس مال ولا تجلده أو الماعر فاذا كان من عقر الخف فانه ينالهما ويصيده من ذلك الهنم نكبة فان عقره إنسان فإن المعقر يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقا عليه ومن رأى رجله البني اعتلت وانكسرت أو انخلعت فان كان ما جرح فإن ابنه يمرض فان رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت وإن لم يكن له بنت ولده بنت وإن رأى انكسار رجله وهو يريد سفرا فليقم ولا يبرح وإن خلعت فان امرأته تمرض وإن طالعت إحدى ساقيه على الأخرى فانه يسافر سقرا ومن رأى أنه أعرج أو مقعد ولا تقله رجلاه فذلك ضعف مقدرته عما يطلبه وخذلان من ينسب إليه ذلك العضو من أقاربه إياه وقيل من رأى أنه أعرج حسن دينه وثقه وإن حلف على عين لم يكن عليه فيها بأس هذا قول ابن سيرين والأعرج لا يحسن حرفة ولا يتكلم على مال ناقص يكون عيشه من ذلك فان رأى رجل امرأة عرجاء فانه ينال أمرا ناقصا وإذ أرات امرأة (٩٠) رجلا أعرج نالت أمرا ناقصا والشيخ الأعرج جد الرجل أو صديقه وفيه نقص فان رأى

إنسان أنه يشي برجل واحدة  
وقد وضع أحدهما على  
الأخرى فإنه يخفى نصف  
ماله ويعمل بالنصف الآخر  
وأما السكى فله رجوه فمن رأى  
به أثر السكى عتيق أو حديث  
نأتى عن الجلد فإنه يصيب  
دنياه من كنز فإن عمل  
بها في طاعة الله عز وجل فاز  
وإن عمل بها في مفسدة الله  
كوى بذلك السكى الذى  
كان يجمع في الدنيا يوم  
القيامة لقوله ( فسكوى  
بها جباههم و جنوبهم ) وقيل  
إن أثر السكى العتيق والجديد  
إذا كان قد نقشت الفشرة  
منه فلم تؤلمه فهو أعظم  
الدرله وأبغضه وأقواه  
فعند ذلك يحى جري  
الدواء وقيل السكى كلام

فانه رجل قد اضطر اليه وتوهم أنه صاحب مال فان اقتطف شيئاً منه فإنه يذهب ماله على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه فلم يقتطف منه تملص كفافاً والثمار أموال وكرامة جديدة طرية فمن رأى أنه يحظى من شجرة موصولة غير ثمرة ما فإنه يدل على صهر بار أو شريك يرى منه سرور أو زيادة وخير أو ما كان من الثمار في الجبال غير مملوك فإنه علم وأرزاق وسواهب من عند الله تعالى لا مئة لا أحد عليه في ذلك (ثوم) في المنام مال حرام قبيح وكلام شنيع وصاحبه يدل الخبز بالشر فمن أكل ثوماً في منامه فإنه يبقى عليه بناء قبيح وإن أكله مطبوخاً فإنه يتوب من الخناء ويرجع عن خطأ وأكل الثوم دليل خير للمريض فقطير من اقتناع ثوماً تنبر به من قبل أغاربه وكذلك إن اقتناع بصلاً وقيل إن الثوم والبصل هم وحرن (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسبه وحرفته فإن رأى ملء قصعة ثريداً ودسها في دنيا واسعة وإن رأى قصعة يأكل منها ثريداً فقد ذهب من حياته بقدر ما يأكل منها وبقي من حياته بقدر ما بقي فإن استرقاه فقد فنى عمره فإن أكل الثريد الكثير الدسم فإنها ولاية في منافع على قدر الدسم وإن كان من غير دسم فإنها ولاية بغير منفعة فإن رأى أن قدماه قصعة ثريد بدسم كثير ولا تبها له أكله فإنه يجمع ولا يأكله غيره فإن رأى أنه لا يأكل مخافة أن يفتى فإن له نعمة كثيرة وحياة طيبة ويخشى أن يموت فإن رأى ثريداً بلا دسم غير طيب وهو يأكله كله حتى يستريح منه فإنه يمتنى الموت من قلة ذات اليد والفقر وإن كان الثريد من خبز بلا لحم فإنه حرفة نظيفة من حل وورع وإن كان بغير دسم فإنها حرفة دينية وإن كان الثريد بلحم السبع فإنها ولاية على قوم غشمة ظلمة مع كره وخوف ووجل فإن كان فيه دسم فإن الحياة والمنفعة حرام وإن كان الرجل تاجراً فإن معاملته مع قوم ظلمة أصحاب جور وإن كانوا صناعاً كذلك أيضاً كسبهم حرام فإن كان بغير دسم فإنه بلا منفعة ويدخل عليه الوهن فإن كان ثريد بلحم كلب فإنها ولاية دينية وتجارة دينية وكسب دنيء مع قوم سقاء فإن كان مع دسم فإنه مال حرام وإن كان بغير دسم فإنه كسب دنيء وفقر وحرمان وإن أكل الثريد فإنه يموت في ذلك الفقر والذل والحرمان فإن كان الثريد بلحم سباع الطير فإنها ولاية وتجارة وكسب من قبل

موجع وقيل السكى المستدير ثبات في أمر السلطان أو ملك بخلاف السنة وقيل السكى يدل على التزويج أو على الولادة (وروى)  
أن أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت في المنام كأن في صدري كيتين فقال ﷺ تلى أمر الدنيا سفتين (وحكى)  
أن امرأة رأت كأن بنينا قد مرضوا فرمضت عيناها (ورأى) رجل كأنه مريض وليس له طبيب يمالجه وكان لمع آخر  
خصومة فعرض له أن خصمه غلبه والمريض دليل خصم والطبيب معوان عليه ورأى رجل كأن أباه قد مرض فعرض له وجع في رأسه  
وذلك أن الرأس تدل على الأب وأما قفل الوجه وشققه فهو قلة حياته فن رأى أن وجهه طرى صبيح فانه صاحب حياة والسحابة  
فيه نيب والعيب سحابة (ورأى) رجل كأن الوباء قد نزل بالناس والمواشى فسأل المعبر عنه فقال إن ملك عصر نايكهم رجالا أو يحبهم  
أو يؤذى المسترين (وكان بعض الملوك ظالما جارا) فرأى رجل من الصالحين هذا الملك قبيح وردجه على دبره وقد عرج وقطعت  
يداه ورجلاه وسمع قائلا يقولوا ألم تركيف فقل ربك بعاد إرم ذات العباد فقصر رؤياه على معبر فقال إن الملك سيملك كما  
أهلك فبعد عشرين يوما ذهب ملكه وماله وأهلكه الله تعالى وكفى الناس شره (الباب السادس والعشرين)

(في المماجات والأدوية والأشربة والحجامة والقصد) كل شراب أصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل داء سهل المشرب والمأكول فهو دليل على شفاء المريض وللصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء الكريه الطعم الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برء وقيل إن الأشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب والمأكول صالحة للأغذية بسبب التفسخ وأما للفقراء فهو ردى لأنهم لا يمدون أعينهم إليه إلا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرون إلى شربها وأما السويق لحسن دين وسفر في برأ قوله تعالى (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى) ومن رأى كأنه شرب دواء فنفعه فهو صالح في دينه وشرب الفقاع منفعة من قبل خادم أو خادمة من قبل رجل شديد وذهاب غم ريس تأويل ما يخرج من الإنسان كتأويل ما يخرج بغير الدواء من الأحداث وأما الفصد فن رأى كأن شيئا فصدته فإنه يسمع كلاما من صدق فأن خرج من عرق دم فإنه يؤجر عليه فأن لم يخرج منه دم فإنه يقال فيه حق ويخرج الفاصد من الإثم فأن فصدته بالمرض فإنه يقطع ذلك الكلام عنه وإن فصدته بالطول فإنه يزيد الكلام ويضعفه فأن رأى كأن شابا فصدته بالطول فإنه يسسه من عدوه طعنا فيه ويزيد ماله من رأى كأن الشاب فصدته بالمرض فهو موت بعض أقاربه (٩١)

منه دم فإنه يصيب نائمة من السلطان ويأخذ منه مالا بقدر الدم الخارج منه فأن فصدته بالمرض يضر له السلطان فأن فصدته عالمًا وخرج منه دم كثير في طست أو طبق فإنه يمرض ويذهب ماله على العيال والأطباء لأن الطبقي هو الطبيب فأن فصدته ولم ير دما ولا خدشة سمع كلاما من أقرباه ممن ينسب إلى ذلك الضرر بقدر ما أصابه من الوجع فأن اقتصد وكره خروج الدم فإنه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وإن كان في ضيمه أن الفصد ينفعه وخرج الدم منه بقدر معلوم وفاق فإنه يصح دينه ويصح جسمه أيضا في

مكابرين غشمة أصحاب مال ودم مع مال حرام بخرف وكره فأن رأى أنه يأكل ثريد كشك فأنها حرفة دنيسة بلا منفعة (نور) هو في المنام رئيس قوم وقيم بيت أو بلد أو قرية والثور الواحد ولاية سنة واحدة وللسلطان والتاجر والصانع تجارة سنة ومن رأى أن له ميرا فأن كثيرا فأنه يلى ولاية إن كان لذلك أهلا يكون تحت يده زعماء يصرفهم في ولايته بقدر ما رأى من طاعتها فأن رأى أنه ركب منثورا يساق إليه خير رخصب ومن رأى أنه أكل رأس الثور نال ولاية وسامان ناما يكن الثور أحر وإن كان تاجرا يصيب تجارة وشركاء يكونون تحت يده وإن كان سوقيا فهم أجراؤه الثور عامل فمن رأى أنه ركب ثورا فأنه عامل فأن كان على الثور حمل فإنه يجبي إليه العامل مالا على قدر الحمل ونوعه فأن أحله نزلوه وهو أركبه فإنه يساق إليه خير فأن كان الثور أحر مرض ابنه أو مات أهله أو ملك والثور عدو من جنس العمال فأن ذبح ثورا أطلعهم فأن لهم رزق حلال ومن رأى أنه اشترى ثورا فأنه يدأرى الأصدقاء وأشرف الناس بكلام ابن حسن وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى إن الثور إن عجم وما زاد على أربعة عشر من البقر فهو حرب فأن كان من ذلك فهو خصومة والثور رجل كبير له قدر ومنعة ولحمه مال من قبله وشحمه رزق في سنته فمن رأى أن ثورا تحول ذبابة فأنه عامل يصير ظلوما فأن رأى ثورا أبيض نال خيرا فأن نطاحه بقرته دل على سخط الله تعالى ومن أكل لحم ثور في منامه استغنى ومن ركبته نال رفعة فأن ركبته الثور في المنام أوزعته مات في سنته ومن عضه لحقته علة ومن نطاحه رزقه الله تعالى أولادا صالحين ومن خار عليه الثور فأنه سيسافر سافرا بعيدا ومن رأى الثور وهو محبوس في القفظة أو عليل أو في شدة أو مستعبد تخاض منها ومن رأى الثور كأنه يحرث له فأن كان زراعا أو دقنا بورك في زراعتة وزاد خصبه وإن كان تاجرا لحقه خسران وانقلبت تجارتها عليه وإن كان فقيها أو عالما ازداد صلاحا ومن رأى كأن ثورا صرعه فأنه يشرف على الهلكة أو يموت من تلك العلة التي هو فيها والثور يدل على شدة شديدة وعلى تهديد وطرده من هو أعلى مرتبة من ذلك الإنسان إذا كان صاحب الرؤيا فقيرا أو عبدا وأما فيمن كان يسير في

تلك السنة والقصد في الجنى زيادة وفي اليسرى زيادة في الأصدقاء فأن كانت له امرأة خمنت سمنا عظيما وأسمع في دنياه فأن فصد عرق رأسه استفاد رئيسا آخر وإن لم يخرج من عرقه دم فإنه يقال فيه حق فأن رأى أنه يفصد إنسانا فأن الفاصد يخرج من إثم فأن رأى كأنه سرح الدم بعد القصد فإنه يتوب من ذنب لأن خروج الدم توبة فأن كان الدم أسود فأنه مصر على ذنب عظيم لأن الدم إثم وخروجه توبة فأن رأى كأنه أخذ مبضما يفصده امرأته طولاً فأنها تلد بنتا وإن فصد ما عر ضافاته يقطع بينها وبين قرابتها فأن رأى كأنه ينوى الفصد فإنه ينوي أن يتوب وأما الحجامة فمن رأى أنه يحجم أو يحتجم ولى ولاية أو قلد أمانة أو كتب عليه كتاب شرط أو تزوج لأن العتق موضع الأمانة فأن شرط تزوج بحجامة وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وإن لم يشرط لم تطلب منه النفقة فأن كان الحجام شيخا معروفا فهو حديقته وإن كان شابا فهو عدو له يسكت عليه كتاب شرط أو دين فأن حجم رجلا شابا ظفر بعدوه وقالوا الحجامة ذهاب المرض وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فأن كان ذا سلطان فهو عزله فأن احتجم ولم يخرج منه دم فإنه دفن مالا ولا يمتدى إليه أو دفع ودعة إلى من لا يؤذيها إليه فأن خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة

فإن خرج بدل الدم جبر فإن امرأته تلد من غير ذلك فلا يقبل ذلك الولد فإن انكسرت المحجمة فإنه يطلق امرأته أو تموت ومن رأى أنه احتجم نال رجاء ومالا وقيل إن الحجامة إصابة السنة وقبل هي نجاة من كربة (وحكى) أن يزيد بن المهلب كان في حبس الحجاج فرأى في منامه أنه يحجم فنجا من الحبس (رأى) معن بر زائدة كأنه احتجم وتلطح سرادقه من دمه فلما أصبح دخل عليه أسودان يفتلانه ومن رأى أنه يداوى عينه فإنه يصلح دينه ومن رأى كأنه يكتحل وكان ضيره في كحله إصلاح البصر فإنه يتفقد دينه بصلاح أوزينه فإن كان ضيره الزينة فإنه يأتي أسرازين دينه ودنياه وأما السعوط فمن رأى أنه يستعط فإنه يبلغ الغضب منه ما تضيق منه الحيلة بقدر ما سعط به من دهر أو غيره وأما الحقنة فمن رأى أنه يحقن من دمه يجده في نفسه فإنه يرجع في أمر فيه صلاح في دينه وإن احتقن من غير دمه يجده فإنه يرجع في عدة يدها إنسانا أو نذره على نفسه أو في كلام تكلم به وفي غيظه خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يبتلى به ولتمريح بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن الممتن ثناء قبيح وقيل الدهن غم في الأصل فإن رأى كأن له قارورة دهن وأخذ من الدهن (٩٢) وادهن به أو دهن غيره فانه مدهن أو حائف بالكذب أو غام له وله تعالى (ودوا لوتدهن

فيدهنون) الآية ومن رأى أنه دهن رأسه اغتم إذا جاوز المقدار وسال على الوجه فإن لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة والدهن الطيب الراحة ثناء حسن والدهن الممتن ثناء قبيح وقيل الدهن الممتن امرأة زانية أو رجل فاسق وقالوا من دهن رأس رجل في موضع يشكر فليحذر المفعول به من الفاعل مبداهة ومكرا فإن رأى وجهه مدهن فافاته رجل يصوم الدهر ومن رأى أنه قد سقى أو سقاه غيره قد حاقه فإنه يدل على طول حياته وأما السكى فالبلغ بالكلام الطيب الموجه لمن يكونه فمن رأى أنه يكوى بالنار إنسانا كيا موحشا فهو يلدغ المكوى كلام سوء وبأس سلطان فإن

البحر فإنه يدل على شدة تعرض له في سيره وذلك بسبب شرع السفينة بسبب جلد الثور وقرونه ومن رأى قطع البقرة أصابه أمر شدة وإن ركب الثور علا شأنه وصار مذكورا فإن كلف الثور أو كلم الثور وقع بينه وبين رجل تفارقون الثور للعالم سنون ومن رأى كأن ثورا عظيما خرج من حجر صغير ثم إن الثور أراد أن يعود في ذلك الحجر فضاق عليه فانها الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد أن يرد ما فلا يستطيع ومن رأى كأنه راكب ثورا أسود أو كان الثور يعضه ويتهدده ويريد به المكروه فإنه يسير في البحر وتصبه شدة ويشتد بسفينته الأمر حتى تكاد تفرق ثم تجتمع ذلك ومن رأى ثيرا نادى عليه فانه عاد وظلة ولصوص يدخلونها ومن رأى ثورا يجذبه وإذ له عن مكانه فإن كان واليا عزل وقيل الثور يدل على رجل باغ فإن قتل أو ذبح فإن الثائر والباغي يهلك ومن رأى أنه ركب ثورا فإنه يصيب علما من سلطان ينال فيه خيرا ومن رأى أنه ركب ثورا أسود فإنه ينال مالا فإن رأى أنه أدخله إلى منزله واستوثق منه نال خيرا في تلك السنة وإن كان للثور قرون كثيرة فانه سنون بحسب القامة والكثرة والثور الذي لا قرن له رجل فقير ذليل فقير مثل النجعة وفي القدر مثل للعامل الموزول والرئيس الفقير وربما دل الثور على النكاح من الرجال لكثرة حرثه وربما دل على الرجل البادى والحراثت وربما دل على الثائر لأنه يثير الأرض ويقاب أعلاها أسفلها وربما دل على العبد والعون والصاحب والأخ لعونه للحرث وخدمته لأهل البادية فمن ملك ثورا في المنام فإن كانت امرأة ذلها زوجها وإن كانت بلا زوج تزوجت أو كانت لها بنت تزوجتها فإن رأى ذلك من له سلطان ظفر به وملك منه ما أمله ولو ركبته كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فإن كان سلطانا قتل عاملا وإن كان من بعض الناس فهو إنسان يظفر به من يخافه وقتل إنسان بشهادة شهد ما عليه فإن ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غير مذهب فانه يظلم رجلا أو يعتدى عليه أو يعذبه في نفسه أو ماله أو ينكحه من ورثته إلا أن يكون قصده ومن ذبحه ليأكل لحمه أو ليأكل شحمه أو ليدفع جلده فإن كان سلطانا أعان على غيره وأمر بنهب ماله وإن كان تاجرا افتتح مخزنه

كان السكى مستديرا فهو ثبات في أمر السلطان في خلاف السنة وقيل من رأى أنه كوى عرقا من عروقه فإنه يولد له جارية أو يتزوج أو يرى امرأته رجل غريب وأما الترياق فقد رايت ابن سيرين يكرهه (الباب السابع والعشرون في الأطعمة والحلوى واللحمان وما اتصل به من القدر والمائدة والسفرة والقصاع والمفرقة والألفية) قال المعبود إن دقيق الخنطة مال بمجموع رعيال وعجنه سفر عاجته إلى أقاربه والعجين مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل إن اختتم وإن لم يختم فهو فساد وهدر في المال وإن حمض فهو قد أشرف على الخسران ومن رأى أنه يعجن دقيق شعير فإنه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية وثروة وظفر بالأعداء والنخالة شدة في المعيشة وأكلها فقر ومن رأى أنه يخبز خبزا فهو يسمى في طلب المعاش لطلب متفعة دائمة فإن خبز خبزا عاجلا لثلا يبرد التنور نال دولة وحصل مالا لبيده بقدر ما يخرج الخبز من التنور ومن أصاب رغيفا فهو عمر والرغيف أربعون سنة فمن كان فيه من نقصان فهو نقصان ذلك بعمره وصفائه الدنيا وقيل الرغيف الواحد ألف درهم وخصب وبركة وورق حاضر قد سعى له غير وهو ذهب عنه حزنه لقوله

للببيع

عز وجل (وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن) قال المفسرون الحزن الحزى فإن رأى رغفانا كثيرة من غير أن يأكلها لقي إخوانه عاجلا وإن رأى بيده رغيفا كشكرا فهو عيش طيب ودين وسط فإن كان شغيرا فهو عيش نكد في تدبير وورع فإن كان رغيفا يابس فإنه قتر في معيشته وإن أعطى كسرة خبز فأكلها دل على نفاد عمره وانقضاء أجله وقيل بل هذه الرواية تدل على طيب العيش فإن أخذ لقمة فإنه رجل طامع والرغيف العزب زوجة والرغيف النظيف النظيف السلطان عدله والتاجر النافع والصانع نفعه وحرارة الخبز نفاق وتحريمه فإن رأى رجلا رغيفا متعلقا في جيبه تدل على فقره والخبز المتكرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وأما خبز الملة فهو ضيق في المعاش لآكله لأنه لا يخبره إلا مضطرا ومن رأى أنه يأكل الخبز بلا آدم فإنه يمرض وحيدا ويموت وحيدا وقيل الخبز الذي لا ينضج يدل على حمية شديدة وذلك أنه يستأنف إدخاله النار ليستوى وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد وأكل الخبز الرقاق سعة رزق وقيل إن رقة الخبز قصر العمر وقيل إن الرقاق من الخبز ربح قليل يترامى كثيرا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في يدي رقاقتين آكل من هذه ومن هذه فقال أنت رجل (٩٣) تجمع بين الاختين والقرص

ربح قليل والرغيف ربح كثير وأما المائدة فقد روى أن بعضهم رأى كأنها تنافي مع صوته ولا يرى شخصه يتلو هذه الآية (اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء) فقص رؤياه على معبر فقال لك في عمر وتدعو الله تعالى بالفرج واليسر فيستجيب لك فسكان كما قال واختاف المعبرون في تفسير المائدة ففهم من قال المائدة رجل شرب سحني والقعود عليها صحبته والأكل منهم الاتفاف منه فإن كان معه على تلك المائدة رجال فإليه يؤاخي قوما على سرور يقع بينه وبينهم منازعة في أمر عيشة له والرغفان الكثيرة الصافية والطعام الطيب على المائدة

للبيع أو جملة الفائدة فإن كان سمينا ربح في ماله وإن كان هزينا خسر فيه ومن ركب ثورا أحمر أو أصفر بلا آلة الركوب فإنه يمرض وربما دل الثور على الثياب الجميل لأنه من أسمائه وتدل رؤيته على ثوران الفتنة أو العون على تذليل الأمور الصعاب خصوصا لأرباب الحرث والزراعة وربما دل رؤيته على البلاد والذهول والثور الأبلق فرح وسرور والأسود سود وشفاء للربض (تعلم) هو في المنام عدو قتال كذاب مخالف مراوغ في معاماته ومن قتله أو مسه أصابه فرح من الجن فإن أكل لحمه أو طلبه ليقاتله أصابه وجع من الرباح ويبرأ وقالوا إنه عدو من قبل السلطان فمن رأى أنه أخذ ثعلبا فإنه يصير إليه غريم أو خصم له فإن ذبحه صالحه على دين فإن لعب ثعلبا فإنه يصيب امرأة يحبها ويحبها وبقر الله تعالى عينه بها والثعلب يفسر بالمنجمين والأطباء وأهل التدبير والخبث ومن رأى كأنه قتل ثعلبا فإنه ينال امرأة عزيزة شريفة ومن رأى ثعلبا فإنه يرى رجلا شريفا أو امرأة شريفة عزيزة أو يتملق له رجل فيه خداع والثعلب يدل على عدو مجهول غير معروف شديد مكار ويعمل عمله في غير حيلة ويدل على الفساد الخداعات أيضا ومن رأى كأنه يراوغ ثعلبا فإنه رجل كذوب شاعر وكذلك من رأى أنه يجازي الثعلب أحسن الجزاء ومن رأى ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعلب يكثر السحر والحيل في ذلك الزمان ومن رأى أنه ينازع ثعلبا أو يعالجه فإنه يخاضع ذقراة ومن رأى أنه ياتمس ثعلبا فإنه يصيبه وجع من زياح ومن رأى الثعلب ياتمس فإنه يصيبه فرح من الجن والإنس ومن رأى أن ثعلبا يهرب منه فإنه غريم يراوغه ومن رأى أنه يراوغ ثعلبا التعم ذكره فإن امرأته قد زنت ومن رأى أنه أصاب من جلد الثعلب شيئا فإن ذلك قوة له وظفره بما يكون ميراثا من قبل امرأة ومن شرب لبن الثعلب برئ إن كان به مرض وإلا ذهب عنهم وقبل من رأى ثعلبا أصابه في نفسه هو أن وفي ماله نقصان ومن رأى لحمه في المنام وهو مريض أسرع برؤه ورؤية الثعلب تدل على الفائدة والسكوة والزوجة والزواج للأعزب (ثعلبان) يدل في المنام لمن رآه على رجل الوادي وربما دل

دليل على كثرة رزقهم ومنهم من قال المائدة هي الدين (وقد روى) أن رجلا أتى النبي ﷺ فقال يا رسول الله رأيت البارحة رجلا أخضر فيه مائدة منصوبة ومنبر موضوع له سبع درجات ورأيتك يا رسول الله ارتقيت السابعة وتنادى عابها وتدع الناس إلى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلامه أما المائدة فالإسلام والمرج الأخضر فالجنة والمنبر سبع درجات فبقاء الدنيا سبعة آلاف سنة مضت منها ستة آلاف سنة وصرت في السابعة والتداء فأنا أدعو الخلق إلى الجنة والإسلام ومنهم من قال المائدة مشورة يحتاج فيها إلى أعوان من عمارة بلدة وعمارة قرية ومنهم من قال المائدة امرأة رجل (وحكى) أن بعضهم رأى كأنه يأكل على مائدة فكلما مديده إليها خرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة فأكل منها فقصر رؤياه على معبر فقال إن صدقت رؤياك فإن غلاما من الصقالبة يشاركك في أمر أهلك ففتش عن الأمر فوجده كما قال وإن رأى الأربعة بسطت على المائدة فإنه يظهر له عدو وإذا رأى أنه يأكل منها ظهرت المنازعة بينه وبين عدوه على قول بعض المعبرين قيل إن أكل على المائدة أكلا كثيرا فربما عادت في مثلها ذلك على طول حياته بقدر أكله وإن رأى أن تلك المائدة رفعت فقد نفد عمره وقيل إذا رأى كأن على المائدة لونا أو لونين من الطعام

فإنه يصل إليه إلى أولاده بدليل قوله عز وجل ( أنزل علينا مائدة من السماء ) وقيل المائدة غنيمة في خطر ورفعها انقضاء تلك الغنيمة وقيل إماما كلة ومعيشة لمن كانت له وأكل منها فإن كان عليها وحده فإنه لا يكون له منازع وإن كان عليها غيره كان له إخوان يماركون وكثرة الرغفان كثرة مودتهم وقتلها قلة مودتهم والريغف مودة سنة فإن رأى أنه يفرش بطعام فهو استخفافه بنعمة الله تعالى ورأى مملوك كأن مائدة مولاه قد خرجت وهربت كما يهرب الحيوان فلما دنت إلى الباب انكسرت فعرض له من ذلك أن أمراء مراه ماتت من يومها وتلف كل ما كان لها وكان ذلك بالواجب لأنه رأى المائدة التي تقدم عليها انكسرت . وأما السفرة ففسر جليل ينال فيه سعة وقيل هي سفر إلى ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن جدها لأنها معدن الطعام والآكل والقصة المتخذة من خشب تدل على إصابة مال في سفر والخزفية تدل على إصابته في حضر وأواني الفضة كلها خدم في التجارة والدار وخصوصا السكرجات وقيل الفصاع والطاسات تدل على الجمل في تدبير معاش الإنسان والقدر قيم دار كثير الإنفاق وقيل هي امرأة أعجمية فمن رأى أنه طبخ قدرا ( ٩٤ ) فإنه ينال مالا عظيما من قبل السلطان أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق

شريف مفروغ منه مع كلام وشراب والمعرفة قهرمان يحسن بحري على يديه نفقة أهله والأفنية نفس الرجل فكأن قوام القدر بالآثافي فكذلك قوام النفس بالمال والبزمار دمال هي لذيذ مجموع بغير كد والسكوا مبخ كلها صوم ونحسوم فمن أكل منها أصابه وإن رآها ولم يأكل منها لم يمسها فإنه مال ينحسر عليه ومن رأى أنه يشرب الزيت فإنه يدل على سحر أو مرض والخل مال مبارك في ورع وقلة هو وطول حياة إن أكل بالخبز والدردي منه مال ساقل قليل المنفعة ذووهم وسكرجة الخل جارية وغنيمة وقيل إذا رأى الإنسان كأنه يشرب

على العداوة من الأهل والأزواج والأولاد وربما كان جارا حسودا شريرا أو ثعبان المامعون للظالم أو إعلان للحاكم من رأى أنه ملك ثعبانا فإنه يصيب ساطنا عظيما ومن رأى أن الثعبان التقم ذكره فإن أسرا أنه قد نأت ( ندى ) هو في المنام امرأة الرجل أو ابنته فجاءه فسادا وفسادا هاما ومن رأى امرأة معلقة من ثديها فإنها ترق وتلدو لدا من غير زوجها . إن رأى رجل في ثديه لبنا فإن كان فقيرا استغنى وكبر سنه وقام بمؤنة أخوين وإن لم يكن متزوجا دل على أنه يولد له فإن رأت ذلك المرأة شابة دل على أنها تجعل وأن حملها ييم وتله الجنين فإن كانت ثيبا غنية افتقرت وتلف ماله وإن كانت عذراء مدركة دل على عرسها وذلك اللبن لا يكون في الثدي إلا بعد لقاه الرجل . إن كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل على موتها ومن رأى أنه يرضع امرأة تعرفه فلا يعرفها دل ذلك على أنه سيمرض مرضا طويلا إلا أن يكون له امرأة حامل فإن ذلك يدل على أنه يكون له مثل ما رأى وأنه يربي وإن رأت هذه الزوجة امرأة ولدت بنتا فإن رأى كأن ثدييه قد عظمتا على اعتدال من أمرهما حسن منظرهما فلهما ولدان على أولاد وأشياء يملكها وإذا رآهما ساقلين فهو دليل على موت أولاده ومن رأى ذلك ولم يكن له أولاد فإن ذلك يدل على افتقاره ويدل أيضا على الحزن وخاصة في حق النساء وفي المرضعات يدل على آفات تقع بمن رضعه والثدي الكبير يدل على مثل ما يدل عليه ثدي قد عظم وفي المرأة يدل على الجور ومن رأى كأن ثدييه يعرضان صدره فإن ذلك يدل إن كان ضاعا في السن على أن أخبارا رديئة تأتيه من بعض من يعرفه وإن كان حدثا من الرجال والنساء فإن ذلك يدل على عشق ومن رأى كأن له ثديا عظيما واحدا قد بلغ العانة فإنه يزني بمحرم أو ينكح نكاحا حراما والثديان في المنام هما البنات فحدث فيهما فتاويله في البنات ومن رأى أنه تبت له ثدي مع ثدييه فإن ذلك زيادة بذت ومن رأى أنه تقص له ثدي فإن ذلك موت بنته واللبن في الثدي زيادة في المال ودال على الولد فمن رأى أن في ثدييه لبنا فإنه شرف على زيادة دنياه أو لمن يملكه أو قيمه وكذلك في النساء فإن كان ما يدر من لبنه

الخل فإنه يمدى أهل بيته ذلك للقبض الذي يمرض منه اللحم والمرى مرض والصفن هم وحزن مع خصومة ومنفعة قليلة وأما الملح فقد اختلف فيه ففهم من قال إن الأبيض منه زهد في الدنيا وخير ونعمة وكرمه ابن سيرين وقيل إن المبرز منه هم وشغل وشغب ومرض ودراهم فيها هم وتعب ومن أكل الخبز به فقد اقتنع من الدنيا بشئ يسير والمملحة جارية مليحة وقيل من وجد ملحا وقع في شدة أو مرض شديد وأما اللحوم فأوجاع وأسقام وابتياعها مصيبة والطرى منها موت وأكلها غيبة لذلك الرجل الذي ينسب إليه الحيوان والمملح من لحوم الشاة إذا دخل الدار فهو خير يأتي أهلها بعد مصيبة كانت من قبل بقدر مبلغه والسمن منه خير من الهزيل وإن كان من غير لحم الشاة فهو رزق قد حدد ذكره وقيل الهزيل رجل فقير وقيل هو خسران والتقدير غنيمة في اغتيا باب الأموات وقيل من أكل اللحم المهزول المملح نال نقصا في ماله ولحم الإبل مال يصيبه من عدو قوي ضخم مالم يحسه صاحب الرق بأن مسه أصابه من قبل رجل ضخم قوى عدو فإن أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض مرضا يبرئ وقيل من أكله نال منفعة من السلطان وأما الحنظل البقر فإنه يدل على تعب لأنه يبطئ الإهضام ويدل على قلة العمل لغلظه وقيل لحم البقر إذا كان مشويا أمان

من الخوف وإن كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملاً فلهذا ما لقوله تعالى (لجاء به جمل حينئذ) إلى آخر القصة وكل شيء أصابته النار في البقعة فهو في النوم رزق فيه إثم ومن رأى في النوم كأنه يأكل لحم ثور فإنه يقدم إلى حاكم والعجل السمين الحنيد بشارة كبيرة سريعة وتكون البشارة على قدر سمته وقيل إنه رزق وخصب ونجاة من الخوف والمطبوخ من لحم البقر فضل يسير إلى صاحب الرؤيا حتى يحبب الله تعالى فيه الشكر لقوله تعالى (وجفان كالجوان وقد ورر أسياخا يعملوا آل داود شكراً) ولحم الضأن إذا كان مشوياً مسلوحاً فراه في يده دلالة رقيه على اتصاله بمن لا يعرفه أو يعمل ضيافة لمن لا يعرفه أو يعرفه أو يستفيد إخواناً يسر بهم فإن كان المسلوح مهزولاً دل على أن الآخرين الذين استفادهم فقراء لا تنفع في مواصلتهم وإن رأى في يده مسلوخة غير مشرحة فلانها هدية تفجوه فإن كانت سمينة فهو يرث من الميت ما لا وإن كانت مهزولة لم يرثه وقبل لحم الضأن وإذا كان مطبوخاً فهو مال في تعب كحال النار وإذا كان نيئاً فهم وخصومة والقبح غير النضيج هموم وبغى ومخاسمات والعظام من كل حيوان عظام لما ملكته أيانهم والمخ من كل حيوان مال مكتون ودخر يرجوه وقيل إن المسلوخ ردى لجميع الناس ويدل على حزن يكون في (٩٥)

بالناس وليس تؤكل لحوم الناس وكل اللحوم التي تؤكل جيدة خلا اليسير منها أما اللحم الذي يرى الإنسان أنه يأكله نيئاً فهو ردى أبدأ يدل على هلاك شيء يملكه وذلك أن طبيعته لا تقوى على القيء وهضمه وقال بعض المفسرين إنما اللحم الذي ردى لمن يراه ولا يأكله وأما من أكله فهو صالح له فإن رأى أنه أكل لحماً مطبوخاً زاد دمه له فإن رأى أنه يأكل مع شيخ ارتفع أمره عند السلطان وأما الجمل المشوى فقد اختلف فيه فمنهم من قال إن كان سميناً فهو مال كثير وإن كان

يرضعه إنسان فإنه يحبس ويعلق عليه باب لا خير فيه للراضع فإنه ذل وقبح فمها وقيل إن رأى الرجل إن في يده لبناً فإن كان عزياً تزوج يولده وإن كان فقيراً دل على بشارة وإن كان شاباً دل على طول عمره والمرأة الشابة إذا رأت ذلك دل على حملها وولادتها وطول ثدى الرجل حتى يضرب صدره ودليل على هوى في غيره رضائه وقيل هو دليل الموت الأولاد فلن لم يكن له ولد دل على الفقر والحرن وطول ثدى المرأة فوق الحد دليل على غابة الحزن وندى لرجل دال على وجاعته ومنصبه وعافيته وسقمة ربه دلى الرجل على الإخوان والأصحاب والأولاد والأزواج الذين لا تنفع فيهم مع الجمال بهم وندى المرأة دليل على عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فإن رأى أن ثديه كندى المرأة والابن يقطر منه دل على قيامه على عياله مباشرة لما يلزم النساء في كدهن ورعاية ذلك على الدين وتحمله أو يحصل له مرض يستجى فيه من الناس فإن رآها اشتهر بذلك إن صار الثدى نحاساً أو حديداً دل على فقد الأولاد وتدخل الأسباب أو الخلل والندى على الناهد وزوج والنهد على المرأة العقيم ولده بعد الإياس منه ورعاية الدلى ما تنزبه من جهاز أو كسوة أو مال والنهد للطفل والطفلة عمل وأمراض وقرح والثدى العز والبز المتاع من القماش والبز الواحد للمرأة العزباء وزواج فإن نزل منه ماء أو ابن كان كنهها وإلا فقدت ولدها وأختها والندى امرأة زانية وقد عبر الثدى ببياض النعام أو الاترج وقد يكون الثديان مملوكين وقيل أب وأم والثدى يدل على رزق الخبز إذا كان فيه لبن وقيل الثدى رجل كريم (تؤلول) في المنام مال فمن رأى أنه ثمل قليل نال ما لا يخشى عليه ذهابه (نمر الدابة) وهو السير من الجمل في وخسر سرجهان دل في المنام على ولي أمر وضيع أو تابع الزوجة أو يدل على مال والثدى في الرؤيا قوم الشيء مده له وكذلك الحرام (ثوب) من رأى في منامه أنه لا لبس ثياب صوف فإنه يزهد ويدعو الناس إلى الزهد في الدنيا ويرغبهم في عمل الآخرة وكل ثوب ينسب إلى الحضرة فإن لونه ينفع ولا يضرك فمن رأى أنه ليس بالحضرة فإن الأخضر للحى دين وعبادة وهو للميت حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الحضرة أعطى ميراثاً والثياب البيضاء خير لمن لبسها في المنام فأما للصانع فأما

مهزولاً فقال قليل ورزق في تعب وقال بعضهم إن الجمل المشوى أمان من الخوف وقال بعضهم الجمل المشوى ابن فإن رأى أنه يأكل منه رزق ابناً يبلغ ويأكل من كسب نفسه وإن كان نضيجاً رزق ولده الأدب إن لم يكن نصيحاً لم يكن كيساً في عمله وقيل إن أكل شواء السوق بشارة فإن لم يكن نضيجاً فهو حزن يصيبه من جهة ولده ومن رأى كأن ذراع الشواء كله فانه يتجوز من الملوك لقصة رسول الله ﷺ في الذراع المسممة التي كلمته وأما الرأس الثورى فريث من رؤى كأنه اشترى رأساً سميناً كبيراً من رئيس استفاد شيئاً نافعاً وإن كان مهزولاً فانه غير نافع فإن كان الرأس منتفخاً فانه يثنى عليه ثناء قبيحاً أو أكل رموس الانعام نعمة دليل على أنه يغتتاب رئيساً ينسب إلى ذلك الخبيران وأكل المطبوخ والمشوى من الرموس انتفاع من بعض الرؤساء بمال وقال بعض المعبرين من رأى كأنه يأكل رأس غنم وكرامه أصاب جهاها وما لا من إرث أو غيره وقال رأس الشاة في التأويل مال وهو عشرة آلاف درهم أكثرها وأقلها ألف درهم وأكل عيون رأس المشوى أكل غيرون أموال الرؤساء وأكل الدماغ أكل من صلب المال ومن مال مدفون فإن رأى كأنه يأكل من دماغه



أود ما غرير فإنه يأكل من صاب ماله أو مال غيره المدخور فإن أكل من سائته أكل من ماله وأكل الأكارع مختلف فيه فمنهم من قال إنه مال اليتامى ومنهم من قال هو أكل أموال كبراء الناس لأن الكراع مال والغنم دليل على كبراء الناس أكل جلد الجمل المسلوخ أكل مال يتيم وأكل الكبد نيل قوة ومنفعة من جهة الولد وأكل الأمعاء صحة جسم وخير المصير المحشى من اللحم هو مال مدخور وربما كان فيه فانه مال من قبل النساء ولحوم الطير إذا كانت مطبوخة أو مشوية رزق ومال من مكرو وغيره من جهة امرأة فإن كان غير أنجب فإنه يقتاب امرأة يظلمها فإن رأى كأنه أكل لحم ما يحل أكله فإنه يأكل من أموال قوم ظلمة مكررة وقيل إن أكل لحم الدجاج والأوز خير لجميع الناس لأن لحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء اللواتي من أخص به وذلك أن الدجاج يشبه النساء في الولادة والمشى والأوز يدل على منفعة تكون من قبل أصحاب الرهن من الرجال فراخ الطير مشوية أو مقليا مال في تعب فمن رأى أنه يأكل فرخاً نيئاً فهو يقتاب أهل بيت رسول الله ﷺ أو أشراف الناس فإن كانت فراخ طيور شتى بمالا يؤكل لحمه من سباع الطير فإنه يقتاب أولاد السلاطين أو يرتكب منهم فاحشة والطيور (٩٦) التي يؤكل لحمها فإنها استفادة مال من ضيعة ألف درهم إلى ستة آلاف درهم لأنه

له ستة أعضاء رأس وجناحين ورجلين وذنب وأما السمك فقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن علي مائدتي سمكة أكل أنا وخادمي منها من ظهرها وبطنها قال فتش خادمك فإنه يصيب من أهلك فتمتش خادمه فإذا هو رجل والسمك المالح المشوي سفر في طلب علم أو حجة رئيس لقوله تعالى (نسباً حوتها) ومن أصاب سمكة طرية مشوية فإنه يصيب غنيمة وخير ألفه مائدة عيسى عليه السلام والسمك المشوي قضاء حاجة أو إجابة دعوة ورزق واسع إن كان الرجل تقياً وإلا

تدل على كثرة بطايتهم وكلما كانت الثياب أرفع قيمة فاتها تدل على البطالة وذلك لأن الصناع لا يلبسون ثياباً بيضاء إذا أرادوا العمل ومن رأى أن عليه ثوباً أسود ولم يتدلبسه أصحابه بعض ما يكره وهو لمن اعتاد لبسه في القطة شرف ومال وساطان وسودد من لبسه بثياب بيض وكان مصقولاً فإنه ينال هبة وسلطنة ومن رأى أن عليه ثياباً حمراً فإنه يصيب مالا كثيراً يجب لله تعالى فيه حق فائتيه الله رايوت الزكاة فإن رأت امرأة أنها لبسة ثوباً أحمر فهو فرجه وإن رأى مملوكاً أنه لبس ثوباً أحمر فإنه يشتغل باللهو واللعب ويدخل في سياة ملكه ضعف ويطلع العدو فيه والثوب الأحمر يدل في المرض على الموت وفي الفقراء على مضرة والمعصرة من الثياب وجميع الأصباغ المشاكلة لذلك تدل في بعض الناس على قروح وفي بعضهم على حمى ولباس النساء من الحررة خير لمن يكن تزوجاً فقط ولمن لم يقدم إلى المبالزة ومن رأى أنه لبس هذه الثياب في الأعياد وفي الاجتماعات فإنه لا شيء والصفرة في الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب الذي ينسب ذلك الثوب إليه في التأويل إلا في ثوب خمر أو حرير أو ديباج فإنه بصير له ربه ولكنه فساد دين ومن رأى أن عليه ثياباً مصبوغة ألواناً فإنه يسمع من سلطان ما يكره فليته هو ذلك الله من شر ذلك فإن رأى أن عليه ثوباً ذا وجهين من لونين أو طيأساً ذا وجهين فهو رجل يدارى أصحاب الدين والدنيا وإن كان مغسولاً ففقر ودين وإن كان جديداً وسخاً فدين وذنوب قد اكتسبها ومن رأى كأنه لبس ثياباً منقشة الألوان فإن ذلك لمن كان يبيع الرياحين أو كانت صناعته في شيء من الأثرية خيراً وأما في سائر الناس فاتها تدل على اضطراب وشدة وظهور الأشياء الخفية ويدل فيمن كان مريضاً على اشتداد المرض به من كيموس حار وصره صفراء كثيرة تدل في النساء على خير وخاصة للأغنياء منهن والزواني والمغنيات ومن رأى أن عليه ثياب خمر فإنه يبيع فإن كانت حرافه في الدنيا تجدد دهره والأسفر دنيامع مرض ومن كان عليه ثياب الوشي وهو يصلح للولاية ولأهل الحرث والزرع وإن لم يكن من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الأرض

كانت عقوبة تنزل عليه فإن رأى أنه مرغ صفار السمك في الدقيق وقلها بالدهن فإنه ينفق ماله في شيء لا قيمة له والصنغ حتى يصير له قيمة ويصير لذناً شريفاً وقيل السمك محمود وخاصة المشوي منه ما خلا السمك الصغار فإن شوكها أكثر من لحها ويدل على عداوة بينه وبين أهل بيته ويدل على رجاء شيء لا ينال وأكل السمك المالح يدل على خير ومنفعة في ذلك الوقت وأما ذوق الأشياء فيختلف تأويله حسب اختلاف الأحوال فإن رأى كأنه ذاق شيئاً فاستلذه واستطابه فإنه ينال الفرح والنعمة لقوله تعالى (وإذا ذقنا الإنسان منارحة فرحها) فإن رأى كأنه ذاق شيئاً فوجد له طعماً رافاه يطلب شيئاً يصيبه منه أذى فإن رأى كأنه ابتلع طعاماً حاراً خشناً دل على تنقيص عيشته ومعيشته وأكل الشيء الذي يذيطب العيش والمعيشة فإن رأى أنه ذاق شيئاً مجهولاً فكره طعمه دل على الموت لقوله تعالى (كل نفس ذائقة الموت) وإن رأى أنه ذاق شيئاً لم يكرهه لم يستطبه دل على فقر وخوف وأكل الشيء المنقش ثناء فيسبح وإن دخل في فيه شيء مكره فهو شدة كرهه في معيشته وإن دخل شيء طيب الطعم لين محبب سهل المسلك في حلقه فهو طيب المعيشة وسهولة عمله فإن رأى في فيه طعاماً كثيراً وفيه سمة لا ضمافة تشوش أمره ودلت رؤياه على أنه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي في فيه

وبقي من عمره قدر ما في له سنة فان رأى أنه عاجل ذلك الطعام حتى قتل من سلم وإن لم يتجاسر منه فابتعداً للوث ومن رأى أنه يتلذذ فهو طيبة نفسه والتلذذ مص للسان والشجرة في القيمة هو حزن وحسرو وحس الأصابع نيل خير قليل من جنس ذلك الطعام الذي لحسه ومن رأى أنه يشرب الطعام كما يشرب الماء اتسعت عليه معيشته وكل الطعام رزق ما خلا الحريرة والبيض والمصيد فانه غم من جهة أعماله في ذريته فإن رأى أنه يصلي رياء كل العبيدة فإنه يقبل امرأة وهو صائم وصالحات الخلواء جرارات حلاوة وأما الطباخة فمن رأى كأنه اتخذها أو دعاً إلى أكلها غيره فانه يستعين بالذي يدعوه على قهر إنسان فإن رأى كأنه يطعمه الناس فإنه ينفق مالا في طلب تجارة أو تعلم صناعة وأما الطعام الذي هو في غاية الخوصصة حتى لا يقدر على أكله فهو مريض أو ألم لا يقدر به على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من إنسان على سماع الكلام القبيح فإن رأى كأنه يأخذه يطعمه غيره فإنه يسمع ذلك الملعوم مثله وإن كان أكله أصاب جزئاً أو مرضاً وإذا رأى كأنه صبر على أكله وحمد الله تعالى عليه نال الفرح وأما السكباجة المطبوخة بلحم الغنم إذا أتمت بأزيرها فإن أكلها يدل على طيب النفس وتمام العز والجاه عند سادات الناس وإذا كانت بلحم البقر دل أكلها على (٩٧) حياة طيبة ونيل مراد من جهة

عمال وإذا كانت بلحم  
العصافير دل أكلها على ملك  
وقرة وصفاء عيش وصحة  
جسم وإن كانت بلحم الطيور  
فإنه تجارة أو ولاية على  
قوم أغنياء مذكورين على  
قدر كثرة الدم وقلته وأما  
الزباجة إذا كانت بلا  
زعفران فانه نافعة وإذا  
كانت بالزعفران كانت  
مرضاً لا أكلها وكذلك كل  
ما كان فيه صفرة وأما  
كل شيء فيه بياض من  
المعلومات وغيرها فإن  
أكله بها سرور إلا  
الخبيث فإنه غم شديد  
لروال الدم عنه والمعدية  
قليلة الضرر والكشك  
زرقي في ثوب ومرض  
والكشكية إن كان فيها

والصنغ في غير هذه الثياب التي وصفنا غرور ومن رأى أنه فقير إلا بساتيا بامر لم يرسم فإنه يطلب الدنيا ويدعو إلى بدعة والاعلام على الثياب سفر إلى الحج وإلى ناحية العرب ومن رأى أنه ليس ثوباً رقيقاً تحت ثيابه فانه يصير إليه مال بدخرو وتكون سريره خير من علانيته فإن لبسه فوق ثيابه فانه مكروه وخطأ في دينه ومجاهرة في الفسق والثوب الصفيق خير من الرقيق وإن رأت امرأة أنها البست ثوباً رقيقاً فهو عز أو إن البست غليظاً فهو كد هار الثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا وبطوخ المني ومن رأى أنه لا لبس ثياباً لينة كثيرة القيمة فان ذلك خير في الأغنياء والفقراء وفي العبيد والمقدمين تدل على المرضي وليس الثياب الجدد للفتن زيادة ومعيشة وللفقر ثروة وللبديون قضاء دين ومن اغتسل وليس ثياباً جدد ذهب غمه وأصاب خير أو من اغتسل ولم يلبس ثياباً جدد بعد الغسل فإن ما يناله من فرج لا يلتئم فيه أمره على ما يوافقه فإن كانت الثياب الجدد متمزقة فلا يقدر على إصلاح مثلها في القطة فإنها تادل على أنه لا يولد صاحبها وإن كان يقدر على إصلاحها فإن لبسها مسحور ومن لبس ثوبين خلقين متطعين فهو موت له ومن رأى أنه ليس ثوباً خلاقاً فإنه يصيبه غم ومن رأى أن ثوبه تمزق عرضاً مرق عرضه وأصابه من جهة رجله شرو وإن مرق عليه طرلاً فرج عنه امرأة فإن عرف الممزق فهو بعينه فإن لم يعرفه فإنه يناله ضرر يشتره في شأبه وإن رأى رجل أن ثوبه تمزق فإنه يتمزق دينه أو ينقص عيشه والثياب المرقعة القبيحة تدل على خسار وبطالة ومن رأى في ثيابه بالاقامه يقيم عن سفر ويحبس عن أمر قدمه ولا يتم له إلا أن يحلف الثوب ومن رأى كأنه يغسل ثيابه أو ثياب غيره فان ذلك يدل على دفع ثقل ومضرة تعرض في معاشه ويدل على ظهور الأشياء الخفية وعملها ومن رأى أنه سلب ثيابه كلها عزل عن سلطانه ومن رأى أنه يضع أو يهلك ثياباً فان ذلك دليل خير إلا أن يكون صاحب الرقيا فقيراً أو عبداً أو محبوساً أو مديوناً ومن رأى كأنه يضع أو يهلك ثياباً فان ذلك هلاك ما يربوهم ومن رأى أنه لبس ثياب النساء وكان في ضميره أنه يتشبه بهن فانه يصيبه هم شديد وهول من

(٩٨ - نابلس - أول) دسم دل على تجارة بمنفعة كثيرة والثريد إذا كان كثير الدم فهو ولاية نافعة ودنيا واسعة وإذا كان بغير دسم فانه ولاية بلا منفعة فان رأى كأن بين يديه قصعة فيها ثريد بأكل منها فقد ذهب من عمره بقدر ما أكل منها وبقي من عمره بقدر ما بقي من الثريد فان الثريد في الأصل يدل على حياة الرجل فان رأى بين يديه قصعة فيها ثريد كثير الدم حتى لا يمكنه أكلها دل على أنه يجمع مالا ويأكله غيره فان رأى كأن بين يديه ثريداً لادسم فيه وليس بطيب الطعم وهو يسرع في أكله حتى يستريح منه دل على أنه يتعنى الموت من ضيق الحال فان رأى كأن بين يديه ثريد وهو لا يأكل منه خوفاً أن ينفد فانه يخشى الموت مع كثرة ماله من النعمة وإن كانت ثريده بلا دسم وبجل بل اللحم دل على حرفة نظيفة وورع فان لم يكن فيها دسم البتة دل على حرفة دنيئة وافتقار فان كانت الثريده من مرقه طبخت بلحم بعض السباع فان صاحبها يلبس قوماً ظالمين على خوف منه وكراهية أو يكون بينه وبين قوم ظالمين تجارة وكون الدسم فيها دليل على تحريم منفعتهم وإن كانت بلا دسم فلا منفعة فيها فان كانت الثريده من مرقه طبخت بلحم الكلب دل على ولاية دنيئة على قوم سفهاء أو تجارة دنيئة أو صناعة مع قوم سفهاء وذوي دناءة فان رأى كأنه أكل الثريد كله فانه

يموت على ذلك الموان والفقر وإذا كانت الثريدة من طيبخ سباح الطيور فإنها مأكلة مع ظلمة مكره في مال حرام وذلي الجلة إن التريد في الأصل حياة لرجل وكسبه رعيشته ومنافعها على قدر دسبها وحلاها وحرامها على قدر جورها وأما الأرزيه فالمن من خصومة وهو والذي منه خسران ومرض وأما الحلويات والمطعمات في الأصل من الذي إذا رأى الإنسان كأنه أكلها دل على طيب الحياة والنجاة من مخاطرات ونيل السرور والفرح وقصب السكر تردد كلام يستحلى ويستطاب والسكر الواحدة قبله حبيب أو ولد والسكر الكبير يدل على قال وقيل وأما الشهد والعسل فالمن من ميراث حلال أو مال من غنيمة أو شركة ومن رأى كأن بين يديه شهدا موضوعا دل على أن عنده علم شريفا فإن رأى كأنه يطعمه للناس فإنه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة والعسل لأهل الدين حلوة الإيمان وتلاوة القرآن وأعمال البر لاهل الدنيا إصابه غنيمة من غير تعب وإنما قلنا إن العسل يدل على القرآن لأن الله عز وجل وصف كلامه بالشفاء (وحكى) عن ابن سيرين أنه قال الشهد رزق كثير يناله صاحبه من غير تعب لأن النار لم تمسه والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى كأن السماء أمطرت عسلا دل على (٩٨) صلاح الدين وعوم البركة فان رأى كأنه أكل الشهد وفوقه العسل فقد كرمه بعض

المعبرين حتى فسر به بنكاح الام وبلغنا أن رجلا أتى النبي ﷺ فقال رأيت ظلة ينطف منها السمن والعسل والناس يلعقونها فستكثر منها ومستقل فقال أبو بكر دعى أعبرها إنما هي القرآن وحلاوته وليته والناس يأخذونه فستكثر منه ومستقل وروى أن النبي ﷺ قال رأيت كأنى في قيد من حديد وإذا غسل ينزل من السماء فيلحق الرجل اللعقة واللعقتين ويلحق الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحسو فقال أبو بكر رضى الله عنه عنى أعبرها يا رسول الله فقال أنت وذاك فقال أما قبـ

قبل السلطان أو ساط عليه وإن رأى أنه لبس ثياب الفساد وظن أنه فرجام مثل فرجهن فإنه يتغير حاله ويخذل فإن تكبح في هذا الفرج فإن أعداءه يظفرون به ومن رأى عليه ثيابا مجعولة يتقاب فيها جددا وخضرا فهو قلبه بقلبه كيف شاء ومن رأى أنه أكل ثوبه فإنه يأكل من ماله وجهه ما ينسب إليه الثوب ومن رأى أنه أصاب خرقة من الثياب جددا كثيرة أصاب كسورا من الأموال شبه الدوايق فإن كانت خلقتا بالية فهزم وإن رأى في المنام كلبا لا يسأو بامن صوف دل على أنصاف السلطان وعدله وإن رأى أسدا لا يسأو بامن قطن أو كتان فإنه سلطان جائز يسلب الناس أموالهم وحرهم والثياب الزرق غم وهم ومن رأى أنه لبس ثوبا من كتان نال معيشة شريفة ومالا حلالا ونزع الثياب الوسخة في المنام زوال الحمول وكذلك إحرافها أو أكل الثوب الجديد أو أكل المال الحلال أو أكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام (ثروة) للفقير في المنام مفسدة لطيفة وربما كان ذلك إرغاما للعدو وكسبا للחסود وربما دلت الثروة على الزوجة والأعمال الصالحة لنعيم الجنة وربما دلت الثروة للرييض على ثراه وتربته وحلوله فيها (نبات) هو في المنام لمن عادة الطيش في اليقظة دليل على النعم والهدى وقوة العزم والخزم في الأمور والمدح (أكل) في المنام وهو الحزن يدل على رفع القدر والأفراح والمسرات وربما دل الشكول على نية الأولاد والأهوات لأن ذلك مما يدعى به على الإنسان (ثم) وهو الكسر في الصحيح من كل شيء فإنه دليل على نقصه أو نقص ما يدل عليه وربما كان التلم لئلا للغائب أو صلح مع هاجره (ثوران) في المنام من الإنسان للأشياء الساكنة فيه دليل على الاستيلاء منه أو عليه ويدل على الأمراض المثيرة للقلق ومنه الثور لثوراته الأرض

### باب الجيم

(جبريل عليه السلام) من رآه في المنام مستبشرا به بكلمة بكلام برومو عظة أو وصية أو بشرى فإنه يناله شرفا وعزا وقوة وظفرا وبشارة وإن كان مظلوما نصروا وإن كان مريضاً شفي أو غائبا من أوفى ثم فرج عنه أو لم يحج حج زهر دليل على الشهادة يرزقها وإن عاش طويلا فإن أخذ منه شيئا كالطعام فإنه من أهل

الحديد فالإسلام وأما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن وأما الذي يلحق اللعقة واللعقتين فالذي يتعلم السورة والسورتين وأما الذين يحسونه فالذين يجمعونه فقال النبي ﷺ صدقت وروى أن عبد الله بن عمر قال يا رسول الله رأيت كأن أصبغى هاتين نقطتان عسلا وأتني ألعقهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين ورأى رجل كأنه يغمس خبزا في عسل ويأكله فصار عبدا للعلم والحكمة فانتفع بذلك وكثر ماله لأن العسل دل على حسن علمه والخبز على يساره وأما الترنجيبين فرزق طيب بلامنة أحدهن الخلوقين بدليل قوله تعالى (وأزلفنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم) وأما التمر فقد روى أن ابن عمر رأى كأنه أكل تمرا فذكر ذلك لرسول الله ﷺ فقال ذلك حلوة الإيمان وأنواع التمر كثيرة والتمر لمن يراه يدل على المطر لمن أكله رزق عام خالص يصير إليه وقيل إنه يدل على قراءة القرآن وقيل إن التمر يدل على مال مدخور ورؤيا أكل الدقل للذمين قيل ومن رأى كأنه يأكل تمرا جيدا فإنه يسمع كلاما حسنا نافعاً ومن رأى كأنه يدفن تمرا فإنه يحزن مالا أربنا من بعض الخزائن مالا ومن رأى كأنه شق ثمرة وميز عنها نواها فإنه يرزق ولدا لقوله تعالى ﴿إن الله فائق الحب

والذي (الآية) ورؤيا كل التمر بالقطر ان دليل على طلاق المرأة سرا وأما رؤية نثر التمر فنية سفر والسكيلة من التمر غنيمة ومن رأى كأنه يجني ثمرة من نخلة في ليلتها فإنه يتزوج بأسرة جليلة غنية مباركة رقيق لأنه يصيب مالا من دوم كرام بلا تعب أو من ضيعته رقيق يصيب علما نافعاً يعمل به فإن كان في غير أوانها فإنه يستمع علما ولا يعمل به فإن رأى كأنه جنى من نخلة عنباً أسوداً فإن أمراته تلد ولدان مملوك أسوداً فإن رأى كأنه جنى من نخلة يابسة رطباً فإنه يتعلم من رجل فاسق علماً ينفعه وإن كان صاحب الرق يابغموه ما نال الفرج لقوله عز وجل في قصة سريم (وهزى إليك بجذع النخلة) الآية وقيل التمر المنشور دراهم لا تبقى ومن رأى أنه يجنى إليه التمر فإنه يجنى له مال من رجال ذوى أخطار يلي عليهم ولاية (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى وجدت أربعين ثمرة فقال تعجب أربعين عصا ثم رأته بعد ذلك بعدة فقال رأيت كأنى وجدت أربعين ثمرة على باب فقال تصيب ألف درهم فقال الرجل عبرت رؤياى هذه المرة بخلاف ما عبرت في المرة الأولى فقال لأنك قصصت على رؤياك في المرة الأولى وقد بدست الأشجار وأدبرت السنة وأتيتنى هذه المرة وقد بدت المياه في الأشجار وكان الأمر في المرتين على ما عبره وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (٩٩) رأيت كأن رجلاً أتاني فآلمنى

لغمة تمر فذهبت أعجمها  
فاذا نواة فلغظتها ثم آلمنى  
لغمة ثمانية فاذا نواة فلغظتها  
ثم آلمنى لغمة ثالثة فاذا  
نواة فلغظتها فقال أبو بكر  
دعنى يا رسول الله أعبرها  
فقال عبرها فقال تبعث  
سرية فيخمنون ويسلون  
ويصيبون رجلاً فيضددم  
ذمك فيخلونه ثم تبعث  
سرية وقال ثلاثاً فقال  
ﷺ كذلك قال الملك  
ورأى أنس بن مالك في  
المنام كأن ابن عمر يأكل  
بسرًا فكتب إليه لى  
رأيتك تأكل بسرًا وذلك  
حلاوة الإيمان وقيل  
إن رجلاً غارياً رأى  
كأن سلات من التمر اليسر  
في نفض من بطون الخنازير  
وهو يرفعها ويحملها إلى

الجنة فإن آله الكافر تناله شدة وخوف وعقوبة وإن رأى كأنه يعادل جبريل وميكائيل عليها السلام فانه موافق لراى اليهودي الجبر ويأشرا من أفيه الخلاف على الله تعالى والنقمة عليه ومن رأى أن جبريل عليه السلام يسلم عليه يصير عالماً رفيعاً مرموقاً ويعز بين نظرائه ورؤية جبريل عليه السلام تدل على رسول الملك على الأمين على الأسرار وعلى البشارة بحمل الأولاد الذكور وتدل رؤيته على التعبد والعلم وعلى تعليم الأسرار لأربابها وتدل رؤيته على سريان الروح فيمن يشرف على التاف والموت ويرى ما دلت رؤيته على التنقل والحركات والجهاد والنصر على الأعداء وتدل رؤيته على الاطلاع على العلوم الشرعية والنجومية وغيرها ومن رأى جبريل عليه السلام حزيناً مهموماً صابته شدة وعقوبة ومن رأى أنه صار في صرة جبريل عليه السلام فانه يكون مخنياً كثير الخير والبركة (جنة) من رأى الجنة في المنام ولم يدخلها فإن رؤياه بشارته بخير يعمل له وهو رقيق لما ينصف غير ظالم رقيق من رأى الجنة عياناً نال ما اشتبه وكشف عنه همه فإن رأى كأنه يريد أن يدخلها ففتح فانه يصبر محصر أعز الحج والجهاد بعد الهمة بها أو يمنع عن التوبة من ذنب هو عليه مصر فيريد أن يتوب منه فإن رأى كأن باباً من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه فإن رأى أن باباً من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه ولا تفتح له فإن أبويه ساخطان عليه فإن رأى كأنه دخلها من أى باب شاء فإن أبويه عنه راضيان فإن رأى كأنه دخلها نال سروراً وأماناً في الدارين فإن رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل إن صاحب هذه الرؤيا يشترط ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة إن كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال مشقة لأن الجنة محفوفة بالمكاره وقيل إن صاحب هذه الرؤيا يصاحب أقواماً كباراً كراماً ويحسن معاشرته الناس ويقيم فرائض الله تعالى فإن رأى كأنه أدخل الجنة فلم يدخلها دلت رؤياه على ترك الدين فإن رأى كأنه قيل له إنك تدخل الجنة فانه ينال ميراثاً فإن رأى كأنه في الفردوس نال هداية وعلماً فإن رأى كأنه دخل الجنة متبهماً فانه يذكر الله تعالى كثيراً فإن رأى كأنه سل سيفاً ودخل الجنة

بيته فسأل المعبر عنها فبهرها غنائم من الكفار فبالت أن خرجت الروم وكان الظفر للسلبين ووصل إليه ما عبره (وسئل) ابن سيرين عن امرأة رأت كأنها تمص ثمرة وتعطيها جارها فبهرها فقال هذه المرأة تشارك في معروف يسير فإذا هي تفصل ثوبه رأى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بيدي سقاء وفيه تمر وقد غسخت فيه رأسى ووجهى وأنا آكل منه وأقول ما أشد حوضته فقال ابن سيرين إنك رجل قد انغمست في كسب مال يميناً وشمالاً ولا تنبألى أمن حرام كان أم من حلال غير أنى أعلم أنه حرام فكان كذلك فإن رأت امرأة أنها تأكل التمر بالقطر ان فانها تأخذ ميراث زوجها وهي طالق والعصيدة غم من سبب غلته فإن رأى كأنه يأكل العصيدة أو الخبيص أو الفالودج وهو في الصلاة فانه يقبل أمراته وهو صائم وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أصلى وآكل الخبيص في الصلاة فقال الخبيص حلال ولا يحل أكله في الصلاة فأنت تقبل امرأتك وأنت صائم فلا تفعل وأما الخبيص اليابس فهو مال في مشقة والرطب منه مختلف فيه فكرهه بعضهم لما فيه من الصفرة وذكر أنه يدل على المرض وقال بعضهم هو مال كثير ودين خالص واللغمة منه قبله من ولدنا وحبيب وقال بعضهم إن الخبيص كلام حسن لطيف في أمر المعاش وكذلك الفالودج والخبيص

يدل على رزق كثير في قوة وسلطنة لما سبها من النار فان س النار لا يهايدل على تحريم أو كلام أو سلطنة والزلاية نجاة من هم ومال وسرور بل هو وطرب واما أوعية الخلاوة وجاماتهم فانها تدل على جور احسان مليحات والقطائف المحشوة مال ولذا ذرة وسرور والابن الاصافي مال في تعب لمس النار له (الباب الثامن والعشرون في مجالس الخرو فيها من المعازف والاواني واللعب والملاهي والعطرو ما أشبهه والضيافة والدعوات) الضيافة اجتماع على خير فمن رأى كأنه يدعو قوما إلى ضيافته فانه يدل على أمر يورثه الندم والملام بدليل قصة سليمان عليه السلام حين سأل ربه عز وجل أن يطعم خلقه يوما واحدا فلم يهكته إشباع حوت فان رأى كأنه دعا قوما إلى ضيافته من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل اتخذ الضيافة يدل على قدوم غائب فان رأى كأنه دعى إلى مجهر في فيه فاكهة كثيرة وشرب فانه يدعى إلى الجهاد ويستشعر لدقوله تعالى (يدعون فيها بافا كهة كثيرة وشراب) وأما ضرب العود فكلام كذب وكذلك استماعه رمز رأى كأنه يضرب العود في منزله أصيب بمصيبة وقيل إن ضرب العود راحة لضاربه وقيل إصا به غم فان رأى كأنه يضربه فانقطع وتره خرج من همومه وقيل إن نقره يدل على (١٠٠) ملك شريف قد أنزع من ملكه وعزه كلباتذ كرمه انقلب أعاؤه وهو المستور عظة

وللفاسق لإفساده قوما بشئ يقع على أفعالهم وهو الجور جور على قوم يقطع به أفعالهم ومن رأى أنه يضرب بيباب الإمام من الملامه شيئا من المزار والرقص مثل العود والطبور والصنوج نال ولاية وسلطانا إن كان أهلا لذلك والا فانه يقتل كلاما والمزار ولاية فمن رأى كأن ملكا أعطاه مزارا نال ولاية إن كان من أهلها وفرح إن لم يكن من أهلها ومن رأى أنه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمارة فيعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته وقيل إن رأى مريض كأنه يزمر فانه يموت والصنوج المتخذ من الصفر يدل على

فانه بأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثمنا وثوابا فإن رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى في الجنة فانه ينال خير الدارين فان رأى كأنه في رياض الجنة رزق الاخلاص وكال الدين فان رأى كأنه أكل من ثمارها رزق علما بقدر ما أكل وكذلك إن رأى كأنه شرب من مائها وخرها ولبنها نال حكمة وعدا وغنى فان رأى كأنه متكى على فراشها دل على عفة امرأته وصلاحتها فان لا يدري متى دخلها نال عز ونعمة في الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع من ثمار الجنة دل على فساد دينه فان رأى كأنه انقطع ثمار الجنة وأطعمها غدا فانه يفيد غيره علما بعمل به ويفتفع ولا يستعمله هو ولا يفتفع به فان رأى كأنه طرح الجنة في النار فانه يذبح يستقانا وبأكل ثمنه فان رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال راحة وظن اعلى المدو ومن رأى كأنه في قصر من قصورها نال راحة أو تزوج بامرأة جميلة فان رأى كأنه ينكح من نساء الجنة وغدا نال ما يطوفون حوله نال ملكه ونعمة وإن رأى رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش مادام حيا وسلم من البلاء وإن رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصير على أمر يصير به إلى الجنة ويختم له بخير ومن رأى أنه دخل في الجنة فانه رزق دخولا به وسرور وعبادة قتاله ومن رأى أنه أكل طلع الجنة وجلس في ظاهها نال مناء فان شرب من لبنها أو خمرها أو مياها نال حكمة وعدا ونعمة ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعملا وبقينا حسنا واتباع السنة النبي صلى الله عليه وسلم وإن كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب أو انتقل من بدعة إلى سنة أو من زوجة فاجرة إلى زوجة سالحة أو من كسب حرام إلى كسب حلال ودخول الجنة في المنام دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى وحسن الجزاء وربمادل على الورائة وربمادل دخولها على الفوز من الشدائد ومن دخل الجنة من المرضى سلم من مرضه وربمادل دخول الجنة على المال الحلال وعلى البر للاهل وعلى تقوى الله تعالى وربما دل دخول الجنة على ملك الجنان والانشاب الطائفة والبركة والرزق من سيبها وربمادل دخولها على ذهاب الحزن فان دخلها الناس كافة دل على الرخاء والأمر والعدل والملك وحلول البركات في الثمار والزرع

متاع الحياة الدنيا وضربه افتخار بالدنيا وصوت الطبل صوت باطل فان كان معه صراخ زمر ورقص فهو مصيبه والطبال رجل باطل ويفتخر بالطبلة والطبل رجل سفهان فمن رأى أنه تحول طبلا صار صفعانا وطبل المختين امرأة لها عيوب يكره تهرمجها لأنها عورة وفضيحة إذا فتن عنها كانت شناعة لأن ارتقاع صوته شناعة وكذلك حال هذه المرأة وطبل النساء تجارة في أبا طيل قليلة المنفعة كثيرة الشناعة وضرب الدف هم وحزن ومصيبة وشهوة لمن يكون معه فان كان بيد جارية فهو خير ظاهر مشهور على قدر هيئتها وجورها وضرب باطل مشهور وإن كان مع امرأة فانه آمن مشهور وسنة مشهورة في السنين كلها وإن كان مع رجل فانه شهرة والمعازف والقيان كلها في الأعراس مصيبة لأهل الدار وأما الغناء فان كان طيبا دل على تجارة رابحة وإن لم يكن طيبا دل على تجارة خاسرة وقال بعضهم إن المعنى عالم أو حكيم أو مذكر والغناء في السوق للاغنياء فضاخ وأمور قبيحة يفعلون فيها وللفقير ذهاب عقله ومن رأى كأنه مضايق في فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الاحبة وكيد حاسد كاذب لأن أول من غنى وناح إبليس لعنه الله وقيل الغناء يدل على صخب ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص ومن رأى كأنه يغنى قصائد بلحن حسن وصوت

عالم فإن ذلك خير لا محاب الغناء والالحان ولجميع من كان معهم فإن رأى كأنه يفتى غداً ردياً فإن ذلك يدل على بطلان وسكينة ومن رأى كأنه يمشي في الطين ويغني فإن ذلك خير وخاصة لمن كان يبيع العيدان والغناء في الحمام كلام مبهم وقيل الغناء في الأصل يدل على صخب ومنازع وأما الرقص فهو مصيبة مقالة والرقص للرئيس يدل على طول مرضه وقيل إن رقص الفقير غنى لا يدموم ورقص المرأة وقوعها في فضيحة وأما رقص من هو مملوك فهو يدل على أنه يضرب وأما رقص المسجون فدليل الخلاص من السجن وانحلاله من القيد لانحلال بدن الرقص وخفته وأما رقص الصبي فإنه يدل على أن العبيد يكون أصم أخرس ويكون إذا أراد الشيء أشار إليه بيده ويكون على هيئة الرقص وأما الرقص عن يسير في البحر فإنه ردى. ويدل على شدة يقع فيه أو إزرقص إنسان غيره فإن المرقص عنده يصاب بمصيبة يشترك فيها مع الرقص ومن رأى كأنه رقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم ليس معهم غريب فإن ذلك خير للناس كلهم بالسواء والضارب بالطنبور رجل رئيس صاحب باطيل مفتعل في أفرام فقراء أو ساعي الدرام السكية أو إذا اجتمع مع النساء لأن التراسم أو ضرب الطنبور مصيبة وحزن تلف له الأمعاء وتلتوى لأن صوتة يخرج (١٠١) من الأمعاء التي قتلت وجففت

وخرجت من الموطن ونقره  
ذكر ما رأى من الرفاهية  
والعز والدلال فإن رأى  
سأطان أنه يسمع الطنبور  
فانه يسمع قول رجل صاحب  
أباطيل وأما العصفير فيدل على  
التخصب لمن ناله فمن رأى أنه  
يعصر خرافته يخدم ساطاناً  
ويجري على يديه أمور عظام  
والخرف في الأصل مال حراً  
بلا مشقة فمن رأى أنه  
يشرب الخمر فانه يصيب انجماً  
كبير أو رزقا واسعاً قوله  
عز وجل (يسأونك عن  
الخمر والميسر قل فيها لثم  
كبير ومنافع للناس ولا تمها  
أكبر من نفعهما) ومن رأى  
أنه يشربها ليس له من ينارعه  
فيها فإنه يصيب بالاحراما  
وقالوا بل مالا حلالاً فإن

وربما استشهد الداخل فإن دخلها وكان معه سيفه أو لآلة حربية مات شهيداً وإن دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وإن دخلها وكان معه مال أو ماشية ربما دخلها بواسطة أداء الزكاة وإن دخلها وكان معه من وجهته دل على ما شربها في الدنيا بالمعروف وإن دخلها ذكر أو مسجداً فرمائها بتجده وتسيبته وتقديسه فإن دخل من باب الريان رماها بصيامه ورؤية الجنة في المنام تدل على الجامع ومجلس الذكر وسوق الربح وتدل على الحج والجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وربما كانت الجنة جنة يتوقى بها من العدو أو جنة تلبسه على قدر شراهد الرؤيا فإن شرب من أنهار الجنة أو أكل من ثمارها أو استظل بأشجارها أو رأى شيئاً من حورها وولدها نال علماً وهداية ورزقا مملوكاً ودارية وعمر أطولاً وبما مات شهيداً واعتبر ما شرب من أنهارها فهو الماء دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والبغض لمحارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن والأكل من ثمار الجنة نتائج الأعمال الصالحة والأزواج والأولاد وشجرة طوى دالة لمن استظل بظلها واستند إليها على حسن الحجاب وربما دلت على الانقطاع والتبطل للعبادة والنفع من الأصحاب وأرباب الجاه وسدرة المنتهى دالة على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به وربما دلت أشجار الجنة على العلماء العاممين والأئمة المرشدين والخور والولدان من صاحبين أو تبنى شيئاً منهم فانه يفقد كثير من الأولاد والنساء يعوض عنهن في الجنة ما هو خير منهن ورؤية الحور والولدان للخواص الوقوف في البقعة مع العلائق ورؤيتها للعاممين عليها دالة على أعمالهم أو على ما يمدنهم في الدنيا كالساكن ورغد العيش وأنواع المذات ودخول قصورها يدل على نيل المناصب العالية وعلى ليس الثياب الفاخرة وتزويج الحرائر وعلى الفنى وحسن العاقبة ورؤية رضوان عليه السلام خازن الجنة يدل على خازن الملك وسوله بالخير ونجاش الوعد وقضاء الحاجات واجابة الدعاء ومن رأى أنه دخل الجنة ولم يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارها فانه لا يفتنع بما ناله من العلم ومن رأى أنه طرد من الجنة فانه يقتقر لقصة آدم عليه السلام ومن رأى أنه يطوف

رأى من ينارعه فيها فانه ينارعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فإن رأى أنه أصاب نهرأ من خمر فانه يصيب فتنة في دنياه فإن دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه وقال بعض المعبين ليس كثرة شرب الخمر في الرؤيا رديئة فقط فإن رأى الإنسان كأنه بين جماعة كثيرة يشربون الخمر فإن ذلك ردى لأن كثرة الشراب يتيه السكر والسكر فيه سبب الشغب والمضادة والقتال وقال الخمر لمن أراد الشركة والتزويج موافقة بسبب امتزاجها (وحكى) أن رجلاً رأى كأنه مسود الوجه مخلوق الرأس يشرب الخمر فقصر رؤياه على معبر فقال أما سود الوجه فإنك تسود قومك وأما حلق الرأس فإن قومك يذهبون عنك ويذهب أسرك وأما شرب الخمر فإنك تحزن امرأة (وأق) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بين يدي إناء من في أحدهما تبيذ وفي الآخر لبن فقال اللبن عدل والبيذ عزل فلم يلبث أن عزل وكان واليا وشرب الخمر للوالي عزل وشرب تبيذ التمر مال فيه شمة وشرب تبيذ التمر اغتنام وقد اختلفوا في شرب الخمر المزوجة ماء فقيل بنال مالا بمضه حلال وبعضه حرام وقيل يصيب مالا في شركة وقيل يأخذ من امرأة مالا ويقع في فتنة والسكر من غير شرابهم وخوفه هو لقوله تعالى (تري الناس سكارى وما هم بسكارى) والسكر من الشراب مالا وبطرسا سلطان بناله

صاحب الرؤيا والسكر من الشراب أمر من الخرف لأن السكران لا يفزع من شيء فإن رأى أنه سكر ومزق ثيابه فإنه رجل إذا التفتت دنياه بطر ولا يعتمد النعم ولا يضبط نفسه ومن شرب خمر أو سكر منها أصاب مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطانا بقدر مبلغ السكر منه وقيل إن السكر ردى للرجال والنساء ذلك أنه يدل على جهل كثير ورأى رجل كأنه ولى ولاية فركب في غلته مع قوم فلما أراد أن ينصرف وجدهم سكارى أجدهم فلم يقدر على أحد منهم وأقام كل واحد على سكره فقصها على ابن سيرين فقال إنهم يتمولون ويستغنون عنك ولا يحبسوك ولا يتبعونك وكل الطير المقل للثقل غيبة وبهتان ورؤية الخرف في الحايبة لصابة كثر والجلب إذا كان فيه ماء وكان في بيت فإنها امرأة غنية مغمومة وإذا كان جب الماء في السقاية فإنه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والجلب إذا كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع فإذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام وإذا كان فيه كاخ فهو رجل مريض وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن خايبة بقي قد انكسرت فقال إن صدقت رؤياك طلقت امرأتك فكان كذلك والرواق رجل صادق يقول الحق والفتنة خادمة متروكة في نقل الأموال وكذلك (١٠٢) الإبريق خادم بدليل قول الله عز وجل (يعطوف عليهم ولدان مخلد بآبائهم وأباريق)

فمن رأى كأنه يشرب من إبريق فإنه يرزق ولداً من أمته والأباريق الخدم القوام على الموائد (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أشرب من ثلثة لها ثقبان أحدهما عذب والآخرا ملح فقال اتق الله فإنك تختلف إلى أخت امرأتك والكأس يدل على الفساد فإن رأى كأنه يسقى في كأس أو قدح من زجاج دلت رؤياه على جنين في بطن امرأته فإن رأى كان الكأس انكسرت وبقي الماء فإن المرأة تموت ويعيش الجنين (وقد حكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى استسقيت ماء فأتيت بقدر ماء فوضعت على كفى

في الجنة دل على هجرة رزقه وعلو شأنه والأمن من الخوف ومن كان خائفاً ورأى أنه دخل الجنة آمن وإن كان مهنماً فرج عنه همه وإن كان أعزب تزوج (جهنم) من رأى في المنام أنه دخل جهنم فإنه يرتكب الكبائر فإن خرج منها من غير مكروه وقع في محرم الدنيا ومن رأى النار قد قربت فإنه يقع في شدة ومحنة سلطان لا ينجو منها وأصابته غرامة وخسران فاحش وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فإن دخلها فإنه يأتى الذنوب والكبائر والفواحش التي أوجب الله تعالى عليها الحد وينسى ربه فإن دخلها وسل سيفاً فإنه يتكلم بالفحشاء والمنكر وإن رأى أنه دخلها متبسهاً فإنه يفسق ويغشى ويعصى الله تعالى ويفرح في نعم الدنيا فإن رأى أنه أدخل النار فإنه يغويه الذي أدخله ومحرضه على ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا فإن رأى أنه لم يزل محبوباً في جهنم لا يدري متى دخل فإنه لا يزال في الدنيا فقيراً محزوناً محروماً ولا يصلى ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى وإن رأى أنه يجوز على الجرف فإنه يتمدح بخطى رقاب الناس وإن رأى أنه طعم من زقوم جهنم وحميمها وحدها أو أصابه من حرها فإنه يكتسب الإثم ويسفك الدم وتشدد عليه أموره ومن رأى أنه أسود الوجه أزرق العينين في جهنم فإنه يصاحب عدو الله تعالى ويرضى مكروه وجنابته فيذل ويسود وجهه عند الناس ويعاقبه الله تعالى في الآخرة بظلمه ومن رأى جهنم في منامه عياناً فليحذر من سلطان أو من غضب الحر ومن رأى كأنه دخل جهنم فإنه يفتضح من كل ذنب لم يتب منه فإن رأى كأنه خرج من جهنم فإنه يتوب من المعاصي فإن شرب من شرابها أو طعم من طعامها لم يزل يرتكب المعاصي أو يطلب علماً يصير ذلك العلم عليه وبالا وجهنم في المنام دالة على زوال المنصب في الدنيا لمن دخلها وربما دلت على الفقر بعد الغنى والوحشة بعد الأمان والوقوع في الشدائد والسجن الدائم والخزي في الدنيا فإن دلت على الزوجة كانت زوجة نكدة وإن دلت على المعيشة كان كسبها حراماً وإن دلت على المسكن كان مجاوراً لأهل الفسق والغفلة وإن دلت على المرض كانت عاقبة الموت مع سوء الخاتمة وإن دلت على الخدمة كانت مع ذى سلطان جائر وإن رأت على

فانكسر القدح وبقي الماء في كفى فقال له ألك امرأة قال نعم قال بها حبل قال نعم قال فانها تلد فتتموت العلم ويبيق الولد على يدك فكان كما قال فإن رأى كان الماء انصب وبقي الكأس صحيحاً فإن الأم تسلم والولد يموت وقيل ربما يدل انكسار الكأس على موت الساقى والقدح أيضاً من جواهر النساء فإنه من زجاج والشرب في القدح مال من جهة امرأة وقيل إن أقداح الذهب والفضة في الرؤيا أصح لبقائها وأقداح الزجاج سريعة الانكسار وتدل على إظهار الأشياء الخفية لضعفها والأقداح جوار أو غلمان واللعب بالشطرنج والترد والكعاب والجوز مكروه ومنازعة وإنما قلنا إن اللعب بكل شيء مكروه لقوله تعالى (أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون) ومن رأى أنه يلعب بها فإن له عدواً ديناً ومن رأى الشطرنج منصوبة لا يلعب بها فإنها رجال معزولون وأما منصوبة ويلعب بها فإنها ولاية رجال فإن قدم أو أخر أقطاعها فإنه يصير لولى ذلك الموضع ضرب أو خصومة وإن غلب أحد الخصمين الآخر فإن الغالب هو الظاهر وقيل إن اللعب بالشطرنج سعى في قتال أو خصومة وأما اللعب بالترد فاختلف فيه فقيل إنه خوض في معصية وقيل إنه تجارة في معصية واللعب به في الأصل يدل على



وفوق قتال في جور لأجل تحريمه ويكون الظفر الغائب واللعب بالكعب اشتغال بباطل وقيل هو دليل خير والقمار هو شغب  
 ونزاع وأما الجمرة فمذكور أديب يقال منه صاحبه ثناء حسن والطيب في الأصل ثناء حسن وقيل هو الذي يبيض دليل الموت والخنوط  
 والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان فأما العنبر فنيل مال من جهة رجل شريف والمسك وكل سواد من الطيب  
 كالقنفل والمسك والجوز بما فسود وسرور وسجته ثناء حسن وإذا لم يكن لسجته رائحة طيبة دل على إحسانه إلى غير شاكر  
 والكافور حسن ثناء مع بهاء والزعفران ثناء حسن إذا لم يسه وطعنه مرض مع كثرة الداعين له والغالية قد قيل إنها تدل على  
 الحج وقيل لها مال وقيل إنها سود وقيل من رأى كأنه تغلف بالغالية في دار الإمام اتهم بغلول وخيانة والذرة ثناء حسن وماء  
 الورد مال وثناء حسن وصحة جسم والتبخر حسن معايشة الناس والأدهان كلها موم إلا بالزئبق فإنه ثناء حسن والزيت الطيب  
 بركة إن أكله أو شربه أو دهن به لأنه من الشجرة المباركة ورأى بعض الملوك كأن مجامير وضعت في البلدة تدخن ناراً ورأى  
 الهذور بمنذر من الأرض ورأى على رأسه أكليل فقص رؤياه على معبر (١٠٣) فقال تملك ثلاث سنين أو ثلاثين

سنة ويكثر النبات والثمار  
 في زمانك ويكثر الرياحين  
 فكان كذلك ومن رأى  
 أنه تبخر نال ربحاً وخيراً  
 ومعيشة في ثناء حسن  
 (الباب التاسع والعشرون)  
 في الكسارى واختلاف  
 ألوانها وأجناسها

أنواع الثياب أربعة الصوفية  
 والشعرية والقطنية والكتانية  
 فالتخذة من الصوف مال  
 ومن الشعر مال دونه والمتخذة  
 من القطن مال ومن الكتان  
 مال دونه وأفضل الثياب  
 ما كان جديداً صفيحاً وأسمار  
 غير المقصور خير من  
 المقصور وخلقان الثياب  
 وأوساخها فقر وهم وفساد  
 في الدين والوسخ والشعث  
 في الجسد والرأس هم

العلم كان بدعة وإن دلت على العمل كان عملاً غير مقبول وإن دلت على الولد كان ولداً من الزنا وربما دل  
 دخول النار على ذلك السؤال بعد الفنى وتدل على دار البدعة والفساق وعلى الكثينة والبيع وبيوت النار  
 والحام والمذبة والمسلخ والفرن ما يوقد فيه النار لمصلحة ويدل دخولها على الظفر بالشهوات وإن دخل  
 لظنى كان بمن جمع فأوعى وكذلك الحطمة وربما كانت الحطمة لذى الحمز واللزوال جمع وجههم للكفار  
 والمنافقين وسفر تدل على ترك الصدق والخوض فيما لا معنى والشح وعلى التكذيب بيوم الدين والسهر  
 للشياطين ولأن تخاف بأخلاقهم والهاوية دالة على البخس في الكيل والميزان أى لمن خفت موازينه ولم ينقلها  
 بالعمل الصالح والجحيم لمن طغى وآثر الحياة الدنيا والدرك الأسفل لأرباب النفاق فإن كل من زعموها  
 أو شرب من غسليتها أو لدغته عقاربها أو نهشته حياتها أو تبدل جملة مجلود أهلها أو سب على وجهه أو  
 تروى من صمود على رأسه أو ضرب بمقامعها أو نهشته زبانيةها فذلك كله وما أشبه دليل على البدع في الدين  
 ومشاركة الظلمة والتمسك بسنن الكافرين والتحاق بأخلاق المشركين والمستزئين وغالفة النبيين وهجران  
 المتقين والردة عن الدين والبخل بما مال الله عن المستحقين والمهنية لأرباب الماين أو إنكاروا ببيتهم وقدرته  
 وتشديه بخلقه سبحانه وتعالى وورقة مالك خازن النار دالة لمن ينقل في صفته أو أطعمه شيئاً حسناً على  
 المحبة لله تعالى ولرسوله والمؤمنين والعزة والسلطان على البعد من النفاق والإقلاع عن الذنوب والمعاصي  
 والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين فإن رأى الخازن عليه السلام مقبلاً دلت على سلامته وأمنه من  
 ناره وإن رآه معرضاً عنه أو متغيراً عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيها بوجوب ناره وخرجه جهنم  
 الأمان والحفظ والجنود والأعوان وأصحاب الشرطة والأهل والأقارب إن دل مالك عليه ومن رأى  
 أن مالكاً أخذ بناصيته وألقاه في النار فإن رؤياه توجب له ذلاً وإن رأى أنه دخل النار وخرج منها  
 فإنه يدخل الجنة إن شاء الله تعالى أو يصيب معصية ويتوب منها وإن رأى جوارحه تكلمه فإنه  
 دليل على الزجر عن المعاصي والتهيب لآمر الآخرة (جهاد) هو في المنام دال على المسارعة في قوت

والبياض من الثياب جمال في الدنيا والدين والحرارة في الثياب للنساء صالح ويكره للرجال لأنهم لا ينبغي أن يكونوا في الحرارة في إزار أو  
 فراش أو لحاف وفيما لا يظهر فيه الرجل فيكون حيث تفسد روافر فرجاً والعصفرة في الثياب كلها مرض وقد قيل إن الحرارة والعصفرة  
 في الجسد لا يضران لأنهما لا يتكرران ولا يستبشعان للرجال والخضرة في الثياب جيدة في الدين لأنها لباس أهل الجنة والسود من الثياب  
 ضالحة لمن لبسها في اليقظة ويعرف بها وهي سود ومال وسلطان وهي لغير ذلك مكروهة وثياب الخرمال كثير وكذلك الصوف  
 ولا نوع من الثياب أجود من الصوف إلا البرود من القطن إذا لم يكن فيها حرير فإنها تجمع خير الدنيا والدين وأجود البرود الحريرة  
 والبرود من الأبريسم مال حرام وفساد في الدين والكساء من الخمر والقز والحرير والديباج سلطان إلا أنها مكروهة في الدين إلا في  
 الحرب فهو صالح والعباءة تيجان العرب ولبسها يدل على الرياسة وهي قوة الرجل وتاجه وولايته فإن رأى كأنه لوى العمامة على رأسه  
 ليا فإنه يسافر سفراني ذكر وجهه وإن رأى أن عمامته انصلت بأخرى زاد في سلطانه والعمامة من الأبريسم تدل على رياسة في  
 نساد الدين ومال حرام ومن القطن والصوف رياسة في صلاح الدين والدنيا ومن الخمر أصابة غنى ونجوى ألوانها مثل ألوان

بأبي الثياب ورأى الحق عليه السلام كأن عمامته تدنو من فانتبه ونزل عليه الوعيد بانزعج امرأته ثم رأى أن عمامته قد أعيدت إليه فسر  
بعودها ورأى أبو مسلم الحر أساقى كأن رسول الله ﷺ عمه بعمامة حرام ولواها على رأسه اثنتين وعشرين لبة فقص رؤياه على  
معهها فقال تنى اثنتين وعشرين سنة ولاية في بغى فكان كذلك والقلنسوة سفر بعيداً وتزوج امرأة وأشراف جارية ووضعها على  
الرأس لصابة سلطان وزياصة ونيل خير من رئيس أو قوة لرئيسة ونزعها مفارقة لرئيسة فان رآها مخزقة أو مخرقة فان رئيسه يصيبه  
بقدر ذلك وإن نزعها عن رأسه شاب مجهول أو سلطان مجهول فهو موت رئيسه أو فراق ما بينهما يموت أو حياة فان رأى على رأسه برطة  
فهو يعيش في كنف رئيسه فان كانت بيضاء فانه يصيب سلطاناً وإن كان من يلبسها وإن لم يكن فهو دينه الذي يعرف به ومن رأى ماسكاً أعطى  
الناس قلانس فانه رئيس الرؤساء على الناس ويولهم الولايات ولبس القلنسوة مقبولة تغير رئيسه عن عادته فان رأى بقلنسوة الإمام آفة  
أو بها فانه في الاسلام الذي توجه الله تعالى به وبالمسلمين الذين أعزهم فان كانت من برودكا كان يلبسه الصالحون فهو يشبه بهم ويتبع  
آثارهم في ظواهر أمرهم ومن رأى (١٠٤) بقلنسوة نفسه وسجاً وحذافاً فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها فآذرت امرأة على رأسها

قلنسوة فانها تزوج وإن  
كانت أيماء وإن كانت حبلى  
ولدت غلاماً على جوهر  
القلنسوة ومن رأى قلنسوة  
من سمور أو سنجاب أو  
ثعلب فان كان رئيسه  
سلطاناً فهو ظالم غشوم  
وإن كان رئيسه فقيراً  
فهو خبيث الدين وإن  
كان رئيسه تاجراً فهو  
خبث انتجر وإن كانت  
القلنسوة من فرو الضأن  
فهى صالحة وجاء رجل  
إلى معبر فقال رأيت كأن  
عدوا لي فقيها عليه ثياب  
سود وقلنسوة سوداء  
وهو راكب على حمار أسود  
فقال قلنسوته السوداء  
توليته القضاء والحكم  
والثياب السود سود

العيال وينال ثناء حسناً وذكر أجيالاً وقيل الجهاد يدل على الرزق وقد يدل على سلوك طريق الخير  
والإعداد ومناظرة أهل البغي والعناد ومن رأى أنه يذهب إلى الجهاد فانه ينال غنيمة وفضلاً ودرجات  
في الآخرة فان رأى أنه يجاهد في سبيل الله تعالى ويقاوم الكفار فانه مجتهد في أمر عياله وجهد القتال جهد  
الكسب فان رأى أنه يذهب إلى الجهاد بسلاحه فانه مسلم مجتهد معتصم بقيم الصلاة ويؤتي الزكاة فان  
رأى أن الناس يخرجون إلى الجهاد فانه يصيرون غفراً ونصراً وعزاً وقوة وجاهاً فان رأى أنه يقاوم  
الكفار وحده بسيف يضرب به يميناً وشمالاً فانه يقتصر على أعدائه فان رأى أنه قتل في سبيل الله فانه  
ينال فرحاً وسروراً وروزقاً هنئاً فان رأى أنه في الغزو ووجهه عن القتال مولى فانه يترك الجهاد على العيال  
ولا يسعى في إصلاح حالهم ويفسد دينه ويتبدد عيشه في الدنيا وإركان الغزو ورأى أنه نصر فانه  
يرجح في كسبه فان رأى أنه يغير فانه ينال غنيمة إذا كان في غزو أو جهاد والجهاد لا عداء الدين في المنام  
دليل على مشاققة أهل الظلم والظنق والنهرة عليهم والجهاد في البحر دليل على الفقر والفشل والوقوع  
في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدو أو طلب الرزق من البحر أو من دل البحر  
عليه وجهاد أهل البغي في المنام يدل على الانتصار للدين أو الإباء والامهات أو الغيرة على الزوجة  
فان صار الإنسان من حرب أهل البغي خشى عليه الردة عن الإسلام أو مخالفة الوالد أو خلاف  
من تجب عليه طاعته أو ترك الصلاة (جزية) هي في المنام دالان أعطاها من المسلمين للكفار  
على الدل وإذا أخذت من الكفار دلت على العز والنصر (جند) هم في المنام جند الله عز وجل  
وهم ملائكة الرحمة والقاعة ملائكة العذاب فان رأى الإنسان أنه جندى يأكل رزق ملك في  
ديوانه فانه يلى ولاية على بلاد بلا جهد ومن رأى أنه أثبت اسمه في الديوان فانه ينال خير يرجوه  
الكفاية أو ينال درن ما يتمنى ومن رأى كأنه جندى في العساكر فانه إن كان مريضاً يموت  
ولأدل على غم وخسران ومن رأى كأنه يكون جندياً أو يخرج إلى العسكر فان ذلك للمرضى  
دليل الموت وقد يدل على خيبة وحزن وحركة في سفر وفي العبيد تدل على أنهم سيكرمون

يصيبه والحمار الأسود خير ودولة مع سودد يناله والمندبل خادم وما يرى  
به من حدث أو جدة أو جمال أو صفاء فهو في الخادم وخمار المرأة زوجها وسترها ورئيسها وسعته سعة حاله وصفاته كثرة له وبياضه  
دينه وجاهاً فان رأت أنها وضعت خمارها على رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة في الخمار مصيبة في زجها إن كانت مزوجة  
وفي ما لها إن لم تكن ذات زوج فان رأت خمارها الأسود باليدل على سفاهة زوجها وفقره وإن رأت امرأة عليها خمار طير ادل على  
مكر أعداء المرأة وتفجير صورتهما عند زوجها وقيص الرجل شأنه في مكسبه ومعيشته ودينه فكل ما رآه فيه من زيادة أو نقصان  
فهو في ذلك وقيل القميص بشارة لقوله تعالى (أذهبوا بقميصي هذا) وقيل هو للرجل امرأة وللمرأة زوج لقوله تعالى  
(هن لباس لكم وأنتم لباس لهن) فان رأى قميصه انفتق فارق امرأته فان رأى أنه لابس قميصه رلاً كين له فهو حسن شأنه في دينه إلا أنه  
ليس له مال ويكون عاجزاً عن العمل لأن العمل والمال ذات اليد وليس له ذات اليد وهي المكان فان رأى جيب قميصه مرققاً فهو دليل  
فقر فان كان قميصاً كثيرة دل ذلك على أن له حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجزاؤها والقميص الأبيض دين وخير ولبس

القميص شأن لا يسر كذلك جنته وصلاحيها وفسادها شأن لا يسرها فان رأيت امرأة انما ليست قبيحا جديدا صفيقا واسما فهو حسن  
 حالها في دينها او دنياها او حال زوجها او قال النبي عليه السلام رأيت كأن الناس يدرحون على عليهم قصص منها ما يبلغ الندى ومنها ما يبلغ أسفل  
 من ذلك وعرض على عمرو عليه قبيص يجره قالوا فإنا أولئك يا رسول الله قال الدين يرأى القرطاق ففرج وقيل ولد فن رأى أنه ليس  
 قريظا فوقع بالناظر حاربة بالقباء ظهر وقيد وساطان وفرج صفيقة خير من رقيقة فن رأى عليه قباء خرا أو قز أو ديبا جافا إن ذلك  
 سلطان بعبء له خطر وتذرة في القيام جدرته إلا أنه كله يكره في الدين لأنه ليس من لباس المسلمين إلا في الحرب مع السلام فانه لا بأس به  
 والقباء لصاحبه ولاية وفرج على كل الاحوال والدواج أيضا ظهر ويدل على تزوج امرأة إذا انحرف به ونام فان رأى كأن دواجه  
 من لواط فان امرأته دينة فارثة لكتاب الله تعالى فان كان الدواج مبطنا بسمور أو سنجاب أو ثعالب فان امرأته غائنة مكررة لزوجها  
 برجل ظلم والدراعة امرأة أو نجاة من هم ركوب فان كان عليه ويبد قلم وصفيقة فانه قد أمن الفقر بالخديعة لذلك وأما القرو  
 في الشتاء فخر يصيده وغنى في الصيف يصيده في غم وجلود الأغنام تظهر بركته (١٠٥) وجلود البساع كالسمور

والثعلب والسنجاب يدل على  
 رجال ظنة وقيل إنه دليل  
 السودود وليس القرو مقبولا  
 لإظهار مال مستور السر او بل  
 امرأة دينة أو جارية أعجمية  
 فان رأى كأنه اشترى  
 سراويل من غير صاحبه  
 تزوج امرأة بغير ولي  
 والسراويل الجديدة امرأة  
 بكر والقمر ولد دليل العصبة  
 عن المعاصي وقيل السر او بل  
 دليل صلاح شأن امرأته  
 وأهله وليس السر او بل  
 بلاقص فقر وابسه مقبولا  
 وتكاتب فاشدة من أهله بركه  
 فيه دليل حل امرأته وتفوطه  
 فيه دليل غضبه على حل  
 امرأته ونحو ذلك سراويله  
 ظهور امرأته للرجال وتركها  
 الاختفاء والاستغارة على

من غير أن يعتقدوا انهم يمتقون ومن رأى جنودا مجتمعين على ملاك المبطلين ونهضة المحقين  
 وقلة الجدد دليل الظفر ورقية الجندي بين سوط أو شتاب دليل على حسن معاشه ومن رأى في المنام  
 وجنودا مقبلة من الشام أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فإن ذلك دليل على اختلاف الكلمة الحق  
 ورقية الجيوش تدل على الخوف فان كان جيش الكفار أكثر جمعا من جيش الإسلام والغلبة في العقدة  
 الإسلام والعشرون والآلاف بشارته كذلك المائة وكذلك الثلاثة آلاف والخمسة آلاف كل ذلك بشارة  
 لقوى الحاربة على الفساق الكفار ورب يبادل لفظ المائة على ما يحدثه الله تعالى في العالم في رأس كل مائة  
 سنة ورعا دلت الآيات لمن رأى في المنام على رقبة ليلة الفدر والتعسكر إذا كان معه نبي أو ملك أو عالم يكون  
 نصرة للمؤمنين فمن رأى عسكريا يقدم بلدة أو سكك فانهم يأثمهم المطر عاما وقيل الجنود نصرة للمؤمنين  
 وانتقام من الظالمين (جن) هم في المنام أصحاب الاحتيال لا موارث الدنيا أو غش رها إلا أن يكون المرتضى من  
 الجن حكما ذا بر وعلم بنطقي ويعرف ومن رأى أنه تحول جنيا قوي كيد ومن رأى الجن واقفة قرب  
 بيته دل على خسار أو على أن عليه نذر أو قد وجب عليه أو على هوان يصيبه من رأى شيئا من الجن يدخل  
 بيته يعمل فيه شيئا فان في ذلك إيلا على أن الأعداء يدخلون بيته واللصوص ويضربونه ومن رأى كأنه  
 يعلم الجن القرائن أو رؤسهم موفته منه رزق الراسخة والولاية ومن رأى أنه يصحب الجن في المنام دل على قرب  
 من أهل الاستعمار والطعامين على الاسراء ورعا دلت رقبة الجن على الاسفار في البر والبحر والحطاف  
 والسرقة والزنا وشرب الخمر ومواضع البدعة والكفائس والحانات الغناء والمزمار وتدل رقبتهم على  
 أبواب الشبهة والخيال وتفرق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونهيهم فاعلمهم في أمرهم بمعروف  
 ونهيهم عن منكر أو أخبر بخير كان من المسلمين وبالعكس فان رأى أنه تزوج من الجن ابتلى بذات  
 فسق وهيج وربما اعتد به مصابة وإن كان من أهل الملك أو نزل منزلة رفيعة على قدره فان رأى  
 أنه وزق ولدان الجن نال كسبا من دنياه أو مالا من دفين فان رأى الملك أنه أمسك جانا وصفدهم حتى

(١٤) - نابلسي - أول سفر إلى قمر عجم لأنه لباسهم وقيل السر او بل صلاح شأن أهل بيته وتجدد سرورهم  
 والتكة تابعة للسراويل وقيل انها مال وقيل من رأى في سراويله تكة فان امرأته تحرم عليه أو تلذ له ابنتين إن كانت حبلى وإن  
 رأى كأنه وضع تكة تحت رأسه فانه لا يقبل ماله وإن رأى كأن تكته انقطعت فانه يسمى معاشرته امرأته أو يهزل عنها  
 عقد النكاح فان رأى كأن تكته حية فان صهره عدوله ومن رأى كأن تكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة أو يمين على  
 قتل امرأة الزاني ومن رأى أنه لبس رواقا فانه يلى ولاية على بلدة إن كان أهلا للولاية والمير الولى امرأة غنية ليس لها حم  
 ولا قريب والازار امرأة حرة لأن النساء محل الازار فان رأت امرأة أن لها ازارا أحمر مصقولا فافها تهم بريئة فان خرجت  
 من دارها فيه فانها تستبشع فان رؤى في رجلها مع ذلك خف فانها تهم بريئة تسعى فيها والمحفة امرأة وقيمة بيت ومن رأى  
 أنه ليس ملحفة فانه يصيب امرأة حسنة ومن ليس ملحفة حمراء لقي قتيلا بسبب امرأة والجديدا الأبيض الصديق جالس الرجل وعزه ودينه  
 وأمانته والرقبة منرفة في الدين وقيل الرداء امرأة دينة وقيل هو أمر رفيع الذكسر قليل النفخ وصيغة الرداء والطليسان

الفقر والرداء أمانة الرجل لأن موضعه صفحتا العنق موضع الأمانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل كأنه عليه رداء جديدان من برديان قد تخرفت حواشيه فقال هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه والطيلسان جاء الرجل وبهاؤه ومروءته على فدر الطيلسان وجدته وصفاته فإن كان لا لبس الطيلسان من تتبعه الجيوش قادات الجيوش وإن كان للولاية أهلا نال الولاية وإن لم يكن أهلا لذلك فإنه يصير قيا على بيته وعائلته وقيل إن الطيلسان حرفة جيدة تقي صاحبها المصوم والأحران كأيديه الحروب والبرد وقيل الطيلسان قضاء دين وقيل هو سفر في برد ودين وتمزقه وتخترقه دليل موت من يتجمل به من أخ وولد فإن رأى الحرق أو الخرق ورأى كأن لم يذهب من الطيلسان شيء ناله ضرر في ماله وانتزاع الطيلسان منه دليل على سقوط جاهه ويقهر والكساء رجل رئيس وقيل هو حرفة يأمن بها صاحبها من الفقر والوسخ في الكساء خطأ في المعيشة وذهب الجاه والتوشيح بالكساء في الصيف وضرر في الشتاء صالح والمطارف امرأة والقطيفة سلاح على العدو والمطرف ثناء حسن وذكر في الناس وسعة في الدنيا لأنه أوسع الملابس وقيل هو اجتماع الشمل والأمن في الدنيا ووقاية من البلايا ولبسه (١٠٦) وحده من غير أن يكون معه شيء آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك للناس

بأظهار الغنى وأما اللقافة إذا لفت فهي سفر والجوارب مال ووقاية المال فإن طابت راحته تدل على أن صاحبها يقي ماله ويحسنه بالزكاة ويحسن الثناء عليه وإن كانت راحته كربة تدل على قبح الثناء وإن كانت بالية دل على منع الزكاة والصدقة والجلبة امرأة فمن رأى أن عليه جبة فهي امرأة أعجمية تصير إليه فإن كانت مصبوغة فاتها ودود ولود وظهارة الجبة من القطن حسن دين وليس الصوف مال كثير يجمع يصيبه والنوم على الصوف أصابة مال من جهة امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهب الأموال ولبسه للعداء هذ فإن رأى

على بلد وأخذ من فيها من الكفار وأسروهم وصفهم وإن رأى الرجل الصالح ذلك أحرز نفسه من الشيطان بصومه ركسه شوته فإن صارح الجاهل في المنام أمن من شرهم أو شر من دلوا عليه فإن صرعه أصابوه بكيدهم ومسموم وربما كان بمن يأكل الربا والملوك من الجن يدلون على الزعماء المتقدمين والولاية أرا المصالح أو العداء أو المؤدبين للصبيان أو أرباب الضمان المطلوبين بمن عدهم من الغرماء فمن صادق أحدًا من ملوك الجن يعرف في اليقظة بمن دلوا عليه وربما صار عريفاً وضامناً أو قصاصاً لأتار اللصوص وربما تاب واحتدى إلى الله تعالى أو صار من أهل العلم والقرآن وربما صار مؤدباً للصبيان وعمار الأرض من الجن قطاع الطريق وأرباب المزابيل حراس وعمار الآبار والحمام يدلون على الزناة والمتحرشين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران أشرار وربما دلّت رؤية الجن على النار المحرقة وربما دلّت رؤيتهم على ما يعمل في النار من الآواني الزجاج وشبهها وربما دلّت رؤيتهم فيما ذكرناه من الأماكن على ظهور الهوام كالنمل والحية والعقرب وما يتأذى الآدمي منه (جماعة) ومن رأى في المنام جماعة من الناس فإن الله تعالى سيرحه فيما يمتحنه به وربما دلّت رؤية الجماعة على الغرم والخسارة وربما دلّت على المخاوف والآنكاد وكذلك إن دخلوا على مريض أو رأى ميتاً بين جماعة فانه مرحوم (جمعة) من رأى في المنام أنه في يوم جمعة فإن الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العصر إلى اليسر وتعود إليه البركة فإن رأى أن للناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو جازوته يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة فإن كان وإلى تلك السكورة يعزل فإن رأى أنه يحفظ الصلاة فإنه ينال كرامة وعزا وقيل من رأى أنه يوم الجمعة فهو أمر يظن به خيرا وليس كذلك فإن رأى أنه يصلي الجمعة فإنه يسافر سفرا غمته امتصاصه فضل مال ورزق يناله إن تمت تلك الصلاة فإن كان متصلا بساطان فإنه يؤمر بشيء أو تطلب منه حاجة وتنجح ومن رأى أنه يصلي الجمعة فإنه يتم له ما يريد ويبلغ ما يأمله وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرح والسرور وشهود

#### الاعیاد

كلما لا بسا صوفاً دل على تمول رجل دفعه بمال رجل

شريف فإن رأى أسدا لا بسا صوفاً دل على إنصاف السلطان وعدله وإن رأى أسدا لا بسا صوفاً بامر قاتن أو كنان فإن ساطعته جارية يسلب الناس أموالهم وحرهمهم ولبس الثياب البيض للصالح ديناً ودينان تعودا بسا في اليقظة وأما المحترفون والصناع فاتها عطلة لهم إذا كانوا لا يلبسون الثياب البيض عند أشغالهم والثياب الخضرة قود دين وزيادة عبادة للأحياء والأهوات وحسن حال عند الله وهي ثياب أهل الجنة ولبس الخضرة أيضاً للحي يدل على إصابة ميراث ولديت يدل على أنه خرج من الدنيا شهيداً والثياب الحر مكرهة الرجال إلا الملحقة والإزار والفراس فان الحرمة في هذه الأشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل إنها تدل على كثرة المال مع منع حق الله منه ولبس الملك الحرمة دليل على اشتغاله باللهو واللعب وقيل يدل على المرض على الموت ومن لبس الحرمة يوم عيد لم يضره والصفرة في الثياب مرض وضعف إلا في الديباج والخمر والحريز فقد قيل إنها في هذه الأشياء صالحة للفساد وفساد دين الرجال والثياب السود لمن لا يعتاد لبسها إصابة مكروه وإن اعتاد لبسها صالحة وقيل هي للمريض دليل الموت لأن أهل المريض

يلبسوها والزرقه هم وغم وأما الثياب المنقرشة بالالوان فانه كلام من سلطان يكرهه وحزن والثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين فهو يدارى أهل الدين والدنيا فان كان جديداً وسخا فانه دنيا أو ديون قد اكتملها وقيل إن الثياب المنقوشة بالالوان للفتكه والذاهين ولما كانت صناعتها في شيء من أمر الاشربة خير وأما في سائر الناس فتدل على الشدة والحزن وتدل للبريض على زيادة مرضه من كيموس حاد ومرة صفراء وهي صالحة للفساء وخاصة للغواني منهم ذلك أن عاذتهم لبسها والثياب الجدد صالحة للأغنياء والفقراء دالة على ثروة وسرور ومن رأى كأنه لا يس ثيابا جدد اعمزقة وهو يقدر على إصلاح مثلها فانه يسحر وإن كان المتدق بحيث لا يمكنه إصلاح مثلها فانه يرزق ولدا والثياب الرقيقة تجدد الدين فإن رأى كأنه لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخطأ في الدين فإن لبسها تحت ثيابه دل على موافقة سريره علانيته أو كونها خيرا من علانيته وعلى أنه ينال خيرا مدخورا وأما الديباغ والحرير وجميع الثياب والإبريسم فلا يصح لبسها للفقهاء فإنه يدل على طلبهم الدنيا ودعوتهم النساء إلى البدعة وهي صالحة لتغيير الفقهاء فانها تدل على أنهم يعملون أعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيرون مع ذلك رئاسة وتدل أيضا على الزوج (١٠٧) بأمرأة شريفة أو شراء جارية حسنة والثياب

المسجوة بالذهب والفضة  
صلاح في الدين والدنيا  
وبلوغ المني ومن رأى أنه  
يملك حللا من حرير أو  
استبرق أو يلبسها على أنها  
تاج أو كليل من ياقوت  
فإنه رجل ورع متدين غار  
وينال مع ذلك رياسة (واقى)  
إن سيرين رجل فقال رأيت  
كأنى اشتريت ديبا جامعا ليا  
فنشترته فإذا في وسطه عفن  
فقال له هل اشتريت جارية  
أندلسية قال نعم قال هل  
جامعتها قال لا لأنى لم  
استبرتها بعد قال لا تفعل  
فإنها عفلاء فعنى الرجل  
وأراها النساء فإذا هي عفلاء  
(ورأى) رجل كأنه لبس  
ديبا جافسأل معبرا فقال

الاعباد والمواسم والحج إلا أن الجمعة حج المساكين والافتقار من الدين على بعضه ومن رأى أنه في يوم  
الجمعة وأنه يصلى الجمعة فإنه يدل على فرج قريب واجتماع محبوب وقضاء حاجة يطلبها (جنازة) من رأى في  
المنام أنه يصلى على الجنازة فإنه يؤاخذ أو ما في الله تعالى وقيل الجنازة رجل متافق يهلك على يده قوم  
أردباء فإن رأى أنه موضوع على الجنازة وليس يحمله أحد فانه يحبس فإن حل على جنازة فانه يتبع ذاك  
سلطان وبذل منه ما لا يفتن منه شيء فإن اتبع جنازة فانه يتبع ذاك سلطان فاسد الدين ومن رأى أنه  
على نعش فانه يكثر ماله ومن رأى أنه رفع ووضع على جنازة وحلوه على اكتاف الرجال فانه يصيب رفعة  
وسلطانا يقهر الناس ويركب أعناقهم ويكون أتباعه في سلطانه بقدر ما اتبع جنازة فان بكوا عليه ورأى  
جنازة فانه عاقبه أمره محمودة وإن لم يكوا عليه وذممه فإن عاقبه أمره غير محمودة وإذا دعوا له بالخير  
وأمنوا عليه ثناء حسنا فإنه محمد عاقبته وإن كان وليا أو تاجرا أو رئيسا أو صانعا فإن رأى أنه على جنازة  
تسير على الأرض فإنه يركب في السفينة وإن رأى جنازة تسير في الهواء فإن رئيسا أو عالما يموت ويعصى على  
الناس من أمره أو يموت رجل رفيع في غربة أو طريق الحج أو الجهاد فإن وردت جنازة ومقابر معروفه فانه  
حق يصل إلى أربابه وإن رأى جنازة كثيرة موضوعة في موضع فإن أمه يكثر ونفسه الفسوق والزنا ومن رأى  
أنه حل جنازة أصاب مالا حراما فإن رأت امرأة أنها ماتت وحملت على الجنازة فإنها تتزوج وإن كادت  
ذات زوج تسد ديتها فإن رأى جنازة في سوق فإنه نفاق أو الامتعة فيها أو الحمل فوق التعشر في المنام منصب على  
قدره أو سفر في البحر أو البر ومن رأى أنه يشيع جنازة فإنه يدل على توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه  
بواسطة من دل الميت عليه فإن المشيع للجنازة يحصل على قيراط من الأجر فإن حضر دفنها استفاد قيراطين  
ولا يحصى قدر القيراط وعظمه إلا الله تعالى (جبانة) رؤيتها في المنام أمن للخائف وخوف للأمن وربما  
دلت الجبانة على الخوف والرجاء والرجوع إلى الهدى بعد الضلالة ورؤية جبانة أهل الشرك هم ونسك  
وخوف شرك في الدين ورؤيتها تدل على أماكن البدع والسجن الموحش والجبانة تدل على الآخرة

تزوج جارية عذاره جميلة ذات قدر وأما الأعلام على الثوب فهي سفر إلى الحج أو إلى ناحية العرب وثياب الوشي تدل على  
نيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا من أهل الزرع والحرث وعلى خصب السنة لمن لم يكن من أهلها وهي للدراة زيادة عز  
وسرور ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة العجم أو أهل الذمة والثياب المسيرة تدل على السياط ونعوذ بالله منها والمصمت جاء  
ورفع صيت والملاحم مختلف فيه فنه من قال هو المرأة ومنهم من قال هو النار ومنهم من قال هو مرض ومنهم من قال هو  
ملحمة والخز قد قيل إنه يدل على الحج واختلافوا في الأصفر منه فنه من كرهه ومنهم من قال إن الأصفر لا يكره ولا يحمده والآخر  
منه تجدد دنيا لمن ليسه وأما ثياب الكتان فن رأى أنه لبس قميص كتان نال معيشة شريفة ومالا حللا وأما ثياب البرود فإنه يدل  
على خيرى الدنيا والآخرة وأفضل الثياب البرود الخبرة وهي أقوى في التأويل من الصوف والبرد المخططة في الدين خير منه في الدنيا  
والبرود من الإبريسم مال من حرام والخلقان من الثياب غم فن رأى كأنه لبس ثوبين مقطعين أحدهما فوق الآخر دل على موته  
وتموت في الثوب عرضة وتمزق الثوب طولا دليل الفرج مثل القباء والدواج فان رأت امرأة قميصا خلتا قصيرا اقتصر

وهذا سر ما رمق قبضه على نفسه فانه غاصم اهل و بطل مديته فان لبس قصاصنا خلقتنا بمنزلة بعضها فوق بعض فانه فقير وفقر ولده فان رايت الخفاف على الكافر فها سوره حاله في دنياه و آخرته وقيل الثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران وبطالة والوسخ هم سر ما كان في الثوب ارقى الجملة أو الشعر والوسخ في الثياب يغير دسم يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب وإذا كان مع الدسم فهو فساد الدنيا وغسلها من الوسخ توبة رغساها من المني توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من الكسب الحرام ونزع الثياب الوسخة زوال المهوم وكذلك إخراجها أو ما البلى في الثوب فهو عاقبة عن سفر او عن أمرهم به ولا يتم له حتى يحذف الثوب ومن رأى أنه أصاب غرقا جدد من الثياب أصاب كسورا من المال والحاجة شرف ولاية رياسته وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب لوسخ أكل المال الحرام ومن رأى كأنه لبس ثيابا للفساد وكان في ضميره أنه يشبه به فانه يصيبه هم شديد وهول من قبل سلطان فان ظن مع لبسها أن له فرجا مثل فروجه ونخل وقهر فان رأى مع ذلك أنه نسكح في الفرج ظفر به أعداؤه ولبس الرجل ثياب الفساد مصبر غفر بآفة في أعاءه ومن رأى (١٠٨) كأنه لبس ثيابا فاسلها عز عن سلطانه فان رأى كأنه قد بضع كسوته أو متاع بيته فانه

يلتوى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وأما لبس الخفين فقيل إنه سفر في بحر ولبسه مع السلاح جنة والخف الجديد جنة من المسكاه ورقابة المال إذ لم يكن معه سلاح فهو هم شديد وضيقه أقرى في أم وقيل الخف الضيق دين حبس وقيد وإن كان واسعاقاهم من جهة المال وإن كان جديدا وهو منسوب إلى الوقاية فهو أجود لصاحبه وإن كان خلقا فهو أضعف الوقاية وإن كان منسوباً إلى الهم كان أحكم فهو أبعد من الفرج فان رأى الخف مع اللباس والطيلسان فهو زيادة جاهه ورسمة في المعاش

لاهاركها واليهامضي من وصل اليها هي محبس أجسام من صار اليها ورعما دلت على دار الرباط والفسك العباداة والتخلي عن الدنيا والبكاء والمراعاة ورعما دلت رؤية الجبانة على الموت لاها داره ورعما دلت على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الفضة لأن من فيها وثقوا بالموت في التأويل فساد في الدين ورعما دلت على دور المتخفين بالأعمال المهلكة والفساد ودور الزنا ودور الخمر التي فيها السكرى مطروحين كالموتى ودور الغافلين الذين لا يصلون ولا يذكرون الله تعالى ولا ترتفع لهم أعمال ورعما دلت على السجن لأن الميت مسجون في قبره فمن دخل جنازة في المنام وكان مريضا في اليقظة صار إليها ومات من علته ولا سيما إن كان في فيها بيتا أو دارا فان لم يكن مريضا فانظر فان كان في حين دخوله متخشعا باكيا أو تاليا لكتاب الله تعالى أو مصليا إلى القبلة فانه يكون مداخلا لأهل الخير وحلق الذكر ويثاب نسا ويتنفع بما يراه أو يسمع وإن كان حين دخوله مكشوقا أو ضاحكا أو بائنا على القبور أو ماشيا مع الموتى فانه يدخل أهل الشر والفسوق بفساد الدين ويختارهم على مام عليه وإن دخلها بالآذان وعظ من لا يعظ وأمر بالمعروف من لا يأمر وقام في حق شهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين وانقابر المعروفة أو سحق فان رأى أنه دخل المقابر المعروفة ليخرج بدخولها وقال كلاما وحكمة وإنابة فانه يدخل في أمر حق ينصب فيه وإن لم يخرج فاما أمر يغفل فيه ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتى برجله قبر (جبل) هو في المنام رجل رفيع الشأن قاس ذرصور منسجم مدير الأمر ثابت أو رجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأة صعبة قاسية إذا كان مستديرا منبسطا أو مغم أو غابة همه الإنسان أو سرف أو عهد فان كان تأويله ملكا وكان منقطعاً عن الجبال قائما فهو أشد وإذا كان جبلا ثبت عليه ويكون فيه ماء فانه ملك صاحب دين وإذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاغ لأنه كالميت لا يسبح الله تعالى لا يتنفع به الناس والجبل القائم الغير ساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت فان رأى رجل أنه يرتقي في جبل يستوى عليه ويشرب من مائه وكان أهلا للولاية فانه يلي ولاية

والخف في أقبال الشتاء خير وفي الصيف هم فان رأى خفا ولم يلبسه فانه ينال مالا من قوم عجم وضياع الخف المنسوب إلى الوقاية ذهب الزينة وإن كان منسوباً إلى الهم والدين كان فرجا ونجاة منهما وليس الخف السانج يدل على التزوج بيسكر فان كان تحت قدمه متخرفا دل على التزوج بثيب فان ضاع أو وقع طلق امرأته فان باع الخف مائت امرأته فإن رأى أنه وثب على خفه ذهب فهو رجل فاسق يقتاله في امرأته ومن لبس خفا منعلة أصابه هم من قبل امرأته وإن كانت في أسفل الخف رقة فانه يتزوج امرأة معها ولد وليس الخف الاحمر ان أراد السفر لا يستحب وقيل من رأى أنه سرق منه الخفان أصابه همان ونزع النعل مفارقة خادم أو امرأة النعل المحذوة إذا مشى فيها طريق وسفر فانه قطع شمسها أقام عن سفره فإن انقطع شراكها أو انكسرت النعل عرض له أمر منعه عن سفره على كره منه وتمكن من ارادته في سفره حسب لون نعله فان كانت سوداء كان طالب مال وسودد وإن كانت حمراء كان لطلب ضرور وإن كانت خضراء كان لدين وإن كانت صفراء كان لمرض وهم فان رأى أنه ملك نعلين لم يمش فيهما ملك امرأة فإن لبسها وطى المرأة فإن كانت غير محذوة

كانت عذر امرؤ كذلك إن كانت محذرة فلم تلبس وتكون المرأة منسوبة إلى لون النعل فإن رأى أنه مشى في نعلين فاختلعت إحداهما عن رجله فاق أحدهما أو ش. يكاوليس النعلين مع المشى فبهم ما سفر في برقان لبسهما ولم يمش فيهما فهي امرأة تزوجها فإن رأى أنه مشى فيه في محبته وطى امرأته والنمل المشعرة غير المحذورة مال والمحذورة امرأة والنمل المشتركة ابنة فإن رأى كأنه لبس نعلا محذورة مشعرة جديدة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرة فإن رأى كأن عقبا انقطع فإنها امرأة غير ولود وقيل إنه تزوج امرأة بلا شاهدين فإن لم يكن لها مام تزوج امرأة بلا رلى فإن رأى كأن نعله مطبق فانشق الطبق الأسفل ولم يسقط فإن امرأته تلبس ثيابا فإن تعاق الطبق بالطبق فإن حياة البنت تطول مع أمها وإن سقطت فإنها تموت ومن رأى كأنه رفع نعله فإنه يرم الخلل في أمر امرأة ويحسن معها المعاشرة فإن رفعها غير مدل على فساد في أمراته فإن دفع نعله إلى الخلد ليصلحها فإنه يعين امرأته على ارتكاب فاحشة فإن رأى كأنه يمشى بفر نعل فإنه يطلق امرأته أو يفارق شريكه قبل هذه لؤيا تذل على أنه يطل إحدى امرأته دون الأخرى أو يسافر سفرا ناعسا فإن رأى كأن نعله ضلت أو وقعت في الماء فإن امرأته تشرف على اعتك ثم تسلم فإن رأى رجلا سرق نعله فلبسها فإن رجلا (١٠٩) يمدح امرأته على علمه ورضاه

بذلك والنعل من الفضة  
حرة جميلة من الرصاص  
امرأة ضيقة ومن النار  
امرأة سليطة ومن الخشب  
امرأة منافقة غائبة والنمل  
السوداء امرأة غنية ذات  
سودود والنعل المتلونة امرأة  
ذات تخاليط ومن جلود البقر  
فهي من المعجم ومن جلود  
الخيل فهي من العرب ومن  
جلود السباع فهي من ظلمة  
السلطين والنعل السكناة  
امرأة مستورة قارئة لكتاب  
الله فصيحة وقيل إن خلع  
النعلين أمن ونيل ولاية  
لنوله تعالى (فاخلع نعليك  
(رسأل) رجل ابن سيرين  
فقال رأيت نعلي قد ضلنا  
فوجدتهما بعد المشقة فقال  
تاتمس مالا ثم تجده بعد المشقة

من قبل لك ضخم ناسي القلب نفاع ويجد مالا بقدر ما يشر ب ورأى من النبات وينال رجاءه يرتفع أمره  
ويخضع لها الجبابرة وإن كان تاجر ارتفع أمره وسهولة صعوده فيه سهولة لفائدة تلك الولاية من غير  
تعيب وصعوبة صعوده تعبه في تلك الولاية فإن رأى أنه حمد الله تعالى عليه فإنه يكون سلطانا عادلا وإن  
طغى عليه فإنه يجور فإن سجد لله تعالى هناك أو أذن ولي ولاية ويظهر بعده فإن هبط منه فإنه يزول عن  
ملكه وإن كان واليا عز وإن كان تاجرا خسرو قدم فإن رأى معه صاحب السلطان وجنده فإن  
السلطان هو الله تعالى وجنده الملائكة وهم الغالبون فيكون صاحب الرقيا غلبا في تلك الحرفة ويصيب  
قوة وظفر أو نسكمان رأى أنه صعد الجبل الخالي من النبات فإنه يدخل في عمل الملك الكافر ويتألمهم  
والمقبة بقوة وشدة فإن هبط منه نجح فإن صعد عليه فإنه ارتفع وسلطنة مع تعيب والصخور التي حول  
الجبل والأشجار قوادك الملك وهم قساة فإن رأى حوله حجر فإنه ينال رئاسة فإن رأى أنه سقط من  
جبل فإنه يخطئ خطيئة ويصيبه ضرر في بدنه أو يقع فيه إنسان فيناله ضرر بقدر ما أصابه أو يسقط  
عن مرتبة ويتغير حاله التي كان فيها فإن انكسرت رجله فإنه يسقط من عين ذلك الملك ويصيبه ضرر  
في ماله فإن رأى أنه ارتقى في جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يتمكن الصعود فيه ولا النزول منه فإنه يموت  
في نصف عمره والعمر الواحد أربعون سنة فإن رأى أنه ارتقى فيه فمده عليه فإنه يولد له ولد ضخم وكل  
صعود رفعة وكل هبوط ضعة فإذا كان الصعود يدل على هم فإن النزول دليل الفرج وكل صعود دل على  
الولاية فإن الهبوط دليل عزل فإن رأى أن الجبل احترق أو سقط فإنه يموت رجل عظيم الخطر أو  
يغلبه سلطان يرميه لأن النار سلطان فإن زحف جبل ثم استقر فإن ملك تلك الأرض نصيبه مصيبة  
أو شدة ثم يصلح أمره وأمر أهله ما كسبه فإن هجر جبلا فإنه يهجر رجلا عظيم الخطر وإن استند إليه  
فانه يستند إلى ملك رفيع الخطر فإن قعد في ظله فإنه يعيش في كنفه ويستريح إليه فإن رأى أنه حمل جبلا  
يثقل عليه فإنه يحمل وثقة رجل ضخم أو تاجر ضخم يثقل عليه فإن خف خفت عليه فإن رأى جبلا نزل

وقيل إن المشى في النعل سفر في طاعة الله تعالى (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى في رجله نعلين فقال تسافر إلى أرض  
العرب وقيل إن النعل يدل على الأخ (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أمشى في نعلي فأنقطع شمع أحدهما  
وتركتها وهضيت على حالي فقال له ألك أخ غائب قال نعم خرجت إلى أرض معا فتركته هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن  
سيرين وقال ما أرى أخاك إلا قد فارق الدنيا فرددني عن قريب (الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم وأعوانهم ومن  
يصحبهم) السلاطين والنوم هو الله تعالى ورويقته راضيا دالة على رضاه ورويقته عابسا تدل على اظهار صاحب الرقيا أمره يرجع إلى فساد  
الدين ورويقته ساخطا دليل على سخط الله تعالى ومن رأى كأنه ولي الخلافة نال عز أو شرفا فاز رأى أنه تحول خليفة بعينه وكان للخلافة  
أهلا نال رفعة وإن لم يكن للخلافة أهلا نال ذلا وتفرق أمره وأصابته مصيبة ومز رأى أنه تحول ملكا من الملوك أو السلاطين نال جدة  
في الدنيا مع فساد دين وقيل من رأى ذلك ولم يكن أهلا له مات سريعا وكذلك إن كان مريضا دل على موته لأن من مات لم يكن للناس  
عليه سلطان كأن الملك لا سلطان عليه وإن رأى ذلك عبد عتق فإن رأى أن الإمام عاتبه بكلام جهيل فإن ذلك صلاح ما بينهما فإن رأى أنه



خاصم الإمام بكلام حكمه ظفر بجأته فمن رأى أنه سائر مع الإمام فإنه يقتدى به فإن رأى كأنه صدمه في مسيره فإنه يخالفه وإن كان رديفه على دابة فإنه يستخلفه في حياته أو بعد مماته فإن رأى أنه يؤاكله نال شرفاً بقدر الطعام الذي أكل وقيل يأتي جرّاً أو مكاشفة وإن رأى نفسه قائماً مع الإمام ليس بينهما حاجز ثم قام الإمام وبقى هو قائماً دل على أن الإمام يحقد عليه وإن ثبت بينهما المصاحبة يصير ماله للإمام لأن الثائم كالميت ووجود الميت ووجود مال فإن رأى كأنه نام قبل الإمام سلم بما خاطر بنفسه وإن التزم معه مساواته بنفسه وهي مخاطرة فإن رأى كأنه نام على فراش الإمام وكان الفراش معروفاً فإنه ينال منه أو من بعض المتصالحين امرأة أو جارية أو مالا يجمله في مهر امرأة أو ثمن جارية وإن كان الفراش مجهولاً قلده الإمام بعض الولايات فإن رأى الإمام كله نال رفعة لقوله تعالى (فلما كلفه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين) وإن كان تاجراً نال ربحاً وإن كان في خصومة ظفر وإن كان محبوساً أطلق ومن سائر الإمام خالطه في سلطانه ومن رأى الإمام أو السلطان دخل داراً أو محلة أو موضعاً يشكر دخوله إليه أو قرينة أصاب أهل ذلك المكان مصيبة عظيمة وكل ما روى من حال الإمام وهيئته (١١٠) من الحسن فهو حسن حال رعيته وما روى في جوارحه من فضل فهو قوة

في سلطانه وما رأى في بطنه من زيادة أو نقص فهي في ماله ولده فإن رأى أنه دخل في دار الإمام فإنه يتولى أمور أهله وينال سعة من العيش ومن رأى كأنه ضائع حرم الإمام اختلاف في تأويله فمنهم من قال إنه يصيب منه خاصية وقيل إنه يغتاب حرمه فإن رأى أنه أعطاه شيئاً نال شرفاً فإن أعطاه ديواجة وهب له جارية أو تزوج بامرأة متصلة ببعض السلاطين ومن دخل دار الإمام ساجداً نال عفواً ورعاية فإن اختلف إلى باب ظفر بأعدائه فإن رأى أن باب دار الملك حول فإن عاملاً من عمال الملك يتحول عن سلطانه أو يتزوج الملك

من السماء قدم وإلى تلك البلدة فإن صعد إلى السماء عزل فإن رأى أنه دخل في كهف جبل فإنه ينال رشدًا في أموره ويتولى أمر سلطان ويتمكن فإن دخل في غار فإنه يكثر بملك أو رجل منيع فإن استقبله جبل فإنه يستقبله أو سفر أو رجل منيع قاس أو امرأة صعبة منيعة قاسية فإن رأى أنه يرى من الجبل فإنه يرى بكلام فإن رأى هناك عليه كسوة أو هيئة حسنة فإن سلطانه أقوى وأهنا بقدر ما يرى من المرى ونفاره عنه فإن رأى أنه صعد الجبل في غاية في نفسه يبلغها بقدر ما رأى أنه صعد منه حتى يستوى فوقه على قدر صعوده وكل صعود يراه الإنسان على جبل أو عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فإنه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد هاو قبل استواء الصعود مشقة فإن رأى أنه هبط من تل أو قصر أو جبل فإن الأمر الذي يطلبه يفتقض ولا يتبهاً ومن رأى الجبل من مكان بعيد سافر أو أصابه هم وقيل إن الجبل عهد وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى ومن رأى أنه على جبل فإنه عاق قد اقترب أجله فإن استوى على الجبل فهو موته فإن رأى أنه في سفح جبل فله مدة وبقاء فإن رأى أن جبلاً تحرك فإن ملك تلك الأرض يسافر وقيل من رأى أنه يصعد في جبل نال دولة ورفعة وقيل من رأى جبلاً من الجبال فإنه ينال خيراً وبركة ومن رأى كأن الجبال تزولت ثم فإنه يدخل في تلك البقعة هول شديد ثم يؤمن الله تعالى قومها من خوفهم ومن رأى أشجاراً على جبل فإنه ينال جاهاً ورفعة وشرفاً وذكراً وصيتاً بين الناس ومن رأى كأن الرؤساء اجتمعوا على قلة جبل فاتهم يموتون في تلك البلدة دون أهلها أو في محلة منها أو يصيبهم غم من جهة أن سألوا الله تعالى شيئاً منكراً والجبال والروابي في الرثيا تدل على غم شديد وفزع واضطراب وبطالة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل عمل سوء وفي الشرار على عذاب وحزير وفي الأغنياء على مضار ومن رأى كأنه ابتلع جبلاً طوله أكثر من خمسمائة فرسخ فإنه ينصير رجال شداد أقوياء تحت يده ويطيعونه ويمضي فيهم ما يريد ومن رأى كأنه يصعد عقبة كئوداً إلى مكان واسع فإنه سيحقق الرقاب أو يقرب الأيتام أو يمرض المرضى ويحسن إليهم ومن رأى كأنه دخل في غار فإنه يصيب أمناً وتوكل على الله تعالى وسكينة وربها

بأخرى ومشى الإمام راجلاً كتمان سره وظفر بعدوه وثنا الرعية عليه ظفر له ونثرهم عليه السكر اسماعهم وإياه كلاماً جميلاً ونثرهم عليه الدراهم كذلك ونثرهم عليه الدنانير اسماعهم وإياه ما يكره ورميم إياه بالحجارة اسماعهم وإياه كلام قسوة وجفوة ورميم إياه بالنبال دعاؤهم عليه في ليالهم لظلمه إياهم فإن أصابه نبل أصابته نقمة وسجود الرعية له حسن الطاعة له وقذفه إياهم في النار يدل على أنه يدعوهم إلى الضلال وعمله برأى امرأته وقوعه في حرب طويل وذمها ملكه فإن آدم عليه السلام لما أطاع أهله رأى ما رأى ومخالفتهم أمرته بالعد من ذلك وركوبه الفرس في سلاح إصابة زيادة في ولايته وركوبه عقاباً مطواً إصابة مالك المشرق والمغرب ثم زوال ذلك الملك عنه لقصة نمرود ومن رأى كأنه يصارع أسداً عظيماً فصرعه فإنه يغلب ملكاً عظيماً فإن رأى سلطاناً قاتل سلطاناً آخر فصرعه فإن المغلوب منهما يقتصر على الغالب في اليقظة ويقهره فإن رأى كأنه قعد بنفسه عن الولاية من غير أن يعزل فإنه يندم عليها لقصة بونس حين ذهب مغاضباً فإن صرفه غيره فهو ذل وهوان فإن رأى الإمام أنه يمضي فاستقبله بعض السادة فسار به في أذنه مات لجأه لما حكى أن شداد بن عاد

ما سار إلى الجنة التي اتخذها لقاء ملك الموت في هيئة بعض العامة فأسر إليه في أذنه وقبض روحه فان رأى للامام قرنين فإنه يملك المشرق والمغرب لقصة الإسكندر فان رأى الإمام هيئته هيئة السوق أو رأى كأنه يمشي في السوق مع غيره تواضعا لم يجل ذلك بساطنانه بل زاده قوة ومن عن الإمام دليل ظله ويصح جسمه في تلك السنة وموته خال يقع في ملكته وحمل الرجال إياه على أعناقهم قوة ولايته وضعف دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح فان لم يدفن فالصلاح يرجى له وتأييل حياة الميت قوة ودولة لعقبه ورفعة مجلس السلطان ارتفاع أمره واتضاع مجلسه فساد أمره فان رأى الملك كأن بعض خدمه أطعمه من غير أن يرى مائدة لم ينافع في ملكه وطال عمره وطاب عيشه إن كان في الطعام دسم فان رأى إنسان أن الإمام ولاده من أقاصى أطراف ثغر المسلمين نائباً فإنه عز وشرف واسم وذكر وسلطان قدر بعد ذلك لطرف من موضع الإمام فان رأى وال أن عهداً أنه عهداً فهو عز له في الوقت وكذلك إن نظر في مرآة فهو عز ولا يلبث أن يرى مكانه مثله إلا أن يكون منتظر أولاد فانه يصيبه حينئذ غلاماً كذلك لو رأى أنه طلق امرأته فانه يعزل وأما أخذ الإمام أغنام الرعية ظلماً فهو ظلم أشرفهم فان رأى أنه يبيع مائدة ويريتها فانه يعانده قوم باغون (١١١) ويشاور فيهم ويفقرهم فان رأى

أنه وضع على المائدة طعاماً فإنه يأتيه رسول في منازعة فإن كان الطعام حلواً فإنه سرور وإن كان دسماً فإن في المنازعة بقاء وإن رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فإنه خير فيه ثم وثبات إن كان بغير دسم فإنه لا يكون فيه ثبات فإن طال رفع الطعام ووضعه فإنه تطول تلك المنازعة فإن رأى الإمام أنه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فإنه يأتي أمراً يندم عليه كندامة ذي النون إذ ذهب مغاضباً فان رأى كأنه يصلي بغير وضوء في موضع لا يجوز الصلاة فيه كالمقبرة والمزبلة فإن يطلب مالا

وربما دل الجبل على المرمى الذي ثبتت فيه السفينة بمن على ظهرها ورماد الجبل على من يأوى الإنسان إليه ويستظل بظله ويحتمى به كالسيد والولد يستدل على خير الإنسان وشربه بما في الجبل من ماء وشجر وفاكهة أو بعوله وعدم خيره ويدل الجبل على الوعد وربما دل الجبل وسيره في المنام على الشدة والخوف وربما دل الجبل على الفرق للسافرين في البحر فإن رأى الجبل تشاخ وصار كالظلة دل على حدوث ما يوجب العذاب فإن رأى أنه طلع إلى الجبل فإن وجد فيه ماء عذبا وفاكهة أو شيئاً مما يقوته الآدمي تحسن بدرجة ذات خير أو تعلم علماً يسلمه من الجهل أو يتعلم صنعة يرزق فيها حظاً أو ينال منصباً أو يسافر سفراً مفيداً أو يتقدم سلطاناً أو يوعده بوعده تنكرون نتيجة خير فإن طالع إلى الجبل من طريق مستقيم أتى الأشياء من وجهها واعتبر ما طلع عليه من الجبال فإن كان جبلاً شريفاً تجبل عرفات أو جبل قاف أو جبل الجودي أو جبل أحد أو جبل لبنان أو جبل قاسيون أو جبل الطور أو جبل المقطم وما أشبهها فإنه يسعى في خدمة السادات من العلماء والصالحين وربما سافر إلى تلك الجهة وبلغ منها مقصوده فإن رأى الجبل قد دك مات أو عزل من دل الجبل عليه وربما نال الرائي خشوعاً ونسكاً والجبال تدل على الملوك والأمراء والصالحين والعلماء وربما دل الجبل على صاحب دين وديان ومن حفر بئر في جبل أو نقل منه حجارة إلى مكان آخر فإنه ينافع إنساناً قاسى القلب ويحاول أمراً صائباً مشقة وتعباً وإن رأى الجبال تسير معه فانه يدل على قيام حرب تتحرك فيه الملوك بعضهم إلى بعض أو اختلاف أو اضطراب يجري بين علماء الأرض في فتنة وشدة بينهم فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان ومن رأى في المنام أنه فر من سفينة إلى جبل فإنه يطلب يملك لقصة ابن نوح عليه السلام أو يقع في مخالفة رأى الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفسق والفن والردى إن كان سقوطه إلى الوحش والغربان والحيات وأجناس الفار والقاذورات والحماة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والافتلاع عن البدع إذا كان فراره من مثل ذلك أو كان سقوطه من مسجد

يناله أو بلى ولاية بلا جند ومن حمل إلى أمير أو رئيس طعاماً أصابه حزن ثم أتاه الفرج وأصاب مالا من حيث لا يرجو ومن رأى كأنه يجتاز على بعض السلاطين أصاب عزاً فان رأى كأنه دخل عليه أصاب غنى وسروراً ودخول الإمام العدل إلى مكان نزول الرحمة والعدل على أهل ذلك الموضع ومكاشفة الرعية السلطان الجائر ومن السلطان وقوة للرعية والثياب السود السلطان زيادة قوته والبيض زيادة بهمه وخروج من ذنب والثياب القطنية ظهور الروع منه والتواضع وقلة الأعداء ونيل الأمن ما عاش والثياب الصوف كثرة البركة في ملكته وظهور الانصاف والثياب الديباج ظهور أعمال الفرائعة وقبح السير ووضع السلطان والأمير قلمسونه أو حلة قبائه أو منطلقه تواتيه في سلطانه ولبسه إياها قيامه بأسباب سياسته ولبسه خفاجديداً فوزه بمال أهل الشرك والذمة وطيرانه يحتاج قوة له وسببه قوماً يئله مالا من حيث لا يحتسب وفتح بلادهم وظفر بأعدائه لقوله تعالى (فريقا تقتلون وتأمرون فريقاً وأورثكم أرضهم وديارهم) الآية فإن رأى أن الإمام أو السلطان يتبع النبي ﷺ فانه يفتق أثره في سنته فان رأى أنه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وإن ولى مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه وعزل الوالى في النوم ولايته في اليقظة والجند في النوم ملائكة

الرحمة والفاغة ملائكة العذاب وصاحب الجيش رجل صاحب الرأي والتدبير ومن رأى كأنه ولي الوزارة يقوم بأمر الملك ورؤية حجاب الأمير قياما جدهم في أسباب السياسة ورؤيتهم قعودا توأمتهم فيها صاحب الملك بشارة والقائد رجل متورم من رأى أنه قائد في الجيش نال خيرا والشرطي ملك الموت وقيل هو هولاء وهم وأما القاضي فمن رأى كأنه ولي القضاء فعدل فيه فإن كان صاحب الرقيا ناجرا كان منصفًا وإن كان سوقيا أو في الكيل والوزن فإن رأى أنه يقضي بين الناس ولا يحسن أن يقضي ويجور في قضائه ولا يعدل فإنه إن كان واليا عزل وإن كان مسافرا قطع عليه الطريق ولا تقرب نعم الله عليه ببلية يتبلى بها ما يصدق القاضي ما يلفظ به من القول فإن رأى قاضيا ممرقا فهو بمنزلة الحكام والعلماء فإن رأى قاضيا ممرقا وجور في حكمه فإن أهل ذلك الموضع يبخسون في موازينهم وينقصون في مكاييلهم فإن تقدم رجل إلى القاضي فأصفه فإن صاحب الرقيا ينتصف من خصم له وإن كان مهموما فرج عنه وإن جار القاضي في حكمه فإنه إن كانت بينه وبين إنسان خصومة فلا ينتصف منه فإن رأى قاضيا وضع في الميزان فرجع فإن له عند الله أجرًا وثوابا وإن شال (١١٢)

ويستمتع شهادة الزور ويقضي بها القاضي المجهول في النوم هو الله تعالى ومن رأى أنه تحول قاضيا أو حكاما صالحا أو عالمًا فإنه يصيب رفعة وذكرًا حسنًا وزهدًا وعلمًا لم يكن لذلك أهلاً فإنه يتبلى بأمر باطل وقيل قول القاضي فيما يحكم به وقيل من رأى وجهه القاضي مستبشرًا لظلاله فإنه ينال بشرا وسرورا فإن رأى موضع قاض نال فرجا وخصومة وقيل موضع الحكم والقضاء والمتكلمين والحكام والمعلمين للسنن والشرائع والفرق في الرقيا يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير في جميع

أوروضة أو إلى أخذ مصحف أو إلى صلاة في جماعة ونحو ذلك وإن ارتفع الجبل في الهواء على رؤوس الخلائق فإنه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لأن بني إسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلة تخوفهم من الله تعالى ولم تهدد على الصبيان وسير الجبل قد يدل على الطاعون وأما رجوع الجبل زبدًا أو رمادًا أو ترابًا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لافي حياته ولا في دينه ومن رأى أنه قائم على جبل فإنه يتمدد على رجل كبير ينال على يديه شرفًا وخيرًا أو منزلة ومن رأى أنه متعلق به فإنه يتناقى رجل كذلك ومن رأى أنه هدم جبلًا فإنه يهلك رجلا بقدر الجبل وقيل يهدم عمره ومن رأى أنه رمى نفسه من الجبل نفذ كتبه وكلامه في سلطان يصيبه ومن رأى أنه في جبل أو يصعد جبلًا ويده سيف أو عليه درع أو كسى هناك ثوبًا أو معه صاحب سلطان فإنه يصيب سلطانًا أو ينال خيرًا ورفعةً ومن رأى أنه يريد صعود الجبل فإنه يريد اتئق برجل قاسى القلب بعيد الهمة أو يريد أمرًا فإن الجبل حينئذ طاية في نفسه يلغى بقدر ما رأى أنه صعد منه حتى يستوى فوقه وعلى قدر صده وبته عليه أو سؤله فإذا استوى عليه فإنه ينال غاية رجائه من ذلك وأمله الذي كان يؤمله ومن رأى الجبل فاحص في الأرض فإنه يموت سلطان تلك الأرض أو كبيرها (جيجون) وهو النهر الكبير المعروف من رأى أنه اغتسل منه فإن الله تعالى يرزقه ملكًا عظيمًا أو يتصل بملك عظيم وإن كان مهموما فرج عنه أو مديونًا قضى دينه أو محزونًا سلا حزنه أو أسيرًا فك أسره أو فقيرًا أغناه الله تعالى أو عالمًا ازداد علمه أو عبداً أعنته وربما دل جيجون على بلاد المعجم وذلك الإقليم فمن شرب منه دل على حصول فائدة له وتحفة من ذلك الإقليم (جرة) هي في المنام أجر متناقى يجرى على يديه مال ويؤمن عليه وشرب الماء منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى أنه شرب نصف ما فيه فقد نفذ نصف عمره فإن شرب أقل أو أكثر من ذلك فتأويله ما بقى أو نفذ من عمره فإن رأى أنه شرب كل ما في الجرة فقد نفذ كل عمره وكذلك في سائر الآواني ومن رأى كأنه شرب من جرة ضيقة الرأس فإنه يراود جارية عن نفسها ومن رأى كأنه على كفة جرة ماء فوقت وانكسرت وبقي الماء فإنها أنه حامل وتومت وبقي الولد

الناس وعلى ظهور الأشياء الخفية ويدل في المرض على البحران فإن رأى مريض كأنه يقضى له فإن بمراته يكون إلى خير ويبرأ فإن رأى المريض كأنه يقضى عليه فإنه يموت ومن كان في خصومة فرأى كأنه قاعد في موضع الحكام أو أنه الحاكم فإنه لا يغلب وذلك أن الحاكم لا يحكم على نفسه لكن على غيره والقهرمان رجل حافظ عالم فإن يوسف كان يعمل القهرمية والقاطع للفاضل رجل يفرق بين الناس بالكلام العود والبندار رجل تودع عنده الدوائع والجهد رجل نحوى والحاسب في الديوان صاحب عذاب ويؤذي الناس في معاملاتهم ويشدد عليهم في المحاسبات والخادم والحصى ملك وهو بشارة فإن رأى في داره خدما معهم أطباق فإن هناك مريضًا قد طال عليه مرضه أو شهيدًا أو بواب السلطان تذيروا من رأى بواب أمير نال ولاية وأما البوق فمن رأى كأنه يضرب بالبوق فإنه ينشئ خيرًا وإذا سمع غيره يضربه فإنه يدعى إلى حرب أو خصومة والطبال سلطان ذو هول وألها الصناج فهو رجل مشنع مشتمل بالدينا وصاحب البر بدرجل يقدر بمن اعتمده وصاحب الخبر إن كان شيخًا فهو من الكرام الكاتبين وإن كان شابًا فهو رجل قتال وصاحب الراية القاضي لأنه منظور إليه والصغار نقيب والنفاد بطريق والعارض رجل يتفقد أصحابه ويقوم بإصلاح أمورهم ومن

وأي كأنه عرض في الديوان وليس من أهله فانه يموت فان رأى كان العارض غضبان عليه فانه قد ارتكب المعاصي وإزاراه راضيا عنه دل على رضا الله عنه فان رأى كأنهم أرادوا أن يعرضوه فلم يفعلوا فانه يشرف على الموت ثم يسلم والديوان موحى بالبلايا وتغليقه تغليق أبواب البلايا وفتحه بفتح أبواب البلايا والعريف صاحب بدعة والعسس نذير لتارك الصلاة والأعوان إذا كانت عليهم ثياب بيض فانه بشيرة وإذا كانت ثيابهم سودا فرض أو حزن والغماز رجل حقود ومز رأى أنه غماز يفرح بأمر عند ابتدائه ثم يحزن عند انتهائه والجلادر رجل سباب كثير الشتم والسجان حفار القبر والمنادى رجل يذيع الأسرار والنقاد رجل كيا دوا الوكيل رجل يكسب ذنوب النفس والترسى سلطان قوى محرض الجيوش على أعدائهم والجمال رجل جاب والحرار رجل ينفذ الأمور ويمشيها والشيروان رجل حازم مدير الأمور والسائس رجل صاحب رأى وتدبير ونخاس الدواب رجل يؤثر حجة الأشراف على المال ومن رأى كأنه جندى يأكل من ديوان السلطان نال ولاية بلدة لقوله تعالى (كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور) وقيل مز رأى كأنه جندى فانه يصديه غم وخسران وإن كان مريضاً مات وقيل إذا رأى العبد كأنه جندى (١١٣) أصاب عزاء وكرما ومن رأى كأنه أنبت اسمه في ديوان من غير أن

صار جندياً فانه يصيب كفاية في العيش من غير أذى ولا مشقة فان رأى في رأى الملك عظما فهو زيادة في سلطانه فان رأى في عيونه عصى عميت عليه أخبار قومه فان رأى أن لسانه طال وغاطفان له أسلحة تامة وسيوفاً فانه فان رأى رأسه أسكب فانه يظاير بالإنصاف فان رأى رأسه أسكب فانه يبدأ معاملة بالصفاء والدناءة فان رأى في وجهه سعة فوق قدره فهو زيادة عزه وبهائه فان رأى صدره تحول حجر فانه يكون قاسى القلب فان رأى في بدنه سمناً رقرة فانه

فيل الجرة امرأة أرغام أو عبدور عمادلت إذا كانت ملوثة زينا أو عسلا أو لبنا لأهل الدنيا على المطمورة والخزن واليكيس وكذلك سائر أوعية الفخار من السكينان والقلال وغيره ما تجرى مجرى الجرة ورؤية الجرة تدل على الدابة أو الزوجة الكثيرة الكد والسعي إلا أن تكون نحاسا فلها دالة على الرفعة انقدر وجرة الحر تدل على امرأة حائض فن شرب منها وطى امرأة حائضا (جام) هو في المنام حبيب الرجل والمحرب منه ما يقدم عليه من الحلوى فن رأى أنه قدم إليه جام فالزوج فانه يرى من حبيبه زيادة محبة في قلبه فان قدم عليه ما يكره نوعه من البقل والبلا فلا والخيار والخمرة فانه يرى من حبيبه عداوة وقبح في قلبه البغضاء والشحناء والجام في الرؤيا يعبر بالقدرة أو مائة على قدر صاحب الرؤيا (جليد) هو في المنام في وقته إذا رؤى يدل على ذهاب الموم والغموم وأرغام الأعداء والحساد وإذا جلد الماء وأهلك الشجر بسدا لأبواب دل على إبطال الماشي وتوقف الحال وتعذر الأسفار ورمد الجلود على الجلد من الرجال الجلود من الضرب الجلود لا خير فيه لا شجاعة وكثرة يبسه وما يشق من اسمه فن زل عليه أو سقط فيه نزل به نلاء تجلده فيه وقد يكون ذلك جلد من السلطان أو غيره والجلد عذاب إلا أن يرى الإنسان أنه استقى ماء لجلده في ماء لجمده مكانه فان ذلك مال صامت يحمده ويبقى والمجدة بيت مال الملك (جلاد) هو سيرة الإنسان وتركه من مال في موته وحياته ومن رأى في المنام كأنه يسلم جلد من بدنه كما تسلم الشاة فانه يدل على موته إن كان مريضاً وإن كان صحيحاً فانه تقر وافتحض والسمن في البدن والقوة الدين والإيمان فان رأى كأن جسده جسد حية فان يظهر ما يكتن من العداوة ومن رأى كأن له كآلية السكبش فان له ولداً مزروقاً يعيش منه ومن رأى جسده من حديد أو من نحاس فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه وجسد الإنسان في المنام دليل على ما يواريه ويتجسده كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى ما يحتمى به من الأذى كالسلطان والسيد وولى الأمر عليه مقرته وحسنه وسمنه دليل على حسن حال من دل عليه من ذكر وأما ضعفه وتغيير لونه ونقته فانه دليل على

(١٥ - نالسى - أول) قوة دينه وإسلامه ومن رأى أن يده تحولت بد سلطان فانه ينال سلطاناً ويجرى على يده ذلك السلطان من عدله وظله فان رأى أن جسده جسد كلب فانه يعمل بالصفاء والدناءة فان رأى أن جسده حية فانه يظهر ما يكتن من العداوة فان رأى جسده جسد كلب فانه يظهر منه كرم وإنصاف فان كانت له آلية الكلبش وهو يلجسها بلسانه فان له ولداً مزروقاً يعيش منه فان رأى بطنه تحول صقراً فانه يكون كثير الامة فان رأى في بطنه عظما فهو زيادة في أهله وقوة وبأس فان رأى أن نخذه تحولت نحاساً فان عشرين تكون جريته على المعاصي فان رأى أصابعه قد زيد فيها زاد في طمعه وجوره وقلة إنصافه فان رأى رجله تحولت رصاصاً فانه يكون كثير المال حيث أدرك فان رأى أنه ولى مكانه شيخ فهو زيادة في سلطانه فان رأى ذلك تاجر فانه تتضاعف تجارته لأن الشيخ جد الرجل فان أخذ هذا الشيخ الأمر من يده فانه يعينه ويقويه والشاب عدو وأما الدجال فانه سلطان مخادع جائر لا يلقى بما يقول وله أتباع أرديائه والشرطى إذا جاء بأعوانه فزعهم وحزن وهول عذاب وكذلك كل ذى سلطان شريرو وذو شر من الهوام وذو ناب من السباع إن كان ضارياً فانه نجاة وفوز وكل شيء يراه الإنسان أنه أخذه بأمر الملك يدل

على منفعة يتألف منها الملك عن أمره والعون رجل يعين على الباطل في رأي في داره أو اناعليهم ثياب يرضقانه بشاره له ونجاة من هم أو غم أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك فإن كان عليهم سواد فهو مريض أو هم أو هول والعسس نذير له من ترك الصلاة فإن رأى أنه مريض والعسس يطلبه فأذكره وأخذه وتكلم بكلام نجاة من العسس فإنه يقصر في صلاة العتمة ويتوب والفهاد رجل بطريق البطارقة (الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والأسلحة وأنها والقنل والصاب والحبس والعقيد وأشياء ذلك) الحرب في المنام على ثلاثة أضرب أحدها بين سلطانين والثاني بين السلطان والرعية والثالث بين الرعية فأما الحرب بين السلطانين فيدل على فتنة أو وباء نعوذ بالله منها وإذا كان الحرب بين سلطان والرعية دلت الرقبا على رخص الطعام وإذا كانت الحرب بين الرعية دلت على غلاء الطعام وقدم العسكر بلده دليل المطر بها ومن رأى جنودا مجتمعين دلت على ممالك المبطان ونصرة المحققين لقوله تعالى (فلما تبينهم بمنزلة لا قبل لهم بها) وقلة الجنود دليل الظفر بدليل قوله تعالى (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة يا ذنابة) ورقية الجندي بيده سوطا أو نشا بادليل على حسن معاشه ورؤية القبار دليل سفر وقيل إذا كان معه رعد (١١٤) وبرق فهو دليل القحط والشدة بدليل قوله تعالى (وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها فثرة)

وإذا لم يكن معه ذلك فهو دليل سوء حال من دل عليه والجسم إذا كان في المنام سمينا بهياد على علو القدر والنصرة على الأعداء والجلد عبارة عن الوقاية للأذى وغيره وهو للأذى عبارة عن والده والدته وسلطاناه وماله وداره وثوبه وزوجته وأرضه وعافيته وسقمه وعبادته وإيمانه وشركه وربما دل الجلد للإنسان على عذره وصدقه التمام عليه فإنه يشهد على صاحبه يوم القيامة وربما دل الجلد على الصبر والتجدي في الأمر فمن رأى جلده قد حسن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البر من الأسقام وإن كان ميتا ورؤى جلده حسنا دل على أنه في نعيم الجنة وإن رآه غليظا أو سودا دل على أنه في العذاب وسر إذا بشرته في المنام سودا في ترك دين ومن أهدى إليه غلام أسود نو في يده إلى حمل غم ومن رأى نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فإن الخير الذي يشرف عليه الرقبة ين كثير شريف ولكن من جنس العدو وحررة اللون في التأويل وجاهة وفرج وقيل إن كان مع الحررة بياض نال صاحبها عز أو صفرة اللون مرض ومن كان أسود ورؤى في المنام أنه أبيض فإنه يصيبه ضعف وذل ومحنة وإذا رأى أن جسمه ووجهه قد احمر فإنه يكون طويل الهم بعض الفوز ومن رأى جسمه من حديد أو من حجارة فإنه يموت وجلود سائر الحيوانات ميراث وقيل الجلود ديوت إن ملكها وإذا سلخ الملك جلود الناس فإنه يظلمهم ويأخذ منهم الأموال وسلخ جلود العالم تركه العلم ونسيانها ومن سلخ جلود شاعر فإنه يسرق منه شعره وربما كان السلخ نزع قيص حين يدخل الحمام أو يسرق له شيء الميوس وإذا أتت امرأة سوداء سلخ جلودها فذلك طلوع الشمس بعد ظلام الليل (جملة) هي في المنام جاه الرجل في الناس ونفاذ أمره فإن رأى ما عيبا من كسر أو غيره فإنه نقصان في هيئته وجاهه ونفاذ أمره فإن رأى فيها زادة مثل جوزة أو أقل أو أكثر فإنه يولد له ابن يسود أهل بيته ومن رأى كأن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فإن ذلك محمود للشرطة والسوق ومن كان تدبير معاشه مع قاحه وأما الباقر فإن هذه الرقبة تابعة لهم إلى الناس ومن رأى جبهة غير ضيقة أضيق مما كانت ساءت أخلاق ذلك الغير بعد حسنها وإن رآها أوسع مما كانت صار أحمق بعد العقل وجاهلا بعد العلم وربما دلت الجبهة على البخل والكرم فمن رأى

والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط وقيل من رأى راية صار في بلده مذكورا والمتحير إذا رأى في منامه العلم تدل على اهتدائه لقوله تعالى (ولنه لهم الساعة فلاتمترن بها) والعلم للمرأة زوج والعلم الذي ينسب إلى العالم الزاهد إن كان أحمر فهو فرح وسرور وإن كان أسود فإنه يرى منه سودا وقيل الأعلام السود تدل على المطر العام والبيض تدل على المطر العيور والحرب (ورأت) امرأة أنها فقت ثلاثة ألوية فأنت أمها ابن سيرين فقصت رقبها عليه فقال إن صدقت الرقبة تزوجت ثلاثة أشرف كلهم يقتل عنها فكان ذلك بالحرب اضرا لجميع الناس ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلح أو بسبب السلح فإنه لهم دليل خير وصلاح والسيوف ولذكر وسلطان وقبته ولد ونم له ولد فمن رأى أنه تغلب سيفا تغلب ولاية كبيرة لأن العنق موضع الأمانة والحديد بأس شديد فإن رأى أنه استقل السيوف وجره في الأرض فإنه يضمف عن ولايته فإن رأى أن الحائل انقطعت عزل عن ولاية والحائل فيها جمال ولايته فإن رأى أنه ناول امرأة نصالا ناولته امرأة نصالا فهو ولد ذكر فإن رأى أنه ناول امرأة سيفا في عنقه رزقت بنتا وإن ناولته سيفا في عنقه رزقت منها ابنا وقيل بنتا

جبهته

والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود تدل

رأى أنه متقلد أربعة سيوف من حديد وسيفا من رصاص وسيفا من صفروسيفا من خشب فإنه يولد له أربعة بنين فالخديد ولد شجاع والصفر ولد يرزق غني والرصاص ولد مخنث والخشب ولد منافق ومن رأى أنه سل سيفه وهو صدى ولده ولد قبيح وإن انكسر السيف في غمته مات الولد في بطن أمه وإن انكسر الغمد وسيل السيف ماتت المرأة وسلم الولد فإن انكسر جميعا مات الولد والأم فإن رأى أنه سل سيفاً من غمته ولم تنكح امرأته حيل فهو كلام قديم فإنه كان السيف قاطعاً لا معافاً كلامه حق وله حلاوة وإن كان السيف ثقيلاً فإنه يتكلم بكلام لا يطيقه فإن كان في السيف ثلثة فهو عجز لسانه عما يتكلم به فإن رأى أن في يده سيفاً مسلواً وكان في الخصومة فالخوف له وإن وجد السيف فتناوله فإنه صاحب حق مجده فإن دفع إليه سيف فهو امرأته لقول لقمان في السيف ألا ترى ما أحسن منظره وأنبغ أثره ومن رأى أنه متقلد سيفين أو ثلاثة فانهطمت فإنه يطلق امرأته ثلاثة وقيل من رأى أنه سل سيفه فإنه يطلب من الناس شهادة ولا يقومون به له لقول الله تعالى (سأقومكم بالسنة حداد) يعني السيوف فإن رأى أنه يضرب في بلد المسلمين بسيف يميناً وشمالاً فإنه يبدط لسانه ويتكلم بما لا يحل والسيف إذا روى مرضوعاً جانباً فإنه رجل ذو بأس ونجدة ومن تقلد حائل (١١٥) بلا سيف فإنه يتقلد أمانة وقائم

السيف أب أعم وقيل أم وخالة وانكساره موت أحدهم وقيل إن نعل السيف خادم أو بيع وانكساره مريت خادمه أو بيعه والعب بالسيف إن كان منسوباً إلى الولاية فهو حذافة فيها وإن كان منسوباً إلى الكلام فهو فصاحته فإن كان منسوباً إلى الولد فهو عجيبة وإن رأى السيف في مع الرخ فإنه طاعون وقيل إن السيف يدل على غضب صاحب الرقيا وشدة أمره (وأتى رجل) ابن سيرين فقال رأيت رجلاً قائماً وسط هذا المسجد يعني مسجد البصرة متجرداً ويده سيف مسلوفه ضرب صخرة فقلتها فقال ابن سيرين ينفخ أن يكون هذا الرجل الحسن

جبهته أسردت أو أن فيها مكايير مما دل ذلك على البخل ومنع أحق لله تعالى وحسنها ونورها دليل على الإيفاق والمواساة وربما دلَّت الجبهة على ما يسجد الإنسان عليه من سجادة أو منديل أو غير ذلك فكبرها في المنام أو أنها صارت من حديد أو حجر دليل على الاجتهاد في الصلاة أو الوقاحة ومن رأى في جبهته جراحه أو قرحة فإنه مفرط في صلته أو بمن لا يتم مجرده فيم أوبواجه أحد بكلام قبيح (حفي) إذا كان في المنام برياً من الآلام فإن ذلك محمود لجميع الناس وخصوصاً للذباء وإن كانت الجفون قبيلة اللحم وكان فيها قروح فإنه يدل على غم وحزن والجفون دالة على ما يتوق به الإنسان من سلاح وعلى كل من يحجب عن الإنسان الأذى كالاستاذ وربما دلَّت الجفون على الأخوة والإخارات والأزواج والأولاد ومهرامى الباب والصندوق والخزانة والحجاب والحراس والغلمان وعلى كاتمي الأسرار وأرباب الودائع وعلى المرضى والغضب فإن رأى جفن إنسان من ذوى الأنداد يلب في وجهه دل على غضبه عليه والاطلاع على أمره يوجب التغاضي فإن دلَّت الجفون على الأزواج كان الأعلى ذكراً والأسفل أنثى وما يتولد من بينهما من رصاص وغيره دليل على الولد والموع شبيهة بالنقطة وما فيها من الشعر دليل على حالها الدافع للأذى فحينها وتقارها من العمش دليل على حسن حال من دلَّت الجفون عليه وربما دل ضمه على نقص الحرمة وعدم العلم وشبهت الجفون بالسحب والموع بالأمطار وتدل الجفون المراض على العشق الرائي والهيام وإذا دلَّت العين على المال كانت الجفون كأنه وحصنه (جناح) هو في المنام ابن فخر رأى أن له جناحين ولده لبنان والجناح ريش الريش مال في التأويل وربما كان الريش شراً لأنه قلبه وربما دل الريش على الجاه لأنه يقال فلان طائر جناح غيره وربما دل الريش على الثبت من الزرع ومن رأى أن له جناحاً يطير به فإنه سفر في سلطان بقدر ما استقل من الأرض وإن لم يطير به فإنه خير يصيبه والجناح مال وولدان فن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما كان الجناح جرحاً يصيب من صار له فإن كان الجناح ينقله ولا يقدر أن يطير به فذلك أثم وعقوبة (جلاجل) هي في المنام

البصري فقال الرجل هو الله هو قال ابن سيرين قد ظننت أنه الذي تجرد في الدين لموضع المسجد وأن سيفه الذي كان يضرب به الصخرة لسانه الذي كان يفلق بكلامه الحق في الدين وقال هشام لابن سيرين رأيت كأن في يدي سيفاً مسلواً وأنا أمشي قد وضعت طرفه في الأرض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل بالمرأة حبل قال نعم قال تلد غلاماً إن شاء الله (ورأى) شجاع من الهنود كأنه ابتلع سيفاً وقص رؤياه على معبر فقال ستأكل مال عدوك ولورأيت كأن السيف ابتلعك لدغتك حية (وأتى) ابن سيرين فقال رأيت كأنى أخذت زنجياً فبسطت عليه السيف حتى أقيت على نفسه فقال هذه معاتبه فيها غلط فافرق فإنه سيعتبك من تعاتبه والسيف مع غيره من السلاح سلطان والقتال بالسيف منازعة لقوم والضرب بالسيف بسط اللسان واليدن إذا كانت فيهما سلاطة تشبه بالسيف والسيف على الأفراد بغير شيء من السلاح فإنه ولد غلام فإن رأى سيفاً في يده قد رفعه فوق رأسه مخترطاً وهو لا ينوي أن يضرب به نال سلطاناً مشهوراً له فيه صيت وقال ابن سيرين الأقرب من السيف إن كان ينفخ له السلطان فالسلطان ولا فهو ولد ذكر وأما الرخ فهو مع السلاح سلطاناً ينفذه فيه أمره

والريح على الانفراد ولداخ والطعن بالريح هو العيب والوقية ولذلك قيل للعياب طعان وهما زوقيل إن الريح شهادة حق وقيل هو سفر وقيل هو امرأة ومن رأى في يده ربحاً فإنه ولد له غلام فإن كان فيه سنان فإنه ولد يكون قباعاً على الناس ومن رأى يده ربحاً هو راكب فهو سلطان في عز ورفعة وانكساره في يد الراكب ومن في سلطانه وانكسار الريح المنسوب إلى الولد أو الأخ علة في الولد والأخ فان كان الكسر ما يرجي إصلاحه فهو ببر وإن كان الكسر مما لا يجبر فهو موت أحد هؤلاء وكسر الريح للوالى عزله وضياع السنان موت الولد أو الأخ والمزراق يدل على ما دل عليه الريح (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن يدي ربحاً وأنا ماش بين يدي الأمير فقال إن صدقت رؤياك لتشهد بين يدي الأمير شهادة حق (وحكى) أن أبا مخلة رأى في المنام كأنه أعطى ربحاً ردينياً فولد غلاماً فسماه ردينياً ورأى رجل كأن حربة وقعت من السماء لجرحت في رجله الواحدة فلدغته حية في تلك الرجل والطعن بالريح كلام يتكلم به الطاعن في المظنون والوهق رجل مستعان به فإن كان من حبل فإنه رجل متين وإن كان من ليف فهو رجل حسن فن رأى أنه وهق رجلاً فإن الواهق يستعين برجل إن وقع الوهق في عنق الموهق فإن وقع في وسطه فإن الواهق يتخذه

ويبتصف من الموهوق ويظفر به ويشرف الموهوق على الهلاك وأما الذئابة فانه رسول فمن رأى أنه رمى بسهم فلا يصيب الغرض فانه يرسل رسوله في حاجة فلا يقضيها فان أصاب الغرض فانه يقضيها فان كانت الذئابة سوية فهي كتاب نبيه كلام حق فان نفذت الذئابة فان ذلك الكلام يقبل فان كانت من قصب نافصة فان ذلك الكلام باطل فان نفذ بها ناراد وأصاب العلامة نفذ أمره فان كانت الذئابة سهماً فانه رجل لسن فان أصاب نفذ ما يقوله فان رأى أن امرأة رمته فأصاب قلبه فانها تآخذه فيمعلق قلبه بها إن كانت ذئابة من ذهب

خصومة وكلام وجدال يشتهر فيها من أصابها (جونة) هي في المنام رجل أو امرأة يحفظها سرار الناس ويحفظ ودائعهم ويعدهم بخير والجوبة خادم يخزن الأموال (جرب) هو في المنام حافظ السر وقيل الجرب خازن الأموال وحافظ الأشياء والجرب تدل رؤيته على السفر والولد يحمله الإنسان على كتفه (جوالقي) هو في المنام حائط السرفان ظهر منه شيء فإنه يشكك ذلك السر ويكون خائفاً والجوالقي تدل رؤيته على السفر وحفظ الأسرار والزوجة أو السرية (جرس) هو في المنام رجل مؤذن قبل السلطان والجرس صاحب خير إذا كان في أعناق البهائم ويرمى بالجرس السفر وجرس النصارى يدل على العالم الذي يمتدى به في المهمات أو الخصومات ويرمى على الرزق والحرب الصلاة وأجراس النصارى أرباب أخبار وأرباب مشورة ورأى ويرمى بالجراس على أرباب النداء للصلاة أو التأهب للملاقاة الأعداء ويرمى بالجراس في المنام على قدوم القوافل بالخيرات أو نفيها من جهة إلى جهة ويرمى بالجراس على الكتب المنسوخة أو سنن الأول (جائليق) ومن رأى في المنام أنه صار جالساً على موته أو غرقه أو أشرافه على الهلاك أو زوال نعمته (جلاد) هو في المنام رجل شام وقيل هو رجل سبب كثير الشتم للغير والجلاد تدل رؤيته على الهجوم والآنكاد والأمراض وما يوجب المغرم والحدود (جراحة) من رأى في المنام أنه قد جرح في بدنه فإن ذلك مال يصير إليه من بدنه فان جرح في يده اليمنى فانه مال يستفيد من قرابة له من الرجال أو في اليسرى فمن قرابة له من النساء فان جرح في رجله اليسرى فانه من الحرث والزرع فان جرح في عقبه فهو مال يصير إليه من ولده فان كان به جرح وسال منه دم فانه عليه دينار وينفق نفقة فيها مشقة وكل جرح سائل نفقة ومن رأى أن يجسده أو جوفه جراحة طرية يخرج منها الدم فانه مضره لصاحبها في مال وكلام من إنسان يقع فيه يصيب على ذلك أجراً فان أصابته في رأسه وكان له مالا فليحفظه وإن رأى جرحاً ولم يسأل منه دم فانه قد أشرف على فضل يصير إليه من جرح وسال منه دم فانه يصير إليه مال يقين أثره عليه فان رأى إمام أو سلطان كأنه جرح في رأسه وبضعت جلده والعظم

فانها رسالة إلى امرأة أو بسبب امرأة فان كانت سهماً ماريض فانه رسل معهم لطف ولين في كلامهم فان رمى بها مقلوبة نصولها إلى جانب الوتر فانه رسالة مقلوبة فان كان بلا ريش فان الرسول مسخر والنصل في الذئابة رسالة في بأس وقوة النصل من رصاص رسالة في ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة مع كراهية وإن كان نشابته بغير نصل فانه يريد رسالة إلى امرأة ولا يصيب رسولا فان كانت بلا فوق فان الرسول غير حازم واضطراب السهم خرف الرسول على نفسه فان رأى أنه رمى سهماً فأصاب فانه أن رجلاً ولداً كان ذكرًا والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله فان أصاب قبل قوله إن أخطأ لم يقبل قوله والسهم الواحد المنكوس إذا رآته امرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها وقيل من رأى قوساً يرى منها سهاماً فان القوس أب وربما كان الذئابة رجلاً رباحاً غير أبيه والسهم ولاية وقيل من رأى يده سهماً فانه يتال ولا يهز ولا يملكه وقيل من رأى يده نشاباً أو خبراً ماروراً على رجل كأنه يطرب بالنشاب فانه رؤياه على معبر فقال إنك تنسب إلى النجم والفاء فكان كذلك وانكسار القوس مجزؤه عن أداء الرسالة والسهم للمرأة زوجها والجعبة قيل هي كورة أو بلدة فن رأى أنه أعطى جعبة



أصاب سلطانا وقيل الجميلة امرأة حافظة أو هينة على الأعداء والجمعية ولاية لاهل الولاية وللعرب امرأة والرمي بالسهم في الأصل كلام في رسائل والقوس من امرأة سريعة الولادة أو ولدا وأخ أو سفر أو قرينة إلى الله والقوس في غلاف غلام في بطن أمه والقوس مع غيره من السلاح سلطان وعز ومن ناول امرأته قوسا ولدت بنتا فان ناولته المرأة قوسا وزق ابنها والقوس بغير سهم دليل السفر ومن رأى كأنه مد قوسا رية فانه يسافر إلى رجل شريف سفر في عز فان كانت القوس فارسية سافر إلى قوم عجم وانقطع التور دليل العاقبة عن السفر ويدل على طلاق المرأة وانكسار القوس دليل موت المرأة أو الولد أو الشريك وبعض الأقوياء يورد بمادلت القوس على الولاية وانكسارها على العزل وصعوبة القوس دليل للسافر على كثرة التعب وللتجار على الخسران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على النشور وهو لما نذل على الضد من ذلك وإن رمى عنها سهما فأصاب الغرض نال مراده وبما تدل رؤية القوس على القرب من بعض الأشراف لقوله تعالى (ثم دنا فتدلى) الآية ومن مد قوسا بلا سهم سافر سافرا بعيدا وعاد صالح الحال فان انقطع التور أقام بالموضع الذي سافر إليه إن كان وصل إليه وإن انكسرت قوسه أصابته مصيبة في سلطانه بأمره ونهيه والرمي (١١٧) عن قوس البندق قذف من يرميه

ومن اتخذ قوسا أصاب ولدا غلاما وازداد سلطانا ومن رأى أنه ينحت قوسا وكان عزادى نوى الزواج فانه يتزوج وتحبل امرأة عند دخوله بها وإن تولى ولاية فإن الرعية لا تطيعه وإنما جعل تأويل القوس امرأة لقول الناس المرأة كالقوس إن سوبها انكسرت والقوس المنسوب إلى الولد يكون ولدا صاحب كسابة ورسالات وإن مد قوسا لها صوت صاف فرمى عنها ونفذ السهم أمره على العدل فانه يلى ولاية مهينة وينفذ أمره والإنصاف وقيل من رأى بيده قوسا مكسورة تزوج امرأة حرة وأما المنجنيق والقذافة فيدلان على قذف

فانه يمشي عيشة تين ويرى موت قرنته وإن هشم العظم فانه يرم له جيش وتضعف رياسته فمن جرح في يده اليمرى صار عسكرا ضعيفا فان جرح في يده اليمنى فانه يصير مافي يده وأما كسبه ضعفين فان جرح في بطنه صار مال خزانته ضعفين فان جرح في فخذه فانه تضاعف عيشته فان جرح في ساقه تضاعف عمره فان جرح في قدميه تضاعف ثباته في ملكه فان جرحه رجل وقطع أعضاه وفرقها فان الضارب يتسلط على المضروب بلسانه بحق فان جرحه وخرج من المجر ورح دم فان الضارب يأثم ويؤجر المضروب عليه فان تالطخ الضارب بدمه فانه يتال ما لا حراما بقدر ما تالطخ به من الدم ومن رأى أنه جرح كافرا أو أخرج منه الدم فانه يتسلط على عدوه لظاهر العداوة ويقول في الحق ويتال منه ما لا يقدر الدم لأن دم الكافر الدؤ من حلال وإن رأى إنسانا جرحه ولم يخرج منه دم فانه يقول في المجر ورح قولا حقا لا يكون له جواب فان رأى أنه جرح وخرج منه الدم فانه يغتابه بما يصدق به ويخرج من الضارب لثم ويخرج المضروب من لثم بقدر خروج الدم ومن رأى أنه جرح بسكين أو بشيء من حديد فانه يظهر فسادا ولا خير فيه ومن رأى كأن في بعض أعضاء جسده جراحة فان التعبير فيه المعنى الذي تكون فيه الجراحة فإذا كانت في الصدر أرى الفؤاد فان في الشباب من الرجال والفناء تدل على عشق وفي المشايخ العجائز تدل على حزن وإن كانت في الإهام من اليد اليمنى فانها تدل على دين يركبه وصك يكتب عليه وحزن ومن رأى أن ماسكا من الملائكة قد جرحه بسيفه بطنه وكان قد ات يخرج من بطنه جراح وقرحة ويرأ منها ومن رأى أنه جرح في عنقه أصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة في الإهام يده اليمنى دليلا على ركوب الدين لإياه (جوع) هو في الزمان دال على لباس الحداد والخوف والتقتير والجوع ذهاب مال وحرص في طلب المعيشة والخرفة والدنيا بقدر الجوع رزقه من الدنيا وقيل من رأى أنه جائع أو أصاب خيرا أو يكون حرصا وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والعطش خير من الرى ومن رأى أنه جائع أو عطاش بلا ينال نعمة بعد العاقبة ويصيب الجائع ما يبلغ منه الجوع ويدل الجوع على محبة من لا خير فيه وعلى

وبهتان فان رأى كأنه يرمى بهما في حصن من حصون الكفار قاصدا فتحه فانه يدعو قوما إلى خير وحجر المنجنيق رسول فيه قسوة ومن رأى كأنه يرمى بالحجر من مكان مرتفع نال ملكا وجارفيه والصخور التي على الجبل أو في أسفله من غيره فهم رجال قلوبهم قاسية في الدين فان رأى أنه يشيل حجرا لتجربة القوة فانه يقاتل بطلا قويا قاسيا فان شاله كان غالبا له وإن عجز عنه فهو مغلوب (ورأى) أبو بنات وكان مقلًا كان صخرة دخلت داره فقصر رؤياه على معبر فقال يولد لك غلام قاسى القلب ففرض له أن زوج ابنته رجلا فاسد الدين ورأى رجل كان حصاة وقعت في أذنه فنفضها فزعا فخرجت فقصر رؤياه على ابن سيرين فقال هذا رجل جالس أهل البدع فسمع كلمة قاسية مجنبا أذنه ومن رأى أنه رمى إنسانا بحجر في مقلع فان الرامى يدعو في أمر حق في قسوة قلب وقيل من رأى كأن النساء رمينه بالحجارة فانهم بالسحر يكذبون والديوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه مشفق عليه والطبرزين عز وسلطان وللتاجر ربح وأما الدرع لخصن ولا يسه ينال سلطانا عظيما وأيسر السلاح كله جنة من الأعداء والدرع حصانة الدين وهو للامة نعمة ووقاية من البلايا والمكايد قال الله تعالى (سراييل تقيمكم الحر وسراييل تقيمكم بأسكم

كذلك يتم نعمته عليكم) وقال عز وجل (وعلناه صنعة لبوس لكم لنحسننكم من بأسكم) ومن رأى كأنه يصنع درعا فانه بنى مدينة حصينة رابس الدرع أيضا يدل على أخ ظهير أو ابن شقيق ولبسه للنجارة فضل بصير اليه من تجارة دائمة وأمن وحفظ وقيل الدرع مال وملك وقيل إن ما كان من السلاح يعطى مثل الترس والبيضة والجوشن والصدور والياق فانه يدل على ثياب كسوة والجوشن مثل الدرع إلا انه أحسن وأحفظ وأقوى إن لبسه يدل على التزوج امرأة قرية عزيزة حسنة ذات مال وأما المغفر والبيضة فمن رأى على رأسه مغفرا أو بيضة فإنه نقصان ماله وينال عز أو شرفا وقيل إن البيضة إذا كانت ذات قيمة مرتفعة دلت على امرأة غنية جميلة وإذا كانت غير مرتفعة دلت على امرأة قبيحة وقيل من رأى على رأسه بيضة حديد بلغ وسيلة عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأنى في درع حصينة فأرتها المدينة وإنى مردف كدشا فأولته كبش السكتيه ورأيت كأن يسقى ذى الفقار فلا فأوله يكون فيكم ورأيت بقرعة تدح فأرأته بالقتلى من أصحابي والساعدان من الحديد هما من رجال قراباته فمن رأى عليه ساعدان فانه يقوى على يدي رجل من قراباته وقيل (١١٨) أنه يصحب رجلين قويين عظيمين وربما وقع التأويل على ابنه وأخيه ومن رأى عليه

ساقين من جديد فمأواه وقوة في سفر والترس رجل أديب كريم الطبع مطيع كاف لإخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم ناصر لهم بقميهم المنكارة والأسواء وقيل هو يمين يخلف بها وقيل هو ولد ذاب عن أبيه والترس الأبيض رجل ذو دين وبها والآخر ذو ورع والآخر صاحب مهر وسرور والأسود ذو مال وسودد والملون ذو تخاليط وإن رأى مع الترس أسلحة فإن أعداءه لا يصلون إليه بمكره فان رأى صانع أو تاجر أن ترسا موضعا عند مشتاعه أو في حانوته أو عند معاملة فانه رجل حلاف وقد جعل يمينه

الجزل والزهو على الصوم ويدل على الغلاف السحر والقلو والفقر ورماد الجوع على الورع والذكر والشكر ومن رأى أنه جائع في الشتاء أصابته مخمصة (جود) هو في المنام الذي الإمساك يدل على العرفان والرجوع إلى أحسن الأخلاق والشيم الهداية بعد الضلالة والجواد هو الكريم والجواد هو التفرس (جور) من رأى في المنام أن قوما يجربونه فانه يتسلط عليهم سلطان جائر عن قريب وقيل إن الجور في التأويل هداية كأن تأويل الهداية جور (جود) من رأى في المنام كأنه جحد حقا فانه يكفر فان رأى أنه جحد باطلا فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر والجحد للفضل دليل على الظلم والجور دلالة على الكفر (جول) هو في المنام يدل على السفه فمن رأى أنه جهل سقه والجهل في المنام بكلام خطأ أو غش ردى عمدا أو شر أو قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرفض أو الصلاة محدثا بغير طهارة ورمادات الجهالة في المنام على الكلام في الأعراض والفسق (جش) في المنام رمى بكلام في منفعة (جر) هو في المنام لما يستطيع نقله دليل على تهوين الأمور الصعاب وانقيادها إليه لما همته ولما بحسن سياسته وتلطفه فإن كان المحرور يمايدل على الشكران عاقبة أمره إلى شر (جس) هو في المنام بحس وتسمع وإنصات لما لا ينبغي له أن يطلع عليه (جاسوس) هو في المنام يدل على الجان أو الماثر لا أعمال الشر على أعمال الخير (جهد) هو المنام للريض موت والجهد الكد على العيال أو الجهاد (جبر) وهو المجبرة للفقراء في المنام بالإيثار أو رفع المكانة يدل على العلو والرفعة والخضوع لذوى الأقدار والجاه (جبروت) هو في المنام إذا علم الإنسان من نفسه ذلك واتصف به وشاهده في غيره دليل على ميل النفس إلى ما يوجب النار من كفر أو ما يشبهه (جد) من جد في المنام في طلب شيء جليل ربما بلغ مراده منه فانه من قولهم له من جد وجد ومن صار في المنام جدا طال عمره وارتفع قدره وجاهه في المنام بمنزلة أبيه فتغيره ما ذكرناه في الأب وتذكر جد وسعدته فان مات جده نقص سعيه وجده (جفاف) أما جفاف البدن من الرطوبة أو الورق الرطب يصير باساجا فانه يدل على الفقر وضنك العيش وعدم الراحة (جهر

جنة لبيعه رشائه لقوله تعالى (اتخذوا أيمانهم جنة) ومن رأى معه ترسا وكان له ولد فان ولده (الزار) يسكنه المأثر كلها رقيه الأسواء والمنكارة وقيل من ترس ترس فانه يلجأ إلى رجل قوى يستظهر به قيل إن الترس إذا كان ذا قبة يدل على امرأة موسرة جميلة ولأنه امرأة فيجده فان رأى أن عليه أسلحة وهوين رجال لا أسلحة عليهم نال الرياسة على قوم فان كان للقوم شيوع خافهم أصدقاؤه إن كانوا أشبا فافهم أعداؤه وقيل إن كان صاحب هذه الرؤيا يمايدل على موته وصوت الطبل الموكبي خبر كذب وتمزق طبل الملك موت صاحب خبره وقيل الطبل الموكبي رجل حماد لله تعالى على كل حال والطبل الذي يدل على اغترار وصلف والدباب أغنياء بخلا ومن رأى على بابه الدباب والصنوج تضرب نال ولاية في العجم والبوق في القرن خادم في رياسة والمبارزة تدل على خصومة إنسان أو على تشييب واختلاف وقتال مع آخر وذلك أن المقاتلة تكون أيضا مع سلاح تدل على المقاتلين وهذه الرؤيا تدل على زوج امرأة تشاكل ما رأى الناظر إن كان مسلحا بأنواع السلاح في مبارزته والإنسان إذا رأى أنه مبارز بالسلاح الذي هو عندنا أو نوع من الجواشن فان الرؤيا تدل على أنه يتزوج امرأة غنية خداعة محبة للفقراء

لا شغل لها أما غنية فلأن السلاح يغطي بعض البدن وأما خداعة فلأن سيف المبارزة ليس بقائم ظاهر وأما محبة الفقراء فلأن هذا السلاح لا يغطي البدن كله والضرب بالسيف إصابة شرف في سبيل الله ورؤية سيف المشهور يدرج لاشتهاره بعمل يسلمه والطعن بالرمح طعن بكلام وكذلك بالسيف والعصا والعمود فإن أشار بأحد هذه الأشياء ولم يطق فإنه بهم بكلام ولا يتكلم به والمنافعة إن كانت في سبيل الله وكان هو المرمى والمصاب بالسهم فإنه ينال حاجته من القرية إلى الله تعالى وإن كانت في الدنيا فإنه ينال شرفها (أق) ابن سيرين رجل فقال رأيت صفين من الناس يرى كل صف منها الصف الآخر فكان أحد الصنفين يرمون فيصيبون والآخرون يرمون فلا يصابون قال هؤلاء فريقان بينهما خصومة والمصيبون يعملون بالحق والمخطئون يتكلمون بالباطل والراي بالسهم إذا أصاب وكان في سبيل الله فإن الله يستجيب دعوته وإذا كان لأجل الدنيا أصاب عزمها وأما الجراحات فمن رأى أنه جرح في بدنه فإن ذلك مال يصير إليه فإن جرح في يده انتهى فإنه مال يستفيده من قرابة له من الرجال وفي اليسرى من قرابة له من النساء فإن جرح في يده اليسرى قال من الحرث والزرع فإن جرح في عقبه أصاب مالا (١١٩)

في إلهام يده النبي دليل على ركوب الدين إياه وكل جراحة سائلة نفقة وضرب في مال من رأى بحسده جراحة طرية يسيل منها الدم فإنها مضرة لصاحبها في مال وكلام إنسان يقع فيه أجر والجراحة في الرأس ولم يسيل منها الدم فإنه قد قرب من أن يصيب مالا فإن سال منها الدم فإنها مال يبين أثره عليه فإن رأى سلطان أو إمام أنه جرح في رأسه حتى بضعته جلدته والمعلم فإنه يطول عمره ويرى أثره فإن شمت الأظم أنهم جيش له فإن جرح في يده اليسرى زاد عسكره فإن جرح في اليمنى زاد ملكه فإن جرح في بطنه زاد مال خزانته فإن جرح

النار في المنام رزق عاجل ومطلوب متى فإن انتفع به الإنسان في المنام فهو رزق بغير تعب ور بمبادل على المعدر من دنائير أو مصوغ أو حديد أو معيشة يحتاج فيها إليه ور بمبادل رؤية الجرح على طلب العلم والسؤال عنه (جمن) وهو الوثوب من مكان إلى مكان يدل في المنام على الأخبار الملققة أو القلب مع الأصحاب في صحبتهم وملاهم (جهر) بما ينبغي الإصرار به بمبادل على الجهر بالصدقة ور بمبادل على رفع الذكر المنزلة وعلو الكلمة (جم) هو في المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى (وتحبون المال حبا جما) إن جم شعره أو جمه جمعة في المنام فإنه رزق مالا طائلا وإن حل جمته في المنام بذر ماله وإن جم نفسه سعى في قطع رحلته وزوال ذكره (جمع) في المنام للأشياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب أو العنبر مع الذهب أو الجواهر مع الدر فإنه يدل على نفع الناس بعله أو سفته أو رأيه (جفل) في المنام دليل على الإسراع الحركات للسفر والانتقال من مكان إلى مكان أو من مذهب إلى مذهب أو من دين إلى دين (جمعد) الشعر في المنام دليل لمن ليس له شعر على ظهور العمل بالسنة فإن صار له في المنام شعر جمعده على التعويض بالمال أو من الأزواج أو من الملابس وتجميع الثياب دليل على الثبات في الأمور وتجميعها قبل لبسها دليل على الجمال والزينة (جبن) الجبن في المنام أي عدم شجاعته دليل على تعفقه في كسبه أو وقوفه عند الأوامر والنواهي في حربه (جبن) هو المتخذه من اللبن في المنام دليل على عقد النكاح للأعزب والولد الحامل والمال الراجح والعمر الطويل ورؤية الجبن للحارب والمخاضم قهر له وجبن عن الملافة وما عمل من الخليب كالياء فإنه يدل على خلاص الحامل والمرأة يدل على البركة والرزق وربما داخله شيء من الربال لأجل الأنفحة والجبن مال مع راحة والجبن الرطب خير من اليابس ومال حاضر للرأي وخصب السنة رقيق لأن الجبن اليابس سفر وقيل إن الحبة الواحدة بدرة من المال ومن رأى كأنه يأكل الخبز مع الجبن فإن معاشه تكثر وقيل من أكل الجبن مع الخبز والجوز أصابته علة لجأة والجبن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر مال صاحب الرزق أو ربما كان الجبن دالا على الذلة والمسكنة واليابس منه رزق في سفر والطرى رزق في الحضر (جنون) في المنام

في غفده زادت عشيرته فإن جرح في ساقه طال عمره إن جرح في قدميه زاد في الأمور استفادة وفي المال ثباتا فإن رأى كأن إنسانا قطع أعباءه وفرقها فإن القاطع يتكلم في أمره بكلام بورت ذلك تفرق أولاده وتشتتهم في البلاد فإن تلطخ الجرح بدم المجروح فإنه يصيب مالا حراما بقدر الدم الذي تلطخ به ومن جرح كافرا وسال من الكافر دم فإنه يظفر به وله ظاهر العداوة وينال منه مالا حلالا بقدر الدم الخارج منه لأن دم الكافر حلال للؤمن فإن تلطخ بدمه فهو أقوى ومن رأى كأن إنسانا جرحه ولم يخرج منه دم فإن الجرح يقول فيه قولا حقا جوابا له فإن خرج دم فإنه يقتابه بما يصدق فيه ويخرج المضروب من لثم وقبله من رأى كأنه جرح بشيء من الحديد سكنين أو غيرهما فإنه تظهر مساويه ومعانيبه ولا خير فيه وقال بعضهم من رأى في بعض أعضائه جرحا فإن التعبير فيه للعضو الذي حلت فيه الجراحة فإن كانت في الصدر أو الفؤاد فإنها في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق أو أفي المشايخ والدعوات فاما تدل على حزن وأما القتل فمن رأى أنه قتل إنسانا فإنه يرتكب أمرا عظيما وقيل إنه نجاة من غم لقوله تعالى (وقلت نفسا فنجيناك من الغم وقتناك فتونا) ومن رأى أنه يقتل نفسه أصاب خير أو تاب توبة نصوحا لقوله تعالى (فتوبوا إلى بارئكم فاتقوا أنفسكم) الآية من رأى أنه يقتل فإنه

يعطول عمره ومن رأى كأنه قتل نفساً من غير ذبح أصاب المقتول خير أو الأصل أن الذبح فيما لا يحمل ذبحه ظلم فإن رأى أنه ذبح ذبحاً فإن الذابح يظلم المذبح في دينه ومعصية يحمله عليها وأما من قتل قتيلاً أو غنى وعرف قاتله ينال خيراً أو غنى ومالاً وساطعاً وقد ينال ذلك من القاتل أو شريكه لقوله تعالى (ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه ساطعاً) وإن لم يعرف قاتله فإنه رجل كفور يجرى كفره على قدره إما كفر الدين وإما كفر النعمة لقوله تعالى (قتل الإنسان ما أكفره) ومن رأى مذبحاً لا يدري من ذبحه فإنه رجل قد ابتدع بدعة أو قد عتقه شهادة زور وحكومة وقضاء وأما من ذبح أباه وأمه أو ولده فإنه يعقوبه ويمتد على وأما من ذبح امرأة فإنه يعطوها وكذلك إن ذبح أنثى من إناث الحيوان وأطأ امرأة واقتض بكر أو من ذبح حيواناً ذكر أو من ورثه فإنه يلوط به فإن رأى أنه ذبح صديقاً طفلاً وشواه ولم ينضج الشواء فإن الظلم في ذلك لا يبيهاه فإن الصبي موضعاً للظلمة فإنه يظلم في حقه ويقال فيه التمسيح كما نالت النار من لحمه ولم ينضج ولو كان ما يقال فيه لتضج الشواء فإن لم يكن الصبي لمسا يقال فيه ويظلم به موضعاً فإن ذلك لا يوبه قاتلهما بظلمان وبرميان يكذب ويكثر الناس فيها وكل ذلك باطل (١٢٠) ما لم تنضج النار الشواء فإن رأى الصبي مذبوحاً شويهاً فإن ذلك بلوغ الصبي مبلغ

الرجال فإن أكل أمه من لحمه نالهم من خيريه وفصله فإن رأى ساطعاً ناذبج رجلاً ووضع على عنق صاحب الرؤيا بلارأس فإن الساطع يظلم إنساناً ويطلب منه ما لا يقدر عليه ويطلب هذا الحامل تلك المطالبة ويطلبه بمال ثقيل ثقل المذبح فإن عرفه فهو بعينه وإن لم يعرفه وكان شيخاً فإنه يأخذه بصدق ويلزمه بفراصة على قدر ثقله وخفته وإن كان شاباً أخذ به ودوغرم وإن كان المذبح معه رأسه فإنه يؤذن به ولا يفرم وتكون الفراصة على صاحبه ولكن ينال منه ثقلها وهو المملوك إذا رأى أن مولاه قتله فإنه يعتقه (وأنى) ابن سيرين رجل

غنى وعزاً إذا كان من غير عارض وهو يدل على إقبال الدنيا والأفراح والمسررات بمن يرجو الصلة فإن تخبط في المنام من مس شيء كان دليلاً على أكل الربا وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه إلا أنه يعمل في انفاقه بقدر ماله ينفق من السرف فيه مع قرين سوء وقيل هو كسوة من ميراث وقيل سلطان لم كان من أهله وحنون الصبي غنى أبيه جنون المرأة خصب السنة والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المؤلم ويدل الجنون أيضاً على الأعمال الصالحة (جذام) من رأى في المنام أنه مجذوم فإنه يحبط عمله بجراته على الله ويرى بأسر قبيح وهو منه يرى فإن زاد في جسده فهو مال كثير باق وقيل إنه كسوة من ميراث فإن رأى أنه في صلته وهو مجذوم فإنه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام وربما دل على حريق لأنه دم احتقرت سوداؤه والجذام غنى (جدرى) هو في المنام ديون ومطالبات وقيل الجدرى يدل على مال وزيادة في المال فإن رأى أنه جدرى فهو زيادة في ماله وإن رأى أن ولده جدرى ففضل يصير إلى ولده وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال وإن رأى في بدنه قروحاً تسيل منها دماء فإنه مال ينفعه ولا يضره ذلك (جرب) هو في المنام طاعون فإن رأى أن به جرباً وهو يحكه وليس فيه ماء ولا صديد فإنه في هم وتعب من قبل قراباته ونسله فإن كان الجرب في بدنه فإن الأذى في إخوانه ومعيشته وإن كان في يده اليمنى فإنه من قبل عشيرته فإن حل يد اليسرى فإنه هم بما هو فيه من قبل شريكه أو أخيه فإن حل يده من قبل عشيرته فإن حل في بطنه فإنه من قبله ماله وأولاده وإن كان في الجرب ماء فإنه يصيب مالههم وكذلك حكة رطبخ يده وجرحه فإنه مال يغم وكذلك كان به قبيح أو صديد فإنه يصيب بقدر ذلك ماله أنامياً ومشتعلاً فإن كان فيه ضرر فإنه يستظهر بمال في تعب وكبد وقيل الجرب والحكة هموم وسلطة قوم سوء عليه يؤذونه ومن رأى أن به جرباً أو مرضاً فهو يدل على اليسار والغنى في حق الفقراء وفي أصحاب الغنى يدل على الرياسة والأفضل أن يرى الإنسان أنه هو الذي به الجرب أو البرص أو الجدرى فإن رأى غيره فإنها

تدل

فقال رأيت امرأة مذبوحة وسط بيتها تضطرب على فراشها فقال

له ابن سيرين يذبح أن تكون هذه المرأة قد تكحت على فراشها هذه الليلة وكان الرجل أماً المرأة وكان زوجها غائباً فقام الرجل من عند ابن سيرين وهو غضب على أخته مضطرباً الشرف أن يبيتها فإذا بجارية أخته قد أتته بهدية وقالت إن سيدي قدم البارحة من السفر ففرح الرجل وزال عنه الغضب (وأنى) ابن سيرين امرأة فقال رأيت كأنى قتلت زوجي مع قوم فقال لها إنك حامت زوجك على أثم فاتق الله عز وجل قالت صدقت (وأنى) آخر فقال رأيت كأنى قتلت صديقاً وشوخته فقال إنك ستظلم هذا الصبي بأن تدعوه إلى أمر محظور وأنه سيطيعك وأما ضرب الرقبة فمن ضربت رقبة وبان عنه رأسه فإن كان مريضاً شفي وإن كان مديوناً قضى دينه وإن كان في ضرورة حج حج وإن كان في خوف أو كرب فرج عنه فإن عرف الذي ضرب رقبة فإن ذلك يجرى على يده فإن كان الذي ضربها صبيلاً لم يبلغ فإن ذلك راحته وفرجه مما هو فيه من كرب المرض إلى ما يصير إليه من فراق الدنيا وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض وقد طال مرضه وتساقطت عنه ذنوبه أو هو معروف بالصلاح فهو باق الله تعالى على خير حالة

ويخرج عنه ما هو فيه من الكروب والبلاء كذلك المرأة النفساء والمرضى والمبلعون أو من هو في حرب العدو وما يستدل به على الشهادة فإن رأى ضرب العنق إن ليس به كروب ولا شيء مما وصف فإنه ينقطع ما هو فيه من النعم ويفارق بفرقة ويروى سلطانه منه ويغير حاله في أمره فإن رأى كأن ماله كالأورياء يضرب عنقه فإن تأويل الوالي هو الله تعالى ينجي من همومه ويعينه على أموره فإن رأى كأن ماله يضرب رقاب رعيته فإنه يفزع المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة للدلو عتقه أو يبعه وللصياقة وأرباب رءوس الأموال فإنه يتدل على ذهاب رءوس أموالهم وتدل في المسافرين على رجوعهم ومن رأى رأسه في يده فإنه صالح إن لم يكن له أولاد ولم يكن متزوجاً ولم يقدر على الخروج في سفره ومن رأى كأن سلطاناً يضرب أو ساطر عيته فإنه يقتصف منهم ومن رأى كأنه جعل نصفين وحمل كل نصف منه إلى موضع فإنه يخرج امرأتين لا يقدر على إمساكهما بالمعروف ولا تطيب نفسه على تسريحهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام أو إثم فإن رأى أنه يشحط في الدم فإنه يتقلب في مال حرام أو إثم عظيم فإن رأى على قيصه دماً من حيث لا يعلم فإنه يكذب عليه من حيث لا يشعر قصة يوحى عليه السلام فإن رأى قيصه تالطخ بالدم دم سنور (١٢١) فإنه يكذب عليه سلطان غشوم

ظلم فإن تالطخ بدم كذب فإنه يكذب عليه رجل شريف غنى منيع وكذلك دم جميع الحيوان فإنه يكذب عليه من ينسب إلى ذلك الحيوان فإن رأى أنه شرب دم إنسان فإنه ينال مالا ومنفعة وينجو من كل فتنة وبلية وشدة وقيل من شرب دم الناس أو حوى عن لثمه ونجاسته ومن وقع في بر من دم فإنه يبتلى بدم أو مال حرام وسيلان الدم من الجسم محقق سلامة وإن كان غائباً يرجع من سفره سالماً (وذكر) رجل من الأزد قال صلى معنا رجل من عظمائنا صلاة العشاء الآخرة صحيحاً بصيراً فأصبح وهو أعمى فأثينا له ما هذا الذي طرأ عليك قال أتيت

تدل على حزن ونقصان جاء لصاحب الرقيا بخصوصاً إذا رأى في مملوكه فإنه لا يصلح لخدمته فإن كان ابنه فإنه لا يطيع أباه في معاشرته وإن كانت امرأته فإن ذلك يدل على أن كل ما تله فهو قبيح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره فإن رأى الجرب في عنقه فإنه دين يجتمع عليه (جراح) من رأى في منامه أنه أجاح فإن كان له رئيس يذهب منه بعض ماله أو يصيبه نقصان بالحرق أو بيد سلطان وذلك بسبب الحاجة وشدة في أمره وتقييس وجهه بين الناس فإن كان مديوناً أدى دينه (جنابة) الإنسان في المنام على غيره دالة على الوقوع في المحذور وبمادلت على بلوغ المقاصد وإدراك السؤال ومن جنى في المنام على صيد وهو محرم غرم مثله في اليقظة (جنابة) الأموال في المنام دالة على الإكراه على الزكاة أو العشر أو على شيء من الحوادث فإن كان هو الجاني ربما دل ذلك على رفع قدره أو على سبب يستأذن فيه من الخاص والعام كالحمى والسكري ما أشبه ذلك (جنابة) هي في المنام من المجانبية وهي حاجة لم يتوخاها فمن رأى كأنه جنب فإنه يسعى في حاجة بغير وضوء ومن رأى أنه يعل وهو جنب فإنه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجنابة اختلاط أمر على من رأى أنه جنب ولا يصيب ماء لنفسه فإنه يعسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة (جعالة) هي في المنام دالة على التمرض للهموم والآنكاد والطعم فيما في يد غيره فإن جع ضالة في المنام أو فعل ما يوجب الجملة دل على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الأجور (جرم) هو في المنام دال على الكفر واتباع الضلالة (جسارة) هي في المنام دالة على الإصرار والعزم وربما دلت على ما يتقرب به العبد إلى الله تعالى أو إلى الناس بدفع الأذى أو ملاقة الأعداء وكذلك الشجاعة (جلالة) على الإنسان في المنام حيا كان أو ميتاً فإنه دالة على المنصب الجليل عند الناس وعنده الله تعالى بملو الدرجات وربما دل ذلك على هداية الكافر وتوبة العاصي (جمال) الإنسان في المنام في ليله أو هيكله أو مكرهه دليل على سوء حال عدوه (جرامة) هي في المنام مصارعة إلى الخير أو الشر وربما دل ذلك على قصور الهمة والتمرد عن الحركات (جب) هو البئر الذي لم يطو ويدل في المنام على الهم والسكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه وغمه واتصل بالأكابر

(١٢٦ - ناباسي - أول) في منامى فأخذت فذهب بي إلى رسول الله ﷺ وإذا هو قاعد وبين يديه طست مملوء دماً قال إنك كنت فيمن قاتل الحسين قلت نعم فأخذ أصبعي هاتين يعني السبابة والوسطى ففمسهما في الدم ثم قال بهما هكذا في عيني وأوماً بأصبعيه قال فأصبحت لم أبصر شيئاً (وجاء) رجل إلى ابن المسيب فقال رأيت كأن في يدي قطرة من دم كلبا غسائها ازدادت اشراقاً فقال أنت رجل تنفق من ولدك فاتق الله واستلحقه وقال سفيان رأيت كأن على ثوبادما فلما أصبحت خرجت إلى المسجد وكان على بابه معبر فقصصت رؤياي عليه فقال يكذب عليك فكان كما قال وأما الصليب فهو على ثلاثة أضرب صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى كأنه صلب حياً أصاب رفعة وشرافاً مع صلاح دينه ومن صلب ميتاً أصاب رفعة مع فساد دينه ومن صلب مقتولاً نال رفعة ويكذب عليه ومن رأى كأنه مصلوب ولا يدري متى صلب فإنه يرجع إليه مال قد ذهب عنه وقال بعضهم للأغنياء ودنياهم كان فقر الآن المصلوب يصلب عارياً لا لقراء دليل غنى وفي مسافري البحار دليل نيل المآدين أسفارهم والنجاة من الأحوال لأن الخشب مركب من خشب وشبيهه بذيل السفينة وقيل إن صلب العبد عتقه وقال

بعضهم من رأى كأنه مصلوب على سور المدينة ينظرون إليه نال رفعة و ساطعاً وتصير الأقوياء والضعفاء تحت يده فان سال منه الدم فان رعيته ينتقمون به ومن رأى كأنه يأكل لحم مصلوب نال مالا ومنفعة من جهة رئيس مرتفع وقيل إنه يدل على أنه يغتاب سلطاناً أو رئيساً وأنه إذا لم يكن لما يأكل أثره وأما الحزيمة فكفار هي بعينها قوله (وقذف في قلوبهم الرعب) ولذو منين ظفر في الحرب ومن رأى جنداً عادلين دخلوا بلدة منهمذين رزقوا النهر والظفر وإن كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة ومن رأى الفرار من الموت أو القتل دل على قرب أجله لقوله تعالى (قل لن ينفعكم الفرار إن فررتم من الموت أو القتل) الآية وقيل إن الفرار من العدو آمن وبلوغ مراد لقوله تعالى (ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً) ومن دعا رجلاً وهو يفر منه فانه لا يقبل قوله ولا يطيعه لقوله تعالى (فلم يردم دعائى إلا فراراً) وقيل الفرار أمان لقوله تعالى (ففرروا إلى الله إلى الله إنى لكم منه نذير مبين) ومن اختفى من عدوه فانه يظفر به فان اطاع عليه العدو أصابته نائمة من عدوه فان ارتعد وارتشش أو ارتحت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به وورقة الخيل يترأضون في بلدة أو محلة فانها أمطار وسيول والحرف أمن والأسر (١٢٢) هم شديدو أم القيد فان رسول الله ﷺ قال أحب القيد وأكره الغل والقيد

ثبات الدين فان كان من فضة فهو ثبات في أمر الترويح وإن كان من صفر ثبات في مكروه وإن كان من رصاص ثبات في أمر فيه وهن وضعف وإن كان حبلان فهو ثبات في الدين لقوله تعالى (واعتصموا بحبل الله) وإن كان من خشب فهو ثبات في نفاق وإن كان من خرقة أو خيط فهو مقام في أمر لا دوام له وإن كان المقيد صاحب دين أو في مسجد فهو ثباته على طاعة الله تعالى وإن كان ذا سلطان ورأى مع ذلك تقايد سيف فهو ثباته في سلطانه ولايته وإن كان من أبناء الدنيا فهو ثباته في عمارتها والقيد للمسافر عاقبة من سفره وللتجار

ونال عزاً ورفعة وإن كان الرأى من أهل العلم انتفع الناس بعلمه واتصل بالملك بما عنده من العلم خصوصاً علم الرقيا و ما وردت عليه رسل الأكابر بما يفرح به وما حصل بينه وبين أهله تكسب وحسد ويقدرون به ثم ينصر عليهم وربما اتهم الرأى بتهمة ويكون منها يرتأى وما يدل على تفرج الهم وقضاء الحوائج ويدل الجب على السفر ويدل على ما يدل البئر عاياه وربما دل الجب على الحب والختان وهو لمن يصحفه (جبسين) هو في المنام دليل على دوام العز والمنصب وحسن حاز الأزواج والأولاد والثبات في الدين والعلم والعمل وحسن الشفاء والشفاء من الأمراض وتجديد الملابس والعقد والصحية وكذلك الكسب وإن رأى ذلك عند أبواب الزهد والورع كان دليلاً على التلوث بالحرام والكسب من الشهات والوقوف مع البدع وأعمال السنة والتفاني في الدين (جامع البلد) في المنام دل على الملك لقيامه بأمر الدين ومنازل الإسلام والحاكم الفاصل بين الحلال والحرام والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل إنسان منه يرجع على قدره وعمله ويدل على كل من يحب طاعته من والد وأستاذ مؤدب وعالم ويدل على الدليل لمن دخله في المنام مظلوماً وعلى القرآن والبحر لكثرة الوارد منه والحمام التي هي محل الطهارة والمقبرة التي هي محل الخشوع والغسل والطب والصمت والتوجه إلى القبلة ويدل على الإحسان وعلى ما يستعان به على الأعداء الحصن الحصين للأمن من الخوف والقصور خواص الملك والمطلعون على أحواله والمدأ كابر دولته وأمرأته ومصابحه ذخائر وأمواله التي يتجمل بها وينفقها وحصره بسط عدله وعلمه الذين هم تحت طاعته وأبوابه حجابه ومآذنته نائبة أو صاحب أخباره وإن دل على الحاكم فعمده أو قاته ومصابحه فضلاء عصره وفقاؤه وحصره بسط أحكامه أو ما يلقى من العلم وسقاه كتيبه التي تشره في نقله ويرجع إليه في إرادته ومآذنته القائم بجميع الناس لما يلقى عليه من الفضل ومنبره العبد ومحاربه زوجته وما هو أخرى به وربما دل محاربه على الرزق الحلال والزوجة الصالحة والمنازة وزير وإمام وربما دل المنازة على مؤذنها والصحف على قارنه

متاع كاسد يتقيدون به ولذهموم دوام همه وللريض طول مرضه ومن رأى أنه مقيد في سبيل الله فهو يجتهد في أمر عياله مقياً عليهم وإن رأى أنه مقيد في بلدة أو في قرية فهو مستوطنها فان رأى أنه قيد في بيت فهو مبتلى بامرأة فان رأى القيد ضيقاً فانه يضيق الأمر عليه فيها والقيد للسرور دوام سروره وزيادته وإن كان المقيد رأى أنه قيد في قيد آخر فان كان مريضاً فانه يموت فيه وإن كان في حبس طال حبسه ومن رأى أنه مربوط إلى خشبة فانه محبوس في أمر رجل منافق ومن رأى أنه مقيد وهو لا بس ثياباً خضر فقامه في أمر الدين واكتساب ثواب الخضر وإن كانت يعضاً فقامه في أمر علم وفقه وبهاء وجمال فإن كانت حمراء فقامه في أمر لهو وطرب وإن كانت صفراء فقامه في مرض ومن رأى أنه مقيد بقيد من ذهب فانه ينظر مالا قد ذهب له فأرأى أنه مقيد في قصر من القوارير فانه يصحب امرأة جميلة وتدوم محبتها معه وإن كان على سفر أقام بسبب امرأة ومن رأى أنه مقيد مع رجل آخر في قيد دل على اكتساب معصية كبيرة يخاف منها انتقام السلطان لقوله تعالى (و ترى الجحيم يومئذ مقرنين في الأصفاد) وقيل إن القيد في الأصل هرم وفقر وقال بعضهم إن القيد يدل على السفر لانه يغير المشية وأما الغل فن رأى يده مغلولاً إلى عذقه

فانه يصيب بالالا يؤدى زكاته وقيل إنه يمنع عن مصعبه فإن رأى كأن يديه مغلولتان دل على شدة بخله فإن كان الغل من ساجور وهو الذى حوله حديد وسطه خشب دل على نفاقه ومن رأى أنه مقيد مغلول فهو كافر يدعى إلى الإسلام ومن رأى أنه أخذ وغل فإنه يقع في شدة عظيمة من حبس أو غيره لقوله تعالى (خذوه فغلوه) وأنت ابن سيرين امرأة فقالت رأيت رجلا عليه قيد وغل وساجور فقال لها الغل والساجور من خشب فهذا رجل يدعى أنه من العرب وليس بصديق في دعواه فكان كما قال (وحكى) أن الشافعي رضى الله عنه رأى في الحبس كأنه مصلوب مع أمير المؤمنين رضى الله عنه على قفاه فبلغت رؤياه بعض المهبرين فقال صاحب هذه الرؤيا سيف بشر ذكره ويرفع صيته فبلغ أمره إلى ما بلغ (وأنى) ابن سيرين رجل في زمن يزيد بن المهلب فقال رأيت كأن قتادة مصلوب فقال هذا رجل له شرف وهو يسمع منه فكان قتادة في تلك الأيام يثبط الناس عن الخروج مع يزيد ويحملهم على القعود والسلسلة تدل على ارتكاب مصيبة عظيمة لقوله تعالى (لما اعتدنا للكافرين سلاسل) والسلاسل في عنق الرجل تزوج امرأة سيئة الخلق ومن ربط بسلسلة دل على حزن هوفيه أو في المستقبل أما دخول الحبس فلا يحمد البتة ويدل على طول المرض وامتداد الحزن إن دخله (١٢٣) برأى نفسه أو أكرامه غيره على دخوله فهو ذم

بالله من البلاد وأما المصالحة فتدل على ظهور خير لقوله تعالى (والصلح خير) والدعوة إلى الصلاح دعوة إلى الصلاح والهدى والنهى عن الصلاح يدل على أن صاحبه مناع للخير والصلح يدل على السلامة فإن أحد معانيه السلم (الباب الثاني والثلاثون في الصنائع وأصحاب الحرف والعملة والفعلة) البناء باللبن والطين رجل يجمع بين الناس بالحلال والبناء بالاجر والجص وكل ما يوقد تحت من النار فلا خير فيه ومن رأى أنه يبنى فإن كان ذا زوجة صالحة ولا زوج وابنتى بامرأة والطيان رجل يستتر فضائح

المنبر على خطيبه والباب على بوابه والقيم على مصايحه فما حدث في الجامع من زيادة أو نقص أو في شيء مما يختص به رجعت بذلك على من دل عليه والجامع الذى تجعله ملوك الإسلام في أسفارهم وينصبونه للصلاة الأعياد وغير هاتين يدل نصبه على إقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على أعدائهم فإن احترق وطارت به الريح دل على فقد صاحبه وتغير ملكه وحكمة التأويل حكم ما ينصبونه من الدهايل المشروعة التى يعبر بها عن القلاع والقيام كالمنازل للأسماء والجند وجامع المدينة يدل على أهلها وأعالى رؤساقها وأسافلها عامتها وأسافلها أهل الذكروالقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والملك وعمرائه إمام الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم إلا أن كانا خطابة إلى غيره وقتاديه أهل العلم والخبر والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصره فأهل الخير والصلاح وكل من يجتمع إليه يصلح فيه وأما مؤذنه فقاضى المدينة أو عالمها الذى يدعو الناس إلى الهدى ويرضى بقوله ويقتدى به يديه ويصار إلى أو امره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرطته وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فما أصاب شيئا من هذه الأشياء من صلاح أو فساد عادت أو يله إلى من تدل عليه خاصة أو عامة (جسر) هو في المنام السنت المستقيم وربما دل على العلم والهدى والصوم والصلاة وكل ما ينحو به الإنسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا وربما دل على العابد الحامل للأذى أو على من تقضى الخواص على يديه كالحاجب والبواب ويدل على المال والروحة والدوا والودعة وكل جسر على حسبه الجسر الجادة بالنسبة إلى مادونه ذو سلطان خصه صال إن كان مبنيًا بالحجارة والآجر وإن كان جسرا صغيرا كان بوابا أو حاجبا أو قوادقا إن صار الجسر المبني بالحجارة مبنيًا بالتراب دل على تغير حال من دل عليه وبالعكس إذا صار جسر التراب مبنيًا بالحجر والآجر فإنه يدل على الزيادة والخير لمن دل عليه وأما من صار جسر فإنه ينال سلطانا ويحتاج إليه وإلى جاهه وإلى ما عنده (جمر الفارة وغيرها) يدل في المنام على اتباع البدع والتسلك بأفكار باب البدع والضلالات والجمر هو الفحم فمن رأى جمر أخرج منه

الناس فمن رأى أنه يعمل عملا في الطين فإنه يعمل عملا صالحا والحو الجصاص رجل متافق شاذب معين على النفاق لأن أول من ابتدأ الجص فرعون والنقاش إن كان نقشه بحمرة فإنه صاحب زينة الدنيا وغرورها وإن كان نقشه للقرآن في الحجر فإنه معلم لأهل الجهل وإن كان نقشه بما لا يفهم في الخشب فإنه نقش لأهل النفاق مداخل أهل الشر ونافق البناء ناقض العلو وتاكت للشر وطوارب اللبن جامع للبال فإن رأى أنه ضرب اللبن وجففه فإن يجمع ما لا فان مشى فيها وهي رطبة أصابته شقاء وحزن والنجار يؤدب الرجال مصباح لهم في أمور دنياهم لأن الخشب رجال في دينهم فساد فهو يزين من ذلك ما يزين الخشب والخشب يترأس على أهل النفاق والخطاب ذو نعمة وشغب والحداد ملك مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله ويدل على حاجة الناس إليه لكون السندان تحت يده والسندان ملك والحديد رأسه وقوته فإن رأى كأنه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء فإنه يبال ملكا عظيما قصة داود عليه السلام وأنانة الحديد وربما دل الحداد على صاحب الجند للحرب لأن النار حرب وسلاحها الحديد وربما دل على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار لأن النبي ﷺ شبه الجلمس السوء بالحداد إن لم يجر قلبه بشاره أصابك من شره وإن قيل في المنام إن فلانا دفع إلى حداد أو دفع أمره إليه فإنه يجلس إلى رجل لا خير فيه



فكيف به أن أصابه شيء من دخانه أو ناره أو شرره فأخضر ذلك ببصره أو ثوبه أو ودانه فأما من عاذق مناهمه حداداً فانه ينال من وجوه ذلك ما يليق به مما إذا كدت شوا هذه والخباز صاحب كلام ومغضب في رزقه وكل صنعة مستهال دارفئ كلام وخسومة وقيل الخباز سلطان عادل من رأى في منامه أنه خباز أعاب نعيماً وخصباً ورؤفة فإن رأى كأنه يخبز الخواصرى نال عيشاً طيباً ودل الناس على وجه يستفيدون منه غنى ورؤفة وإن رأى كأنه اشترى من الخباز خبزاً من غير أن رأى الخبز فإنه يصيب عيشاً طيباً في سرور ورؤفة مناهمه ورؤفة فإنه رأى كأن الخباز أخذ منه ثمناً فهو كلام في الحاجة ومن رأى كأن خبازاً يبيع الخبز في عامة الناس بالدرهم المكسرة فإنه يجمع بين الناس على فساد لأن الخباز وإن قال الناس إنه سلطان عادل فإنه يكون فيه سوء خلق لأن النار أصل عمله والنار سلطان خبيث وأوقدها بالخطب والخطب نسيمة وأما الخبز فدل على العلم والإسلام لأنه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس ورماد على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح ورماد الرغيف على الكتاب والسنة والعقيدة من المال على أقدار الناس ورماد الرغيف على الآم المربية والمغذية وعلى الزوجة التي بها صلاح الدين وصون المرمه (١٢٤) والتقى منه دال على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجملة البيضاء والغلت منه على ضد

ذلك فمن رأى كأنه يفرق خبزاً في الناس أو الضعفاء فإن كان من طلاب العلم فإنه ينال من العلم ما يحتاج إليه وإن كان واعظاً كانت تلك مواظبه وصاياه إلا أن يكون القوم الذين أخذوا صدقة رزقه أو بمن لا يحتاجون إلى ما عنده فأما تباعث عليهم وحسنات ينالها من أجلهم وهم في ذلك أنحس حظاً لأن اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أوسعها للناس وأما من رأى ميتاً دفع إليه خبزاً فإنه مال أو رزق يأتيه من يد غيره من مكان لم يرجه وأما من رأى الخبز فوق السحاب أو فوق السقف أو في أعلى النخل فإنه يغلو وكذلك سائر المتوعات والاطعمة

حيوان فهو رقم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان في تأويله (جنينة البيت) في المنام دالة على صون النساء وعفة الرجال ونفي الشبهة عن المال والولدور بمادل ذلك على الشح ومنع الطالب لما يحتاج إليه من علم أو عون ورماد ذلك على أعمال السر التي لا يطلع عليها كل أحد كالصوم وقيام الليل ورماد على الزهد والورع والتسبيح والتفديس لله تعالى ورماد على نكاح الأقارب دون الأجانب ورماد على الجنينة في الدار على جنون من في الدار أو على غرامة وكلفة (جصاص) وهو الذي يعمل الجص ورؤيته في المنام تدل على رجل منافق مشغب لأن أول من ابتدأ بالجص والآجر فرعون والجصاص الذي يجمع بين الأسطحه وأما كالماء تدل رؤيته في المنام على تهديد الأمور وعلى زوال المهوم والانسداد والشرور (جرمري) رؤيته في المنام تدل على صاحب نسل وعادة وتدل أيضاً على النخاس أي الدلال في الجوارى والممالك وتدل على العالم الذي يقتدى به في الأمور المشككة وتدل على رجل ذي دين وعلم ورجل ذي غلمان ومال كثير (جوشى) في المنام رجل يأمر الناس بالاستئناس والآلفة وحسن الصحبة (جوالق) في المنام رجل جهيد يعمل كل إنسان لأن الجوالق أوعية لكل الأمة فكذلك يكون في التأويل أسرار الناس ومن رأى الجوالق وفي يده مسلة يخط الجوالق ويقتدى ويبيع ويقال فيه فإنه يتمكن في عمله وتمام ساعته والجوالق رجل يحرض الناس على السفر وقيل هو رجل يفشى الناس إليه أسرارهم (جزار) هو في المنام رجل مهلك الرجال إذا كان دنس الثياب وكان بيده سكين وإن كان نظيف الثوب فإنه يطير لعمره في الدنيا والجزار إذا حسنت حالته في المنام دل على حسن عاقبته أو بطلان معيشته وإن كان في صفة ناقصة دل ذلك على تحريم ذبيحته والجزار إذا كان رجلاً فهو ملك الموت ولا يكاد يرى في موضع إلا كان له هناك أثر عاجل (جزاز الشعور) في المنام رجل نفاع للضعفاء والفقراء ضرار بالاغنياء والجزاز للشعور والأوبار يدل رؤيته على الشرطى الذي يأخذ أموال الناس بالشر والخصومات فإن جز في المنام حيواناً يحتاج إلى الجز دل على الخير والراحة للحيوان أو لما لكة إلا فلا (جرار) في الأفرنة تدل رؤيته في المنام على عريف المكتتب السائق للصبيان من

فإن رأى كأنه في الأرض يداس بالارجل فإنه رجل عظيم يورث البطر والمرح وأما من رأى ميتاً أخذ له رغيماً ورأه سقط منه في النار أو في الخلاء أو في قطر إن فاض في حاله فإن كان بطلاً أو كان ذلك في أو ان بدعة يدع الناس إليها فتنه يعطش الناس فيها فإن الرغيف دنيه يفقد أو يفسد وإن لم يكن شيئاً من ذلك ولا كان في الرؤيا ما يدل عليه وكانت له امرأة مريضة هلكت وإن كانت ضيقة الدين فسد ومن بال في خبز فإنه يتكسح ذات محرم والحناط ملك تنقله الملوك أو تاجر يترأس على التجار أو صانع تطيعه الأجراء فمن رأى كأنه ابتاع من حنط حيلة فإنه يطلب من سلطان ولاية فإن رأى كأنه باع من غير رؤية الخبز فإنه يتردد في الدنيا يشكر الله تعالى على نعمه لأن ثمز كل شيء شكره ومن رأى كأنه يملك حنطة ولا يسها ولا يحتاج إليها فإنه يصيب عزاً وشرافاً لأن الحنطة أشرف الأطعمة فإن رأى كأنه سعى في طلبها واحتاج إليها أو مسها أو خسران وهو أن عزل إن كان واليا وفرق بينه وبين أقاربه بدليل قصة آدم عليه السلام وبيع الدقيق والشعير مثل الحنط والطحان رجل مشغول بأم نفسه ودينه فإن رأى شيئاً طحاناً فإنه جد الرجل وتدل رؤياه على أنه يصيب رزقه من جهة صديقه فإن رأى شاباً طحاناً فإنه ينال رزقه بمعاونة عدوه إياه فإن رأى أنه طحان وقد طحن طعاماً

بقدر كفايته فان معيشته على حد الكفاية فان طحن فوق الكفاية كانت معيشته كذلك ومن رأى أنه طحان فإنه قيم نفسه وقيم أهله والقصاب ملاك الموت فمن رأى كأنه أخذ من قصاب سكيناً أصابه مرض يرا منه ويصيب في حياته قوة فإن رأى كأنه ذبح ما لا يحل ذبحه من البهائم فهو دليل ظلمه والتباس عمله فيما بينه وبين الله تعالى فإن رأى كأنه ذبح أخاه فإنه يبره ويصله لإذالم يرد ما كان رأى دماً لم تحمد الرؤيا وقيل إن القصاب دليل الشدة في جميع الأحوال إلا في حالتين حال الدين فإنه يدل على قضائه وحال القيد يدل على فكه والقصاب المنسوب إلى ملك الموت هو المجهول وأما المعروف فهو قاسم الأموال بين الأبناء والورثة وقيل هو السفاك وقيل هو صاحب السيف ومن رأى أنه يقسم للحريم فإنه يمشی بين الناس بالقيمة ومن رأى كأنه يقسم لحم بقر بين أقربائه فإن كان من أهل الخير والصلاح فإنه يصل رحمه ويقسم ماله بين ورثته بالعدل في حياته ويزوج أولاده والسلاح رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يمنع الحقوق عن الناس ويذهب بأموالهم والشواء مؤدب فمن رأى كأنه يشتري قطعة من شواء فإنه يستأجر خادماً وقيل إن الشواء رجل فكلأه شغبه والعلباخ وكل من يعالج في صفاه النار يحب الكلام وخصومات وشرراً غام تخدمه السلطان وأعران الحكام (١٢٥) وسباسة الأسواق والكيس يدل

في الأشياء على الأسرار  
واكتشافها إظهار السر  
وخيانة في الإمامة والبقلي  
رجل ذنب الكلام  
صاحب هموم وأحزان  
والبطيخى رجل بمرض  
والباقلاني يسمع الناس  
كلام السوء ويسمعونه  
أسوأ منه وحلاب الأغنام  
جامع الأغنام وحالب  
البقر رجل يطالب  
العمال وحالب الغنم  
رجل حسن الذكر عالم  
بالفطرة جامع المال الخلال  
طالب للعلم والحراس  
رجل مشغب وقيل هو  
ضراب لسلطان جلاله  
وعيشه من ذلك والسماط  
حائن أو عيار ظالم لسمطه  
الناس من أموالهم لأن

بيوتهم إلى مكتبهم وما يرى فيه من نقص أو كمال يكون في العريف المذكور (جلاء الصفر) في المنام  
رجل يزين متاع الناس ويحذب إلى نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح وسداد ورماد على المدلس  
والجلاء تدل رؤيته على العالم والراعي الذي يحملوا صدأ القلوب بوعظه (جلاب الأتمة) في المنام  
رجل صاحب دنيا غرور يجمع الأموال وجلاب الألبان رجل طالب علم يرتحل ويفيد علماء وزيادة في  
دينه وجلاب الأغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه وإذا لم يحب غنما مثل الشخص يقع على الصبي يدل على  
الدين ويكون سلطاناً جائراً يسيء قوماً بظلم ويجور عليهم فإذا جلاب بطيب نفس صاحب الغنم فالغنم رقيق  
والرجل نخاس وجلاب الأغنام رجل جامع للذال وحلاب البقر مطالب العمال وجلاب الغنم رجل حسن  
الذكر عامل بالفطرة جامع للمال الخلال لعلم (جال) هو في المنام وإلى الأمور وهدى الجنود وتدل رؤيته  
على الأسفار وموت المرضى ورماد على الملاح ومدبر السفن (جباس) وهو الذي يعمل الجبس تدل  
رؤيته على الذنوب والخطايا والهموم والآنكاد والحرق وكذلك الذي يشوى الطوب الأحمر وربما  
دل رؤيته على عاقبة المرضي وعمران الخراب (جاني) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين والشرطي أو  
الرسول والحامل للكلام ومؤدى الأمانات (جرايمى) وهو المداوى للجراح تدل رؤيته لمن هو في شيء  
بما ذكره على البرء من الأسقام وتفريج الهموم والآنكاد وهذا إذا دخل على الإنسان في المنام ودخله على  
من ليس هو محققاً إليه دال على الجراح والاحتياج إلى الفصد والحجامة والجرايمى في المنام رجل يمزق  
لحوم الناس ويسبل دمه من الأعضاء الصالحة (جساس) وهو الذي يحس الأعمال بما معه من الحديد تدل  
رؤيته في المنام على الكلام في أعراض الناس ورماد على الجاسوس (جبان) تدل رؤيته في المنام  
على الرخاء والشفاء من الأمراض ولا خير في رؤيته للجناب فإنه يدل على الجبن للملاقة العدو  
ورماد لدل رؤيته على الشجاعة حتى يصير جباناً لخصمه (جاموس) هو في المنام رئيس مبتدع قوى  
مهيب شجاع جلد لا يخاف أحداً محتمل أذى الناس فوق طاقته فإن رأت امرأة لها قرناً كقرن

الصوف والشعر والوبر والريش أموال وقيل هو وصى يأكل أموال اليتامى ظلماً والعاطي والحلاوى ذو كلام حلو وخلق  
لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يسوق لنفسه بالقاء العداوة بين الناس والقيمة والكأخي رجل بمرض وعصار  
الدهن إن كان من سمم فإنه رجل ذور ياسة ومال وإن كان من حبوب فإنه رجل يجمع ما لا يتعب فيه ومشقة والسمك رجل نخاس  
الرقيق لأن السمكة جارية أو امرأة والسكرى رجل لطيف فإن رأى أنه يبيع سكرًا ويأخذ منه دراهم فإنه ياطف الكلام  
للناس فيتأطفون له في الجواب والسمان رجل موسر يعيش في ظلمه من تبعه والرأس رئيس الرؤساء فإن رأى كأنه اشترى رأساً من  
رأس فإنه يطلب من رئيس أن يشغله بخدمة ينتفع ويرتفع بها والذباح رجل ظالم والاستكاف المجهول رجل قائم الموارث عادل  
فيها وكذلك الصرام فإن جلود الحيوان موارث والحذاء نخاس الجوارى يزول أمور النساء لأن النعل امرأة والخطاط رجل مؤلف في  
صلاح ثم بركته الشريف والرضيع وكلتم على يديه أمور متفرقة فإن غاط لنفسه فإنه يصلح دنياه نفسه في صلاح الدين فإن رأى كأنه  
يخط ولا يحسن الخطاة فإنه يريد أن يجمع متفرقة ولا يجمع فإن رأى كأنه يخط ثوب امرأة فإنه يصيبه محنة والبزاز رجل يحسن

ويهدى الناس إلى الرشاد في أمر المعاش والمعاد ما لم يأخذته نمنا فان أخذته نمنا دارم دل على أنه يعمل الاحسان ريام إن أخذته دنائير دل على قال وقيل وغرامة الخالق في رجل مترسطة الحال وابتاعه الخلق ان يدل على فقر وبيعه يدل على زوال الفقر والجزار مثل الاسكاف وقيل مثل الخذاء وبيع الطيور نخاس الجراوى والخراس الطراقي والاسكاف ايضا نخاس الجواوى لان الاسكاف امرأة مجمية والبيطار رجل يعين الجند وكبراء الناس على أمورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجارو حجام وشعاب لانه ييطار الاجسام والتاجر فلان رأى رجل أنه قاعد على حانوت وحوله متاع التجار وعليه زى التجار وهو يتجر ويأمر وينهى فهو رياسة في تجارته وإذا لم يكن التاجر من أكبر التجار فرأى بيده شيئا من أدوات التجار وميزان أو وزمانج أو رمانة قبان أو دواة أو قلدا فانه يأمن الفقر والجوهري صاحب نسك وعبادة وحكاك الفصوص رجل يسمى القول للناس والسماسر رجل يدعى السخاء وتأمين الناس به والخوانى رجل بار لطيف إذا لم يأخذ نمنا فإن أخذ نمنا فهو سراه والحر صاحب مال حرام ومكسب فاسد يبحث الناس على الأباطيل والمار (١٣٦) صاحب هموم وحلم والجمال والمار والمكار والبغال ولالة أمر الجند والتدبير

الجاموس فانها تنال ولاية أو يتزوجها ملك إن كانت لذلك أهلا أو بعض متصلى الملك وإلا كان تأويل ذلك لقيمتها والجاموس رجل مهاب كثير الاحتياال والتسنع للكلام كثير الأسفا في البر والبحر صاحب طلب حديث وتسايط على الاعداء ومبادل على الكد والسعى والضيق مع ما فيه من الخير والبر والنفع ومبادل رقيقته على الإساءة فان استعمل في حرث أو دوران دل على الفاقة والاحتياج ومن رأى أنه ملك جماعة من الجواميس فانه يلى رجلا كبارا ضامنا ومن رأى أنه ركب جاموسا أو زاوله أو دخل منزله أو فعل به فعلا فهو بمنزلة الثور في ذلك كله وإنك الجواميس بمنزلة البقر في أحواله كلها (جدي) هو في المنام ولد فن رأى جديا مذبوحا فهو موت ولده ومن رأى أنه أصاب جديا فانه يصيب ولدا فان كان ذبحه ليأكله فانه يصيب مالا بسبب ولده أو يصيب مالا قليلا وإن ذبحه لغير اللحم فانه يموت له ولد أو لبعض أهله ومن رأى أنه ذبح جديا أو خروفا أو يركب أحدهما فانه يبعث بالصبيان ومن رأى كأنه يأكل لحم جدي أصاب مالا قليلا من صبي (جرذ) وهو الفار الكبير من رأو في المنام أنه أخذ جرذًا لدخل عليه جرذًا تنقل من بلاده فإن كان له عقار باعه ومن رأى الجرذ في بيته أو بيت غيره فليحفظ ذلك المنزل من الصوص أو فليحذر من معه فانه يتناول من متاعه ومن رأى أنه يأكل لحم جرذ اغتاب إنسانا فاسقا والجرذ يدل على لص نقاب والجرذ يدل رقيقته على الفسق والأذى والاجتماع والازواج والاولاد فانه من غريم أو مسكر قد دل رقيقته على الذل والمقتور بما كان كساحا ومن أكل لحمه في المنام نال رزقا من حرام (جراد) هو في المنام عذاب وجند الله تعالى لانه من آيات موسى عليه السلام من رأى أن الجراد وقع في موضع أو طار في السماء وكان منه أذى فانه جند سود ينزلون هناك أو مطر والدبابة جند سيئة أخلاقهم قبيحة سيرتهم شر من الجراد وقيل الجراد إن جرد الأرض فإن رأى أنه وقع منه شيء فهو عذاب الله تعالى وإذ آراه في موضع يؤكل ويؤخذ منه شيء فانه رزق يورثه صاحبه وإذا صلب في إناه أو قدر فانه دنائير أو دراهم وكل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضره فانه كشفهم وإقبال وسرور وإذا مطر عليه جراد من ذهب فانه إذا ذهب له مال

وكذلك الساتس والجوشنى داعى الناس إلى الآلة وحسن الصحبة والنبل زاهد عابد رقيق جاموس والقواس رئيس الفرج والتراس سلطان قوى يعمرى المساكر بأعدائهم والرماح صاحب ولاية والزراد معلم داع إلى الخير وقيل ذو سلطان والسراج نخاس لأن السراج امرأة أو جارية لانه مقعد الرجل والجو التي رجل يمرض الناس على السفر وقيل هو رجل يفشى الناس أسرارهم وجزاف الشهور رجل يضر الاغنياء وينفع الفقراء وجالب الامتعة جامع الدنيا والنجاس صاحب عسور والخراس يدل على ظهور الاسرار والحماى جامع بين

الناس على معصية وهو أيضا قيم من بدل اللحم عايه لان اللحم يدل على أشياء كثيرة والحفار رجل صاحب مكر وخديعة حتى يظهر الماء فإن ظهر الماء فهو حينئذ فقدته إن كان ذلك له والأصل في الحفر المكرو وحفار الجبال رجل يزاول رجلا عظاما وقيل إن الحفار رجل في عناء ومشقة لا ينجم من ذلك ما عاش فإن رأى كأنه يحفر في الترى فانه يشرع في باطل لا ينتفع به وقيل الحفار رجل حقد مكار والحجام رجل يدل على متحكم في رقاب الناس ومهجم وشعورهم وأبشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشروط والعساك في الاعتناق فن رأى حجاما حجمة نظرت في أمره فان كان مطلوباً بدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من عنقه وإن كان مريضا شفى على يد الطبيب فإن كان مطلوباً بمال في عنقه كالامانة والمين أداء على يد حاكم وإن كان يرغب في النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشروط في عنقه والإباع سلمة أو اشتراها أو قبض ديناً أو عامل بدين وكتب عليه شروط والحراث ذو اختار وقيل مشتغل بعمل صالح والخالق رجل يصلح أمور الناس عند السلطان ورائق الجراحات داعى الناس إلى الخير والآلة ورائق الحيات رجل غدار وروقية في المنام إذا كان فيها اسم الله تعالى نجاة من المموم والخاذن رجل منافق يجمع عنده مال حرام

والخراط رجل يقتل رجلا فيهم نفاق ويسرق أموالهم والدلال غير محمود والرياحي رجل صابر على المصائب راض بالقضاء والرفاء معتذر بعد الرمي بما لا عذر فيه وصاحب خصومة فإن رقاوب امرأة بعد أن ظهرت عورتها فإنه ينسبها إلى فاحشة ثم يعتذر إليها من الكذب فإن رقاوب نفسه غاصم بعض أقربائه وصاحب من لا خير فيه والراعي صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان أو الحاكم ومن رأى أعرابيا يرمي الغنم فإنه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي البخاقي وال على المعجم والرائض صاحب ولاية ويبيع الرصاص امرؤ ضعيف والزجاج نخاس الجوارى والسقاء رجل ذودين وتقوى يجرى على يديه الخبز مالم يأخذ عليه أجر أكان ملاسقاء وحمله إلى منزله ولم ينو شرا به فإن يجمع مالا يأكله غيره فإن حمل الماء إلى رجل وأخذ عليه ثمنا فإنه يحمل وزرا وينال المحمول إليه مالا من جهة سلطان لأن النهر سلطان والماء في الإناء مال يجمع والذي يسق الناس بالسكوس والكيزان صاحب أفعال حسنة ودين كالمال والواعظ وأمان يحمل القرب والجرا فهو المأمون على الأموال والدائع والوراق محتال والسقلى عالم بالترهات والصير في عالم لا ينتفع بعلمه إلا في عرض الدنيا وهو الذي (١٢٧) صنعت تصارييف الكلام والجدل

والخصام والسؤال والجواب  
لما في الدنانير والدرهم التي  
يأخذها ويعطيها من الكلام  
المنقوش كالقاضي وميزانه  
حكمه وعدله وربما كان  
ميزانه نفسه ولسانه وكفتاه  
اذناه وصنجاته أوزانه  
وعدله وأحكامه والدرهم  
والدنانير خصومات الناس  
عنده وقيل هو الفقيه الذي  
يأخذ سؤالا ويعطي  
جوابا بالعدل والموازنة  
وهو المعبر أيضا لاعتبار  
ما رد عليه ووزنه عبارته  
فيأخذ عقدا كالدنانير  
ويعطي كلاما مصرufa  
كالدرهم أو يأخذ كلاما  
متفرقا كالدرهم ويعطي  
عبارة مجموعة كالدنانير  
فن صرف في منامه وبنازا  
من صير في وأخذته درهم

يعوضه الله تعالى وإن كان مهموما فخرج عنه وقيل الجراد خباز يغش الناس في الطعام وقيل الجراد فتنة أو عدو الجراد يدل في القرى والمزارع على شدة وبطالة وهلاك لأنه يقع على النبات فيفسده وأما في سائر الناس فإنه يدل على موافقة الشرار لهم وعلى موافقة نساء سوء ومن رأى أنه أخذ الجراد لجمع له في جردة فإنه يصيب دار أفسوسها إلى امرأة والجراد عسكروا عاتيه غوغاء هوج بعضهم في بعض وربما دلت على الأمطار إذا كانت تسقط على السقف أو في الدور فإن كثرت جدا أو كانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الأرض والسماء فأنها عذاب إلا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فأما الرزاق تساق إليهم ومعاش بكر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالصفر والقطار والمن والكأه والقطن ونحوه وقيل إن اجتماعها يراد على الدراهم والدنانير وقيل الجراد يدل على مكابسة العدو والاحف على الحصون ونهب الأموال بالجيش العظيم وربما دل الجراد على الرزق الحلال ومن رأى أنه يأكل جرادا فإنه يصيب خيرا قليلا من الجند ومن رأى صغار الجراد فأنها عامة الناس وغوغائهم وربما كانت مطرا وأبلا ربا كما كان الجرادة فتنة تدخل البلد الذي يرى فيه وقيل من رأى أنه أخذ جرادا كثيرا فإنه يكثر كلامه في خطبة النساء (جعل) هو في المنام عدو وصاحب مال حرام وقيل هو رجل ثقيل حقود يغيث صاحب سفر ينقل الأموال من بلد إلى بلد (جند بيدستر) تدل رقبته في المنام على طول الداء ومن به داء دل على شفائه خصوصا إن شرب من مائه شيئا في المنام فإنه يسخن الأعضاء ويخفف الأرحام الباردة (جل) هو في المنام حزن فمن رأى أنه ركب جلا بختيا وهو له مطيع فإنه تضي له حاجة من رجل أعجمي فإن كان عربيا فإنه يرزق الحج فإن نزل عنه من الطريق فإنه يمر مرض ويعسر عليه ذلك السفر ثم يبرأ ويتيسر عليه أمره فإن رأى جلا يصل عليه أصابه حزن أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه فإن رأى أنه استصعب عليه ناله غم من عدو قوي بقدر ذلك فإن أخذ بخطاه وقاده في طريق فإنه يرشد رجلا من الضلالة إلى الصلاح فإن قاده في غير طريقه فإنه يقوده إلى فساد ودل قوده الجمل بخطاه أنه يملك أمر رجل بطيئه في كل أموره والجمل البخني رجل

نظرت في حاله فإن كانت في خصومة نقصت وإن كان عنده سلامة باعها وخرجت من ملكه ولا نزلت به حادثة يحتاج فيها إلى سؤال فقيه أو يرى روي يحتاج فيها إلى سؤال معبر وبأية في عواقب ما ذكرناه ما يكره ويحزن له لأخذه الدراهم لأنها دار الهوم فائمة القلوب والمهم يشتق من اسمها إلا أن يكون له عادة حسنة في روي الدراهم قد اعتادها في سائر أيامه وماضى عمره وكذلك لو قبض ذهباً ودفع دراهم لأن الذهب مكروه وغرم في التأويل لاسمه ومنعته لا تصالحه وكذا عادة الذي رآه والناظر صاحب ولاية وإن كان على شجرة جوز كانت ولايته على عجم بخلاء والسكاكين رجل يعلم الناس الحذق والكياسة والسائل الفقير طالب علم فإن أعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضرعه وتواضعه ظفر والساج طالب العلم وأمور الملوك والساحر فتان والشعاب رجل شريف مصلح نافع مؤلف بين الشريف والفقير والصياد قد قيل إنه رجل يميل إلى النساء ويحتال في طلبهم لأن كسبه في صورة خادع وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعات والحيلة وربما دل الصياد على القواد فن خالط صيادا أو عادى صيادا استدل على صلاح ما يدل صيده عليه من فساد بصفة صيده وزيادة منامه وقدره

في نفسه وما يليق بمثله فان كان صيده في البحر أو بما يجوز له في البر فدلالة الصيد صالحة وإن كان في الحرام أو بما لا يجوز في البر من التعذيب فهو ردى. وصياد السباع سلطان قوى عظيم يكسر العساكر ويهزم السلاطين الظلمة وصياد البراة والصقور والبواشق سلطان عظيم يسكر وخداع السلاطين الفسمة الماردن وصياد الطيور والمصافير ورجل تاجر يسكر ويخدع أشرف الناس وصياد الوحش يسكر بأقوام عجم ويهزمهم وصياد السمك مولع بالنساء والجوازي خاصة ومعاملتهم والشاهد العدل رجل يظفر بالأعداء والكاتب رجل ذو حيلة كالخجام وقلة مشرطه ومداده دمه وكالرقام ونحوهما وربما دل على الحراث فقله سكتة ومداده البذر والكتاب المطوى خبر غنى والكتاب المنشور خبر مشهور والصفار رجل صاحب دنيا يؤثر الشر على الخير وقيل هو رجل غاش خان وقيل رجل صاحب خصومة فان رأى من كان يريد التزويج أن يعمل عمل الصفارين دلت رؤياه على حسن خلق المرأة وعلى أنها تكون لسنة لأن للصفر صوتا والصباغ صاحب بهتان فمن رأى كأن صباغا في منزله يتخذ له الصنغ فهو الموت وربما كان الصباغ يجرى على يديه الخير والصنغ شرير كذوب لا خير فيه لأنه يصوغ (١٢٨) الكلام مع دخانه وناره وإن كان معه ما يدل على الصلاح كان في مسجداً أو

تألياً القرآن فهو دال على كل حائك وجابر وعلى كل من صناعته لإخراج شيء من شيء والصيقل يوزن مهيب له أمر ونهى من يضر وينفع كالسلطان وسيوفه جمده ورجاله أو امره ويدل أيضاً على الفقيه أو الحاكم وسيوفه فتواه وأحكامه وعلى الواعظ وسيوفه قلوب الناس عنده يحلها ويرذل صدأها يدل على الطبيب وسيوفه عقاقيره القاطعة للأمراض فمن عاذق المنام صيقلا عمل من وجوه ذلك ما يليق به ومن جرت بينه وبين صيقل مجهول معالجه أو معاملة جرى ما يدل عليه في البقعة بينه وبين من يدل

الجمي والجل العربي رجل أعزى والجل المتعلم عدو غنى فان رأى أنه اشترى جمالاته بدارى الأعداء ويستعمل بهم ليظهره فإن ركب واحد منها سافر فان ركبته معروفاً يظفر بعدوه فان رأى أنه رعى إبلاً عرباً أو لى ولاية على العرب وإن كانت بخاقى فهي ولاية على العجم فان أكل رأس جمل اغتتاب رجلاً عظيماً وقيل من رأى أنه ركب بعيراً فإنه يسافر سقراً وربما مرض مرضاً وكذلك إن رآه مضطجماً فإن أخذ من أوبارها نال مالا باقياً وأدخره وإن رآه في حاطة أو بستانه فإن نال خير أو بركة وفرحة فإن رأى إبلاً كثيرة في بلد فإنه يقع في ذلك موت وحرب فان ملكها نال سلطاناً ومقدرة وجهه تحت يده رجلاً وظفر بعدوه فان رأى كأنه سقط من ظهر بعير افتقر فان رأى كأن جملين يتنازعان فانه يقع حرب بين ملكين ومنازعة في تلك المواضع فان رأى كأن جملًا يحارب ويكسر عضواً من أعضائه فانه يصيبه نكبة من أعدائه ويحاربونه حتى يهزم من بين أيديهم مقهوراً فان رأى كأنه نحر جملًا فانه يصيب راحته ويطفر بعدوه فيقتله ويهزمه والإبل تدل على مجاديف السفينة أو على سرعة سير السفينة وتدل فيمن كان مسافراً على أن سفره يكون هيناً سرياً وأخلاف ذلك ويعرف بيان ذلك من الحال التي ترى عليها الإبل في المنام وأما في سائر الناس فان دليله لمن كان أبناً أو هارباً أو لمن كان في خصومة ولمن يترك صاحبه أصحابه على أنهم قوم لا معرفة لهم ولا نيات ولا رأى والغالب عليهم الجبن ومن سقط من ظهر بعير أصابه فقر فان راحه مرض مرضاً شديداً فان رأى قطاراً من الإبل دل على مطر في الشتاء ومن رأى بعراً كثيراً دخلت بلدته وقع فيها طاعون ومن قتل بعيراً في داره مات في تلك الدار رجل سرياً ومن رأى قلوباً صاغت في داره كانت ضيافته تلك الدار لسكران الناس ومن رأى أنه صار جملًا فانه يحمل أثقالاً من تبعات الناس والجمال البخت تدل على سفر بلا عناء وأكل لحم الجمل يدل على المرض وقيل لا بأس به من ذلك في المنام إبلاً ربما نال عقبى حسنة وسلامة دينه ومعرفته ومن رأى جملاً راكباً على الأعمال السنية ويدل الجمل على السكن وعلى السفينة لأنه من سفر البرور بمادل على الموت وربما دل على الزوجة الموطوءة

عليه الصيقل في التأويل مثله بما يطول شرحه وأما ضرب الدرام والدنانير فقد قال ابن سيرين ويدل لأنه صاحب نعمة وغنية بقل السلام وقيل إن الضراب رجل بار لطيف الكلام إذا لم يأخذ عليه أجر أو قيل هو رجل يمتلئ السلام جيداً حسناً فان رأى أنه يضرب الدنانير والدرام بباب الإمام وكان أهلاً للولاية نالها وقيل إن ضرب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤدى الامانات وضرب الدرام الرديئة كلام ردى وقول بلا عمل والطبيب عالم فقيه في الدين ويدل على كل مصلح ومدار لأمور الدين والدنيا كالقاضي والحاكم والواعظ الذى وعظه مرم وتربى ومثل المؤدب والسيد والديباغ المصلح لجلود الحيوان ويدل أيضاً على الحجام لما في الحجامة من الشفاء فمن رأى قاضياً أو عالماً عاد طبيباً كثرة فقهه وعظم نفقه ومن رأى طبيباً عاد قاضياً أو فقيهاً فان كان مسلماً حكماً زاد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وإن كان خلاف ذلك نزلت به بلابول له يهلك أحداً بطبعه لجهله وجراءته لأنه سما في المنام إلى ما ليس له ومن رأى طبيباً يبيع الأكفان فليحذر منه فانه سفاك خان في طبعه لاسيما إن كانت الأكفان التي باعها مطوية فهو أدل على تدليسه في دوائه وغلط عامة الناس فيه ومن رأى

طبيعا عادوا باغا للجلود فهو دليل على حذاقته وكثرة من يبرأ على يديه إلا أن يرى أژد باغها فاسد عفر فهو جاهل مداسر والمطار زعالم مكار مزور  
كلام والعلاف رجل كثير المال والمطار أديب أو عالم أو عابد الأصل أنه رجل يثني عليه الشفاء الحسن والعشار رجل دسار في أمور غيره  
وبيع الغزل يدل على السفر والقواص ملك أو نظير ملك فن رأى أعضا في البحر فانه يدخل في عمل ملك أو سلطان فإن رأى كانه  
استخرج لؤلؤ فانه ينال من الملك جارية تلده ابناً حسناً لقوله تعالى (كأنهم لؤلؤ لم يكون) وتدأ رؤيا القواص على طاب العلم القاهض وعلى  
طلب مال في خطر ويصيب ما يطلبه على قدر ما يصيب من اللؤلؤ والقصار رجل مذكروا عظم يتوب بسببه قوم من معاصيهم وقيل هو  
رجل يجرى على يديه صدقات الناس أو يفرج الكربات لأن الوسخ في الثوب ذنوب أو هموم وأما القفال فانه رجل دلال ومن رأى أنه قفل  
باب حائطه فانه دلال متاع فإن رأى أنه قفل باب داره فانه دلال تزيج والقلائس رئيس وأما الفراش فنخاس الرقيق وهو الذي يلي أمور  
النساء والفحام سلطان جائر يقرر رعيته لأن الأشجار رجاء والنار سلطان فن رأى كأن الفحم نافع في سوقه فانه أقوام قد افتقروا من  
جهة السلطان ويرد عليهم أموالهم والقردوري رجل طويل العمر لقوله تعالى (وقدر راسيات) والفظاز رجل صاحب

مال وحب والكيال وال  
عادل إذا لم يبخس في كيله  
والكاهن رجل صاحب  
أباطيل وغرور والكحال  
رجل دافع إلى الخير صالح  
للدين والمساح رجل  
يتفقد أحوال الناس  
أو يحب الوقوف عليها فإن  
رأى كأنه مسح أرضاً  
منزوعة فانه يتفقد أحوال  
أهل الصلاح وأن مسح  
كرماً فانه يتفقد حال  
أمرائه فإن مسح شجرة فانه  
يتفقد أحوال رجال فيهم  
دين فإن مسح شارعاً فانه  
يسافر بقدر ذلك الطريق  
الذي مسحه وإن كان في  
وجه الحج فانه يحج فإن  
مسح مفازة فانه يفوز من  
غم وإن مسح أرضاً مخضرة

ويدل الجبل على الحقد والغل وأخذ الثار ولو بعد حين ويدل على الرجل الصبور وربما يدل على بطء  
الأحوال لمن يريد الاستعجال ويدل الجبل على الرزق وجمال البخت تدل على الاجلاء من الناس أو  
أرباب الأسفار كالتجار في البر والبحر وربما تدل على الانعام والقرباء وتدل رؤيتهم على الحسوم  
والانكاد والسلب للمال والسلب للعيال وربما يدل الجبل على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المتناق  
ومن ركب بعير أو كان مريضاً مات وإن كان صحيحاً سافر إلا أن ركبته في وسط المدينة أو رأى يمشي به  
فانه حزن وهم يمنعه من النهوض في الأرض فإن ركبته اسرأ لا زوج لها تزوجت فإن كان لها زوج غائب  
قدم عليها ومن رأى بعيراً دخل في حلقه أو في سقايته أو آية من آيته فانه جن يداخله أو يداخل من  
يدل عليه ذلك الإنا من أهله وخدعه ومن رأى جملًا منحرواً في داره فانه يموت رب الدار إن كان  
مريضاً أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما إن فرق لحمه أو فصلت أعضاؤه فإن ذلك ميراثه وإن  
كان نحره لياً كاله وليس هناك مريض فإن ذلك تخزن يفتحه أو عدل يحله لينال فضله وإن كان الجبل  
في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت وإن كان مذنباً حافراً مظلوم  
وإن سلب حياً ذهب سلطانه أو عزل عنه وأخذ ماله ومن رأى جملًا على اللحم أو يسمي على درر  
الناس فيأكل منها من كل دار أكلا مجحولا فانه وباء يكون في الناس وإن كان يطاردهم فانه سلطان  
أو عدو أو سيل يضر بالناس فن عقره أو كسر عضواً منه أو أكله عطب في ذلك على قدر ما ناله وقيل  
ركوب الجبل للعرب حج فإن أخذ بخطام البعير وقاده إلى موضع معروف فانه يدل رجلاً مفسداً على  
الصلاح وإن قاده في غير طريق دل على الفساد وقيل قد البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء  
له ومن رأى جملًا عرياً نال ولاية على العرب وإن كان محتباً فعلى المعجم فإن رأى أنه يحلب إبلاً أصاب  
مالاً من سلطان فإن حله مآلاً أصاب مالا حراماً ومن رأى أنه يدخل جملًا في موضع ضيق فلم يسمه ذلك  
الموضع ولم يقدر دخله منه فهو يدل على بدعة ومن رأى أن إبلاً أو غيها وطشه فانه يصديه شدة وخوف  
وذلك وإن كان عاملاً غرم ماء من رأى أنه أصاب من جلود الإبل فانه يصيب أموالاً (جارية) هي في المنام

(١٧ - تأملنى - أول)

لم يعرف صاحبها فانه يصير ذاك نساك وصلاح والاص هو أن رجل  
المغتال الطالب ما ليس له وربما دل على المفسد لنفسه الرجال المخالف إلى فراشهم أو الصائد لدانجهم أو حمامهم والاص هو الرجل الدال  
على ملك الموت لا اختفائه في حين قبضه ونزوله في المنزل بغير إذن والأموال والأرواح شركاء في التأويل وربما دل الاص على السبع  
والحية والساطان وقيل إن الاص الأسود خلط سوداوى والأبيض بلغم والاحمر دم الأصفر صفراء وإن رأى لصاً دخل منزلاً  
فأصاب منه شيئاً وذهب به فانه يموت إنسان هناك فإن لم يذهب بشيء فانه إشراف إنسان على الموت ثم ينجو والمصور كاذب على الله  
تعالى ذو البدعة وربما دل الشاعر والزاهر والمقنن وأمثالهم من يأخذ المال من الباطل الذي يحتلقه بيده أرفه والمعلم سلطان  
ذو صنائع والمعلم للصبيان المجهول يدل على الأمير والحاكم والفقير وعلى كل من له صولة لسان وأمر ونهى وربما دل على السجنان  
لحبسه لاهل الجهل وعلى صياد المصايف وبائعه أو أمثاله ذلك ومن رأى كأنه عادم من أنظرت في حاله أو شيء ياتي به بما ينسب إليه  
المؤدب وقد يدل المعلم المجهول على الله تعالى كما دل القاضي لقوله تعالى (الرحمن علم القرآن) الآية فهو معلم الخلق أجمعين والبحاث

يقاتل أقواما منافقين وبأخذ منهم أموالا بالمكرو والتبائس طالب علم فاهض وإن لم يكن من أهله فهو قواد ويدل أيضا على الباحث عن الأموال المستورة المخفية والكنوز والسائل عن الناس في الشهادات فإن نقل الموتى فانه ينال ما يتمناه فإن نبش عن ميت فهو باحث عن علم في طلب الدنيا وإن كان مالا فهو حرام وإن كان الميت حيا فإن العلم زيادة في الدين وإن كان مالا فهو حلال ومن رأى كأنه يحدث الموتى قضيت حوائجهم ونجاس الجوارى صاحب أخبار لأن الجوارى أخبار ونجاس الدواب صاحب ولاية والنداف صاحب خصوصيات تجري على يديه أموال فإن رأى أنه يندف دخل في خصومة فإن رأى أنه لا يحسن التدف غلبه خصمه والنادف رجل يختار من كل شيء أجوده كالحاكم العدل والفقير العالم والورع والعابد الحاذق والعابد المحترس من خداع الفيطان ومثله من لا يجوز عليه التدليس والتعال رجل يعذب الناس لأجل المال فإن رأى كأنه ينمل الدواب فلم يجد له المانال مالا فإن ناله ألم ناله ضرر والمقبر يدل على الحاكم والعميق والطبيب وكل من يحزن الإنسان عنده ويفرح ويربمادل على المسجد وقارئ القرآن لأنه مبشر ومتمنر وربما دل على الوزن (١٣٠) وعلى كل من يبالغ الميزان والأوزان كصاحب المكيار والصيرفي وربما

دل على من تولى الكشف للحاكم فانه يبحث عن عورات الناس وربما دل على القصار والغسال وجزاز الشعور وكل من يسلي هموم الناس بيديه وربما دل على قارئ كتب الرسائل وبجملات الملوك القادمة من البلدان لأنه يعبر عن الرؤيا المنقولة عن المنام فيخبر بها يؤول اليه فمن عادى النوم عابرا فإن لاق به القضاء ناله وإن كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وإن كان موصفا للكتابة ناله فان كان طالبا للعلم الطب حذقه وإلا عاد صير فيها أو مكشفا أو قصارا أو غسالا أو جزارا أو قارئ على قدر الأيام وزيادة الأحلام وأما

تجارة لمن ملكها أو اشتراها أو وهبت له فمن دنا إلى جارية ليشتريها دنا إلى تجارة والجارية أمور جارية فيما مضى أو فيما يستقبل ومن رأى جارية مسلة متزينة سمع خيرا أو حشا فإن رأى جارية مهزولة كفرة سمع خيرا سارا مع خنى فإن رأى جارية عابسة الوجه سمع خيرا أو حشا فإن رأى جارية مهزولة أصابه هم وفقر فإن رأى جارية عريانة خسرت تجارتها وافتضح فيها فإن رأى أنه أصاب بكر املك ضبعة مغلة أو اتجر تجارة رابحة والجارية خبر على قدر جمالها وليسها فإن كانت مستورة فهو خير مستور مع دين وإن كانت متبرجة فإن الخبر مشهور وإن كانت متعفة فإن الخبر قليل وإن كانت مكشوفة فانه خبر بشيع والتاهد خبر مرجو (جمعة) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة والصاحب الأمين على السر والمال ومن استخرج من الجعبة سهما رزق ولذا ذكرنا من اشترى الجعبة أو أوجدها تزوج امرأة أو اشترى أمة رقيق الجعبة هبة على الأعداء الجعبة كورة وقلة فمن رأى أنه أعطى جعبة أصاب سلطانا وولاية والجعبة ولاية لأهل الولاية والعرب امرأة (جوشن) هو في المنام حصن حصين وقيل من رأى جرشنا فانه يتزوج امرأة قوية عزيرة جميلة فرجة محبة للفقراء ولكنها خداعة مكاراة والجوشن عزرة ونصرة ومال أصله من ميراث (جفنه) هي القصة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادم وربما دل على الرزق (جشاه) هو في المنام كلام لا حقيقة له وربما دل الجشاه على الفنى للفقير (جوز) هو في المنام مال مكتوز فإن سمعت له قعقة فهو خصومة وجلبة وشجرة الجوز رجل أعجمي شحيح نكد عمر صاحب مال نام منبع ومن رأى أنه على شجرة جوز فانه يتعاقب برجل ضخم أعجمي على قدر ما وصفت فإن نزل منها لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعاقب به وإن سقط منها ومات فانه يقتل في قبالة رجل ضخم أو ملك فإن انكسرت الشجرة ملك ذلك الرجل الضخم وملك الساقط منه إن كان رأى أنه مات سقط فإن لم يموت نجاة فإن رأى أن يديه ورجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاك ويناله بلاء عظيم إلا أنه ينجو من بعد ذلك ومن رأى أنه قطع

شجرة

من قص في المنام على مبر فاعر له فهو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة

وإن لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فلم يحتاج إلى بعض من يدل العابر عليه في صناعة فيقف إليه في حاجته وقال بعضهم المبر رجل يطلب عثرات الناس والمجبر وملك ذو صنائع يؤلف الحقوق والحكام على الاستقامة وهو في الأصل صالح لاسمه دال على كل من تجرى الخيرات على يديه في الدين والدنيا كالسلطان والحاكم والفقير والكثير الصدقة كالأسكاف والخياط والشعاب والبناء والبيطار وأما ما لم يرى أنه وقف إلى جابر في داء نزل به أو كسر أصابه فانظر إلى حال السائل وحقيقة الداء ومكانه حتى تعلم من الجابر بذلك من إشراكه في التأويل فإن كان رأى قرص خرجت في عنقه فوقع على جابر ففتحها له بالحديد حتى سال جميع ما فيها فيكون ذلك شهادة في عنقه أو نذرا أو دينا يفرج عنه منه على يد حاكم أو عالم ومن رأى مفاصله تنفصلت أو عظامه تفرق فضعفها المجبر بعضها إلى بعض حتى عاد جسمه صحيحا دل على أنه يفصل ثوبا ويدفعه إلى خياط يخطه وإن كان ذاك في اليد اليمنى خاصة فعمل عليها المجبر جارية وربما دل على عنقه فانه رجل يجبره بمعرفة فيعتق يديه عن الصنائع والأعمال ويمتصها عز قبول الهدايا وإن



كان ذلك في رجليه جميعاً وفي إحدى أقدامه فإن تأويله في نحو ذلك إلا أن يكون دابة فإني أخشى أن تنزل بها حادثة فيحتاج فيها إلى البيطار والمغار إلى رجل يفشى أسراراً والمشاطر إلى رجل يحكي موم الناس والفصاد إن قصد بالطول فإنه يتكلم بالجميل ويقول بين الناس وإن قصد بالعرض فإنه يلقى المدح بينهم وينمويهم على أحاديثهم والفتح مساح كأن المساح فتح والخوزي رجل يلى أمور الناس ويعمل في ترتيبها وجلالة الصغرى رجل يزين متاع الدنيا ويجذب به إلى نفسه والملاح رجل يحان وقيل هو سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبغال والخير والمكارى والسائس وبيع الملح صاحب أموال من الدرهم والمساسر بأمر الناس بالتودد والبائع والمشتري مختلفان فمن رأى أنه يبيع شيئاً أو يشتريه فإنه مضطر محتاج لأن الإنسان لا يبيع إلا وقت اضطراره فإذا اضطراره واشترى شيئاً والاضطرار يخرج الإنسان إلى الحين ومزراً رأى أنه باع شيئاً من نوع محبب فإنه يبيع تشويش واضطراب ومخاطرة برجو بذلك ظفر أو نجاة من المهلكة فإن رأى أنه باع شيئاً مكرهاً فلا خير فيه فإن اشترى شيئاً من نوع محبب فإن ذلك التدبير نجاة مما يحاذره فإن كان من نوع مكره (١٣١) فإن ذلك التدبير خطأ وبئله منه

وحزن وأما يحيى الموقى  
فهو رجل يخلص الناس  
من يد السلطان وقيل إن  
يحيى الموقى دباغ الجلود  
وعناصير الموازين حتى يعاق  
الكفتين ويعتدلا وهو  
بمنزلة الحداد وأما النساج  
فهو الجماع السداد فى عمله  
الذى يسعى فى طلبه أو  
يبحث فى عمله كالسافر  
والجالد بالسيف فوق الدابة  
ورجله فى الركاب وربما  
دل النساج على البناء فوق  
الحائط المؤلف للطاقت  
المناول من تحته من بينه  
فى حائط الذى علا عليه  
ووزنه بميزانه وخيطه  
وضربه بفأسه وربما دل  
على الناسج والمصنف  
والحرث وقديلا المنهج

شجرة جوز قتل رجلاً أعجمياً والجوز الذي هو ثمرة مال لا يخرج إلا بكد و نصب فاز الجوز لا يؤكل إلا بعد  
الكسر و دسمه لا يخرج إلا بمصر فإن رأى أنه التقط الجوز من يستان فإنه يصيب مالا من قبل امرأة فإن  
كان مقشوراً فإنه رزق في كفاية فإن أكل عشور الجوز فإنه يقتاب رجلاً شحيحاً فإن نثرته عليه امرأته أحرقت  
نائبه من رأى أنه يذهب بالجوز فإنه يخوض في مال حرام والمقشر منه رزق والجوز يمثل بالصلاح والرؤساء  
والإخوان والجوز يفسر بصحة البدن وطول العمر وإن كان الرائق من النساء فالجوز يدل على طول العمر  
والجوز يدل على الزوج لكس حروفه و على جواز الأمور العسرة و الجوز المسكسر مال بلا تعب والجوز  
الهندي يدل على كلام السكينة فمن رأى أنه أكل منه صدق قوله فمن رأى أنه صار كاهناً فإنه يأكل من جوز  
الهند و قيل جوز الهند رجل منهم فمن رأى أنه أكله صار متجاراً الجوز الهندي يسمى النارجيل قال بعضهم  
هو مال من جهة رجل أعجمي وقيل يدل على رجل منجم ومن رأى أنه يأكل جوز الهند فإنه يتعلم علم التجوم  
أو يتابع منجماً في ربه و النارجيل وهو جوز الهند يدل على الانتباه والنار من اسمه وطبعه و على النار من  
الاحشاء أو أعجم التجار (جوز) هو في المنام زجر و ردع والجوز رجل بذي سميج فمن رأى بيده جوزاً فإنه  
يكون في أمر صعب يسمل عليه وقيل الجزر هم و حزن لمن أصابه و أكله وقال بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر  
فإنه يبال خيراً أو منفعة والجزر يدل على رجل سهل المزاج فمن رأى في يده منه شيئاً له كان في أمر صعب أو يحزن  
خاص ونجماً (جلوذ) هو في المنام ورجل كامل صلب و ثمرة مال (جبن) هو في المنام يدل على مال حلال  
كثير الربح لمن أصابه من أكل منه شيئاً حصل له رزق هنئ و شجرة الجبجى و رجل نفاع ثابت في الخير  
شد يد الناس كثير المال والجبن امرأة ذات نسب ومال و ربما دل رزقته على ضعف القلب أو البهر  
(جمار) في المنام هو مال موروث وربما دل على فرقة أو رأس المال الحلال و تيسير العسير ويدل على  
العبيدة و اتعاشها و تنقلها أو على الطفل القريب العهد أو السقط الخلق (جبة) من رأى في المنام أن عليه  
جبة فهي امرأة عجمية تصير اليه وإن كانت مصبوغة فاتها ولودود و دود و ظاهرة الجبة القطن حسن دين

على ما الإنسان فيه مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو مرمة أو كتابة فن قطع منسجه فرغ همه وعمل سفره وما يعالجه والإتي له بقدر ما بقي من تمامه في النزل وقيل النسيج سفر وقيل النسيج خصومة وأما المسدى فهو الذي لا يستقر به قرار والذي عيشه في سعيه كالمنداد والمكاري وقد يدل على الساعي بين الاثنين وعلى ذى الوجهين والقتال هو الماسح والسائح والمسافر وربادل على كل من يرم الأمور ويحكم الأسباب كالمفتي والقاضي وذى رأى فن قتل في المتنام حبلا سفر إن كان من أهل السفر ومسح أيضا إن كانت تلك صناعته أو أحكم أمره وفى البقطة على يديه أو يحاوله أو يؤمله أو يشاركه أو نكاحا واجتماعا على عهد وعقد أو اتعلافا والمكاري والجمال والبقال والجار فانهم ولاية الأمور ومقدمو الجيوش والمكلفون بأموال النارك صاحب الشرطة والسعاة لأنهم يديرون الحيوان ويحملون الأموال وهذارب البربط يفتعل كلاما باطلا والطبال يفتعل كلاما باطلا والزامر ينمى إنسانا والراقص رجل يتابع عليه مصيديات وصاحب البستان قيم امرأة والحطاب ذو نعمة وصاحب الدجاج والطير نخاس الجوارى والغاكبي ينسب إلى الثمرة التي باعها ومن باع مملوكا فهو صالح له ولا خير فيه لمن اشتراه ومن باع حارية فلا خير فيه روه صالح لمن اشتراها وكل ما كان خير للبائع فهو شر للبائع كدهان فهو يعمل

كدهان فهو يعمل أعمالا خفية يزين بها والمطرز مصالحي ومفسد كالمناقق المرائي والمتصنع المدهز والمذلس والمادح والمطرز يستدل على صلاح عمله من فساد ونفعه وضره بحسب دهنه واعتداله وموافقه للدهون بالمكان الذي يعالج فيه وبلون الدهن وما جرى فيه من الكتابة وانصوفا كان قرأنا أو كلام نهر صالح وما كان صورا وشمرأمن الباطل فهو فاسد والسباك هو المسيوك في صناعته المبتلى بألسنة أهل وفته للفظ السبك وألسنة النار فربما يدل على المحتسب الفاصل بين الحق والباطل وربما دل على الفاسل والقصار ومصفى الثياب وأمثالهم

(الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر البهائم والأنعام) (البرذون) جد الرجل فن

رأى أن برذونه يتمرغ في التراب والروث فان جده يعلو وماله ينمو وقيل البرذون يدل على الزوجة الدون وعلى العبد الخادم ويدل على الجلو والحظ من الرزق والمز والبرذون المتوسط بين الفرس والحمار والاشقر منها حزن ومن ركب برذونا من عادته يركب الفرس نزات منزله ونقص قدره وذل سلطانه وقد يفارق زوجته وينسحق أمة وأبا من كانت عادته ركوب الحمار فركب برذونا ارتفع ذكره وركب كسبه وعلا حمله وقد يدل على النكاح الحرة من (١٣٢) بعد الأمانة وما عظم من البراذين فهو أفضل في أمور الدين فن رأى أن برذونه نازعه

فلا يقدر على إمساكه فان امرأته تكون سايطة عليه ومن كلبه البرذون نال مالا عظيما من امرأته وارفع شأنه فان رأى أنه ينسحق برذونا فانه يصنع معروفا إلى امرأته ولا يشكو حاله ويدل ركوب البرذون أيضا على سفر ومن رأى أنه يسير على ظهر برذونه فانه يسافر سفرا بعيدا وينال خيرا من جهة امرأته فن رأى أنه ركب به وطاربه بين السماء والأرض يسافر بأمرأته وارفع شأنه فان رأى أن برذونه يعضبه فان امرأته تخونه وموت برذونه موت امرأته ومن سرق برذونه طلق امرأته وضياع البرذون

فان رأتها امرأة ورأت بها اتهام سمور فاتها تخون زوجها برجل غشوم والجبية في المنام عمر طويل والجبية غنى لمن لبسها لانه تجمع البرد وهو فقر ولبسها في الصيف غنى من زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل امرأة وإن كان من أهل الحرب لبس لأمته ولقي عدوه في الحرب (جورب) هو في المنام مال ووقاية مالم يلبس فن رأى أنه يلبس جوربا فقد وفي ماله فان كانت له والدة هاجرها ولا حرم ولده فان كان للجورب رائحة طيبة وهو جديد صحيح فان صاحبه يؤق الزكاة بقي ماله ما ويكون الثناء عليه حسنا وإن كان عتيقا باليا فانه يمسه الزكاة والصدقة ولا يؤذيها ويشرف ماله على الهلاك فان كانت رائحته كريهة كان الثناء قبيحا والجورب يعبر بالخادم والمرأة الجارية (جنان المرأة) إذا كان معه خلخال يحكم فهو خير زوجها وإحسانه اليها على قدر عدد الجنان ونباهته وإذا كان الخالخال زوجا والجنان محلول لا غير منظر ماله خسران للرجال والنساء وإن كان الجنان من الفضة فانه يرى من امرأته وهنا وإن كان من خرز فهو لإخراجه يتخلونه (جلبان) هو في المنام رزق وإقامة من سفر ودعائه عيسى عليه السلام (جرجير) هو بقله أهل النار فلا خير فيها ومن رأى في المنام أنه أكلها فانه يعمل عمل أهل النار (باب الحاء)

(حلة العرش) رؤيتهم في المنام عزة وقوة وانفاق وألفة وصحبة وتدل رؤيتهم في الصفات الحسنة على سلامة المعتقد والقرب من خواص الملك (حفظه) وهم الكرام الكاتبون من الملائكة وهم في المنام علماء أعلام أنما وقيل من رأى الكرام الكاتبين بشروا في الدنيا والآخرة وختم له بالجنة إن كان تقيا وإن كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى (وإن عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون) (حواء) عليها السلام رؤيتها في المنام تدل على البركة في الزرع والثمار وتناج الأرواد وإدارة القوائد من الصناعات كالنسيج والحراثة والحداثة وغير ذلك وربما دلّت رؤية آدم وحواء عليهما السلام على النقلة من محل شريف إلى مادونه وعلى الزلل والوقوع في المحذور وشماتة الحاسدين

لجور المرأة ومن رأى كلبا وثب على برذونه فان عدوا بجوسيا يتبع امرأته وكذلك إن وثب عليه فرد فإن يهوديا يتبع امرأته والبرذون الأشهب سلطان والأسود مال وسودد ومن رأى كان برذونا مجهولا دخل بلده بغير أداة دخل ذلك البلد رجل أعمى وإن كانت البراذين تجري بجري ناث الخيل (وحكى) أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت أنه دخل على رجلان أحدهما على برذون آدم والآخر على برذون الأشهب ومع صاحب الأشهب قصيب فنخس به بطنى فقال لها ابن سيرين اتقى الله واحذرى صاحب الأشهب فلما خرجت المرأة من عند ابن سيرين تبهار رجل من عند ابن سيرين فدخلت دار فيها امرأة تتهم بصاحب الأشهب وقال ابن سيرين لما خرجت المرأة من عنده أتدرون من صاحب الأشهب قالوا لا قال فهو فلان الكاتب أما ترون الأشهب ذابياض في سواد وأما الأدم ففلان صاحب البصرة وليس بفاجر (الحجيرة) دالة على زوجة فان تزول عنها وهو لا يضمن ركوبها أو خلع لجامها أو طلقها طاق زوجته وإن كان أخيرا العود اليها وإنما نزل لأمراضه أو الحاجة فان كانت يبرحها اعتد ذلك فعلها تكون امرأته حاضنة فأمسك عنها وإن كان نزوله لركوب غيرها تزوج عليها أو تسرى على قدر المراكوب الثاني وإن ولي حين نزوله

عنها سافر عنها ما شيا وبأل في حين نزوله على الأرض دما فانه مشتغل عنها بالزوالان الأرض امرأه البول تكاح والدم حرام وتدل الحجرة أيضا على العقدة من المال والغلات والرباع لأن ثمنها مقود في رقبتهما مع ما يعوذن قطع بطنها وهي من النساء امرأة شريفة نافذة ومواناتها على قدر مواناتها في المنام والدماء امرأة متدينة موسرة في ذكر وصيت والبقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والاشقراء ذات فرح ونشاط والشهباء امرأة متدينة ومن شرب لبن فرس أصاب خيرا من سلطان والفرس الحصان سلطان وعز فرس رأى أنه على فرس ذلول يسير ويبدأ وأداة الفرس تامة أصاب عزأ وساطا ناوشر فاوثره بقدر انقياد ذلك الفرس له ومن ارتبط فرس لنفسه أو ملكه أصاب نحو ذلك وكل ما نقص من أداته نقص من ذلك الشرف والسلطان وذنوب الفرس أتباع الرجل فان كان ذنوبا أكثر تبعه وإن كان مهلوبا محذرا فقل تبعه وكل عضو من الفرس شعبة من السلطان كقدر العضو في الأعضاء ومن رأى أنه على فرس يجمع به فانه يرتكب مهصية أو يصيبه هول بقدر صعوبة الفرس وقد يكون تأويل الفرس حيث نذره أو يقال ركب فلان هو أو جمع به هو أو وإن كان الفرس عرا ما كان الأمر أشنع وأعظم ولا خير في ركوب إلا في موضع الدواب ولا خير في ذلك على حائط (١٣٣) أو سطح أو صومعة إلا أن يرى

جناحا يطير بين السماء والأرض فإن ذلك شرف في الدنيا والدين مع سفر والبلق شهرة والدف مال وسؤدد وعز في سفر والاشقر يدل على الحزن وفي وجه آخر الأشرقر نصر لأن خيل الملا تملك كانت شقرا (وحكى) أن رجلا تلقى ابن سيرين فقال رأيت كائنا على فرس قوامه من حديد فقال توقع الموت (وحكى) أن عالما بن عيسى الوزير قبل أن يلى الوزارة رأى كأنه في ظل الشمس في الشتاء راكب فرسا مع لباس حسن وقد تناثرت أسنانه فأنقبه فزعافقص رؤياه على بعض المعبرين فقال أما الفرس فعز ودولة واللباس الحسن ولأية

وعلى الهرم والانسكاد من الجيران وتدل رقبتهما على انسكاد من الأزواج والأولاد وعلى قبول المعثرة والتوبة والندم على ما فاتت فان رأت المرأة حواء عليها السلام في المنام أدخلت الهرم والانسكاد على زوجها بسبب الصداقة بين لا يلبق بها محبة وربما ابتليت في نفسها ببلوة شديدة لأنها أول من حاضت من النساء وربما جمعت الحب والولادة وربما زقت أولاداً صالحين وإن كانت مفارقة لزوجها أو غائبة عنه عادت إليه واجتمعت به وربما زقت رزقا حلالا من كدها وربما كان من نسلها من يسفك الدماء ويقتل النفس التي حرم الله تعالى قتلها أو من يمرت شهيدا من رأى حواء عليها السلام فانه يغتر بقول امرأة وقد يكون رجلا يسمع قول امرأة ومن رأى حواء عليها السلام بوجه جميل فانها أمة لأن أم المسلمين وإن كان في غم فرج عنه وإن فعل بأمر امرأة قدم وزالت رياسته (ملحظة) زوجة النبي ﷺ بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنها رقيتها في المنام تدل على المكر ومن رأى من الرجال غير هاهن زوجات النبي ﷺ وكان أعزب تزوج امرأة ضالحة وكذلك إن رأت المرأة واحدة منهن دلت رقبتهما على زوج صالح يكتفلها وتقدم هذا في أزواج النبي ﷺ في باب الألف (حبل المرأة) في المنام يدل على أنها تواظب على أمرها وتنازل منه ما لا زيادة تامة وغر أو عز أو ثناء حسنا والرجل إذا رأى أمه حبلا فانه هم ثقيل خفي على الناس يخاف ازدياده وظهوره والحبل زيادة في الدنيا صاحب الرقباد كان أو أنثى والمرأة الحبل رقبتهما تدل على هم وتكد وأمر مستورة وحبل الرجال في المنام دليل على زيادة العلم للعالم وللصانع على فقره ما لا يدركه غيره وربما دل حبل الرجل على همومه وتكدّه وبجورة عدوه وربما دل على العشق والهيام وربما دل على من يجمع بين الإناث والذكور في محل واحد أو يزرع الشيء في غير محله أو يكتف حاله فيظهر عليه أو يمرض بالاستسقاء أو يدخل داره لص أو يخبأ في داره خبيثة أو يسرق سرقة ويخفيها عن صاحبها وربما دل حبل الرجل على أنه يملك نفسه بحبل أو يتعثر بأكل بلع وربما دفن عنده من يعز عليه من الأموات الأجانب وربما كان كذبا يتظاهر بالحال وربما كتم إيمانه

مرتبة وكونه في ظل الشمس نيله وزارة الملك أو حجابته وعيشه في كنفه أما انتمار أسنانه فطول عمره وقيل من رأى فرسا سامتا في داره أو يده فهو هلاك صاحب الرقباد ومن ركب فرسا أغر محجلا بجميع آلاته وهو لا بس ثياب الفرسا فانه ينال سلطانا وعز أو ثناء حسنا وعيشا وأمانا من الأعداء والكسيت أقوى للقتال وأعظم والسند شرف ومرض ومن ركب فرسا فركضه حتى ارفض عرقا فهو هوى غالب يتبعه ومعصية يذهب فيها لأجل العرق وإنما قلنا إن العرق في الركض نفقة في مهصية لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا إلى ما أنتم فيه (والفرس لمن رأى من بعيد بشاره وخير لقوله ﷺ الخيل معوقة في نواصيها الخير إلى يوم القيامة) فان رأى كأنه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ومن ركب فرسا ذا جناحين نال ملكا عظيما إن كان من أهله ولا وصل إلى مراده والفرس الجوح رجل مجنون يعار متاهون بالأمور وكذلك الحرون وقفة الفرس سرعة نيل أمانيه ووثوبه زيادة في خير ومهاجعة استواء أمره وقيل إن منازعة فرسه إياه خروج عبده عليه إن كان ذا سلطان وإن كان تاجرا خروج شريكه عليه وإن كان من مرض الناس ففقدوا أمراته وفلادة الفرس ظفر المدبور اكب وقيل إن ذنب الفرس نسل الرجل وعقبه وقيل من رأى

الفرسان يطير. ن في الهواء وقع هناك فتنة وحرب وروية الفرس المائي تدل على رجل كاذب وعمل يتم والرمكة جارية أو امرأة حرة شريفة (البغل) رجل لا حسب له إيمان زنا ويكون والده عبداً وهو رجل قوى شديد صلب ويكون من رجال السفر ورجال السكد والعمل فمن ركبته في المنام فانه يسافر لانه من دواب السفر إلا أن يكون له خصم شديد وعد وكان عبد خبيث فانه يظفر به ويقهره وإن كان مقوده في يده والشكيمة في فمه فان كانت امرأة تزوجت أو ظفرت برجل على نحوه ويدل ركوب البغل على طول العمر وعلى المرأة العاقر والبغلة يسرجها ولجامها وأداتها امرأة حسنة أدبية ذنيئة الأصل ولعلها عاقر أو لا يعيش لها ولد والشهباء جميلة والخضراء سالحة وتكون طويلة العمر والبغلة بالأكاف والبرذعة أيضاً دليل السفر ومن ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلاً في امرأته وركوب البغلة مقلوباً امرأة حرام وكلام البغلة أو الفرس أو كل شيء يتكلم فانه ينال خير أو يتعجب منه الناس ومن رأى له بغلة تتو جاهد أو رجاء لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك الفحل إن حمل ووضع وركوب البغلة فرقاً للحال إذا كانت ذلاً فهو صلاح لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لئيم الحسب (١٣٤) وركوب البغلة السوداء امرأة عاقر ذات مال وسودد (الحمار) جد الإنسان كيفما رآه

سميماً أو مهزولاً فإذا كان الحمار كبيراً فهو رفته وإذا كان جيداً الماشي فهو فائدة الدنيا وإذا كان جيلاً فهو جمال صاحبه وإذا كان أبيض فهو دين صاحبه وبهاؤه وإذا كان مهزولاً فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه وإذا كان أسوداً فهو سروره وسيادته وملكه وشرفه وهيبته وسلطانه والأخضر ورع ودين وكان ابن سيرين يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منها الأسود والحمار يسرج ولد في عز وطول ذنبه بقاء دولته على عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه وحافر الحمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والافطمت

واعتقاده الفاسد وأما حبل البكر فربما يدل على تكدي يصل إلى أهله بسببهم وربما دل على حادث شر يحدث في محلها من سارق أو حريق وربما يدل على أن يعمل لها جهاز لا يناسبها أو يعقد عليها غير كفو وتزول بكارتها قبل زواجها وتطول لذلك مدتها وأما حبل المرأة العاقر أو الذكور من البهائم والأنعام فان ذلك دليل على قحط السنة وقلة خيرها وكثرة فتنتها وشرها من قبل اللصوص والخوارج وأما من وضع أحد من هؤلاء المذكورين حيواناً مغزلاً أو كاسراً كان شراً أو تكديزاً وعنه وخوفاً وصافي الموضع الذي وضع فيه ومن رأى أن امرأته حبلى فانه ير جو خيراً من عرض الدنيا ومن رأى أن به حبلاً فان ذلك زيادة في ماله ودنياه وهو صالح لآلئها والرجال على كل حال وحبل العجوز خزانة سلاح لآلئها فتنة وقيل حبلاً بطالة من الشغل وقيل خصب بعد جذب والمرأة الخالية من الزوج والبكر إذا رأتا كأنهما حبلاً فانهما يتزوجان (حبل) في المنام عهد وميثاق والحبل من السماء القرآن والحبل عز وجهه والحبل مسكر وخديعة وتدل على السحر والحبل هو الدين فمن رأى أنه تمسك بحبل فهو معتمهم بحبل الله تعالى فان كان من ليف فهو رجل خشن وإن كان من جلود فهو رجل صاحب دماء وإن كان من صوف فهو صاحب دين الإسلام فان رأى أنه قتل حبلاً فانه يسافر سفراً فان قتلته وجعله في عنقه فانه تزوج فان لواه على نفسه تولى ولاية من سفر فان كان الحبل من شعر أو من صوف فانه ولاية دين أو تجارة فان رأى أنه تنف لحيته وقتلها حبلاً فانه يأخذ رشوة من شهادة زور وقيل من رأى الحبل سافر سفراً والحبل سبب من الأسباب وإن كان الحبل في عنقه أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاق إما بشكاح أو بوثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة وأما من قتل حبلاً أو قاسه أو لواه على عود أو غيره فانه يسافر وكذلك كل من قتل وقد يدل القتل والإبرام للأمور والشركة على الشكاح ومن رأى حبلاً على عصا فهو دليل على عمل فاسد من سحر ونحو ذلك (حمل الإنسان) في المنام إذا كان ثقیلاً يدل على جوار السوء وقد يكون الحمل الثقيل ذنباً والحمل الثقيل للمرأة حبلاً أو زوجاً وشراً ومن رأى أنه يحمل حملاً ثقیلاً فهو أذية يحمّلها على جوار

صلته أو وقع ركبته أو خرج منها ومات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكفيه ويرزقه والامات سيده الذي كان تحته أو باعه أو سافر عنه وإن كانت امرأة طلقها زوجها أو مات عنها أو سافر عن مكانها أو أكل الحمار الذي لا يعرف ربه فان لم يعد على رأسه فانه رجل جاهل أو كافر لصوته لقوله تعالى (إن أنكر الأصوات) يدل أيضاً على اليهود لقوله تعالى (كثل الحمار يحمل أسفارا) فان تنق فوق الجامع أو على المأذنة دعا كافر إلى كفره ومبتدعاً إلى بدعته وإن أذن أذان الإسلام أسلم كافر أو مادي الحق وكانت فيه آية وعبرة ومن رأى أن له حميراً فانه يصاحب قوماً جاهلاً لقوله تعالى (كانهم حمر مستغفرة) ومن ركب حميراً أو مشى به مشياً طبيعياً موافقاً لجنده موافق حسن ومن أكل لحم حمراء صاب مالا وجمدة فإن رأى حمارة لا يسير إلا بالظرب فانه هروم لا يطعم إلا بالدعاء وإن دخل حمارة داره موقراً فهو جده يتوجه إليه بالخير على جوهر ما يحمل ومن رأى حمارة تحول بقلاً فإن معيشته تكون من سلطان فإن تحول سبعاً فإن جده ومعيشته من سلطان ظالم فإن تحول كبشاً فإن جده من شرف أو تمهين ومن رأى أنه حمل حمارة فان ذلك قوة يروقه الله تعالى على

جده حتى يتمجب منه ومن شمع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراهذه ومطر وسيل والحرار للسافر خير مع بطء وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن جمع روث الحمار زاد دماله ومن صار حماراً مات بعض أقربائه ومن نكح حماراً قوى على جده ومن رأى كأن الحمار نكحه أصاب ما لا يوجع ولا يؤذي ولا يوصف لكثرة الحمار المطواع استيقاظ جده صاحبه للخير والمال والتحرك ومن ملك حماراً أو ارتبطه وأدخله منزله ساق الله إليه كل خير ونجاة من كل هم وإن كان موقوراً فالتخير أفضل ومن صرع عن حماره افتقر وإن كان الحمار أغيره فصرع عنه انقطع بينه وبين صاحبه أو سميه أو نظيره ومن ابتاع حماراً ودفع ثمنها دراهم أصاب خيراً من كلامه فإن رأى أن له حماراً مطموس العينين فإن له ما لا يعرف موضعه وليس بكره من الحمار إلا صوته وهو في الأصل جد الإنسان وحده (الحمار) امرأة دنيئة وعادم أو تجارة المراء وموضع فائدة فمن رأى حمارته حملت زوجته أو جاريته أو خادمه فإن كانت في المنام تحته لحملت منه فإن ولدت في المنام ما لا يبلده جنسها فالولد أغيره إلا أن يكون فيه علامة أنه منه ومن شرب من لبن الحمار مرض مرضاً يسيراً وبرئ ومن ولدت حمارته جحشاً فتحسب عليه أبواب المعاش فإن كان الجحش ذكراً أصاب ذكراً وإن (١٣٥) كانت أنثى دلت على خوله وقيل

من ركب الحماره بلا جحش تزوج امرأة بلا ولد فإن كان لها جحش تزوج امرأة لها ولد فإن رأى كأنه أخذ بيده جحشاً جو حماره فزع من جهة ولد فإن لم يكن جو حماراً أصاب منفعة بطيئة وقيل إن الحماره زيادة في المال مع نقصان الجاه وأما ترا كض الخيل بين الدور فسيول وأما إذا كانت عرياً بلا سروج ولا ركبان ومن رأى جماعة خيل عليها سروج بلا ركبان فهي نساء يجتمعن في مأتم أو عرس ومن ملك عدداً من الخيل أو رعاها فإنه يلي ولاية على أقوام أو يسود في ناحيته ومن ركب فرساً بسرج نال شرفاً وعزاً وسلطاناً لأنه

سوء والحمل على العنق أو الكتف ذنوب والحمل للبول ودراحة للحمول وتكد وتعب للحامل ومن رأى أنه يحمل حطباً فإنه يحمل القبية والقيمة وينقل الكذب (حسنة) من رأى في المنام أنه يعمل حسنة فإنه يتوب من فساد أو يصل رحماً أو يصدق على مسكين وإن رأى أنه يهدو الله تعالى فإنه ينجو من النار وإن رأى أهل بلده يطعمون المساكين أو يعملون البر أو النسك أو يذكرون الله أو يصلون فإن كانوا في هم فرج عنهم لرجوعهم إلى الله تعالى ومن رأى أنه يكثر حمد الله تعالى فإنه يرث ميراثاً والحسنة يعملها الأنعام في المنام من إمالة الأذى عن الطريق أو أمر معروف أو نهى عن المنكر فإن ذلك دليل على الربح في التجارة وقضاء الدين والأمن من الخوف والإيناع بالحسنة في المنام تدل على عزل الظلمة وتولية أهل العدل (حج) من رأى في المنام أنه حج حجة الإسلام وطاف بالبيت وعمل شيئاً من المناسك فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثواب برزقه وأمن من يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين فإن رأى أنه خارج إلى الحج في وقته فإنه إن كان معزولاً فإن كان مسافراً سلم وإن كان تاجراً ربح وإن كان مريضاً شفي وإن كان في دين قضى عنه وإن كان لم يحج حجاً إلا أن كان ضالاً هداه الله وإن رأى أنه حج أو أتمرقاه يعيش طويلاً وتقبل أسوره فإن رأى أنه خرج إلى الحج في غير وقته فإنه إن كان والياً عزل وإن كان تاجراً أخسر وإن كان مسافراً قطع عليه الطريق وإن كان مريضاً مرض فإن رأى أنه عليه حجا ولا يحج فإنه كافر للنعم وأداء الأمانات والحج في المنام دليل على التردد في القصد وعلى قضاء الدين وفعل الخيرات أو السعي على ما يجب عليه به كالوالدين والاستاذ والأهجرة أو زيارة عالم أو عابد وإن كان بطالاً سعى في خدمة ور بما دل الحج على زواج الأعزب وهو لذلك تحصى من الأعداء وخذلان أهل البغي وفتح بلد عظيم من بلاد الكفر ورماد الحج على الفزول وإن كان طالب العلم حصل له مراده وإن كان فقيراً استغنى وإن كان مريضاً أو عاصياً تاب وإن كان مزوجاً طلق زوجته أو عاشقاً من ينفع به في دينه أو دنياه وإن كان كافر أسلم فإن سافر إلى الحج راكباً رزق عونا على ما ذكرناه كله على ما يدل من دل المركوب عليه فإن كان راكباً جلاً بختة أو عاشقاً رجلاً كذلك لأنه مركب سراً للناس فإن قادر أحلة بلغ

من راكب الملوكة ومن راكب سليمان عليه السلام وقد يكون سلطاناً زوجة ينكحها أو جارية يشترىها فإن ركب به للجلم فلا خير فيه في جمع وجوهه لأن للجلم دال على الورع والدين والعصمة والمسكنة فمن ذهب منه ذهب الخير من يده ومن رأى ابنه ضعف أمره وفسد حاله وحرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحته ومن رأى فرساً مجهولاً في داره فإن كان عليه سرج دخلت إليه امرأة بنكاح أو زيارة أو ضيافة وإن كان عارياً دخل إليه رجل بمصاهرة أو نحوها وقد كان ابن سيرين يقول من أدخل فرساً على غيره ظلمه بالفرس أو بشهادة أخذ ذلك من اسمه مثل أن يقتله أو يغمز عليه سلطاناً أو لصاً ونحو ذلك والركوب يدل على الظفر والظهور والاستظهار لركوبه الظهر وربما دلت مطية الإنسان على نفسه فإن استقامت حسن حاله وإن جمعت أو نفرت أو شردت مرحت ولحت ولعبت وربما دلت مطيته على الزمان وعلى الليل والنهار والديف تابع للمتقدم في جميع ما يدل مركوبه عليه أو خافته بعده أو وصيه ونحوه وأما المهر والمهرة فإن وابنة و غلام وجارية فمن ركب مهرابلاً سرج ولا جلم نكح غلاماً محدثاً ولا ركبهما وخوفاً وكذلك بحرى حال المهرة (البقرة) سنة وكان ابن سيرين يقول سمان البقر لمن ملكها أحب إلى من المهازيل لأن السمان

سنون خصبة والمهازيل سنون جذبة لقصة يوسف عليه السلام وقيل إن البقرة رفعة ومال والسمينة من البقر المرأة مسورة والمزينة فقيرة والحلوبة ذات خير ومنفعة وذات القرون امرأة ناشز فن رأى أنه أراد حلبها ففتحته بقرنها فإنتشر عليه فإن رأى غيره حلبها فلم تمنعه فإن الحالب يخزئه في أسرته وكرهها مال لا قيمة له وحبالها حبل امرأته وضياعها يدل على فساد المرأة وقال بعضهم إن الغرة في وجه البقرة شدة في أول السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة وفي أعجازها شدة في آخر السنة والمسلوخ من البقرة مصيبة في الأقرباء ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت لقوله تعالى (وإن كانت واحدة فلها النصف) والرابع من اللحم مصيبة في المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القربات وقال بعضهم إن أكل البقر إصابة مال حلال في السنة لأن البقرة سنة وقيل إن قرون البقر سنون خصبة ومن اشترى بقرة سمينة أصاب ولاية بلدة عامرة إن كان أهلا لذلك وقيل من أصاب بقرة أصاب ضيعة من رجل جليل وإن كان عزبا تزوج امرأة مباركة ومن رأى أنه ركب بقرة وأدخل داره وربطها نال ثروة وسرورا وخلاصا من المحوم وإن رآها طاحته بقرنها دل على خسران ولا يأمن أهل (١٣٦)

ذلك بإعانة امرأة وإن ركب فيلا حرج مصيبة ملك فإن سافرا جلا وقع في يمين يجب عليه الكفارة فيها وربما دل على الرزق والغنيمة والقدوم من السفر وفرج بعد شدة وصحة من مرض ورجوع لما كان الإنسان عليه فإن حمل معه زاد أدل على التقوى وربما دل على الزاد للفقير على التقى وعلى المديون لقضاء دينه ومن حج ولم يعمل شيئا من أعمال الحج فانه يقصد الساطن في حاجة ومن رأى أنه يخرج إلى الحج وحده والناس يودونه ويرجعون عنه دل ذلك على موته (حجر السمكة الأسود) يدل في المنام على الحج فن رأى أنه يقطع الحجر الأسود فانه يريد أن يجمع الناس على رأيه وإن رأى أن الناس فقدوا الحجر الأسود لجعلوا لمسونه فوجدوه موضعه فانه رجل يظن الناس كلهم على ضلالته وهو على هدى وربما دل على علم ينفر دبه ويكتمه عن طلابه ومن رأى أنه مس الحجر الأسود فانه يتبع إماما حجازيا فإن رأى أنه قامه فالتخذه لنفسه خاصة فانه ينفر دبه في دينه دون المسلمين فإن رأى أنه ابتلعه فانه يضل الناس في أديانهم فإن رأى أنه صافح الحجر الأسود فانه يجمع وسبق الإسلام في باب الألف (حجر اسماعيل) عليه الصلاة والسلام ومن رأى في المنام نفسه في رزق ولدا يكفله ويعينه على دنياه وربما إن كان ذال مال حجر عليه في ماله وتصرفه فيه (حجر منحوت) إذا بنى في المنام بدل الطوبى لأجره يدل على العرو والإقبال وطول الأمل والأمن من الخوف على الأرواح المصونات وعلى ما يوجب الألفة عليه كالعالم والطبيب والعابر والمنجم فإن رأى الطوبى اللبن موضع الحجارة المنحوتة دل على الذلة وزوال المنصب أو تغير الزوجات أو موت صاحب البناء كأن الطوبى لأجره إذا كان موضع البناء باللبن أو الشقاف فإن ذلك دليل على العلو والرفعة الأرزاق والاعتاب من الحجارة مكان الاعتاب من الرخام ذلة وفاقة كذلك العمود والقواعد إذا صارت في المنام موضع العمود والقواعد من الرخام وإن صارت القبور الرخام حجارة في المنام دل على تغير حال مال أو فقه الميت أو تغير حال ورثته (حجر المنجنيق) في المنام رسول فإن رأى الإنسان أن سلطانا رأى الإنسان بحجر فانه ينفذ إليه رسولا فيه قسوة والصخور التي على الجبل وفي أسفله

إذا كانت ما تنسب إلى النساء فانه كاللوان الخيل وكذلك إذا كانت منسوبة إلى السنين فإن رأى في داره بقرة تمس لبن عجها فانه امرأة تقود على بنتها وإن رأى عبدا يحمل بقرة مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه ومن رأى أن بقرة أو ثور أخذته فانه يئله مرض بقدر الخدش ومن وثبت عليه بقرة أو ثور فانه يئله شدة وعقوبة وأخاف عليه القتل قبل البقر دليل خير للأكرة ومن رآها مجتمعة دل على اضطراب وأما دخول البقر إلى المدينة فإن كان بعضها يتبع بعضها وعددها مفهوم فهي سنون تدخل على الناس فإن كانت

سمانا فهي رخاء وإن كان عجافا فهي شداد وإن اختلفت في ذلك فكان المتقدم منها سميئا تقدم الرخاء وإن كان هزلا تقدمت الشدة وإن أمنت معا أو متفاوتة وكانت المدينة مدينة بجر وذلك إلا بان سافر قدمت سفن على عددها أو حالها وإلا كانت قتنا مترادفة كأنها وجوه البقر كافي الخبر يشبه بعضها إلا أن تكون صفرا كلها فانه أمراض تدخل على الناس وإن كانت مختلفة الألوان شدة القرن أو كانوا ينفرون منها أو كان النار والدخان يخرج من أفواهها أو أوفها فانه عسكر أو غارة أو عدو يضرب عليهم وينزل بساحتهم والبقرة الحامل سنة مرجوة للخصب ومن رأى أنه يحمل بقرة ويشرب لبنها استغنى إن كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وإن كان غنيا زاد غناؤه ومن وهب له عجل صغير أو عجلة أحاب ولدا وكل صغير من الاجناس التي ينسب كبيرها في التأويل إلى رجل وامرأة فإن صغيرها ولد ولحم البقر أموال وكذلك اختاؤها (وحكى) أن رجلا رأى ابن سيرين فقال رأيت كأن ذبح بقرة أو ثور فقال أخاف أن تبقر رجلا فإن رأيت دما خرج فهو أشد وأخاف أن يبلغ المقتل وإذ لم تر دما فهو آمن وقالت عائمة رضى الله عنها وعن أبيها رأت كأنى على تل وحول بقر تنحرف فقال لها مسروق إن صدقت رؤياك كانت

و لك ملحة فكان كذلك (الثور) في الأصل عامل ذو منعة وقوة وسلطان ومال وسلاح لقرنيه إلا أن يكون لا قرن له فإنه رجل فقير ذليل فقير مسلوب النعمة مثل المعزول والرئيس الفقير وربما كان الثور غلاماً لأمه من عمال الأرض وربما دل على النكاح من الرجال لكثرة حرته وربما دل على الرجل البادى والحراث وربما دل على التأثر لانه يثير الأرض ويقلب أعلاها أسفلها وربما دل على العون والعبد والآخر صاحب لعونه الحراث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثوراً في المنام فإن كانت امرأة ذل لها زوجها وإن كانت بلا زوج تزوجت أو كان لها بنتان تزوجتهما ومن رأى ذلك فمن له سلطان ظفر به بملك منه ما أمله ولوركيه كان ذلك أقوى ومن ذبح له ثوراً فإن كان سلطاناً قتل ما ملا من عماله أو من ثار عليه وإن كان من بعض الناس قهر إنساناً وظفر به عن مخافه وقتل إنساناً بشهادة شهداء عليه فإن ذبحه من قفاه أو من غير مذبحه فإنه يظلم رجلاً ويعتدى عليه أو يغدر به في نفسه أو ماله أو ينكحه من ورائه إلا أن يكون قصده في ذبحه أياً كل لحمه أو ليأخذ شحمه أو ليدبغ جلده فإن كان سلطاناً أعان على غيره وأمر بنهب ماله وإن كان تاجراً فتح مخزنه للبيع أو حصل له ثمة فإن كان سميناً ربح فيه وإن كان هزلاً خسر فيه ومن ركب ثوراً أعلا (١٣٧) انساق إليه خير مالم يكن الثور

أحر فإن كان أحمر فقد قيل إنه سرى ابنه وتحول الثور ذنباً يدل على عامل عادل يصير ظالماً والثور الواحد للوالى ولاية سنة وللتاجر تجارة حسنة واحدة ومن ملك ثوراً كثيراً فاقاد إليه قوم من العمال والرق سام من أكل رأس ثور نال رياسة ومالاً وسروراً إن لم يكن أحمر فإن رأى كأنه اشترى ثوراً فانه يدارى إلا فاضل والإخوان بكلام حسن ومن رأى ثوراً أبيض نال خيراً فإن نطحه بقرنه غضب الله تعالى عليه وقيل إن نطحه رزقه الله أولاداً صالحين فإن رأى كأن الثور غار عليه سافر سراً بعيداً فإن كلم الثور أو كلمه وقع

أو من غيره هي رجال قاسية قلوبهم في الدين فإن رأى أنه يشيل حجراً لتجربة القوة فانه يقابل بطلاقاً منياً قاسية فإن شاله كان غالباً وإن عجز عنه فهو مغلوب ومن رأى أن أحداً يقذف رأسه بالحجارة فإن له رئيساً بلجاً إليه ويعتمد عليه ويرجوه والرائى يعطيه بشئ له فيه كمال وزيادة نعمة وأعداؤه يخضعون له إن استعمل عظمته وإن لم يكن محتمل ذلك كان لرئيسه حبيب يعظه ومن رأى أنه يرى الحجارة من كل مكان شاهق بلغ الملك وملك وظلم فيه ومن رأى أنه يرى إنساناً بحجر في قلاع فإن الراى يدعو على المرمى عليه في أرحق نقسوة قلب ومن رأى النساء ترميه فإن السحرة يكيدونه (حجر مطاق) في المنام في الأرض أو الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل النقسوة والغفلة والجهلة والظالة والحكاه تشبه الجاهل بالحجر ومن رأى أنه ملك حجراً اشتراه أو قام عليه ظفر برجل على نعتاً تزوج بامرأة على سمته ومن رأى أنه صار حجراً عصى به وقسى قلبه وفسد دينه وإن كان من بضامات وإلا أصابه فالج تنهطل حر كاته وسقوط الحجر من السماء إلى الأرض على كل العام أو في الجوامع فانه رجل قاسي القلب والى عشار يرى به السلطان على أهل ذلك المكان فإن انكسر الحجر فطار فاق كسارته إلى الدور والبيوت فإن ذلك دلالة على افتراق المصائب في تلك البلدة فكل من دخلت داره منها فلقه نزل به نهاية هيبة وإن كان الناس في جذب يتقون دوايه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر رشده وحالته وإن كانت حجراته كثيرة قدرى بها الخلق فعذاب ينزل من السماء بالمكان فاما بقاء أو جراد أو برد أو ريح أو مغرم أو غارة أو نوبة أو مثال ذلك ومن رأى أنه ينقل الحجارة أو الجبال فانه يحاول أمراً صعباً ومن رأى أنه يركب حجراً فإن كان أعزب تزوج ومن رأى أنه علق في عنقه حجراً فانه يصيبه غم وشرو ومن رأى أنه ضرب حجراً بصفا فحجر منه ما فانه كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً ازداد غنى ربما كان رزقاً منية أو رماداً للحجارة على العباد والزهاد أو باب القلوب الخاشعة فإن رأى ذلك الملك أن عنده حجر أدل على كثرة ماله من الحجر المسكرم فإن رأى العابد أن عنده حجر أظهرت كرامته في بلدة واستسقى به وإن ضرب في المنام حجراً وقع في تهمة هو يرى منها خصوصاً إن فر الحجر وهو يتبعه

(١٨ - نابلس - أول) بينه وبين رجل خصومة وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من ذبحه الثور ومن عضه ثور أصابته علة (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن ثوراً عظيماً خرج من حجر صغير فقمعنا منه ثمن إن الثور أراد أن يعود إلى ذلك الحجر فلم يقدر وضاق عليه فقال هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد أن يردّها فلا يستطيع (وحكى) عن ابن سيرين أنه قال الثيران عجم وما زاد عن أربعة عشر من الثيران فهو حرب وما نقص فهو خصومة ومن نطحه ثور زال عنه ملكه فإن كان والياً عزل عن ولايته وإن كان غير ذلك أزاله عن مكانه وجلد الثور بركة من إليه ينسب الثور (الجاموس) بمنزلة الثور الذي لا يعمل وهر رجل له منعة لمكان القرن وإنات الجواميس بمنزلة البقر وكذلك ألبانها ولحومها وجلودها وأعضاءها ورجل شجاع لا يخاف أحداً محتمل أذى الناس فوق طاقته نفاع فإن رأت امرأة أن لها قرناً للجاموس فإنها تنال ولاية أو يتزوجها ملك إن كانت لذلك أهلاً وربما كان تأويل ذلك لقيمها (الجل) وأما الإبل إذا دخلت مدينة بلا جهاز أو شمت في طريق الدواب فهي محبب وأما من ملك إبلًا فإنه يقهر رجلاً لهم أقدار والجل الواحد رجل فإن كان من العرب فهو عربي وإن كان من البخت فهو أعجمي



والنجيب منها مسافر أو شيخ أو خصي أو رجل مشهور أو ربحا دل الجبل على الشيطان لما في الخبر أن على ذروته شيطاناً وربما دل على الموت لصوته ونقطة خلقه ولأنه يظن بالأحبة إلى الأماكن البعيدة وربما دل على الرجل الجاهل المناق لقوله تعالى (إنهم إلا كالا نعام) ويدل على الرجل الصبور المحول وربما دل على السفينة لأن الإبل سفن البر ويدل على حزن لقول النبي ﷺ ركبوا في الجبل حزن وشهرة والمرضى إذا رأى كأنه ركب بعير للسفر مات فكان ذلك نعتة وشهرته ومن ركب بعير أو كان معافى سافر إلا أن يركبه في وسط المدينة أو يراه لا يمشي به فإنه يناله حزن وهم يمنعه من النوم في الأرض مثل الحبس والمرضى بعد الأرض منه والشهرة وإن رأى ذلك فأنثر على سلطان أو من يروم الخلاف على الملوك فإنه يؤخذ ويهلك لا سيما إن كان مع ذلك ما يزيد من الملابس المشهور إلا أن يركبه فوق محمل أو عفة فإنه ربما استعان برجل ضخم أو يتمكن منه فإن ركبته أسراه لا زوج لها تزوجت فإن كان زوجها غافاً تقدم عليها إلا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الشر والنضاح فإنها تشتهر بذلك في الناس وأما من رأى بعيراً دخل في حلقه أو سقاه أو في آنية من آنيته فإنه جنى يداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الاتهام من أهله وخدمه (١٣٨) ومن رأى جملاً منحوراً في دار فإنه يموت رب الدار إن كان مريضاً أو يموت غلامه أو عبده

والحجر حجر على الإنسان من الذي يمنعه من التصرف وربما دل الحجر على حجر الموام وحجارة الطواحين تدل على العناء والاولاد والازواج والاموال فمن ذلك منها شيطان يدل على العز والنصر على الأعداء بالمال والسلاح ومن ملك حجراً فيه كجارية الطواحين والمعاصر وحجر الماء أو مثلهما فإفادته من جليل القدر كالولد والسيد والاستاذ والأخ والزوج والقرابة والصديق والضيعة وربما كان رجلاً كثير الاسفار ومن حمل حجراً ووجد منه نكد أو قاسى من إنسان قاسى القلب على قدر ذلك من الخفة والثقيل والحجارة النافعة كحجر الخضرة والنافع لوجع العين والأذن ونحو ذلك تدل على الأطباء والعلماء أصحاب الجاه والراحة والمعاش والفوائد والصنائع المفيدة (حصى الجرات) في المنام إذا رماها دل ذلك على وفاة دين قدره سبعة دراهم أو سبعة دنائير أو سبع مائة ونصرة على عدو وعمل يروى من أكل حجرة من الحصى أكل مال يتيم ورى الجمار يدل على تسقيط الدين وقضاء الصوم والصلاة (حصى) في المنام تدل رؤيته على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدرام المعدودة البيض لأنهم من الأرض وعلى الحفظ والإحصاء لما لم به طالبه من علم أو شعر وعلى الحجج ورى الجمار وعلى القساوة والشدة وعلى الشباب والغفد فمن رأى طائر أزل من السماء فالتقط حصاة وطار بها فإن كان ذلك في مسجد ذلك منه رجل صالح أو من صالحه الناس وإن كان صاحب الرؤيا مريضاً وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أيضاً فإنه يشركه أحد ممن يصلي فيه في المرض فصاحب الرؤيا ميت فإن كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وإن التقطها من داره أو من مكان مجهول فإنه يهلك لصاحب الرؤيا ولد أو غيره وأما من التقط عدداً من الحصى فصرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فإن كان التقاطه إياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصى وإن كان التقاطه من الأسواق أو من القنادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودرهم تتألف له من سبب الثمار أو من التجارة أو من السؤال والصدقة لكل إنسان على قدر همته وعادته في اليقظة وإن كان من خلف

أو رئيسه ولا سيما أن فرق لجه وفصلت عظامه فإن ذلك ميراثه وإن كان نحره لياً كله وليس هناك سريض فإن ذلك مخزن يفتح أو عدل يحله إينال فضله وأما إن كان الجبل في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صوت يقتل أو يموت فإن كان مذبحاً فهو مظلوم وإن صليحاً ذهب سلطانه أو عزل عنه وأخذ ماله ومن رأى جلياً كل اللحم أو يسمي على دور الناس فيأكل منهم كل دار أو كلا مجهولاً فإنه وباء يكرز في الناس وإن كان يطارد هم فإنه سلطان أو عدو وسيل يضر بالناس فمن عقره أو كسر عظامه وأكله

عطب في ذلك على قدر ما ناله وكذلك الفيل والزرافة والنعامة في هذا الوجه والقطار من الإبل في الشتاء دليل على القهر وقيل ركبوا الجبل العربي حج ومن سقط عن بعير أصابه فقر ومن ربحه جبل مرض ومن حال عليه البعير أصابه مرض وحزن ووقعت بينه وبين رجل خصومة وإن رأى كأنه استصعب عليه أصابه حزن من عدو قوى فإن أخذ بخطام البعير وقاده إلى موضع معروف فإنه يدل رجلاً مقبداً على الصلاح وقيل قد البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء إليه ومن رعى إبلاً عراباً نال ولاية على العرب وإن كانت بخافي فعلى المعجم ومن رأى كأنه أخذ من أوبارها نال مالاً باقياً فإن رأى جملين يتنازعان وقعت حرب بين ملكين أو رجلين عظيمين ومن أكل رأس جمل نيئاً اغتاب رجلاً عظيماً وركوب الجمل إن رآه يسير به سفر فإن رأى أنه يجلب لإبلا أصاب مالا حراماً ومن أكل لحم جمل أصابه مرض ومن أصاب من لحومها من غير أكل أصاب مالا من السبب الذي ينسب إليه الإبل في الرؤيا ووجود الإبل مواريث (الناقة) امرأة أو سنة أو شجرة أو سفينة أو نخلة أو عتدة من عقد الدنيا فمن ملكها أو ركبها تزوج إن كان عربياً أو سافراً إن كان مسافراً وإلا ملك داراً أو أرضاً أو غلة أو

جباية فإن حلبها اشتغل وجبى وأقام بما يدل عليه إلا أن يكون يمضه بغية فإنه ينال ذلة (وأما) الرجل والهودج والقبعة والخمفة فكل ذلك نساء لأنها تغشى وتركب ومن رأى ناقة بجهولة تدر لبنا في الجامع أو الرحاب أو المزروعات فإنها سنة خصبة إلا أن يكون الناس في حصار أو خوف أو فتنة أو بدعه فإن ذلك يزول لظهور الفطرة لأن لبن النوق فطرة وسنة والناقة العربية المنسوبة إلى المرأة فهي المرأة الشريفة الحسبية وقيل إن لحم الإبل مطبوخ عارزق حلال وقيل هو فاء بنذر لقوله تعالى (كل الطعام كان حلال لبني إسرائيل إلا ما حرم إسرائيل على نفسه) قيل هو لحم الجزور والناقة الحلوب لمن ركبها امرأة سالحة والحذوقة من النوق سفر بر والمهلوبة سفر يخشى فيه قطع الطريق وقيل إن مس الفصيل وكل صغير من الولدان حزن وشغل (وحكى) عن ابن سيرين أنه سئل عن رجل رأى ناقة فقال تزوج وسأله آخر عن رجل رأى كأنه يسوق ناقة فقال منزلة وطاعة من امرأة (الغنم) غنيمة وقد روى عن النبي ﷺ أنه قال رأيت في المنام أني وردت على غنم سود فأولتها العرب ثم وردت على غنم بيض فأولتها المعجم ومن رأى أنه يسوق غنما كثيرة وأعزها فإنها ولاية على العرب (١٣٩) والعجم وحلب ألبانها وأخذها من

أصوافها وأوبارها لصابتها  
الأموال منهم وقيل من رأى  
قطعة من الغنم دام سروره  
ومن رأى شاة واحدة دام  
سروره سنة وره وس الغنم  
وأكارها زيادة الحياة وذلك  
اغنام زيادة غنيمة فإن رأى  
كأنه مربا غنم فأنهم رجال  
غنم ليس لهم أحلام ومن  
استقبلته غنم فإنه يستقبله  
رجال لقتال ويظفر بهم  
والضأن عجم والعزأشراف  
الرجال ومن رأى كأنه يتبع  
شاة في المشى فلا يابحها فإنه  
تتعطل دنياه في سنته ويحرم  
ما يتمناه والالية مال المرأة  
والعز جارية أو امرأة فاسدة  
لأنها مكشوفة العورة بلا  
ذنوب والسمينة غنيمة والحزيلة  
فقيرة وكلام العز يدل على

الشجر فعلا يامن السلطان إن كان يخدمه أو فوائده من البحر إن كان يتجر فيه أو علم يكتسبه من عالم إن كان ذلك طلبه أو هبة أو صلة من زوجة غنية إن كان له ولد فإن لم يكن له ولد رزق ولدا من زوجة وأما من رى بها في بحر ذهب ماله فيه وإن رى بها في بر أخرج مالا في تكاح أو شراء خادم إن رى بها في مطعم أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن البحر اشترى بعامه أو بمقدار ماري به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رى ما كان معه فيه وإن رى بها حيوانا كالأسد والنمر والقرود والجراد والغراب وأشباهاها فإن كان ذلك في أيام الحج رى الجمار في مستقبل أمره لأن أصل الجمار أن جبريل عليه السلام أمر آدم عليه السلام أن يقذف الشيطان بها حين تعرض له فصارت سنة وإن لم يكن ذلك أيام الحج كانت الحصاة دعاء على عدو أو فاسق أو سبه أو شتمه أو شتمه أو شهادة عليه وإن رى بها خلاف هذه الأجناس كالخام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا مفتابا متكلميا في الصلحاء من الناس والمحسنات والخصى علماء الناس وقيل التوبة للخصى والهداية للكافر وربما يدل الحصى على الشهادة لأنه سبيح في كف النبي ﷺ وربما حمل الحصى على المرض به كالرمل ويدل على الطريق به ويدل المشى فيه على الشر والخصومة وربما دل على الموت لأنه يجعل على القبر وربما دل لأرباب المعاش على ما يزنون به أو يستكيلون به أو ما يعمل منه من أعضاء وغيره والخصى كلام فيه مساواة والكثير منه شغل شاغل ومن رأى أن في أذنيه حصاة يجتثها أذنه أو اقتها فإنه يسمع كلمة قاسية فتجملها أذنه بما (حققة) هي في المنام قصر فن رأى أنه أصاب حقه وفيها اللآلئ فإنه يصيب قصره فيه خدم وجوار وحق الأشران دال على تفريج المحوم والأحزان وقضاء الدين لمن ملكه والحق النيان دال على الولد الذي يقبض به أو الزوجة الحافظة وربما دل على الكتاب المجلد ذي الدفتين وحقه النسوان وهي المقشرة دالة على المحوم والآنكاد وربما دل على الفرج لمن هو في شدة وعلى الأفراح والأزواج والأولاد وحق الزواج صديق لا وفاء له وحق الخرف تدل رؤيته على الجاوية والخادم (حلقه) هي في المنام دين الإسلام فمن رأى أنه أخذ بحلقة فهو مستمسك بدين الإسلام والحلقة على الباب دالة على البواب أو الحاجب أو

خشب وخير وشعر العز مال والجدي ولد والعناق امرأة عربية واجتماع الغنم في موضع ربما كان رجالا يجتمعون هناك في أمر ومن رعى الغنم ولن على الناس (الكيش) هو الرجل المنيع الضخم كالسلطان والإمام والامير وقائد الجيش والمقدم في العساكر ويدل على المؤذن وعلى الراعي والكيش الأجمل هو الذليل والخصى لمدم قرنيه لأن قوته على قدر قرنيه ويدل أيضا الأجمل على المعزول والمسلوب من سلطانه وعلى المخدول المسلوب من سلاحه وأنصاره فمن ذبح كبشا لا يدري لم ذبحه فهو رجل يظفر به على بقرته أو يشهد عليه بالحق إن كان ذبحه على السنة وإلى القبلة وذكر الله تعالى على ذبحه وإن كان على خلاف ذلك قتل رجلا أو ظله أو عذبه وإن كان ذبحه للحم فتأويله ما تقدم في الإبل والبقرة وإن ذبحه لنفسك تاب إن كان مذنبًا وإن كان مديونًا قضى دينه ووفى نذره وتقرب إلى الله تعالى به طاعة إلا أن يكون غائفا من القتل أو مسجونًا أو مريضًا أو مأسورًا فإنه ينجو لأن الله تعالى نجى به لإحق عليه السلام ونزل عليه الشفاء الجليل وعلى أبيه وأبناها سنة ونسكا وقربة إلى يوم القيامة ومن ذبح كبشا وكان في حرب رزق الظفر بعظيم من الأعداء والكباش المذبوحة في موضع قوم مقتولون ومن ابتاع كبشا احتاج إليه رجل شريف فينجو بسببه من مرض أو هلاك ومن رأى كبشا يوثبه أصحابه من عدوه

ما يكره فان نطقه اصابه من هؤلاء اذى او شتيمة واخذ قرن الكيش منعه وصوفه لاصابة مال من رجل شريف واخذ البيت ولاية امر بعض الاشراف وروثه ماله او تزوجه بابتنة لان الالية عقب الكيش واخذته مافي بطن الكيش استيلاؤه على خزانه رجل شريف ينسب اليه ذلك الكيش ومن حل كيشا على ظهره تقلد مؤثر رجل شريف ومن رأى كيشا تطيح فرج امرأة فابها تأخذ شعر فرجها بمقراض وقال النبي ﷺ رأيت كأنى مردف كيشا فأولت ابني اقتل كيش القوم ورأيت كان غلبة سيني انكسرت فأولت انه يقتل رجل من عشيرتي فقتل حمزة رضوان الله عليه وقتل رسول الله ﷺ طلحة صاحب لواء المشركين ومن ساه كيشا فرق بيز رجل عظيم وبين ماله ومن ركه استمكن منه وشحوم الكباش والتعاج والبانها وجلودها وأصوافها مال وخير أصاب منه ومن ذبحت له أخمية أصاب ولدا مباركا ومن رأى أنه يقاتل كيشا فانه يخاضع رجلا ضخما فن غاب منهما فهو الغالب لانهما نوعان مختلفان وأما النوعان المتفقان مثل الرجلين إذا صارعا في المنام فان المغلوب هو الغالب ومن ركب شيئا من الضأن أصاب خصبه وكذلك من أكل لحمه مطبوخا ومن رأى في بيته مسلوخا (١٤٠) من الضأن مات هناك إنسان وكذلك العضو من أعضاء الهيمة وأكل اللحم نيئا

غيبه وسجين اللحم أصالح من مهزوله ورأى إنسان كأنه صار كيشا يرتقى في شجرة كبيرة ذات شعوب وأوراق فقصفها على معبر فقال تنال رياسة وذكر أني ظل رجل شريف ذي مال وحسب وربما خدمت ملكا من الملوك فاستخدمت المأمون بالله (النجمة) امرأة مستورة موسرة لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ومن نكح نجمة نال مالا من غير وجهه ودل ذلك على خصب السنة في سكون وذبح النجمة نكاح امرأة وولادتها تيل الخصب والرغاء ودخولها الدار خصب السنة وقبل شحم

الكلب الحارس فان كانت من ذهب أرفضة كان دليل على العز والرفعة والملك وحلقة الباب كالخاجب والرسول والتذير فمن رأى لبابه حلقتين فان عليه دينان لنفسين فان رأى أنه قلع حلقة بابها فانه يدخل في بدعة (حجلة) وهي السر على التخت في المنام امرأة حرة طيبة أو رجل حسن الكلام (حجل) في المنام على رجل واحدة من فعله بما كان سارقا أو كاتما للأسرار أو قوادا يمشي على من ستره وأخفاه (حبو على الركب) في المنام دليل على الزمانة أو الصلاة فاعدام القدرة على القيام وربما دل على القعود عن السفر والمهانة في سببه أو قصور همة وإن كان فقير استغنى ودرج إلى الطب والخير وإن كان غنيا أفقر وربما دل الحبو على المحابة مع الناس (حبس) هو في المنام ذل وهم فمن رأى والياه عروفا حبر عليه أو حبسه أصابه هم شديد وحبس وذلك بمنزلة الأسر في التأويل ومن رأى أنه حبس في سجن فانه يصير إلى ملك كبير ويحسن دينه فان يوسف عليه السلام كان صاحب السجن فان رأى أنه حبس في بيت بمحصن منفرد عن البيوت مجهول فهو موته وذلك البيت قبره فان رأى أنه موقوف في بيت على غير هذه الصفة مغلق عليه باب ولا يسمى ذلك البيت سجنا فهو يعصيب خيرا فان رأى أنه يعذب فيه فهو أفضل في الخير والعاقبة وقالوا الحبس ذل فان رأى أنه حبس ذل وإن رأت المرأة أن سلطانا حبسها فانه تزوج رجلا كبيرا (حراسة) من رأى في المنام أنه يحرسه غيره ويحيطه فانه يدل على تعقد أموره وامتناعها وعلى عسر يناله ومرض شديد ومن هو في شدة فان ذلك يدل على خلاصه والحراسة في المنام ولاية وعز وأمان من الخوف للبحر والحر والمارس هم ونكد ومن رأى أن غيره يحرسه فانه يقع في عنة وقيل إن حارس الذير يردق الجهاد (حفر) من رأى في المنام أنه يحفر أرضا فانه يعصب مالا بقدر ما أصاب من التراب إذا كان يابس فان كان تديافا فانه يكثر إنسان يمال لا ينال منه شيئا إلا تعبوا والتعب على مقدار وطوبى التراب والحفر مكرو وخداع وربما قتل الحافر وربما عاذه مكروه عليه ومن رأى أنه يحفر أرضا يستخرج ترابا فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك قبره وإن كان مسافرا كان ذلك سفره وترابه كسبه

النجمة مال المرأة فان ذبحها بذية أكل لحها فانه يأكل مال امرأته بعد موتها وارتباطها وحملها رجاء لاصابة مال فان تراثمت نجمة فان امرأته تمكر به وتبدل النجمة على ما تدل عليه البقرة والناقة والنجمة السوداء عربية والبيضاء أعجمية والسخل ولدان ذبح نجمة لغير المال مات له أولاد ومن أصاب نجمة أصاب مالا قليلا (التيس) هو الرجل المهاب في منظره لا يلبس في اختياره وربما دل على العبد والاسود والجاهل وهو يجرى في التأويل قريبا من الكيش والعز امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة السوء كالفقير وتدل أيضا على السنة الوسطى (الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع) أما حمار الوحش فقد اختلف في تأويله ففهم من قال هو رجل فن وآه دل على عداوة بين صاحب الرقيا وبين رجل مجهول خامل ذنى الأصل وقيل إنه يدل على مال ومن رأى حمار وحش من بعيد فانه يصل إليه مال ذاهب وقيل إن ركوبه رجوع عن الحق إلى الباطل وشق عصا المسلمين ومن أكل لحم حمار وحش أو شرب لبنه أصاب عبيدا من رجل شريف وقيل إن الآنس من الحيوان إذا استوحش دل على شروضر والوحش إذا استأنس دل على خير ونفع وجماعة الوحش أهل القرى والرساتيق (وأما الظبية) فجارية حسنة عربية فن

رأى كأنه اصطاد ظبية فإنه يمسك بجارية أو يخذع امرأة فيتزوجها فإن رأى كأنه رمى ظبية دل ذلك على طلاق امرأته أو ضربها أو طم جارية فإن رأى كأنه رماها بسهم فإنه يقتل جارية فإن ذبح ظبية فسأل عنها دم فإنه يقتل جارية فمن تحول ظبيا أصاب للذابة الدنيا ومن أخذ غزالا أصاب ميراثا خيرا كثيرا فإن رأى غزالا وثب عليه فإن امرأته تعصيه ومن رأى أنه يعدو في أرض ظبي زادت قوته وقيل من صار ظبيا زادت في نفسه وماله ومن أخذ غزالا فأدخله بيته فإنه يزوج ابنته وإن كانت امرأته حبلى ولدت علما وإن سلخ ظبيا زنى بامرأة كرها (وحكى) أن رجلا رأى كأنه ملك غزالا فقص رؤياه على معبر فقال تملك ما لا حلالا وتزوج امرأة كريمة ففكان كذلك وأكل لحم الظبي لصابة مال من امرأة حسنة ومن أصاب خشفاً أصاب ولداً من جارية حسنة وبقر الوحش أيضا امرأة وعجل الوحش ولد وجلود الوحش والظباء وشعورها وشحورها وبطونها أموال من قبل الذناب ومن رمى ظبيا لصيد حاول غنيمة وقيل من تحول ظبيا أو شيداً من الوحش اعتزل جماعة المسلمين وألبان الوحش أموال نيرة قليلة ومن ركب حمار الوحش وهو يعطيه فهو ركب معصية فإن لم يسكن الحمار ذلولاً ورأى أنه صرعه أو جرح به أصابته شدة في معصية (١٤١) وخوف فإن دخل منزله حمار

وحش داخله رجل لا خير فيه ومن رأى أنه يحفر حفراً أو بئر أو قنرات أو اعتقد بحفرها جراً للماء فإن كان لنفسه فهو مويشة خاصة وإلا فله وللعمامة فإن كان أجرى الماء فيها يحفره فإن ذلك عقدة في معيشته فإن رأى أنه اعتقد بحفرها أنه يدخل أحد أفهامه يمسك به وإن رأى أنه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المسكر عليه دون من أراد ذلك به فإن رأى أنه يأكل من الأرض التي يحفرها فإنه يصيب من المال بقدر ما أكل منها والمال الذي يصيبه من مكر يمسكه ومن رأى أنه في حفرة طاق امرأته فإن رأى أنه على حفرة لم ينزل فيها كان بينهما خصام ثم يصطالحا ومن رأى أنه خرج من حفرة فإن كان مريضاً أخرج ما هو فيه من رأى أنه يغيب في حفرة ليس منها منفذ فإنه يمسك به في أمر بقدر مبلغ الحفرة وعمقه وسعمه ومن رأى أنه سقط في حفرة فيستغيث بمن يرفعه ولا يأتي له أحد فإن تلك حفرة أو الحفرات تدل على السفر القريب والحفرة مكيدة وهي أيضا حيلة من اشتقاقها والحفرة امرأة فقيرة سائرة غير مستورة وربما دل الحفرة على الآمن من الخوف والخلاص من الشدة والخصوصان اختفى فيها من عدو في المنام فإن وجد في الحفرة ما كولا ظيباً أو ماء حلوا أو ما يورى به عورتهم رزق رزقاً من حيث لا يحتسب أو اصطاح مع من كان يمسكه به (حسد) هو في المنام فساد لفاعله فكل حاسد فاسد والحسد فساد الحاسد وصلاح المحسود في المنام يدل على الفقر الحاسد وربما دل على القتل والكبر والسحر والشعوذة وللحسد على الزيادة في الرزق (حاف) من رأى في منامه أنه حلف لرجل أو حلف له فإن الرجل يدل به بغيره ويخذه ومن رأى أنه حلف صادقاً فإنه يظفر ويقول قولاً حقاً ويجرى على يده أمر فيه رضا الله تعالى واللين بالطلاق غرورهم من جهة الساطان فإن رأى أنه حلف كاذباً فإنه يخذل ويصيب إثمًا عظيماً وتدمية ويصيبه ذل وإدبار وصغار ويمرن في عين الناس فإن حلف على الجزاء أو حلف له فإنه مكر وخديعة وإذا حلف في المنام بالصليب أو بالكواكب أو البحر وما أشبه ذلك دل على الميل إلى الضلالة أو النفاق أو التحريش في القول وإن حلف بالله عز وجل أو بما يحب فيه الكفارة دل على اتباع الحق والاعتداء بالسنة (حب) في المنام هموم

وفيه ومن رأى أنه يحفر حفراً أو بئر أو قنرات أو اعتقد بحفرها جراً للماء فإن كان لنفسه فهو مويشة خاصة وإلا فله وللعمامة فإن كان أجرى الماء فيها يحفره فإن ذلك عقدة في معيشته فإن رأى أنه اعتقد بحفرها أنه يدخل أحد أفهامه يمسك به وإن رأى أنه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المسكر عليه دون من أراد ذلك به فإن رأى أنه يأكل من الأرض التي يحفرها فإنه يصيب من المال بقدر ما أكل منها والمال الذي يصيبه من مكر يمسكه ومن رأى أنه في حفرة طاق امرأته فإن رأى أنه على حفرة لم ينزل فيها كان بينهما خصام ثم يصطالحا ومن رأى أنه خرج من حفرة فإن كان مريضاً أخرج ما هو فيه من رأى أنه يغيب في حفرة ليس منها منفذ فإنه يمسك به في أمر بقدر مبلغ الحفرة وعمقه وسعمه ومن رأى أنه سقط في حفرة فيستغيث بمن يرفعه ولا يأتي له أحد فإن تلك حفرة أو الحفرات تدل على السفر القريب والحفرة مكيدة وهي أيضا حيلة من اشتقاقها والحفرة امرأة فقيرة سائرة غير مستورة وربما دل الحفرة على الآمن من الخوف والخلاص من الشدة والخصوصان اختفى فيها من عدو في المنام فإن وجد في الحفرة ما كولا ظيباً أو ماء حلوا أو ما يورى به عورتهم رزق رزقاً من حيث لا يحتسب أو اصطاح مع من كان يمسكه به (حسد) هو في المنام فساد لفاعله فكل حاسد فاسد والحسد فساد الحاسد وصلاح المحسود في المنام يدل على الفقر الحاسد وربما دل على القتل والكبر والسحر والشعوذة وللحسد على الزيادة في الرزق (حاف) من رأى في منامه أنه حلف لرجل أو حلف له فإن الرجل يدل به بغيره ويخذه ومن رأى أنه حلف صادقاً فإنه يظفر ويقول قولاً حقاً ويجرى على يده أمر فيه رضا الله تعالى واللين بالطلاق غرورهم من جهة الساطان فإن رأى أنه حلف كاذباً فإنه يخذل ويصيب إثمًا عظيماً وتدمية ويصيبه ذل وإدبار وصغار ويمرن في عين الناس فإن حلف على الجزاء أو حلف له فإنه مكر وخديعة وإذا حلف في المنام بالصليب أو بالكواكب أو البحر وما أشبه ذلك دل على الميل إلى الضلالة أو النفاق أو التحريش في القول وإن حلف بالله عز وجل أو بما يحب فيه الكفارة دل على اتباع الحق والاعتداء بالسنة (حب) في المنام هموم

رئيس مبتدع حلال المطعم قليل الأذى مخالف للجماعة والایل رجل غريب في بعض المفاوز أو الجبال أو الثغور له رياسته ومطعمه حلال ومن رأى كأن رأسه تحول رأس أيل نال رياسته وولاية ودواب الوحش في الأصل رجال الجبال والبرادى وأهل البدع ومن فارق الجماعة في رأيه (الفيل) مختلف فيه فمنهم من قال إنه ملك ضخم ومنهم من قال رجل ملعون لأنه من المسوخ (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً على فيل فقال ابن سيرين الفيل ليس من مراكب المسلمين أخاف أنك على غير الإسلام وقيل لأنه شيء مشهور عظيم لا تنفع فيه فإنه لا يؤكل لحمه ولا يحلب وقال بعضهم من رأى فيلًا ولم يركبه نال في نفسه نقصاً وافياً له خسراناً فزركبه نال ما كاضمنا شحيحاً ويغلبه إن كان يصلح للسلطان فإن لم يكن يصلح لشيء حرماً ولم ينصر لأن ركبته أبدى كيداً لذلك لا ينصر لقوله تعالى (الم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل) وربما قتل فيها فإن ركبته يسرج وهو يطيه تزوج بابتة رجل ضخم أعجمي وإن كان تاجراً عظمت تجارتها فإن ركبته نهاراً فإنه يطلق امرأته ويصيبه سوء بسببها ومن رعى فيلًا فإنه يواخي ملوك العجم فينقادون بقدر طاعته فإن رأى أنه يحلب فيلًا فإنه يمسك بملك ضخم وينال منه ما لا حلالاً وروث الفيل مال الملك ومن رأى فيلاً مقتولاً في بلده فإنه يموت ملك تلك البلدة

أورجل من عظمتها ومن رأى كان الفيل يتهدده أو يريده فان ذلك مرض وإن رأى كأنه ألقاه تحته ووقع فوقه دل على موت صاحب الرقيا  
فإن لم يلقه تحته فإنه يصير إلى شدائد وينجو منها فقد قيل إن الفيل حيوان ملك الجحيم وأما المرأة فليس بدليل خلا كيف أرا أنه وقيل من رأى  
كأنه يكلم الفيل نال من الملك خيرا فإن رأى أنه تبعه الفيل ركضا نال معزة من ملك ومن ضربه الفيل بخرطوميه أصاب ثروة  
وقيل إن رؤية الفيل في غير بلاد الهند شدة وفزع وفي بلاد النوبة ملك واقتتال الفيلين اقتتال ملكين وأكثر ما يدل الفيل على السلطان  
الاجمعي وربما دل على المرأة الضخمة والسفينة الكبيرة ويدل أيضا على الدمار والدائرة لما نزل بالذين قدموا بالفيل إلى الكعبة من طير  
أبابل وحجارة من بحيل وربما دل على المنية وركوب يدل على التزويج لمن كان عزبا أو ركوب سفينة أو محمل إن كان مسافرا وإلا ظفر  
بسلطان أو تمكن من ملك إلا أن يكون في حرب فإنه مغلوب ومقتول ومن رأى الفيل خارجا من مدينة وكان ملكها مريضا مات وإلا  
سافر منها أو عزل عنها وأسافرت سفينة كانت فيها إن كانت بلدة ببحر إلا أن يكون بقاء أو فناء أو شدة فاما تذهب عنهم بذهاب الفيل عنهم  
(الاسد) سلطان قاهر جبار اعظم (١٤٢) خطره وشدة جسارته ولفظ طاعة خلقته وقوة غضبه يدل على المحارب وعلى الاله

المختلس والعامل الخائن  
وصاحب الشرط والعدو  
الطالب وربما دل على الموت  
والشدة لأن الناظر إليه يصغر  
لونه ويضطرب جنانته ويفشى  
عليه ويدل على السلطان  
المختلس للإنسان الظالم للناس  
وعلى العدو المساطف من رأى  
أسدا داخل إلى دار فإن  
كان بها مريض هلك وإلا  
نزلت بها شدة من سلطان  
فإن أفرسه خلسة أو نهب  
ماله أو ضربه أو قتله إن  
كان قد مات في المنام روحه  
أو قطع رأسه وخلعه وأما  
دخول الاسد المدينة فإنه  
طاعون أو شدة أو سلطان  
أو جبار أو عدو يدخل عليهم  
على قدر مامعه من الدلائل  
في اليقظة والمنام إلا أن

وأكد وعي وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة وشبهة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت  
للرئيس وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت موصلة للعاشق  
بالمعشوق والكي والحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب وهو موصلة للعاشق  
بالمعشوق كأن دخول النار في المنام فرقة والشغف والحب في المنام غفلة ونقص في الدين والعشق  
فساد في الدين ونقص في المال والحب لله سبحانه وتعالى في المنام تمكين في الدين وحسن يقين  
واتباع لسنة النبي ﷺ وربما دل ذلك على الولد في اليقظة وطلاق الأزواج والنقص في المال  
والولد وجفاء الإخوان وربما دل ذلك على الفناء والجوع أو الأمراض المختلفة والأسفار في  
الامكنة البعيدة الخطرة فإن ادعى المحبة أو الشغف في المنام ضل بعد هدام وإن كان الرائي عالما فتن  
الناس بزخارفه ونقص عليهم قواعد رشدهم وإن كان الرائي حقيرا ارتفع قدره واشتهر ذكره  
وظهرت حجته وازاد يقينا ودينار دنيا وإن كان حديث عهد بالإسلام تبصر في دينه وقوى إيمانه  
فإن ظفر بمحبوبه في المنام وجامعه خشي عليه أو على محبوبه من الجلد وإن كانت زوجته ووطنها في غير  
المحل ربما جنت فيها (حلم) في المنام دليل لمن يلبق به على رفع قدره ما انتقل إليه في المنام ولمن لا يلبق  
به دليل على أنه يقتله أو زار أو ذنبا أو على داء شديد ينزل به (حق) من اتسم في المنام بالحق فإنه يدل على  
الرزق وربما كان من القمح لأنه عكسه وإلا فلا خير فيه (حول العين) في المنام يدل على نقص العهد أو  
النقص في الكلام (حلب للشاه ونحوها) في المنام دال على حسن العشرة والمداينة والسياسة وتحصيل  
الرزق واعتبر المحلوب فإن رأى عبدًا يحلب بقره مولاه فإنه يتزوج امرأة مولاه ومن رأى  
أنه يحلب بقره ويشرب لبنها استغنى إن كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وإن كان غنيا ازداد  
غناه وعزه ومن رأى أنه يحلب لبلا أصاب مالا من سلطان فإن حلبها دما أصاب مالا حراما  
والحلب تأويله السكر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب وحلب البختية عمالة على أرض العجم فإن  
حلبها مخرج دم فإنه يخون سلطانا في سلطانها فإن حلبها سمنًا فإنه ينجى مالا حراما فإن حلبها تاجر لبنا أصاب

يدخل الجامع فيعمل على المنبر فإنه سلطان يحور على الناس وينالهم منه بلاء وخفاة ومن ركب أسرا عظيما رزقا  
وغررا جسيما إما خلافا على السلطان وجسرا عليه واغتراراً به وإما أن يركب البحر في غير إبانة ولما أن يحصل في أمر  
لا يقدر أن يتقدم ولا يتأخر فيستدل على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله ومن نازع أسدا فإنه ينازع عدوا أو سلطانا أو من  
ينسب إليه الاسد ومن ركبته وهو ذلول له أو مطواع تمكن من سلطان جبار ومن استقبل الاسد أو رآه عنده ولم  
يخالطه أصابه فرع من سلطان ولم يضره ومن هرب من أسد ولم يطلبه الاسد نجا من أمر يحاذره ومن أكل لحم أسد أصاب مالا من  
سلطان وظفر بدمه وكذلك إن شرب لبن لبه فإن أكل اللحم لبوة أصاب سلطانا وملك كبير أو جلد الاسد مال عدو وقطع رأس الاسد  
نيل ملك وسلطان ومن رعى الاسد صادق ملوكا جبارين ومن صرعه الاسد أخذته الحمى لأن الاسد محموم ومن خالطه الاسد وهو  
يخالطه فإنه يأمن شر عدوه وترتفع من بينهما العداوة وتثبت الصداقة ومن ركبته وهو يخافه أصابه بلاء وجرو الاسد ولد وقيل من  
رأى كأنه قتل أسدا انجما من الاحزان كلها ومن تحول أسدا صار ظالما على قدر حاله وقيل لبوة ابنة ملك (وحكى) أن رجلا أتى محمد

ابن سيرين فقال رأيت كان في يدي جرو أسد وأنا احتضنه فلدارأي ابن سيرين سوء حاله ولم يره لذلك أهلا قال ما شأنك وما شأن  
 بني الأمراء المارأي من رثائه حاله ثم قال لعل امرأتك ترضع ولد رجل من الأمراء فقال الرجل أي والله وأقي ابن سيرين رجل فقال رأيت  
 كأنني أخذت جرو أسد وأدخلته بيتي فقال تطابق بعض الملوك ورأي يزيد بن المهلب أيام خروجه على يزيد بن عبد الملك أنه على أسد في  
 محفة فقطعت الرقبا على عجز مستنمعة ففالت يركب امرأة عظيما ويحاط به (الذئب) عدو ظلوم كذاب لص غشوم من الرجال غادر  
 من الأصحاب مكار مخادع فن دخل داره ذئب دخلها الص وتحوّل الذئب من صورته إلى صورة غيره من الحيوان الانسى الص يتوب  
 فان رأى عنده جرو ذئب يربيه فانه يربى ملقوطا من نسل الص فيكون خراب بيته وذهاب ماله على يديه وقيل من رأى ذئبا فانه يتيم  
 رجلا يريثا لقصة يوسف عليه السلام ولأن الذئب خوف وفوات أمر (الدب) الرجل الشديد في حاله الحديث في همة الغادر الطالب  
 للشر في صنعه الممتحن في نفسه رقيق هو عدو لص أحق مخالف غفث محتال على الحجييع والقوافل يسرق زاده وهو من المسوخ  
 فن ركب دبانا ل ولاية وإلا دخل عليه خوف وهول ثم ينجو وقيل إنه يدل (١٤٣) على امرأة وذلك أن الدب كان

امرأة ومسوخ (الخنزير)  
 رجل ضخم موسر فاسد الدين  
 خبيث المكسب قذر ذويد  
 كافر أو نصراني شديد الشوكة  
 ذئبي وطمحه وشحمه وشعره  
 وبطنه وجلده مال حرام ذئبي  
 والأهلي منهار جل غصب  
 خبيث المكسب والدين ومن  
 رعى الخنازير روى على قوم  
 كذلك ومن ملكها أو  
 أحرزها في موضع أو  
 نقلها أصاب مالا حراما  
 وأولادها وألبانها مصيبة في  
 مال من شربها أو في  
 عقله ومن ركب خنزيرا  
 أصاب سلطانا وظفر بعدو  
 ومن رأى أنه يمشى كما يمشى  
 الخنزير نال قرة عين عاجلا  
 ولحم الخنزير مطبوخا ومشويا  
 مال حرام (رحمى) أن رجلا

رزق أحلا لا ور بحافى تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما دبر عليه الضرر وقيل من حلب ناقة وشرب لبنها دل  
 على أنه يتزوج امرأة صالحة وإن كان متزوجا ولده غلام فيه بركة (حلال) لمن اكتسبه في المنام يدل على  
 التوبة لأرباب الذنوب وإسلام الكافر وعكس ذلك الاتهام بالحرام (حرب) في المنام يدل على المحاولة  
 والمخادعة لمن حارب في المنام أو لمن دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر فن رأى أهل مدينة يتحاربون فان  
 السعر يغلو وإن حاربوا السلطان رخصت الأسعار والحرب بين السلاطين تدل على فتنة أو بقاء والحرب  
 بين السلطان والريعية يدل على غلاء الطعام والحرب اضطراب أوقته ووباء أو طاعون والحرب وما  
 يعمل فيها دليل على اضطراب لجميع الناس ودليل حزن لهم ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله  
 بالسلاح أو بسبب السلاح فانه لهم دليل خير ويسار (حد) في المنام لمن طلبه أو لمن طواب به دليل على الدين  
 والمطالبة به وربما دل الحد على وقوف الإنسان عند حده أو الزواج للأعزب وإحصائه (حار) من  
 رأى في المنام شيئا حاراً من المأكول أو المشروب ربما دل على الأرزاق النكدية الكثيرة التي تبور بها  
 دل على المكسب الحرام وتحقيق البركات ومن رأى ميتا يغسل بالماء الحار أو يشربه فهو في النار (حر) من  
 وجد حرراً في المنام فان كانت الرقبا في زمان الشتاء دل على أنها اندو والأرزاق والسكساوى النفيسة وإن كان  
 في زمان الصيف دل على عكس ذلك (حث) الإنسان غيره على العمل وحث الدابة في السرقة في المنام دل  
 على قبول الموعدة وبمادل ذلك على الميتة وأسبابها (حض) الإنسان غيره على إطعام أو فعل الخير في  
 المنام دليل على التوبة للفاسق أو الوقوف على متابعة رسول الله ﷺ بماله من الحظ الوافر (حق) في المنام  
 إذا رآه الإنسان وسمعه كظهور نور أو سماع قرآن فان ذلك دليل على اتباع الهدى والاعراض عن الباطل  
 وعن أهله وموت المريض وأدام الحق الذي في المنام رجوع عن السفر (حط الثقل) عن الإنسان وعن  
 الحيوان في المنام دل على الصدقة والإحسان إلى من يعرف وإلى من لا يعرف (حذر) في المنام دل على  
 النفاق والدول عن الحق أو نسيان القرآن أو شيء منه إذا كان من شيء لا يمكن الحذر منه (حل معقد)

أقي ابن سيرين فقال رأيت كان في فراشي خنزيرة فقال تطأ امرأة كافرة (وحكى) أن كسرى أنوشروان رأى كأنه يشرب من جام  
 ذهب ومعه خنزير يشرب من الجام فقطص رؤياه على معبر فقال ادخل حجر نسائك وسرايك مع الحصيان والغلة والأطفال  
 واجمهن وأدخلى معك عليهن ممصب العينين ففعل ذلك وأخذ المعبر طنبوراً وقعد يضرب به وقال لكسرى : عر كل واحدة  
 منهن وسرها فترقص ففعل ما سأله فلما انتهت التوبة من الرقص إلى جارية منهن قالت له واحدة من سرايه أيها الملك أعفها  
 من الرقص والعري فانها جارية حبيبة فقال لا بد من ذلك فلما عريت وجدت رجلاً فقال المعبر أيها الملك هذا تأويل رؤياك أما  
 الجام فهذه السرية وأما شربك الخمر فتمتلك بهال أما الخنزير الذي شاركك في شربها فهذا الرجل (الضبيع) امرأة سوء قبيحة حقا  
 ساحرة عجوز فان ركبها أو ملكها أصاب امرأة بهذه الصفة فان رماها بسهم جرى بينهما كلام ورسائل فان رماها بحجر أو ببندقية  
 قذفها وإن طعنها باضها وإن ضربها بالسيف بسط عليها لسانه فان كل لحما محروشي وإن شرب لبنها غدرت به وخاتته وشعرها  
 وجلدها وعظمها مال والضبيع الذكر عدو ظالم كيد مدبر وقيل من ركب نال سلطانا وقيل هو عدو مخدول محروم وقيل الضبعة امرأة

هيجنة (انقرد) رجل فقير محروم قد سلبت نعمته قيل إنه من الممسوخ وهو مكار صخاب لعان ويدل أيضا على اليهودي ومن رأى أنه حارب قردا فغلبه أصابه مرض وبرى منه وإن كان القرد هو الغالب لم ير أولاً وهب له قردا ظهر على عدوه ومن أكل من لحم قرد أصابه هم شديد أو مرض من صاد قردا أصاب منفعة من جهة السحرة ومن نكح قردا ارتكب فاحشة ومن عضه قرد وقع بينه وبين إنسان خصومة وجدال وقيل إن القرد رجل من أصحاب الكبار ومن رأى كأن قردا دخل فراش رجل معروف فإن كان يهوديا أو ملحدًا فاجر بامرأته وقيل من أكل لحم قرد نال ثيابا جادا (حكى) أن ملكا من الملوك رأى كأن قردا يأكل معه على مائدته فقصها على امرأة عالمة فقالت مرئساك فليتجردن فأمرهن بذلك وإذا بينهن غلام أمرد (المر) يجرى يجرى الأسد وهو أيضا رجل غفور حقود كتوم لما في نفسه مسلط خائن وعدو ظاهر العداوة وقيل سلطان ظاهر ولفرة أيضا تجري تجري اللبوة ودخول الفرة دخول رجل فاسق وأكل لحمه قيل إنه رباصة (الفهد) هو الختال من الرجال مع حق ورماد على الصيد والجاني وكذلك كل ما يصاد به ويدل على رجل مذنب لا يظهر المداوة ولا الصدقة (الكلب) (١٤٤) قد اختلف في تأويله ففهم من قال هو عبد وقيل هو رجل طاع سفيه شنع إذا نصح

والأسود عربى هو عدو  
ضعيف صغير المروءة  
والكلبة امرأة دنيئة فان  
عضته نال منها مكروه ومن  
مزق الكلب ثيابه فإن رجلا  
دنيئا يمزق عرضه ومن  
أكل لحم كلب ظهر على  
عدو وأصاب من ماله  
وشرب لبنه خوف ومن  
توسد كلبا فالكلب حيث  
صدى بسمه نصره وبستهظير  
به ويدل الكلب على الحارس  
ويدل على ذى البدعة ومن  
عضه كلب فإن كان يصحب  
ذا بدعة فتنه وإن كان له  
عدو أو خصم شتمه أو قهره  
وإن كان له عبد خائنه  
أو حارس غدره وإن كان  
ذلك في زمن الجوع ناله شىء  
منه ثم على قدر العضة ووجهها

في المنام أو الجسم الصاب دال على الرزق ويسير ما يخاف عسره وربما دل على إبطال السحر (حنين إلى  
الأوطان) في المنام دليل على فراق الأزواج والأصدقاء والفتى بعد الفقر ولا خير في فعله في المنام  
إذا كان معه ندب أو نياحة (حياء) في المنام من الله تعالى أو لمساك عن لئان الفواحش دليل على  
تضاعف الإيمان والرزق وربما دل على الهداية للعاصي والإسلام للكافر (حساب) هو للديت في  
المنام دال على عذابه وإن حوسب الإنسان في المنام على مهل وف أو محصول حسابا سهلا وكان في اليقظة  
مسافر أدل على إفادته في سفره ورجوعه إلى وطنه سالما وإن حاسب الإنسان نفسه في المنام فانه يدل  
على توبته وإنيابته إلى ربه ومن رأى في المنام أنه قرب إلى الحساب وحوسب حسابا يسيرا فإن له امرأة  
دنيئة مشفقة عليه صالحة فإن رأى أنه حوسب حسابا شديدا فانه يخسر (حيرة) في المنام دالة على الغفلة  
واستمالة الشيطان له إلى الضلالة والتحير في كل الأدبان في المنام حجوم فمن رأى أنه لا يعرف  
لنفسه دينه ولا قبلة يصلى إليها فانه إن كان الرجل مشغولا في أمر الدين فانه يتحير في أمر دينه  
ولا عزة فإن رأى أنه يطلب موضعا يصلى فيه ولا يجده فانه إن كان في طلب بر أو علم فقد عسر  
عليه تعلم العلم وحفظه ودرسه وإن كان واليا فقد عسرت عليه كورة يطلب ولا يتهتم إن كان تاجرا  
فقد عسرت عليه تجارته وإن كان سوقيا فهو مثله (حررة اللون) في المنام وجادة فمن رأى أن وجهه  
أحمر براقا فانه يكون وجهها في الدنيا معروفا بالخير وقيل إن كان مع الحررة يبيض نال صاحبها  
عزا وفرحا ومن رأى أن وجهه ماطخ بالحررة مثل ما تاطخ رجوه النساء فانه يرنى فيفتضح ومن  
رأى أن جسمه ووجهه قد احمر فانه يكون طويلا المهم بعيد العوز وحررة اللون تدل على عافية المريض  
وقدوم المسافر (حلق شعر الرأس وغيره) من حلق رأسه في المنام فإنه يرجع إلى عادة  
الرائى في اليقظة وكذلك التقصير فيه فإن رأى أنه حلق رأسه غرم ماله في طاعة الله تعالى فإن كان  
الحلق في زمن الصيف له عادة يحلق رأسه فيه حصلت له فائدة وربما دل على الراحة والشفاء من  
أوجاع الرأس والدين وأن رأى شعره محلوقا وكان ذلك في زمان الشتاء ربما دل ذلك على المهموم

ينال والكلبة امرأة دنيئة من قوم سوء والجرو والدمحوب وسواد الجرو سودد على أهل بيته وبياضه إيمانه والانكاد  
وقيل إن جرو والكلب لقيط رجل سفيه قومه من الزنا والكلب رجل سفيه وكلب الراعى مال يناله من رئيس والكلب عدو ظالم والكلب  
معلم بنصر صاحبه على أعدائه لكنه دال على المروءة وقيل إن صاحب هذه الرقبا ينال سلطانا أو كفاية في المعيشة وقال به ضمهم إن الكلب  
في التأويل دال على الضر والبؤس والمرض والعدو إلا في موضع واحد وهو الذى يتخذ للعب والمرش فانه يدل على عيش في لذة وسرور  
والكلب الماتر رجل باطل وأمر لا يتم وكل أجناس الكلاب تدل على قوم خيلاء وقد روى أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه رأى في منامه  
عام الفتح بين مكة والمدينة أن رسول الله ﷺ دنا من مكة في أصحابه فخرجت عليه كلبة تهر فلما دنوا منها استأثقت على ظهرها  
فاذا أطباؤها تشخب لبنا فقص رؤياه على رسول الله ﷺ فقال ذهب كلهم وأقبل درهم يسألونكم بأرحامكم وأنتم لا فون  
بعضهم فإن لا فيتم بأسفيان بن حرب فلا تقتلوه ومن تحول كلبا عليه الله علما عظيما ثم سلبه منه لقوله تعالى (واتل عليهم نبأ الذى  
آتيناه آياتنا فانسلخ منها) (وحكى) أن رجلا رأى كأن على فرج امرأته كلبين يتبارشان فقص رؤياه على معبر فقال امرأة



أرادت أن تحلق فتعذر عليها موسى فجذبه بمقراض فأتى الرجل منزله وجس فرج امرأته فوجد أثر المص (الثعلب) رجل غادر محتال كثير الروغان في دينه ودينياه ومن رأى ثعلبا يراوغه فانه غريم يراوغه ومن رأى أنه يتنازع ثعلبا خاصم ذا قرابة فان طالب ثعلبا أصابه وجع من الأذن واج وإن طلبه الثعلب أصابه فزع وإصابة الثعلب إصابة امرأة يجربها حباضة فيأخذ شرب لبن ثعلب يرى من مرضه إن كان به وإلا ذهب عنه ومن قيل من رأى ثعلبا أصاب في نفسه هو انما وفي نفسه نقصا قال بعضهم الثعلب منجم أو طيب قبل من رأى أنه سر ثعلبا أصابه فزع من الجن وأكل لحمه مرض سريع البرء وأخذ الثعلب ظفر بخصم أو غريم ومن لا عبث ثعلبا رزق امرأة يجربها ونجمه (وحكى) أن رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كائنا راوغ ثعلبا فقال له أنت رجل كذوب فكان الرجل شاعرا (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كائنا أجزى الثعلب أحسن الجزاء فقال جزيت ما لا يجزي اتق الله أنت رجل كذوب وقالت المجوس رأى الضحاك كان ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعالب وكانه راعيها فقصر رؤياه على مبر فقال يكثر السحر والحيل في زمانك ويظهر ان في دولتك فكان كذلك (الارنب) امرأة من اخذها تزوجها فان ذبحها فاتها زوجة غير باقية (١٤٥) وقيل الارنب بدل على رجل

جبان (والسور) رجل ظالم لص يأوى المغاوير لا ينفع ماله إلا بعد موته (ابن آوى) رجل يمنع الحقوق أربابها وهو من المسوخ وهو يجرى بجرى الثعلب في التأويل إلا أن الثعلب أقوى (ابن عرس) من المسوخ أيضا وهو رجل سفيه قاس ظالم قليل الرحمة فمن رآه دخل داره دخلها مكار يجرى بجرى السور (السور) هو الحر وهو النقط قد اختلف في تأويله قيل هو خادم حارس وقيل وهو لص من أهل البيت وقيل الاثنى منه امرأة سوء خداعة صغابة وينسب إلى كل من يطوف بالمرء ويمحسه ويختلسه ويسرقه أو يضربه

والانكاد والمغرم والامراض وربما بدل على الخلق في غير موضع الخلق على الجائحة والمغرم وحلق الرأس أداء الأمانة والامن من الخوف وكذلك جزه وحلقه في الحج قضاء دين وينال مع ذلك فتحا والتقصير امان من الخوف فان حلقه في غير الحج فهو دون ذلك في الصلاح فان كان صاحبه في كرب أو دين فرج عنه وقيل إن حلق في غير الموسم وكان رئيسا غنيا افتقر وإن كان مديونا قضى الله دينه وربما بدل ذلك على تهتك ستره وعزل رئيسه بمكر أو بمرته وإن كان ممن يلبس السلاح فانه يذهب بطشه وهيبته وإن كان غنيا نقص ماله وإن كان مديونا قضى دينه فان رأى أنه يحلق الرأس فانه يظفر بأعدائه وينال قوة وعزا فان حلق رأسه فانه يؤدى أمانة ومن رأى كأنه يقطع شعر رأسه فانه يسقط من جاهه وحرمة فان رأى كأنه يحلق رأسه فانه يمرض مرضا وإن رأى الإنسان كأن رأسه محلق فهو صالح لمن كان عادته أن يحلق رأسه ومن رأى كأنه يحلق رأسه بيده فانه يقضى دينه ومن رأى رأس امرأة محلقا طلقها زوجها أو مات أو فارقتها فان رأت أن زوجها جز شعرها وحلق رأسها فهو حبيب لها في منزلها لا ترى أن الطائر إذا قص جناحه يقر في وكرة وقيل إنما إذا حلقته تهتك سترها فان كان حلقها له وقصها إياه على حال صلاح في دينها وكان معه كلام يستدل به على الخير كان ذلك قضاء دينها وأداء أمانة في يدها إن رأت كل ذلك في الحرم فان دعاها إنسان إلى جز شعره فانه يدع زوجها إلى غيرهما من النساء سرامنهن ويكون بينها وبين من رأى شغب ومن رأى ذوائب امرأته مقطوعة علم تلد ولدأبدا ومن قطع شعره نقصت قوته ومن رأى نصف لحية محلوقا فانه يفتقر ويذهب جاهه فان حلقها شاب مجهول فانه يذهب على بدعو يعرفه أو سميه أو نظيره فان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل قاهر لا يكون له أصل فان رأى أنها حلقته فانه ذهاب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في السفه والخلق يسر من التنف وربما كان التنف صلاح لبعض أمره إذ الميشن الوجه إلا أن ذلك الصلاح في مشقة عليه فان قبض عليه أجز ما فضل عن القبضة فهو رجل ينكح ماله ومن رأى أنه قابض على لحية عمه يقرضها حتى استأصلها فانه يأكل ميراث عمه

(١٤٩ - نابلسي - أول) وينفعه فإن عضه أو خدشه غانه من بخده أو يكون ذلك مرضا يصيبه وكان ابن سيرين

يقول هو مرض سنة فان كان السنور وحشيا فهو أهدو وإذا كانت سنورة ساكنة فأنها سنة فيمارحته وفرحه وإذا كانت وحشية كثيرة الأذى فأنها سنة نكدية ويكون له فيها تعب ونصب (وحكى) أن امرأة ابن سيرين فقالت رأيت سنورا أدخل رأسه في بطن زوجها فأخرج منه شيئا فأكله فقال لها لئن صدقت رقبتي لك ليدخلن الليلة حانوت زوجك لص زنجي وليسرق منه ثلثائة وستة عشر درهما فكان الأمر على ما قال سواء وكان في جوارهم حامى زنجي فأخذوه فطالبوه بالسرقه فاسترجعوا منه فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك ومن أين استنبطته قال السنور أص والبطن الخزانة وأكل السنور منه سرقة وأما مبلغ المال فأنما استخرجته من حساب الجمل وذلك أن السين ستون والنون خمسة والواو ستة والراء مائتان فهذه مجموع السنور (السكر كدن) ملك عظيم لا يطعم أحدا في مقابلته فان رأى الرجل أنه يجلبه نال ما لا حرام من سلطان عظيم فان ركبته فهو بعض الملوك (السناس) رجل قليل العمل يهلك نفسه بفعله ويسقط من أعين الناس (النس) دابة تقتل الثعالب عادية فن رأى النس فانه يسرق الدجاج والدجاجة تشبه بالنس (الباب الخامس والثلاثون

في الطيور الوحيدة والأهلية والمائية وسائر ذات الاجنحة وصيد البحر ودوابه ( الطائر المجنول دال على ملك الموت إذا التقط حصاة أو ورقة أو دودا أو نحو ذلك وطار بها إلى السماء من بيت فيه مريض ونحوه وقد يدل على المسافرين لمن رآه سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رآه على رأسه وعلى كتفه وفي حجره أو عنقه لقوله تعالى ( وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ) أى عمله فإن كان أبيض فهو صاف وإن كان كدرا ملونا فهو عمل مختلف غير صاف إلا أن يكون عند امرأة حامل فإن كان الطائر ذكر افان غلام وإن كان أنثى فهو بنت فإن قصه ماض لم يبق عنده وإن طار كان قليل البقاء وأما القرخ الذي لا يطعم نفسه فهو يتفرخ على من حمله أو وجدته وأخذه إلا أن يكون عنده حمل فهو ولد وكذلك كل صغير من الحيوان وأما الطائر المعروف فتأويله على قدره وأما كبار الطيور وسباعها فقد على الملوك والرؤساء وأهل الجاه والعلماء وأهل الكسب والغنى وأما أكلة الجيف كالغراب والذئب والحدأة والرحم ففساق أو لصوص أو أصحاب شر وأما طيور الماء فشراف قد نالوا الرياسة من ناحيتين وقصر فواين سلاطين سلاطين الماء وسلاطين الهواء ويمادلت على رجال السفر في البر والبحر وإذا صوتت ( ١٤٦ ) كانت نوانح وبواكي وأما ما يغنى من الطيور أو ينوح فأصحاب غناء ونوح ذكرها كان

الطائر أو اثني أو ما مضى  
من الطير كالصافير والقنابر  
والبلابل فانها غلبان صغار  
وجاعة الطير لمن ملكها  
أو أصابها أموال ودناير  
وسلطان ولا سيما إن كان  
يرعاها أو يملكها أو يكلمها  
(البازي) ملك وذبحه ملك  
يموت وأكل لحمه مال من  
سلطان وقيل البازي ابن  
كبير يرزق لمن أخذه وقيل  
البازي اص بقطع الحراجز  
ورؤية الرجل البازي في  
داره ظهر باص قيل إذا  
رأى لرجل بازا على يديه  
مطواعا وكان يصلح للملك  
نال سلطانا في ظلم وإن كان  
الرجل سوقة نال سرورا  
وذكرنا وإن رأى الملك أنه  
برعى البزة فانه نال جيشا

من العرب أو بجدة وشجاعة فإن رأى على يديه بازيا فذهب وبقي على يديه منه خيط أو ريش فإنه يزول عنه الملك ريب في يده منه مال بقدر ما يبق في يده من الخيط ( وحكى ) أن رجلا سرق له مصحف وعرف السارق فرأى كأنه اصطاد بازيا وحمله على يده فلما أصبح أخذ السارق فارتجع منه المصحف وجاء إلى معبر فقال رأيت كأنى أخذت بازيا أبيض فصار البازي خنفساء فقال ألك زوجة قال نعم قال يولد لك منها ابن قال الرجل عبرت البازى وترك الخنفساء قال المعبر التحول أضغاث ( الفهاين ) سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازى فى الرتبة والمزلة فن تحول شاهينناولى ولاية وعزل عنها سريما ( الصقر ) يدل على شيتين أحدهما سلطان شريف ظالم مذكور والثانى ابن رفيع ومن رأى صقرا تبعة فقد غضب عليه رجل شجاع ( الباشق ) دون البازى فى السلطنة وقد قيل إن رأى أنه أخذ باشقا فى يده فإن لصا يقع على يديه فى السجن ومن خرج من إحليلة باشق ولد له ابن فيه روعة وشجاعة ( وحكى ) أن رجلا أتى سعيد بن المسيب فقال رأيت على شرفات المسجد الجامع حمامة بيضاء ففجبت من حسنها فأنى صقر فاحتملها قال ابن المسيب إن صدقت رويالك تزوج الحجاج بنت عبد الله بن جعفر فما مضى يسير حتى تزوجها فقيل له يا أبا

محمد بن تخلصت إلى هذا فقال إن الحامة امرأة والبيضاء ثقية الحسب فلم أر أحدا من النساء أتى حسبان بنت عبد الله بن جعفر ونظرت في الصقر فإذا هو طائر عربي ليس هو من طير الأبحام ولم أر في العرب أصغر من الحجاج بن يوسف (العقاب) رجل هوى صاحب حرب لا يأمنه لا قريب ولا بعيد وفرخه ولد شجاع يصاحب السلطان ومن رأى العقاب على سطح دار أو في عرسها دلت الرؤيا على ملك الموت فإن رأى عقبا سقط على رأسه فإنه يموت لأن العقاب إذا أخذ حيوانا بمخبطه قتله فإن رأى أنه أصاب عقبا فاطاؤه فإنه يخاطمه لمكاو ومن رأى عقبا يضربه بمخبطه أصابته شدة في نفسه وماله ومن رأى عقبا يذو نمته أو يطيه شيئا أو يكلمه بكلام يفهمه فإن ذلك منفعة وخير ولادة المرأة عقبا ولادة ابن عظيم فإن كانت فقيرة كان الولد جندا أو قبيلا إن ركوب العقاب للأكاب والروساء دليل الهلاك وللغبراء دليل الخير (الفسر) أقوى الطير وأرفعها في الطير إن أحدها بصير أو طاولها عمرا فن رأى النسر عاصيا عليه غضب عليه السلطان ووكله رجلا ظالمًا لأن سليمان عليه السلام وكل النسر بالطير فكانت تخافه فإن ملك نسر أمطارا أصاب ساطا أعظما يملك به الدنيا أو بهنما ويستمكن من ملك أو ذي سلطان عظيم فإن لم يكن مطاوعا أو لا يتخافه فإنه يعمل أمره ويصير جبارا (١٤٧) عنيديا يعطى في دينه لقصة

نمرود فإن طار في السماء ودخل مستويا مات فإن رجع بعد ما دخل في السماء فإنه يشرف على الموت ثم يتجو ومن أصاب من ريشه أو عظامه أصاب مالا عظيما من ملك عظيم فإن سقط عن ظهره أصابه هول وغم وربما ملكه فإن وهب له فرخ نسر رزق ولدا مذكورا فإن رأى ذلك نهارا فإنه مرض يعرف منه على الموت فإن خدشه النسر طال مرضه وقيل الفسر خليفة وملك كبير يظفر به من ملكه ولحم النسر مال وولاية ومن تحول نسر طال عمره وسباع الطيور كلها مثل البازي والهاجين والصقر والفسر والعقاب والباشق تنسب إلى السلطان

فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بعطية النفس منه فإن رأى أنه أحدث في موضع وتخبأ في التراب فإنه يدفن سالا (حيض) في المنام إذا رأى رجل أنه حائض فإنه يأتي محرما فإن رأت امرأة أنها حائض فأن في ذنب أو تخيط فإن اغتسلت ثابت من الذنب وذوب مهمما فإن رأت ذلك من يثبت من الحيض رزقت ولدا لقوله تعالى (فضحكك فبشرنا بها بما يحق) والضحك في اللغة الحيض فإن رأت أنها مستحاضة فأن في إثم وتريد أن تتخلص منه لا يتهيأ لها الخلاص لأن ذلك قد صار طبعها لها فلا تقدر على تركه إلا بعد جهد فإن ثابت فأن لا تثبت على تربتها وكذلك إن رأى رجل ذلك ومن رأت أن زوجها يجامعها وهي حائض تخرج من بلد ما هي وزوجها وقيل إن الرجل إذا رأى أنه حائض فإنه يكذب وإذا رأى امرأته حائضا انفلق عليها أمره وقيل الحيض حجامه أو فصد وقيل الحيض شيطان ومن رأت شيطانا رأت الحيض والحيض دم متافر وقيل الحيض شعر الفرج فإذا ظهرت زالت العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم والصلاة وقيل الحيض مرض والمرأة العزباء الآيسة من الحيض إذا رأت الاستحاضة في المنام دل ذلك على الزوج وإن كانت تحيض دل ذلك على زنى الدم وكذلك سلس البول إذا رآه الرجل في المنام وربما دل الحيض والاستحاضة على الفسك والفرقة بين الزوجين وربما دل حيض العقيم على الحمل بالأولاد الذكور بعد الإياس من الحمل والحيض للحامل ولادة غلام وإن رأى الرجل أنه حائض وطى ما لا يحل له رطؤه ومن رأى امرأته حاضت كسدت صنعته (حماة) في المنام دليل خير قدم عليه خصوصا إن فقد الماء أو كان فقيرا فإنه يدل على سد فاقته بيسر الرزق ومن كان أعزب ورأى الحماة وهي الطين الأسود تزوج وصار له حم وحماة دالة على أدنى العيش وربما دلت على الإحماة فاحصل في المنام من الحماة من النفع والضرر نسب ذلك إلى إحماة والحماة هم وحزن وهول فن رأى أنه يدخل في حماة فإنه يقع في حزن وهم وذلك مع سؤدد لسواد الحماة فكل سواد سؤدد وتدل الحماة على فضلات الأموال ومبادئ الربح ولوائح الخير والسؤدد (حوض) في المنام رجل سلطان شريف سخط نفاع فإن رأى حوضا ملأنا ماء فإنه ينال كرامة وغرا من رجل سخط شريف

والشرف فن حمله طائر منها وطأ به عرضا حتى بلغ السماء أو قرب منها سافرا في سلطان بعيد بقدر ذلك الطائر فإن دخل في السماء مات في سفره ذلك وجميع الطير إن محمود في التأويل والطير إن مستويا إلى السماء علانها فهو موت أو ملك أو مضرة (اليوم) إنسان له شدة يد الشوك لا جندله وذو هنية وهي من المسوخ (القطاة) امرأة حسنة معجبه بحسنها (الدرج) امرأة حسنة عربية فن ذبحها افتضها ولحم الدرج مال المرأة وقيل الدرج رجل غدار لا وفاء له (الجباري) رجل أكل موسى سخطي نفاق (الدرج) قيل إنه ملوكه وقيل إنه امرأة فارسية (القبجة) امرأة حسنة غير الوف وأخذها تزويجها وقيل لحم القبيح كسوة ومن صاد قبيحا كثيرا أصاب كثيرا من أصحاب السلطان وقيل أصابة القبيح الكثير محبة أقوام حسان الاخلاق ضاحكين وقيل إن القبيح الكثير نسوة (واليعقوب) ابن لمن كانت امرأته حبلى وقيل هو رجل صاحب حرب (العقق) رجل منكسر غير أمين ولا الوف محتسك يطلب الغلاء وكلامه يدل على ورود خبر من غائب (الظليم) رجل خصى أو بدوى (العنقاء) رئيس مبتدع وكلامها أصابة مال من جهة الإمام أو نبيل رياسة وقيل إنه يدل على امرأة حسنة (النعام) امرأة بدوية لمن ملكها أو ركبها ذات مال وجمال وقوام وتدل أيضا على الخصى لأنها طويلة ولانها

ليست من الطائر ولا من الدواب وتدل أيضاً على النجيب لأنها لا تسبق وتدل على الأصم لأنها لا تسمع وهي نعمة لمن مالكتها أو اشتراها  
 ما لم يكن عنده مريض فإن كان عنده مريض فهي نعمة ومن رأى في داره نعمة ساكنة طال عمره ونعمته وفرخها ابن وبطنها بنات فإن  
 رأى السلطان له نعمة فإن له خادماً خصباً يحفظ الجوارى والظالم هو الذكر من النعام وذبحه من قفاه لواط به وركوبه ركوب البريد  
 (البغاء) رجل نخاس كذاب ظالم وهو من المسوخ وقيل هو رجل فيلسوف (الببليل) رجل موسر وامرأة موسرة وقيل هو غلام صغير  
 وولد مبارك قارئ لكتاب الله تعالى لا يلحن فيه (وأما العنديل) فهو امرأة حسنة الكلام لطيفة أو رجل مطرب قارئ وهو  
 للسلطان وزير حسن التدبير (الزرزور) رجل صاحب أسفار كالقبيح والمسكارى لأنه لا يسقط في طير أنه وقيل هو رجل ضعيف  
 زاهد صابر مطعمه حلال (الدبسي) رجل ناصح واعظ (الخطاف) ويسمى السنونو وهو رجل مبارك وامرأة مباركة مملوكة أو غلام قارئ  
 فن أخذ خطافاً أخذ ما لا حراماً فإن رأى في بيته أو ملكه كثيراً منها فالمال حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس فن أفاده  
 أفاداً نيساً وقيل من رأى (١٤٨) الخطاطيف يخرج من داره سافرة أقرأوه وهو أيضاً دليل خير في الأعمال والحركة

وخاصة في غرس الأشجار  
 ويدل أيضاً على المدين وقال  
 بعضهم من رأى أنه تحول  
 خطافهم للصرص منزله  
 (الخطاف) ويسمى  
 الوطاط رجل ناسك وقيل  
 امرأة ساحرة (الرخة)  
 إنسان أحرق وبالنهار مرض  
 وأخذها يدل على وقوع  
 حرب ردماً كثيرة وهي  
 للمريض دليل الموت ومن  
 رأى رخاً كثيراً دخل بلدة  
 نزل على أهلها سفك حرام  
 من عسكرو يدل على أناس  
 بطالين هجناه وعلى مفسل  
 الموتى وسكان المقابر  
 (الشقراق) امرأة جميلة  
 غنية والسوى والصبرد  
 رجل ذو وجهين  
 والصعولة امرأة رجالية

وإن توحاً منه فإنه ينجر من هم باذن الله تعالى وإن شرب منه ماء فإنه ينال رزقاً من ملك كريم (حشيش)  
 في المنام صلاح في الدين والخير ومن رأى الحشيش نبت على باطن كفه رأى امرأته مع غيره وإن رأى  
 الحشيش نبت على ظهر كفه فإنه يموت وينبت الحشيش على قبره وإن رأى الحشيش نبت في غير محله  
 كالمسجد والبيت فإنه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش نال خصباً وخيراً إذا لم يغط الحشيش  
 سمعه وبصره وإذا رأى الحشيش في أحدى الناس أو يجرى في القنوات فهو خصب في ذلك العام ونبات  
 الحشيش على الجسم أفادة غنى وإن نبت فيما يضر به نباته فيه فسكره إلا أن يكون مريضاً فيدل على موته  
 والحشيش معاش الدواب والأنعام كأموال الدنيا التي ينال فيها كل إنسان ما قسم له ربه وجعله رزقه  
 لأنه يعود لحماً لبناً وزبداً وسمناً وعسلاً و صفاً وشعراً وبراً فهو كالماء الذي به قوام الأنام ومن رأى  
 كأنه في حشيش يجمعه أو يأكله نظرت إليه فإن كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً ازداد غنى وإن كان  
 زاهداً في الدنيا راغباً عنها عاد إليها وافتن بها والحشيش المباح أرزاق خبيثة وعيشة فقيرة  
 (حطب) في المنام نعمة ومن رأى عودين أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار ليوقدها فإنه يقع  
 هناك كلام خشن ينمو ويزداد ومن رأى الحطب وكان ينسب إلى الدين فإنه يذنب ذنباً مثل السرقة  
 أو الزنا أو القتل ويرفع خبره إلى السلطان ويأسر باقاة حد الله تعالى عليه وكل من أوقد ناراً  
 في حطب فهي سعى بأحد إلى حاكم وربما كان الحطب لمن حمله في المنام كلاماً مؤلماً وقدحاً في  
 أعراض الناس فإن رأى أن عنده حطباً دل ذلك على الرزق وقضاء الخواص والميراث أو المال من  
 الوقف المتعطل فإن كان الحطب يحتاج إلى كسره ونشر فهو رزق يتبع أو شر وإن كان مجزواً دل على  
 القرب من السلطان وتيسير العسير وربما دل الحطب على البلاء أو البخل بالموجود لأنه يقال  
 فلان حطبة إذا كان بخيلاً أو بليداً والعزمة من الحطب مال مختلف الأنواع ومن كان بطالاً ورأى  
 معه حزمة من الحطب خدع رجلاً جليلاً وجمع الأحطاب للمريض طبه وبرؤه وكل حطب ينسب في

أو عصى أو مال والطيطوى جارية عذراء (الطاوس) الذكر منها ملك أجمعى وحبيب والأنثى منها امرأة أعجمية حسناء ذات مال وجمال  
 والجامع بين الطاوس والحمامة رجل قواد على النساء والرجال وقيل الطاوس يدل على أناس صبايح ضاحكي السن . وحكى أن رجلاً أتى ابن  
 سيرين فقال رأيت كأن امرأتى نالتني طاوساً فقال له لئن صدقت رؤياك لتشتري جارية ويرد عليك في ثمن تلك الجارية من الديون ستة  
 وسبعون درهماً يكون ذلك برضا امرأتك فقال الرجل رحل الله لقد كان أمس على ما عبرت سواء وردوا على من الديون مقدار ما قاتت سواء  
 فقيل لابن سيرين من أين عرفت ذلك قال الطاوسة الجارية وطاوس من الديون بكلام الانبساط وأخرجت عدد الدراهم من حروف الطاوس  
 من حساب الجمل الطاء تسعة آلاف واحد والواو ست والسين وستون (الغداق) لمن أصابه نيل سلطان بحق لمن كان من أهله ولم يكن من  
 أهله قول حق لا يقبل من قائله ومن رأى غداقاً وقع عليه دل على قطع اللصوص (الغراب) رجل مختال في مشيته مقبختر متكبر بخيل  
 وهو من المسوخ أو هو رجل فاسق كذاب وقيل من صاد غراباً نال ما لا حراماً في فسق بمكابرة ومن أصاب غراباً أو أحرزه فإنه غرور  
 وباطل فإن رأى أنه غراباً يصيد غنائم من باطل ومن كلبه غراب اغتم من ذلك ثم فرج عنه ومن أكل لحم غراب أصاب

مالامن اللصوص فإن رأى غراباً على باب الملك فإنه يحنى جنايته يتدم عليها أو يقتل أخاه ثم يتوب لقوله تعالى (فبعث الله غراباً يبينه في الأرض) ومن خدشته الغرابان بمخاليبها ملك بشدة البرد أو شنع عليه قوم فجاروا ناله ألم ووجع وقيل إن الغراب دليل طول الحياة هـ رأى الأمير نصر بن أحمد كأنه جالس على سريرته فجاء غراب فنقر قلمسوته بمنقاره فسقطت عن رأسه فنزل عن سريره ورفع قلمسوته فوضعهما على رأسه فقصر رؤياه على حيوة النيسابوري فقال سيخرج عليك من أهل بيتك من براحمك في ما لك ثم يرجع الأمر إليك فعرض له أن يأخذ الحق السمانى خرج وشوش عليه الأمر ثم عاد إليه ورأى بعضهم كأن غراباً على السكة فقص رؤياه على ابن سيرين فقال سينزوج رجل فاسق امرأة شريفة فتزوج الحجاج بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ورؤيته الغراب غير محمودة فإن رأى غراباً في داره دل على رجل يخونه في أمر أنه ويدل أيضاً على هجوم شخص من السلطان داره (الفاختة) امرأة غير الوفة ناقصة الدين سائمة كذابة وقيل هو ولد كذاب (القمريّة) امرأة متدنية وقيل هو ولد صاحب نعمة طيبة (الورشان) لسان غريب وقيل هو امرأة ويدل على استماع خبر (الهدد) رجل بصير في عمله كاتب ناقد يعاطى دقيق العلم قليل الدين وثناؤه قبيح (١٤٩) لئن ربحه وإصابته سماع خير

(العصفور) رجل ضخم عظيم الخطر والمال خامل لا يعرف الناس حقوقه ضار لعامة الناس محتال في أموره كامل في رياسته سائس شاطر مدبر وقيل إنه امرأة حسنة مشقة وقيل رجل صاحب لحو وحكايات تضحك الناس منه وقيل إنه ولد ذكر ومن ملك عصافير كثيرة فانه يتمول وبلى ولاية على قوم لهم أخطار وقيل إن العصفور كلام حسن والقمرة ولد صغير (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن معي جراباً وأنا أصيد عصافير وأدق أجنتها وألقيا فيه قال انت معلم كتاب تلعب بالصبيان (وحكى) أيضاً أن رجلاً أتى ابن سيرين

المنام إلى نومة دل على فساد ما ل تلك النومة من قدم خطباً إلى النار دل على المقربة إلى ربّه أو يقدم صغيرة إلى مؤدب أو غريم إلى حاكم أو مريضاً إلى طبيب فإن اشتعل الخطب بالنار قبل قربانه أو أفلح صغيره واتهر على غريمه فإن أكل الخطب في المنام أكل ما لا حراماً أو ضرب بالخطب في القطة ومن كان له سفينة ورأى في المنام أنها احترقت أو احترق عندها خطب دل على غرق سفينته والقرمة من الخطب دليل على الزمانة والقفود عن الحركة والقرمة للشواء والإسكاف واللحم وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا إذا كانت مهياة معدلة وإن لم تكن كذلك دل على اعوجاج المرأة أو الصانع أو تعطيل الفائدة (حنطة) في المنام مال شريف في تعب ومن رأى أنه اشترى حنطة أصاب ما لا وخصباً وزاد في عياله فان رأى سلطاناً يحرك الحنطة بيده غلا الطعام ومن رأى أنه زرع حنطة عمل علفيه لله تعالى رضا فان مشى في زرعها رزق الجهاد ومن رأى أنه زرع حنطة ونبت شعيراً فإن علانيته خير من سريره فإن نبت دماً فإنه يأكل الربا فان أكل حنطة رطبة فهو صلاح له في نسله والسنبلة الخضراء سنة خصبة واليابسة ثابتة على ساقها سنة جادة بعد السنبال والسنبال المجموعة في يده أو في وعاء أو في بيد مال يصيبه مال كها من كسب غيره أو في علم بقدر قاتها وكثرتها فان رأى أنه يلتقط ماسقط من متفرق السنبال في حصاد زرع يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب الزرع خير أم متفرقاً باقياً وإذا رأى إنسان أنه يحصد الزرع في غير وقته فانه موت في تلك المحلة وخراب وقته فان كانت السنبال صفراء فهو موت الشيوخ وإن كانت خضراء فهو موت الشباب أو قتلهم ومن أكل حنطة يابسة فلا خير فيه ومن رأى حنطة نال خيراً من ملك والفريك مال حرام ومن باع حنطة بشعير في المنام استبدل الشعر بالقرآن والحنطة في الفرائش جبل المرأة وقيل من رأى أنه زرع زرعاً جعلت أمرته ومن رأى أنه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة ناله مكروه ومن رأى أن بطنه أو فمه أو جلده قد امتلأ حنطة يابسة فذلك فناء عمره ولا فلعلى قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره ومن رأى أنه أكل حنطة خضراء رطبة فانه صالح يكون ناسكاً في الدين (حرث) في المنام تزوج فمن رأى أنه يحرق في أرض لغيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امرأته (حراث) هو في المنام

فقال رأيت كأنى عمدت إلى عصفورة فأردت أن أذبحها فكلمتي وقالت لا تذبحني فقال له استغفر الله فاك قد أخذت صدقة ولا يحمل لك أن تأخذها فقال معاذ الله أن أخذ من أحد صدقة فقال إن شئت أخبرتك بعدد ما فقال كم قال ست دراهم فقال له صدقت فمن أين عرفت فقال لأن أعضاء العصفور ستة كل عضو درهم (وحكى) أن رجلاً أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كأن في كمي عصافير كثيرة وطيوراً فجعلت أخرج واحدة بعد واحدة منها وأخنتها وأرى بها فقال أنت رجل دلّال فائق الله ونب إليه (الكركي) قيل إنه إنسان غريب مسكين ضعيف القدرة فن أصحاب كركياً صاهراً فواما أخلاقهم سيئة وقال بعضهم من رأى كركياً سافر سفيراً بعيداً وإن كان مسافراً رجوع إلى أهله سالماً وقيل الكركي أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فان رأى كركياً تطير حول بلد فانه يكون في تلك السنة برد شديد وهجوم سيل لا يطاق ومن رأى الكركي مجتمعاً في الشتاء دل على لصوص وقطاع طريق وهي دليل خير المسافرين ولئن أراد التزويج ولئن أراد الولد وقيل من أصاب كركياً أصاب أجراً ومن وكبه افتقر (الدبك) في أصل التأويل عبد مملوك أعجمي أو من نسل مملوك وكذلك الدجاج لأنهم عند ابن آدم

مثل الأسير لا يطيرون ويكون رب الدار من الممالك كأن الدجاجة ربة الدار من الخادמות والجواري والديك أيضا يدل على رجل له علو همة وصوت كالمؤذن والسلطان الذي هو تحت حكم غيره لأنه مع ضخامته وتاجه ولحيته وريشه داجن لا يطير فهو مملوك لأن نوحا عليه السلام أدخل الديك والبدرج السفينة فلما غضب الماء ولم يأته الإذن من الله تعالى في إخراج من معه من السفينة سأل البدرج نوحا أن يأذن له في الخروج ليأتيه بخبر الماء وجعل الديك رهينة عنده وقيل إن الديك ضمنه فخرج وغدر ولم يعد فصار الديك مملوكا وكان شاطرا فصار داجنا وكان البدرج ألوا فصار وحشيا وهو طائر أكبر من الدجاج أحر العينين مليح وقيل إن الديك رجل جلد محارب له أخلاق رديئة يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو على كل الأحوال إم مملوك أو من نسل مملوك وقيل من ذبح ديكاً دل على أنه لا يجيب للمؤذن وقال بعضهم من رأى أنه تحول ديكاً مات وشيكا والديوك الصغار بمالك أو صبيان أولاد بمالك وكذلك الفراخ الإناث أولاد جوار أو عبيد أو صائغ وجماعة الطيور سي وأموال رقيق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأيت كأن ديكاً يقرئ نقرة (١٥٠) أو نقرتين أو قال ثلاثة وقصصتها على أسماء بنت عميس فقالت يفتك رجل من العجم

الممالك وجاء رجل إلى أبي عون الضراب فقال رأيت كأن ديكاً كبيراً صاح بياب بيتك هذا فجاء أبو عون إلى ابن سيرين فقص عليه تلك الرؤيا فقال له ابن سيرين لأن صدقت رؤياك لتتوت أنت بعد أربعة وثلاثين يوماً وكان له خاطام وندماء على الشراب قال فرفع ذلك كله وتاب إلى الله تعالى من يوم الرؤيا ومات فجاءه كآل ابن سيرين فقيل لابن سيرين كيف استخرجت ذلك قال من حساب الجمل لأن الدال بأربعة والياء بعشرة والكاف بعشرين (الدجاجة) امرأة رعناء حمقاء ذات جمال من نسل مملوك أو من أولاد أمة أو سريّة أو خادمة ومن ذبحها

رجل يعمل أفضل الأعمال إن نبت زرعها واخضر واستحصد وإن كان مما ينسب إلى الأعمال فانه يتوب وإن دل على الدنيا فانه خير وخصب (حناط) وهو الذي يبيع الحنطة روثه في المنام تدل على رجل صاحب مال شريف إذ لم يحتاج إلى بيعها فإن احتاج إلى بيعها أصابه ذل وإن رأى الوالي يبيع الحنطة دل على عزله والتفرق بينه وبين أخيه وقيل الحناط ملك تنفاد له المملوك أو تاجر يترأس على التجار أو صانع قطع له الأجره فن رأى كأنه ابتاع من حناط حنطة فانه يطلب من سلطان ولاية فان رأى كأنه باعها من غير أن يرى الثمن فانه يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لأن ثمن كل شيء شكر فمن رأى كأنه يملك حنطة ولا يمسها ولا يحتاج إليها فانه يصيب عزا وشرفا لأن الحنطة أشرف الأطعمة فان رأى كأنه سمى في طلبها واحتاج إليها أو مسمها أصابه خسران أو هو أن عزل إن كان واليا والحناط تدل روثه على اليسر بعد العسر والعدة الصادقة والرزق وأعمال البر (حنوط الموتى) في المنام سبب فرح لمن كان في غم والتوبة لمن قد فسد دينه فان رأى أنه استعان بوجع يشترى له الحنوط فانه يستعين به في حسن محضر يلجأ به في كربه فان استعان بوجع يشترى لرجل ميت حنوطا فان السائل يتكلم بسبب رجل قد فسد دينه فانه يعظه من فساد دين أو دنيا أو يسأله أن يعطيه شيئا يسد به فقره أو ينجيّه من محن لأن الموت فساد دين أو يحسن أو ذنب عظيم والحنوط يذهب نجاسة الميت ونفته والغالية والكافور ثناء حسن وحنوط الميت دليل على طيب ثنائه وتركيبته وربما دل ذلك على الإحسان لغير مجاز ولا شاكر له (حانوت) في المنام زوجة الرجل وولده وموته وحياته وماله وجاهه وأمه ودابته وسره فان انه دمت دكانه في المنام طلق زوجته أو فارق ولده أو مات إن كان مريضا أو فقدماله أو باع أمته أو ماتت أو نفقت دابته أو ظهر سره وإن رأى حانوته جديدا مليحا أو طيب الرائحة فان كان أعزب تزوج امرأة سالحة ورزق ولدا وإن كان مريضا عوفي من مرضه وطالت حياته وربما علا قدره واتسع جواه أو اشترى أمة مليحة أو دابة فارغة أو كتم عليه سره وربما دل الحانوت على الوالدين لأنهما كانا سبب إيجاده وغذائه وربما دل على علمه وحظه

وصوته

افتقش جارية عذراء ومن صاها أفاد مالا حلالا طيبا ومن أكل لحما فانه يرزق

مالا من جهة المعجم ومن رأى الدجاجة والطاوسة يهدران في منزله فانه صاحب بلايا وجور وقيل الدجاجة وريشها مال نافع (الحمامة) هي المرأة الصالحة المحبوبة التي لا تبغى بيعها بديلا وقد دعا لها نوح عليه السلام وتدل على الخبر الطارئ والرسول والكتاب لأنها تنقل الخبر في الكتاب وأصل ذلك أن نوحا بحث الغراب ليعرف له أمر الماء فوجد جيفة طافية على الماء فاشتغل بها فأرسل الحمامة فاتته بورقة خضراء فدعاها ففهم لمن كان في شدة أوله غائب بشرى إذا سقطت عليه وأنت إليه طائرة إلا أن يكون مريضا فتسقط على رأسه فانها حمام الموت ولا سيما إن كانت من الحمام وتاحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بنتا أو أفضل الحمام الأخضر ومن رأى أنه يملك منها شيئا كثيرا لا يحصى أصاب غنيمة وخير أو يبعضها بنات وجوار ورجها يجمع النساء وفرخها بنون أو جوار ومن رأى حمامة إنسان فانه رجل زان فان تشرع للحمام ودعا من إليه يقود وهدى الحمامة معاتبه ورجل لامرأة والبيض منها دين والحضر ووع والسود منها سادات نساء ورجال والبقى أصحاب تخاليط ومن نفرت منه حمامة ولم تعد إليه فانه يعلق امرأته أو تموت ومن كان له

حائم فإن له نسوة وجواري لا ينفق عليهن فإن قص جناح حمامة فانه يحلف على امرأته أن لا تخرج أو يولد له من امرأته أو تحبل والحمامة رجل أو امرأة هربية ومن ذبحها اقتضى امرأة بكرا ومن أكل لحما أكل مال المرأة والحمام مع فراخهن سبي مع أولادهن والحمامة الهادية المنسوبة خبر يأتي من بعيد وإن كانت امرأته حبلى ولدت غلاما (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رايت كأنى أصبحت حمامة بيضاء معجبة لى جدا وكان إحدى عينيها أحسن من عيني حمامة والعين الأخرى فيها حول قد غشيتها صفرة فضحك ابن سيرين وقال إنك تتزوج امرأة جميلة تعجبك جدا ولا يهلك الذى رايت فإن العيب ليس فى بصرها وإنما موسى. فى بصرها وتكون سيئة فى خلقها وتؤذيك به فتزوج صاحب الرؤيا امرأة فرأى منها خلقا شديدا (الحداة) ملك عامل الذكر شديد الشوكة متواضع ظلم مقتدر لقربه من الأرض فى طيرانه وقلة خطئه فى صيده مع ما يحدث فيه فى ملك حداة وكان يصيد له فانه يصيب ملكا وأموالا فإن رأى أنه أصاب وحشيا لا يصيد له ولا يطاوعه ورأى كأنه يسكن بيده فانه يصيب ولدا غلاما لا يبلغ الرجال حتى يكون ملكا فإن رأى أن ذلك الحدأ ذهب (١٥١) منه على تلك الحال فإن الغلام يولد

ميتا أو لا يلبث إلا قليلا حتى يموت وفراخه أولاد والواحد امرأة تحون ولا تسترو قيل الحدأة تدل على اللصوص وقطاع الطرق والخطافين والخداعين يخفون الخير عن أصدقائهم (القلق) من الطير تدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة إذا رآها الإنسان مجتمعمة فى الشتاء دل على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب فى الهواء فإن رآها متفرقة فهى دليل خير لمن أراد سفرا وذلك لظهورها فى بعض أزمنة الشتاء وغيبوتها فى بعض كما أنها تغيب ثم تظهر بعد زمان كذلك تدل على أن

وصوته فاعرض فى حانوته من زيادة أو نقص أو جدة أو هدم أو تغير مكان فهو لمن دل الحانوت عليه ومن رأى أنه جلس فى حانوت فانه يستفيد خير أو من رأى أن حانوته انهدم فإن كان والده أو أمه أو زوجته مريضات ولا تغدو عليه أمره كسد سوقه والحانوت معيشة الرجل وتزوجه امرأة يصير إليها فمن رأى أنه يكس حانوته فانه يتحول منه ومن رأى أنه يكسر باب حانوته يتحول منه فإن رأى أبواب الحوانيت مغلقة فانه كساد فى أمتهتهم وانغلاق فى تجارتهم فإن رأى أبوابها مسدودة ما توارى ذهب ذكرهم فإن رآها مفتحة تفتح عليهم أبواب التجارة (حائط) فى المنام من رأى أنه قائم على حائط أو راكبه فإن الحائط الذى يقبمه إن كان وثيقا فإن كانت حاله حسنة وإلا فعلى قدر الحائط واستمكانه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال وقدر على مقدار الحائط فى عرضه وإحكامه ورفعه والعمارة حول نسبه ومن رأى حيطان بناء قائمة محتاجة إلى مرمة ويرمها قوم فانه رجل عالم أو إمام قد ذهب دولته وله أصحاب قد راموا صلاح دولته فإن رموها صلحت وإن كان تاجرا قوى فى تجارتها فإن رأى أنه سقط حائطه فانه يصير إليه كثر ومن رأى أنه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنوبا كثيرة وتعجل عقوبته والشق فى الحائط أو فى الشجرة والغصن يصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة المقرضين أو المجتدين ومن رأى حيطانا مندرسة فهو رجل إمام عالم كبير وذهاب أصحابه وجنوده وعشيرته فإن جدد حيطانهم يتجددون وتودح لهم الأولاد فى الدولة فإن رأى أنه متعلق بحائط فهو على شرف من والبه قدر استمكانه منه فى تعلقه ويقال بل يتعلق برجل رفيع ومن رفع حائطه انظر حه فانه يسقط رجلا عن معيشته أو يهلكه أو يقتله فإن عرف الحائط فإن صاحبه يموت فى الهمة وقيل الحائط رجل ذو سلطان غالب لا يرام إلا برفق على قدره الحبان وحائط المدينة رجال غزاة أو سلطان قوى أو رئيس قوى حائط لما فى نوب من حائط أو اعتمد على عصا فانه يتحول من رجل مؤمن إلى رجل منافق أو يترك مشورة مؤمن بمشورة منافق ومن نظر فى حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط سقط عن حاله أو عن رجاء رجوه أو أمر هو به

المسافر يقدم من سفره وأيضاً فانه دليل خير لمن أراد التزويج (طير الماء) أفضل فى التأويل لأنهم أخصب عيشا وأقل غائلة ومن أصابها أصاب بالآل وغبنة لقوله تعالى (ولحم طير بما يشتهون) والطار من الرجال بمنزلة ذلك الطائر فى قدرته وسلاحه وطعمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه فى الجو ومن رأى أنه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من قبل الجوارى ويرزق امرأة موسرة لأن البط ماء والماء ولا يملكه وقيل إن البط رجال لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كتبه البط نال شرفا ورفعة من قبل امرأة (الأوز) نساء ذوات أجسام وذكور ومال وإذا صوتن فى مكان فهن صوايح ونوايح ومن رأى أنه برعى الأوز فانه يلى قوم أذى رفعة وينال من جهتهم أموالا لأن الأوز قيل إنه رجل ذوهم وحزن وساطان فى البر والبحر ومن أصاب طير فى البحر ولده لولد (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رايت كأنى أخذت كثير من طير الماء فجعلت أذبح الأول فالأول فقال إن لم ترد ما فإنه رياش تصيبه ومن رأى الطير يطير فوق رأسه نال ولاية ورياسة لقوله تعالى (والطير محشورة كل له أبواب) فإن رأى طيوراً تطير فى محله فانه ملائكة (وحكى) أن بعض الغزاة رأى كأن حلق رأسه وخرج من فيه طائر أخضر خلق فى السماء وكأنه عادى بطن أمه تاليامنها خافناكم فيها نعيدكم ومنها نخرجكم



تارة أخرى فقصها على أصحابه ثم عيرها لنفسه فقال أما حلق رأسي فضرب عنقي وأما الطائر فروحى وصعدوه إلى الجنة وأما هوى بطن  
أى اللارضى فقال ثاني يوم رؤياه (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن طائر اجاء من السماء وقع بين يدي فقال هي بشارة تأت بك  
فتفرج بها (النحل) رقيبته تدل على نيل رياسة وإصابة منفعة ويدل النحل على أهل البادية وأهل الكد والسعى في الكسب والحياسة والجمع  
والعاليف وربما دل على العباء وأصحاب التصنيف لأن العسل شفاء والنحل قد أوحى إليها وألهمت صناعتها وتفقهت في عملها  
وربما دل على العسكر والجند لأن لها أميراً وقتاداً وهو اليعسوب وفيه ادواب وبغال وقيل النحلة إنسان كسوب مخصب نفاع عظيم  
الخطر فمن أصاب من النحل جماعة واتخذها أو أصاب من بطونها أصاب غنائم وأموالاً بلا مؤنة ولا تعب وإن رأى ملك أنه يتخذ موضع  
النحل فإنه يختص ببلده لنفسه عامرة نافعة حلال الدخول في كوره فإنه يستفيد ملك الكورة ويظهر بها فإن استخرج العسل منه ولم يترك  
النحل منه شيئاً فإنه بجور فيهم وبأخذ أموالهم فإن أخذ حصته وترك حصته فإنه يعدل فيهم فإن اجتمعت عليه ولسبته فإنه يتعاونون  
ويصيب منهم أذى فإن قتلهم فإنه ينقمهم (١٥٢) من تلك الكورة (الزبور) رجل من الغوغاء والأوباش مهيب صاحب قتل

ودخول الزناير الكثيرة  
موضعاً يدل على دخول جنود  
على شجاعة وقسوة ذلك  
الموضع ومحاربتهم أهله وقيل  
لأنه من الممسوخ وهو رجل  
يحادل في الباطل وقيل هو  
رجل غماز سفيه وفي المطاعم  
ولسهما كلام يؤذى من  
أوباش الناس (الفراش)  
إنسان ضعيف عظيم الكلام  
(الذباب) رجل ضعيف  
طعان دنيء وأكله رزق دنيء  
أموال حرام ومن رأى  
كأنه ذبابة دخلت جوفه  
فإنه يخاطب السفلة والأراذل  
ويستفيد منهم مالا حراماً  
لإبقاء له والذباب الكثير  
عدو مضرو وأما المسافر إذا  
رأى وقوع الذباب على  
رأسه يخاف أن يقطع عليه

متمسك ومن رأى كأنه جالس على حائط وفي يده سوار من ذهب فإنه ينال علواً وشرفاً وثروة وجاهاً  
وأما رؤية الجند في المنام فبأن يدل على العلم والهدى والإطلاع على الأسرار والحكم أو الفرق بين  
الأصحاب ومن رأى الحائط سقط إلى داخل الدار مرض صاحبها وإن سقط إلى خارج الدار فذلك  
موته وإن كان مسافراً قدم من سفره ومن رأى حائطاً تجدد في مكانه فإنه مصاهرة من بنى حائطاً من لبن  
عمل عملاً صالحاً ولا يحمى البناء بالأجر والخص والحائط إذا انشق في مكانه فإنه زيادة سهم في ذلك  
المكان وكذلك الشجرة المشقوقه وخروج الماء من الحائط من قبل أخ أو صهر (حصن) في المنام دليل  
على اعتياده الصدق لما قيل الصدق حصن ورماد الحصن على مال الكه أو من فيه من جند أو عدو وربما  
دل على العلم والقرآن وما يتحصن به من الشيطان وجنوده كالحياكل والأسماء العظيمة فأبرأه أصرأه  
وشرفاته حراسه أو جنده ومراميه وجواسيسه وأبوابه حجابيه وقلته وزيره وربضه أهله وأقاربه أو  
خزائنه التي ينفق منها ويحمل إليها فإن رأى كأنه في حصن فإن كان يليق به الملك ملك أو تزوج إن كان أعزب  
أو رزق ولداً أو اشتري ملكاً أو أسلم إن كان كافراً أو تاب واستقال إلى الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل  
على الإسلام فمن رأى أنه في حصن أو في قلعة فإنه يرزق نسكاً في دينه وصلاً حياً وإقلاعا عن ذنوبه بقدر  
موضعه من الحصن وتمسكه فيه وإن كان الحصن في ماء في القلعة ورأى في المنام أنه صار في قفراً تمسك منه  
عدوه وملكه وإن كان في قفرو رأى أنه صار في جبل أو ماء تحصن من محاربه ورجع عنه خائباً ومن رأى  
أنه بنى حصناً فإنه يتحصن من أعدائه أو أحسن فرجه من الحروم ماله ونفسه من البلاء والذل ومن رأى  
أنه خرب حصنه أو داره أو قصره فهو فساد دينه ودينه أو موت أمراته ومن رأى كأنه قاعد على شرف  
حصن استفاد أخاً أو رئيساً أو ولداً أنجوبه وقيل الحصن رجل حصين لا يقدر عليه أحد فمن رآه من بعيد  
فانه علو ذكره وتحصين فرجه (حصار) في المنام يدل على التريص والثبات في الآمور وربما دل على النصر  
على المشركين وأخذهم ودمارهم وربما دل على مرض بالحصر (حاكم) ومن رأى في منامه الحكام في صفة حسنة

الطريق ويذهب بماله لقوله تعالى (وإن يسلبهم الذباب  
شيئاً لا يستقدوه منه) وكذلك إذا وقع الذباب على شيء منه يعني من ماله خيف عليه اللصوص وقيل من قتل ذبابة نال راحة وصحة  
جسم (الجراد) عسكرو عامرة وغوغاء موج بعضهم في بعض وبمادلت على الأمطار وإذا كانت تسقط على السقوف أو في الأناجر فإن  
كثرت جدوا وكانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الأرض والسماء فإنها عذاب كذلك القمل والضفادع والدم لأنها  
آيات عذب بها بنو إسرائيل إلا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لها عائلة ولا ضرر فإنها أرزاق تساق إليهم ومعاش  
يسكر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالصفرور والقطا والمئن والسكاة والقطر ونحوه وقيل لأن اجتماعها في وعاء يدل على الدرام  
والدنانير فقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني أخذت جرادة فجعلته في جرة فقال درهم تصيبها فتسوقها إلى امرأة وقيل لأن  
كل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضره يدل على فرح وسرور لقصة أبواب عليه السلام ولو رأى أنه أمطر عليه جراد من ذهب فإنه ينال  
نعمة وسروراً وقيل لأن الجراد خباز ينش الناس في الطعام والبراغيث جند الله تعالى وبها أهلكم نمر وذو البرغوث رجل دنيء مبين

طعان من رأى برغوثاً قرصه نال مالا وكذلك البق (السكك) إذا كان طرياً كباراً كثير العدد فهو أموال وغنيمة لمن أصابه وصغار السمك أحزان لمن أصابه بمنزلة الصبيان ومن أصاب سمكة طرية أراثنتين أصاب امرأة أو امرأتين فإن أصاب في بطن سمكة أو أؤاة فانه يصيب منها غلاماً وإن أصاب في بطنها سمكاً أصاب منها مالا وخيراً ومن أصاب سمكاً مالحاً أصابه من جهة ملوحته وصغاره أيضاً لا خير فيها وربما كان في طبع الإنسان إذا رأى السمك المالح في منامه أنه يصير مالا وخيراً ومن خرجت من فمه سمكة فهي كلمة يتكلم بها من المحال في امرأة ومن رأى سمكة خرجت من ذكره ولدت له بنت والسمكة الحية الطرية بكر أو صيد السمك في البرارة أو تكاب فاحشة وقيل إنه خير سائر صيد السمك من الماء السكدر ثم شديد من الماء الصافي ورزق أو بولد ابن سعيد ومن أكل سمكاً حياً نال ملكاً والسمك المشوى الطرى غنيمة وخير لفظة مأثدة عيسى عليه السلام وقيل هو قضاء حاجة أو أجابة دعوة ورزق واسع إن كان الرجل تقياً وإلا كانت عقوبة والمالح المشوى سفر في طلب علم أو حكمة لقوله تعالى (نسيا حوتها) ومن رأى أنه مرغ صغار السمك في الدقيق وفلاها في الدهن فانه يصالح مالا ينفعه وينفق على ذلك من مال شريف ويتعب فيه حتى يصير مالا لذياً شريفاً (وحكى) أن رجلاً (١٥٣) أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن

على مائدتي سمكة أكل أنا  
وخادمي من ظهرها وبطنها  
فقال فتش خادمك فانه يصيب  
من أهلك نفقته فاذا هو رجل  
(السلحفاة) امرأة تتعطر  
وتزين وتعرض نفسها على  
الرجل وقيل السلحفاة  
قاضى الفضاة لانه أعلم  
أهل البحر وأورعهم ومن  
رأى سلحفاة في منبلة مستخفا  
بها فان هناك عالماً ضائعاً  
لجهل أهل ذلك الموضع به  
وقيل هو رجل عالم عابد  
قارئ وأكل لحمه مال وعلم  
وهو من الممسخ (السرطان)  
رجل كباد هيب رفيع  
الهمة وأكل لحمه استفادة  
مال وخبر من أرض بعيدة  
وقيل من رأى السرطان قال  
مالا حراماً (السمك)

بلغ ما يرويه منهم من علم أو اهتدى إلى الرشود ومجادل الحاكم على الجبر والمهندس وعلى الرفعة والاجتماع  
وبدل الحاكم على الخياط والحجام لما عنده من الشروط الشاقة المذلة للأعناق فان سمع الحاكم في المنام بيئة  
من معتوه أو مجنون أو مغفل وهو القليل الضبط أو كناس وهو الذي يكس الطرقات أو نخال وهو  
الذي ينخل الدقيق أو قرام وهو الذي يوقد في الحمام أو زبال أو المقيم في الحمام وهو الذي يخدم الناس أو  
قوال وهو المخفي أو راقص وهو الذي يرقص كان دليلاً على قبوله الرشاد والميل إلى ذوى الأغراض  
الفاسدة ومجادل الحاكم على الوالد المتحكم في الدم والفرج والوالدة والسياد والمؤدب وعلى ما يرويه  
الإنسان من الاتصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير المحجور عليه إذا رأى كأنه صار حاكراً شديداً  
وجاز تصرفه (حارس الملك) تدل رؤيته في المنام على الذكر لله تعالى والسير والقيام في الليل وربادات  
رؤيته على الشر والافطى في الكلام وأما حارس الأسواق والسجون فانه يدل على ظهور ما يخفى ويسر  
الأسرار (حاجب الملك) ان رأى الملك حجاباً يقيما فيهم يقومون في سياستهم فانهم قوم دافقهم يتوانون  
وبهضرون وحاجب الملك بشارة والحاجب رجل عظيم أديب يستشير ويستند اليه الرفيع والوضيع  
والحاجب في المنام رؤية تدل على تعذر الأسباب (حاسب الديوان) في المنام صاحب عذاب فان شدد في  
الحساب فانه ينال عذاباً وحساب الملك على طبقات فان رأى العامل أن اصاب مستوفياً ارتفع قدره واتسع  
رزقه كأن الناظر إذا رأى كأنه صار مشارفاً انحط قدره وحصل له هم ونكد وخسارة وإن رأى الإنسان  
ديواناً مجهولاً وهم يحاسبونه دل على أنه بدعه وضلالة وأنه مواخذ بما كتب عليه وربما كان ديوانه  
الذين يحصون عليه أعماله فان وجدهم في المنام مستبشرين مقبلين أو راحتهم طيبة أو ملابسهم حسنة دل  
على الأعمال الصالحة وإن رأى في خلاف ذلك دل على التفريط في الأعمال (حاجب عين الإنسان) زينة  
العين والحاجب للرجل حسن شيمته وجهه وأمره وجهه في دينه وأمانته ومكاته ويقع تأويلهما  
على ما يرى فيهما من صلاح أو فساد وإذا كان الحاجبان متكاثفي الشعر فهما محمودان من أجل أن

(٢٠ - نابلسي - أول) مسخ وهو في التأويل رجل ملعون نباش (التمساح)

شرطى لانه أشر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لص خائن بمنزلة السبع ويدل أيضاً على التاجر الظالم الخائن فن رأى  
أن تمساحاً جره إلى الماء وقتله فيه فانه يقع في يد شرطى يأخذ ماله ويقتله فان سلم فانه يسلم (الضفدع) رجل عابد مجتهد في  
طاعة الله وأما الضفادع الكثيرة في بلدة أو محلة فهذه عذاب ومن أكل لحم ضفدعة أصاب منفعة من بعض أصحابه ومن رأى ضفدعاً كلمه  
أصاب ملكاً والضفدع أظفاناً نمرود (الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والشباك والفخاخ والسموم والمصائد وقوس  
البندق) الشبكة في يد المسافر تدل على رجوعه والمهموم تدل على زيادة همه وشدة وأما الصياد فيقتل على خير وضفدعة وأما الفخ في رأى  
أنه صاد عصفوراً ففخ فانه رجل فاسد الدين يكثر برجل عظيم لأن الخشب ففاق والفخ مكر والعصفور رجل وقصبا الدقيق تدل  
على الآبق أنه يوجد وفيمن أهلك شيئاً على رجوع ذلك الشيء اليه ولمن يرجو شيئاً يتوقه أن رجاءه يتم والشص وجميع الآلات

يصاد بها فهي خديعة ومكر وأما قوس البندق فالرمي به في البرغيمة مال حلال وفي البلد كذب وبهتان وغيبة والرامي على باب السلطان غماز ورامي الحام قاذف امرأة ومن رأى أنه يرمى بقوس البندق بذل فإنه يتكلم بكلام في غير موضعه فإن أصاب رميته قبل منه فإن أخطأت كان كلامه وبالا عليه (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت أني أرمى بقوس جلاّهق وأنا أخشى وأصيب فقال اتق الله فإنه يقتل الناس (الباب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودواب الأرض) أما الحيات فأنها أعداء وذلك أن إبليس اللعين توسل بها إلى آدم عليه السلام وعداوة كل حية على قدر تسكايتها وعظمتها وسمها وربما كانت كفاراً وأصحاب بدع مائة هاهنا السم وربما دلت على الزناة ولدغهم وطعمهم وربما أخذت الحياة من اسمها مثل أن ترى القنادين أو تنساب تحت الشجرة فإنها مياه وسيول وقد شربوا نفعها بحسب الماء وقد تكون الحية سلطاناً وقد تكون زوجة وولد القولة تعالى (إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم) ومن قاتل الحية أو نازعها قاتل عدواً فإن قتلها ظفر بعدوه وإن لدغته ناله مكره من عدوه بقدر مبلغه فتشبهوا كل لهما مال من عدو وسرور وغبطة وإن قطعها نصفين انتصف من (١٥٤) عدوه ومن كلمته بكلام لين ولطف أصاب خير أي يجب الناس منه فإن رأى حية ميتة فهو

عدو يسقيه الله شره بغير حول ولا قوة ويضربها أصعب الأعداء وسودها أشدهم فإن رأى أنه ملك من سود الحيات المظالم جماعة قاد الجيوش وقال ملكاً عظيماً فإن أصاب حية ملساء قطعها ولا غائلة ولا سلاح يؤذي أصاب كنزاً من كنوز الملوك وربما كانت جده إذا كانت بهذه الصفة ومن تخوف حية ولم يعانها فهو آمن له من عدوه ومن عانها وخافها فهو خوف وكذلك كل خوف وكذلك كل شيء يخافه ولا يعانيه وخروج الحية من الاحليل ولدوم أدخل حية بيتاً مكر به عدوه فمن رأى أنه أخذها فإنه يصير إليه مال عدو في أمن لقوله تعالى

النساء يسودن حواجبهن طلباً للزينة ولهذا صار ذلك دالاً على أمر زائد واستواء الأعمال والحاجبان أو أن أولاداً أو شركاناً أو زوجتان أو نائبان أو حاجبان وشبه الحاجب بالنون المعروفة فإن رأى إنسان حاجبيه قد اقتربا ذلك على الألف والمجبة والعكس واسودا هما غزارة شعرهما إذا لم يفحشا دليل على حسن حال من دلا عليه وبياضهما وزولهما على العين دليل على تغير حال من دلا عليه من ولد أو شريك أو زوجة أو نائب أو صاحب وربما دل ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في الدين فما حدث فيه ما من صلاح أو فساد فأنسبه إلى شيمته ووقايتهم وربما دل الحاجب على حفظ من دلت عليه العين كالحاجب والوالي والوصي والزوج وهو قوس سهامه اللحاظ من العيون الحسان (حنك الإنسان) في المنام زوجان أو شريكان أو ابنان (حاقوم) وهو يجري النفس يدل في المنام على الرسول والموت والحياة (حاق) من رأى في منامه أنه يخرج من حلقة شعر أو خيط فعده ولم ينقطع ولم يخرج بالتمام فانه تطول حياته ويحيا حتى لم يمتسعه وإن كان وزيراً زاد عدله أو تاجر انفتحت سوقه وحاتق ابن آدم حلقة يدل على فناء الدار وبشره أو بيوته فإن وجد في حلقة عينا فذلك في بيوته أو فناءه (حافر) يدل في المنام على العلم واتباع أثره والرزق والغنى خصوصاً إن كان رأى في المنام حافر فرس ملك أو رسول ويدل الحافر على النقلة من مكان إلى مكان يجب فيه حق والخافر هداية للضال ومن سمع وقع تحواف الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو مطر وسيول (حديث) هو في المنام مال وقوة لمن رآه في يده وعز من بعد ضعف إذا أخذه ورآه فمن رأى أنه يأكل الحديد فإنه يظفر حيث يكون فإنه أكله مع الخبز فإنه يدارى ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة فإن مضغه بأسنانه فأنها غيبة وضرر لقولهم بأس وقوة ومن رأى أنه أصاب حديداً بمجرط أو رصاصاً أو صفراً فإنه يصيب خيراً من متاع الدنيا وقوة على ما يريد من امرأة ومن رأى الحديد دلالة فإنه يصيب ملكاً ورزقاً واسعاً ومن رأى أنه سبك حديداً أو نحاساً فإنه يعمل عملاً يتمكن به ومن رأى أنه يذبح حديداً فإنه يقع في السنة الناس ويقتابونه وما صنع من الحديد فإنه منفعة للإنسان وقوة له

(خذها ولا تخف) والحية الصغيرة ولد وإن رأى الحيات تقتل في السوق وقعت الحرب وظفر فالتقدم بالأعداء والحية سلطان كنوم الداوة فإن رأى في عنقه حية تخرج من ذكره مرة ترجع إليه مرة فإنه رجل يخونه والحية امرأة فمن رأى أنه قتل حية على فراشه ماتت امرأته فإن رأى في عنقه حية فقطعها ثلاث قطع فإنه يطلق امرأته ثلاثاً وقوائم الحية وأنيابها قوة العدو وشدة كيده ومن تحول حية فإنه يتحول من حال إلى حال ويصير عدواً للساكنين فإن رأى بيته مملوفاً من الحيات لا يخافها فإنه يؤوى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الأهواء والحيات المائية مال فإن رأى في جيبه أو كفه حية صغيرة بيضاء لا يخافها فإنها جده فإن رأى حية تمشي خلفه فإن عدوه يريد أن يمسك به فإن مشى بين يديه أو دارت حوله فأنهم أعداء يخافونه ولا يمكنهم مضرتهم فإن رأى حيات تدخل بيته وتخرج من غير مضرة فأنهم أعداؤه من أهل بيته وقراباته فإن رآها في بيته فالأعداء غريباء ولحم الحية وشحمها مال هدد وحلال وترباق من عدو فإن رأى الحيات تقاتل في كل ناحية فقتل منها حية عظيمة فإنه يملك تلك البلدة فإن كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فإن كانت الحية تصعد

في علو أصاب راحة سرورا فان رأى حية تنحدر من علومات رئيس في ذلك المكان فان رأى حية خرجت من الأرض فهو عذاب في ذلك الموضع فان رأى يستانه معلوما حيات فان البستان ينمو والنبات الذي فيه يزيد ويحيى : وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن حية تسمى وأنا تبعها فدخلت جحرا وفي يدي مسحة فوضعتها على الجحر فقال أنخطب امرأة قلت نعم فقال إنك ستزوجها وترثها فتزوجها فماتت عن سبعة آلاف درهم ورأى آخر كأنه بيته معلوم حيات فقصر رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تؤوى عدوا للسلدين وجاءته امرأة فقالت يا أبا بكر امرأة رأيت جحرين خرج منها حيتان فقام اليها رجلا واحدا من رأسيهما ابنا فقال ابن سيرين الحية لا تعذب لبنا إنما تعذب العم وهذه امرأة يدخل عليها رجلان من رؤوس الخوارج يدعوانها إلى مذهبها وإني أريد دعوتهم إلى شتم الشيعة حتى رضى الله عنها وأما حيات البطن فهم الأقارب وخروجها من الرجل مصيبة في قريب الرجل (وأما الثنين) فمن رأى أنه تحول تزيينا طال عمره ونال سلطا نافعا كل لحم ثنين نال ما لا من الملك والثنين رجل عدو كاتم العداوة وإن كان له رؤوس كثيرة فإنه يسكون له فنون كثيرة في الرذالة والشر والسوء فان كان رأسا أو ثلاثة أو أربعة إلى أن يبلغ (١٥٥) سبعة رؤوس فكل رأس من

رؤوسه باقية وفن من الشر فإذا صارت سبعة رؤوس فليس له نظير في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به ويدل هذا الحيوان في المرضى على الموت والعصب رجل من المسوخ وهو يدوى قتال ورؤيته في المنام مريض (وأما العقرب) فمن المسوخ وهو رجل نمام يقتل بعض أقربائه فإن رأى كأن عقربا أحرقه بالنار فإنه يموت هدوله فان رأى أنه أخذ عقربا فطرحها على امرأته فإنه يرتكب منها فاحشة والجرارة أشد عداوة وقيل العقرب مال وقتلها مال يذهب منه ثم يرجع إليه ولدغها مال لا يبقاه فان رأى

فالتدوم والمسحاة والفاس وغيرها خادم الإنسان أو أجيرها روى فيها من صلاح أو فساد عائد عليه وراجع تأويله إليه ومن ملك حديد في المنام نال رزقا يتعب لمساقيه من الكلفة في قطعه من معادته (حداد) هو في المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله والحداد ملك الموت والحديد بأس وقوته لقوله تعالى (وإن لنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس) والمنافع هي الأمانة والأواني والأشياء التي يتفجع بها الناس والبأس تلين الحديد في يده ويتخذ منه ما يريد أن شاء اتخذ فأسا أو سيفاً أو مسكينا أو غيرها فإذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فإنه يصيب ماسكا عظيما فمن رأى أنه حداد وقد نال له الحديد ويعمل منه الآلات فإن كان الرجل من أهل الملك أو كان في أجداده فإنه ينال ماسكا ولا ينظر إليه في ضعفه بل يعبر على أجداده والحداد المجهول سلطان عظيم أو ملك بقدر خطره وقوته في علاجه الحديد والحديد تدل رؤيته على السرور والآنكاد ومنع التصرف ورمادلت رؤيته على تيسير الأمور ويروى رمادلت رؤيته على الرجل السوء العامل يعمل أهل النار وإن قيل في المنام فلان رفع إلى حداد أو رفع أمره إليه فإن كان معاني نزلت حادثة تلجئه إلى السلطان أو إلى من يلذبه ولا يجلس إلى رجل لا خير فيه فكيف به إن أصابه شيء من دخانه أو شره ففطر ذلك بصره أو ثوبه أو رداءه وأما من عاذق منامه حدادا فإنه ينال من وجوه ذلك ما يليق بما تأكدت عليه شواهد ويدل الحداد على كل من يتعيش بالنار كالطباخ والحجاز والفحاس ومن أشبههم ومن دخل على حداد وجلس عنده فإن كان مريضا أو ميتا صار إلى النار لاسيما إذا كانت ثيابه سودا أو وجهه ودخل إلى السجن لأن العرب تسمى السجن حدادا (حفار) في المنام رجل في أمر صعب لا يستريح منه إلى المات يسكن سؤاله عنه وبالأعلى ونجاة للقبر فمن رأى أنه يحفر في الثرى فإنه يخوض في باطل لا يجدى عليه وحفار الجبال رجل يزول رجلا عظيما صعبا وحفار الآبار والجبال رجل مكاره حازم في مكره حقوق عداوة كاتم العداوة وإذا أخذ عليه أجرا فإنه يكون رجلا مكارا جازما معتدلا لأن الحفر مسكروا الحفار تدل رؤيته على السجن والستر للأمور القبيحة (حمال) في المنام من رأى أنه يحمل حملا

في سراويله عقربا يدل على فساد أمره وكذلك إن رآها على فراشه وأن رأى أنه باع عقربا فإنه يقضي سره إلى عدوه فإن رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من أقربائه فإن أكل لحم عقرب نبتا نال مالا حراما من عدو نمام بسبب إرث أو غيره وشوكة العقرب نسيان الرجل النمام والعقرب في الأصل عدو لا يجرز لئذ لسانه وجميع الحشرات المؤذية أعداء على قدر نكابتها (الوزغة) رجل ضال حامل يأمر بالسكر وينهى عن المعروف (العظاية) إنسان سوء يقصد في الناس فن قتلها ظفر بإنسان كذلك ومن أكل من لحمها مطبوخا أكل من مال ذلك الإنسان فان كان نيتا اغتابه (والعاق) في التأويل العيال وهو الذي يرشق دم الإنسان (والحرباء) تدم للملك كصاحب حرب يهيئها بين الناس (والأرضة) أجير أو جار أو خادم لص يسرق قاش البيت قليلا قليلا وبنيات وردان عدو ضعيف (الجمال) رجل حقد بغض صاحب سفر ينقل المال من مكان إلى مكان وقيل هو عدو صاحب مال حرام (الخنفساء) عدو ثقيل قدر (دابة الأذان) عدو للرؤساء (الدود) في البطن عياله الذين هم سوس ماله (دود الفز) رهبة السلطان (سوس) وجل نمام ساع (المنكبوت) من المسوخ ويدل على امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها ورؤية يديها ونسجها وبيتها اقتناء امرأة بلاءين ومن رأى

عنكبوتاً فانه يرى رجلاً مكيداً ضعيفاً متوارياً جديده المهد (الفأرة) امرأة فاسقة أو سارقة أو لها سريرة فاسدة وإن كانت جماعة وألوانها مختلفة سود وبيض فهي الليالي والأيام تقرض الأعمار والأبدان في غفلة واستتار والجرذ منها كذلك لا خير فيه وقيل هو لص نقاب وقد قيل الفأريدل على العيال وعلى المالك وقيل إن خروج الفأر من الدار زوال النعمة وقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً وسطاً فأخبرته فقال لك امرأة فاسقة قال نعم قال تملك ولداً صالحاً (اليربوع) من المسوخ وهو رجل حلاف كذاب (القنفذ) مسخ وهو رجل ضيق القلب قليل الرحمة سريع الغضب (القمل) إذا كانت في الثياب الجدد فإنها زيادة دين وإذا كانت على الأرض فإنها قوم ضعاف فإن دبت حواله فانه يصاحب قوماً ضعافاً لا يناله منهم مضرة وقرص القملة طمن عدو ضعيف ومن رأى كان قملة كبيرة خرجت من جسده وذهبت عنه دل على نقص حياته وقيل إن القمل العيال والإحسان إليهم وقيل إن القمل يدل على الهموم والحس وهو زيادة مرضه وأكلها غيبة والكبار منها عذاب وقيل جيش الملك وعيال الرجل ومن التفت القمل من ثوبه فانه (١٥٦) يكذب عليه كذب فاحش فأما القمل الكثير فانه عذاب لانه من آيات موسى عليه

السلام وأما النمل الكثير فيندور ويتها على الفراش أولاد ورقية النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وقيل تدل على قرباته وقيل إن خروج النمل من جحرها غم ورقية النمل تدل على موت المريض ومعرفة كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام ومن رأى النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره ومن رأى النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخروج النمل من الأنف والأذن وغيرهما من الأعضاء يدل على موت صاحب الرؤيا شبيهاً إذا رأى نفسه تفرح بخروجها فإن كان يسوءه خروجها فيخشى عليه والنمل إنسان

ثقيلاً فانه يضيقه بقدر ذلك والحال يحتمل أذى الناس ويقضى حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم (حمى) تدل رقبته في المنام على قضاء الدين وزوال الهموم والانسداد ونفاذ الأسرار والظهارة وربما دلت على الضيق أو المرض ومن رأى أنه حامي أو القائم فيه لا يخدم الناس في الحمام فانه قواد ولد زنا لا يطاوع الناس ولا ينتفع منه فإن كان عليه ثياب بيض فانه يجلو عن الناس همومهم وهو أيضاً قيم من يدل الحمام عايه لأن الحمام يدل على أشياء كثيرة (حمام) يدل في المنام على بيت أذى فمن دخله أصابه هم لا يلبث له من قبل النساء لأن الحمام محل الأوزار والحمام اشتق اسمه من الحميم فهو حم أو قريب فإن استعمل فيه ماء حاراً فانه يصيبه هم من قبل النساء أو يمرض وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لانه في الحمام فإن كان مغموماً ودخل الحمام خرج من غمه فإن اتخذ في الحمام مجلساً فانه يفجر بامرأة يشتهر امره لأن الحمام موضع كشف العورة فإن نبي حماماً فانه يأتي الفحشاء ويشبع عليه ذلك ويخوض فيها ويفتش عن العورات فإن كان الحمام حاراً ليتأفف أهل بيته وصهره وقرباته نساء موافقون مساعدون له مشفقون عليه وإن كان بارداً فانه لا يتأففون ولا ينتفع بهم وإن كان شديداً الحرارة فانه يكون غلاظ الطباع لا يرى منهم سرور لشدهم فإن رأى أنه في البيت الحار وقد انفتح الماء من مجراه وهو يريد أن يسده فلا يسده فإن رجلاً يخون في امرأته وهو يجتهد أن يمنعه فلا يتيها له فإن امتلأ الحوض وجرى الماء من البيت الحار إلى البيت الأوسط فانه يغضب امرأته وإن كان الحمام منسوباً إلى غصارة الدنيا فانه إن كان بارداً فإن صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده إلى ما يريد فإن كان حاراً ليتأفف أهل بيته واستطابه فإن أموره تكون على محبة ويكون كسوباً صاحب دولة يرى فيها فرحاً وسروراً وإن كان حاراً شديداً الحرارة فانه يكون كسوباً ولا يكون له تدبير ولا مداراة ولا له عند الناس محبة ولا نعمة بهما ولا ذكروا من رأى أنه دخل حماماً فهو دليل الحمى النافض ومن رأى أنه شرب من البيت الحار ماء مسخناً أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو غم وهم ومرض وفزع من الجن بقدر سخونة الماء وإن شربه من البيت الأوسط

ضعيف حريص والكثير منه جند أو ذرية أو مال أو طول الحياة ومن رأى النمل يدخل قرية أو بلدة دخل ذلك البلد جنداً فإن خرجوا منها يتحملون منها فإن رأى أن النمل هارب من بلد أو بيت فإن اللصوص يحملون من ذلك الموضع شيئاً ويكون هناك عمارة لأن النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في بلد من غير إضرار بأحد يدل على كثرة أهل البلد (وأما اليسروع) وهو دود أخضر فانه رجل يتحل بالدين في أموال الرؤساء والتجار ويسرق قليلاً قليلاً ولا يهتم بذلك لحسن ظاهره (وخشاش الأرض) كله يدل على أوفاد الناس وعامتهم وشرارهم كل حيوان على نعمته وطبعه وعمله وضرره وعدواته والنمل لصوص وكواسب (الباب الثامن والثلاثون في تأويل السماء والهواء والليل والنهار والرياح والأمطار والسيول والخسف والزلازل والبرق والرعد وقوس قزح والوحل والشمس والقمر والكواكب والسحاب والبرد والتلج والجد (السماء) تدل على نفسها فانزل منها أوجاء من ناحيتها جاء نظيره منها من عند الله ليس للخلق فيه تسبب مثل أن يسقط منها نار في الدور فيصيب الناس أمراض وبرسام وجدري وموت وإن سقطت منها نار في الأسواق عز وغلاما يباعهم امن المبيعات وإن سقطت في

القديسين والآنادر وأما كني الثبات آذت الناس واحترق الثبات وأصابه برد أو جراد وإن منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والثين والشعير فإن الناس يملكون أمطارا نافعة يكون نفعها في الشيء النازل من السماء ويرى ما يدل السماء على حشم السلطان لعلها على الخلق وعجزهم عن بلوغها مع رؤيتها وتقلبهم في سلطانها وضعفهم في الخروج من تحتها فأروى منها وفيها أنزل بها عليها من دلائل الخير ورمادك على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبنت ماله فن صعد إليها بسلام نال مع الملك رقة وعنده خطوة وإن صعد إليها بلا سبب ولا سلم ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرر كثير في لقاءه أو فيها أمله عنده ومنه وإن كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسلسل إلى بيت ماله وقصره ليسرقة وإن وصل إلى السماء بلغ غاية الأمر فإن عاد إلى الأرض نجما أدخل فيه وإن سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره إليه في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وإن كان الواصل إلى السماء مريضاً في القطة ثم لم يعد إلى الأرض هلك من علته وصعدت روحه كذلك إلى السماء وإن رجع إلى الأرض بلغ الضر فيه غايته ويدس منه أهله ثم ينجو وإن شاء الله إلا أن يكون في حين نزوله أعضاؤه أو حفرهم لم يخرج منه فإن ذلك قبره الذي يعود فيه (١٥٧) من بعد رجوعه في ذلك

بشارة الموت على الإسلام لأن الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء وتصد أرواحهم إليها وأما رؤية الأبواب فربما دلت إذا كثرت على الربا إن كان الناس في بعض دلائله أو كان في الرقبا يصعد منها ذباب أو نحل أو عصافير أو نحو ذلك فإن كان الناس في جذب مطر أو مطر أو بلا قال الله تعالى (فتفتحنا أبواب السماء بماء منهمر) ولا سيما إن نزل منها ما يدل على الرحمة والخصب كالتراب والرمل بلا غبار ولا ضرر وأما إن رأى الناس مناهما بسهام فإن كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابها عليهم وإن كانت السهام تخرج كل من

فهو حى صالب وإن شرب به من البار دقانه برسام فإن رأى أنه اغتسل بالماء البار دقوه وبرقة إذا اجتمع الحمام والاعتسال والنورة فخذ الاعتسال والنورة ودع الحمام فإن ذلك أقوى في التأويل فإن رأى في تلك الحلة حماما مجوه ولا فإن هناك امرأة تأتيا الناس ومن رأى أنه يغتسل في الحمام أصابه غم من عدوه وربما يمرض ومن رأى أنه يبني حماما قضيت حاجته والحمام يدل على جهنم وقيم الحمام يدل على خازنها ويدل على دار الحالك وقيمه القاضي ويدل المرأة وقيمه زوجها أو العاقد يدل على دار زانية وقيمه رجل ديوت وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء ويدل على السجن وقيمه السجن ويدل على البحر وقيمه رئيس السفينة ومدبرها وربما دل الحمام على دور أهل الشر والخصام والكلام ومن رأى نفسه في حمام أو رآه غيره فإن رأى فيه شيئا فانه في النار والحليم لأن جهنم أدرك وأبواب مختلفة وفيها الحليم والزهرير وإن رأى مريض ذلك فإن رأى أنه خارج من البيت الحار إلى البيت الزمهرير وكانت عاتيه في الية فخر انخلت عنه وإن اغتسل أو خرج منه خرج سليما وإن كانت عاتيه بردا تزايدت وخيف عليه فإن اغتسل مع ذلك ولبس ثيابا من البياض خلاق عاتيه وركب مركوبا لا يلق به كان ذلك غسله وكفنه ونمسه وإن كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج فإن رأى أنه داخل إلى البيت الحار فعلى عند ما تقدم في الخروج يجرى الاعتبار يكون البيت الأوسط لمن جلس فيه من المرضى إذا على توسطه في عاتيه حتى يدل أو يخرج منها فأما الكسبه أو فاقته فإن كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان كان في الحكم له أو عليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زق أو رش فإن لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل أعزب أو زوج أو حضر ولية أو جنازة وكان فيها من الجلبة والغوغاء والغموم والمحوم كالذي يكون في الحمام ولا ناله غمة من سبب النساء وقد يجمع ذلك فينا له غمة من سبب مال الدنيا عند حاكم لمافي من جريان الماء والعروق وهي أموال وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته فإن كان متجردا من ثيابه فالأمر مع زوجته ومن أجالها

أصابتها وتسيل دمه فانه مصادرة من السلطان على كل إنسان بسهمه وإن كانت قصدها إلى الإسماع والابصار فهي تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من أصابت سمعه أو بصره وإن كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها ويلتقطونها فتشتا من عند الله كالجراد وأصناف الطير كالصغور والقطا والمن غنائم وسهام بسبب السلطان في جهاده ونحوه أو أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت له وصناديقه وأما نور السماء فيدل على القرب من الله لقوله تعالى (من تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا) وذلك لأهل الطاعات والأعمال الصالحات وربما دل ذلك على الملهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب لأن الإشارة عند الدعاء بالدين إلى ناحية السماء وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الامام والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو فوقك بدرجة الفضل على قدر همه كل إنسان في يقطته ومطلبه وزيادة مناهما وقع في ضميره وأما سقوط السماء على الأرض فربما دل على هلاك السلطان إن كان مريضا وعلى قدومه إلى تلك الأرض إن كان مسافرا وقد يعرأ أيضا ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوته من الرؤساء من والد أو أزوج أو سيد ونحوهم وقد يدل سقوطها على الأرض الجذبة وإن كان الناس يدوسونها بالارجل من بعد سقوطها وهم

حامدون وكانوا يلتقطون منها ما يدل على الأرزاق والخصب والمال فانها أمطار نافعة عظيمة الشأن والعرب تسمى المطر سماء لنزوله منها ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهل دل على سقوط سقف بيته عليه لأن الله تعالى سمي السماء سقفا محفوظا وإن كان من سقطات عليه في خاصيته مريض في يقظته مات ورمى في قبره على ظهره إن كان لم يخرج من تحتها في المنام ومن صعد السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله وجواره ونال مع ذلك شرفا وذكرًا ومن رأى أنه في السماء فانه يأمر وينهى وقيل إن السماء الدنيا وزاوية لانها موضع القمر والقمر وزير السماء الثانية أدب وعلم وفطنة ورياسة وكفاية لأن هذه السماء لعطارد ومن رأى أنه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وسرورا وجواري وحايا وحللا وفرشا ويستغنى ويتنعم لأن سيرة السماء الثالثة الزهرة ومن رأى أنه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطنة رهيبه أو دخل في عمل ملك أو سلطان لأن سيرة السماء الرابعة للشمس فان رأى أنه في الخامسة فانه ينال ولاية الشرط أو قتالا أو حربا أو صنعة ما ينسب إلى المريح لأن سيرة السماء الخامسة للمريح فان رأى أنه في السماء السادسة فانه ينال خيرا من البيع والشراء لأن سيرة السماء السادسة للشترى (١٥٨) فان رأى أنه في السابعة فانه ينال عقارا أو رضاء وكثرة فلاحه وزراعة ودهنة

في جيش طويل لأن سيرة السماء السابعة لرحل فإن لم يكن صاحب الرؤيا لهذه المراتب أهلا فإن تأويلها لرئيسه أو لعقبه أو لنظيره أو لسميه فإن رأى أنه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة واسكنه يهلك ومن رأى أن السماء أخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فإن رأى أن السماء اصفرت دل على الأمراض فإن رأى أن السماء من حديد فانه يقل المطر وإن رأى أنه خمر من السماء فانه يكفر وإن انفتحت السماء وخرج منها شيخ فهو جندب تلجئ إلى الأرض

وتأحياتها ناحية أهلها يجري عليه ما يؤذن الحام به فان كان فيه بابو به فالأمر من ناحية أجنبية أو بعض الحمار كالأم والبنت والأخت ومن رأى أنه دخل الحمام من فتاة أو طابقة صغيرة في بابه أو كان معه أسد أو سباع أو وحش أو غرابان أو حيات فانها امرأة يدخل إليها في ربة ويجمع عندها مع أهل الشرو والفسوق ومن الناس والحمام دال على دار العلم والرباط والجامع والسوق الذي هو محل الكسب والمكرم ويدل على الموسم ويدل على التوبة للغاسق والهدى للضال والغنى للفقير والشفاء للمريض وربما يدل على دار السلطان لما فيها من الجناية والتعري وكشف الرءوس وأخذ الأموال وربما يدل على البحر وسوق الصرف فان دخلها مريض وغسل بما يوافقه دل ذلك على زوال مرضه وإن استعمل فيها ماء غير موافق دل على الهم والكدر وزيادة الأمراض وإن اغتسل فيها السليم وتنظف نال عليها علما يمتد به أو قضى دينه أو تاب الله عليه ما هو مرتكب به وإن كان أعزب تزوج وإن كان فقيرا استغنى وإن اغتسل بالماء على ثيابه ابتلى بحسن زانية وأفسد معها دينه وار تكبه الدين بسببها وإن رأى ميتا في الحمام فان كان في بيت الحرارة دل أنه مطالب بما عليه من التبعات خصوصا أن كان لا بسائيا بادنسة أو مكشوف العورة فان رأى كأنه خرج من الحمام وعليه قماش حسن أو راحة طيبة دل على أن الله تعالى قد سامحه وغفاه عنه ومن رأى نفسه في نهار والنجوم محذقة به أو على رأسه دل على أنه يدخل حماما فان وجد في منامه حرارة شديدة أو بردا شديدا ناله شدة في الحمام الذي يدخل إليه فان الحمامات كالنجوم الظاهرة فان اختلط النساء بالرجال في الحمام دل على اختلاف الأحوال ونقض العادات والوقوع في البدع والشبهات وربما يدل ذلك على سبي يقع في ذلك البلد حتى يختلط النساء بالرجال ويسبوهم ويطلقوا على عوراتهم فإن رأى ماء الحمام صار دما والناس يعضجون منه على أبدانهم دل ذلك على ظلم الملك لهم في أموالهم أو حيف العلماء على العامة في استباحة المحظورات كفطر يوم الصوم أو صوم يوم الشك أو الوقوف بعرفة في غير يومها أو صلاة الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك وربما يدل الحمام على الكنيسة لأنه مظان الجن والشياطين والصور

وفيلهم مخصبا فان خرج شاب فانه عدو يظهر ويسى إلى أهل تلك المواضع أو يقع بينهم عدوة وتفريق وإن خرج غنم فانه غشيمة وإن خرج إبل فانهم يمهطون ويسيل فيهم سيل وإن خرج فيهم سبع فانهم يبتلون بجور من سلطان ظلم ومن رأى أن السماء صارت رتقاء فانه يحبس المطر عنهم فان انفتحت فان المطر يكثر ومن رأى السماء فانه يتعاطى أمرا ولا يناله والنظر إلى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظر إلى ناحية المشرق فهو سفر وربما نال سلطانا عظيما فان رأى أنه سرق السماء وخباها في جرة فانه يسرق مصحفًا ويدفعه إلى امرأته ومن رأى أنه يصعد إلى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطانا ونعمة وأمن مكايده عدوه فان رأى أنه أخذ السماء بأستانه فانه تصيبه مصيبة في نفسه أو نقصان في ماله ويريد شيئا لا يتلبه يده وإن رأى أنه دخل السماء ولم يخرج منها فانه يموت أو يشرف على الهلاك فان رأى كأنه يدور في السماء ثم ينزل فانه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكورا بين الناس فان رأى كأنه استند إليها فانه ينال رياسة وظفرا بمخالفه (حكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت ثلاثة نفرًا لا أعرفهم رفع أحدهم إلى السماء ثم حبس الآخر بين السماء والأرض واكب الآخر على وجهه ساجدا فقال ابن سيرين أما الذي



رفع إلى السماء فهي الأمانة رفعت من بين الناس وأما المحتبس بين السماء والأرض فهي الأمانة تقطعت وأما الساجد فهي الصلاة إليها انتهى  
 الأمانة (الهواء) ربما دل على اسمه فمن رأى نفسه فيه قائما أو جالسا أو ساعيا فيكون على هوى من دينه أو في غرر من دنياه وروحه في المشي  
 الذي يدل عليه عمله في الهواء أو حاله في اليقظة وآماله فإن كان في بدعة فهو بدعته وإن كان مع سلطان كافر فسد معه دينه ولا يخيف على  
 روحه منه فإن كان في سفينة في البحر خيف عليه العطب وإن كان في سفر ناله فيه خوف وإن كان مريضاً أشرف على الهلاك وإن سقط من  
 مكانه عطب في حاله وهو في أعماله لقوله تعالى (تهوى به الريح في مكان سحيق) فإن مات في سقطته كان ذلك أدل على غاية بلوغ غايته ما يدل  
 عليه من يموت أو بدعة أو قتل أو نحو ذلك وأما أن يبنى في الهواء بنيانا أو يضرب فيه فسطاطاً أو يركب فيه دابة أو عجلة فإن كان مريضاً مات  
 أو عنده مريض مات وذلك نعمة وقبره فإن كان أخضر اللون كان شهيداً وإن رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل عن عمله وأزال  
 سلطانه يموت أو حياة وإن رأى ذلك في عقد نكاح أو بنى بأهله فهو في غرر معهما وفي غير أمان منها وإن رأى ذلك من هو في البحر عطلت  
 سفينته أو أسره عدوه أو أشرف على الهلاك من أحد الأمرين وقد يدل ذلك على عمل (١٥٩) فاسد عمله على غير علم ولا سنة إذ لم

يكن بناء على أساس ولا  
 كان سرداقه أو فسطاطه  
 على قرار وأما الطير إن في  
 الهواء فيدل على السفر في  
 البحر أو في البر فإن كان  
 ذلك يحتاج فهو أقوى  
 لصاحبه وأسلم له أظهر  
 فقد يكون جناحه مالا  
 ينهض به وسلطانا يسافر  
 في كنفه وتحمي جناحه  
 وكذلك السباحة في الهواء  
 وقد يدل أيضاً إذا كان بغير  
 جناح على التفرير فيما دخل  
 فيه من جهاد أو حسيه أو  
 سفر في غير أو أن السفر في  
 بر أو بحر ومن رأى أنه  
 طار عرضاً في السماء  
 سافر بعيداً ونال  
 شرفاً وأما الوثب فدل  
 على النقلة بما هو فيه إما

المختلفة وحياض الحمام أتباع من دل الحمام عليه وربما دل الحمام للأعزب على الزوجة وحياضه أو لادها أو أهلها  
 أو مالها ومن اتخذ الحمام مسكنه فانه مصر على الذنوب ومن دخل حماماً واغتسل وخرج منه خرج من هم امرأة  
 أو دين ومن غنى في الحمام فانه يتكلم بكلام يسمع له جواباً والحمام المظلم يحمن وخزانة الحمام امرأة ولا خير فيها  
 لقربها من النار (حلاق) رؤيته في المنام تدل على رجل يصلح الأموال للناس عند السلطان (حمام) هوى  
 المنام رجل يكتب الصكاك على الناس قيل الحمام الأمين والرقيب الذي يحجبه عليه ويأخذ العمل والحجما  
 يدل على كل مستحكم في رقاب الخلق ودمهم وشعورهم وبشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب  
 الشرط والصكاك في الاعتاق فإن رأى حجماً أحجمه فإن كان مظلوماً بدم أو في جهاد قتل سال منه دم بالحديد  
 في عنقه وإن كان مريضاً شفى على يد طبيب وإن كان مغلولاً بأعمال أداه على يد حاكم وإن كان يرغب في النكاح  
 تزوج امرأة وكتب كتاب الشرط في عنقه كتاباً يؤدي النفقة بقدر الخارج من الدم وبقية الشرط في  
 عنقه ولا باع سلعة واشترى ما أو قبض ديناً أو عامل بدين أو كتب عليه شرطاً والحجما تدل رؤيته على  
 زوال الهموم والانسداد والامراض وربما دل رؤيته على المعرم والخسارة بعد الربح فإن صار في  
 المنام حجماً أو أحداً من أهلها ربما تعذرت أسبابه أو عصى أمه أو من حججه (حجامة) من رأى في  
 المنام أن يحجمه أو يحجم ولي ولاية أو قلد أمانة أو كتب عليه كتاباً بشرطاً وتزوج لأن العنق موضع  
 الأمانة فإن شرط تزوج بحجامة وطلبت منه النفقة ومالاً بطبقه وإن لم بشرط لم تطلب منه النفقة  
 فإن كان الحجما شيخاً فهو جده وإن كان شيخاً معروفاً فهو صديقه وإن كان شاباً فهو عدو له  
 يكتب عليه كتاب الشرط أو دين فإن حجماً ملسكاً أو رجلاً فانه يظفر بهما ومن سجم شيخاً  
 يعلو جده ويظفر به وإن حجماً شاباً ظفر بعدو له وقالوا الحجامة ذهاب المرض وقالوا  
 نقص المال وقيل من رأى حجماً حججه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فإن احتجم  
 ولم يخرج منه دم فإنه قد دفن مالا لا يهتدى إليه أو دفعه ودبته إلى من لا يردده عليه  
 فإن خرج منه دم فإنه يصح جسمه في تلك السنة فإن خرج بدل الدم حجر فإن امرأته

من سوق إلى غيره أو من دار إلى عمله أو من عمل إلى خلافه على قدر المسكانين فإن وثب من مسجد إلى سوق آخر الدنيا على  
 الآخرة وإن كان من سوق إلى مسجد فهذا ذلك وقد يترق الطير إن في الهواء لمن يكثر من الآمان والآمال فيكون أضغاثاً  
 ومن وثب من مكان إلى مكان تحول من حال إلى حال والوثب البعيد سفر طويل فإن اعتمد في وثبه على عصا اعتمد على رجل  
 قوى وأما ألوان الهواء فإن أسودت عين الرائي حتى لم ير السماء فإن كانت الرقيا في خاصته أظلم ما بينه وبين من فوقه من الرؤساء  
 فإن لم يخصصه برئيس عمى بهرته وحجب عن نور الهدى نظره وإن كانت الرقيا بالله العالم وكانوا يستغيثون في المنام أو يبتضعون  
 نزولهم شدة على قدر الظلمة إما فتنة أو غمة أو جذب وقسط وكذلك أحراره والعرب تقول لسنة الجذب سنة غرباء لتقاصد  
 الضار إلى الهواء من شدة الجذب فيكون الهواء في عين الجائع ويتخيل له أن فيه دخاناً فكيف إذا كان الذي أظلم اللهام منه  
 دخاناً فإنه عذاب من جذب أو غيره وأما العصاب فالتباس وفتنة وحيرة تغشى الناس وأما النور بعد الظلمة لمن رآه للعامة إن كانوا  
 في فتنة أو حيرة اهتدوا واستقبنوا وانجأت عنهم الفكرة وإن كان عليهم جور وذهب عنهم وإن كانوا في جذب فرج عنهم وسقوا وخصبوا

ويدل الكافر على الإسلام والذنب على التوبة والفقير على الغنى والأعزب على الزوجة والحامل على ولادة غلام إلا أن تكون حجة في تحتها أو صرته في ثوبها أو أدخلته في جيبها فيولد لها جارية نحوية جميلة وأما الليل والنهار فسلطانان يطلبان بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم لأنه يذهب بالظلام والله تعالى عبر في كتابه عن الكفر بالظلمات وعن دينه بالنور وقد يدلان على الخصمين وعلى الضرتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطالة الصناع والسفار والنهار على النفاق وحركة الأسواق والأسعار وربما دل الليل على السجن لأنه يمنع التصرف مع ظلمته والنهار على المراج والخلاص والنجاة وربما دل الليل على البحر والنهار على البر وربما دل الليل على الموت لأن الله تعالى يتوفى فيه نفوس النيام والنهار على البعث وربما دل جميعا على الشاهدين العدلين لأنهما يشهدان على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضا انصرم مرضه بموت أو عافية فان صلى عند ذلك الصبح بالناس أو ركب إلى سفر أو خرج إلى الحج أو مضى إلى الجنة كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه (١٦٠) من الخير وضياء القبر وإن استقى ماء أو جمع طعاما أو اشترى شعير أو ان الصبح فرجه بما

كان فيه من الغفلة وإن رأى ذلك مسجون خرج من السجن وإن رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهب عقابته وجاءه سراحه وإن رأى ذلك من نشزت عليه زوجته فارقه أو فارقه لأن النهار يفرق بين الزوجين والمتألفين وإن رأى ذلك مذهب غافل بطال أو كافر ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وإن رأى ذلك غرور أو تاجر قد كسدت تجارتها وتعمل سوقه تحركت أسواقهما وقويت أركانهما وإن رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم ظالم يخصمه ظفر بعدوه واستظهر

تقدم غيره فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت المحجمة فانه يطلق امرأته أو يموت وقيل من رأى أنه احتجم نال ربحا وإن كان محبوسا ورأى أنه يحتجم نجا من الحبس وإن رأى أثر الشرط من الحجامة على عنقه فان ذلك شهادة عليه وإن رأى أنه يحتجم إنسانا وليس بحجام فانه ينجو من هم أو مخافة إنسان أو سلطان والمحاجم لصوم والمشارط مغايب الصبح وإذا احتجم الغنى أخرج ذهبه أو غرامة وقيل الحجامة شرب دواء مر يصبر عليه كصبره في ألم الشرط حتى يقال الصلوة وإذا احتجمت امرأة فانها تأسأحها إذا كانت الحجامة ليست صنعتها وربما كانت الحجامة سيما يخرج منه الدم ومن حجم شخصا بخانه فانه يأمن شره وربما دلت الحجامة على بذل المال الحرام من المحجوم أو تكسب الحاجم لذلك وإن كان أحدهما صائما أفطر كل منهما أو فعل فعلا يفسد صومه فان احتجم الرائي في المنام لتصديق رأسه أو وجع عينه في الأخذ عين دل على شفائه من شكواه لذلك وربما دل على عماله للجائسة لقوله الأخذ عين فان شرب دما في منامه دل على الكسب الحرام والغيبة أو ينصرف على شرب دمه في المنام من آدمى أو حيوان وربما دلت الحجامة على المنع والسكوت عن الرد للجراب وذلك من الحجم والاحجام (حمى) في المنام تدل على قضاء الدين لأنها مكفرة للذنوب وربما دلت على التوعد والتهدد وإن دلت على الدين بما كان ثمانية وستين درهما لأن حمى يوم واحد كفارة سنة والسنة ثمانية وستون يوما كافي ابن آدم من الأعضاء والجوارح وربما دلت على الملابس الجاهلة إن كانت باردة في زمن الصيف أو كانت حارة في زمن الشتاء وربما دلت الحمى على القلق من الأزواج أو الأولاد أو الشركاء والحمى انجاز وعد لأنها حظ كل مؤمن من النار ومن تراه في المنام محمومًا فانه يخوض في أمر يفسد فيه دينه والحمى رسول ملك الموت ونذير له يصلح ما بينه وبين الله تعالى فان رأى أنه يحجم في كل يوم فانه مصر على الذنوب فان حرم غيافاته ذنب قد عوقب عليه وتاب منه فان حرم ربه فقد عوقب وتاب مرارا وقد أصابته عقوبة والناس تهاون والصلب تعجل إلى الباطل ومن رأى أنه محموم على شرف الموت وقد مات أو كفن فانه مصر على الذنوب أو جنابة أو اجترأ على الله تعالى فذلك

بالحق عليه وإن رأى ذلك للعامة وكانوا في حصار وشدة أو جور أو جند أو فتنه خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه وكذلك دخول الليل على النهار يعبر في ضد النهار على أقدار الناس وما في اليقظة ومن رأى كأن الدهر كله ليل لانهار فيه عم أهل تلك الناحية فقر وجوع وموت وإن رأى أن الدهر كله ليل والقمر والكواكب تدور حول السماء عم أهل ذلك المكان ظم وزير أو كاتب والظلمة ظم وإذا كان معه الرعد والبرق فهي أبلغ في ذلك وقال بعضهم طلوع الفجر يدل على سرور وأمن وفرج من المهموم وأول النهار يدل على الأمر الذي يطلبه صاحب الرؤيا ونصف النهار يدل على وسط الأمر وآخر النهار يدل على آخر الأمر ومن رأى أنه ضاع شيء له فوجده عند انفجار الصبح فانه يثبت على غريمه ما يكره بشهادة الشهود لقوله تعالى (إن قرآن الفجر كان مشهودا) ومن رأى أن الدهر كله نهار لاليل فيه والشمس لا تغرب بل تدور حول السماء دل ذلك على أن السلطان يفعل براه ولا يستشير وزيرا فيما يريد من الأمور والنور هو الهدى من الضلال وتأويله بضد الظلام وروايت أم النبي صلوات عليه وسلامه كأن نورا خرج منها أضواء قصور الشام من ذلك النور فولدت النبي ﷺ (الشمس) في الأصل الملك الأعظم

لأنها أنور ما في السماء من نظيراتها مع كبر نفعها وتصرف كل الناس في مصالحها ورمادلت على ملك المكان الذي يرى الرؤيا فيه وفوقه أرفع منه تدل السماء عليه وهو ملك الملوك وأعظم السلاطين لأن الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار الجبابرة ومدير السما ومن فيها والأرض ومن عليها وربما دلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا إذا رأها خاصة دون الجماعة والجماع كما مره وعرفه أو استأذنه أو ولده أو زوجا إن كانت امرأة وربما دلت على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو أمه أو زوجة الرائي أو أمه أو ابنته أو جالها والشعراء يشبهون جمال العذارى بالشمس في الحسن والجمال وقد قيل إنها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة على أمه وقيل بل على خالته زوجة أبيه وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دالة على أبيه والقمر على أمه وكل ذلك جائز في التعبير فإن دلت الشمس على الولد فلفظها على القمر بالضياء والإشراق وإن دلت على الأم فلفظها تذكير القمر فأرؤى في الشمس من حادث عادت أو يله على من يدل عليه بمن وصفناه على أقدار الناس ومقادير الرؤيا ودلائلها وشواهدا وإن رؤيت ساقطة إلى الأرض وابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار وذهب عينها أو اسودت وغابت في غير مجراها من السماء ودخلت في (١٦١) نبات نفث مات المنسوب

إليها وإن رأى بها كسوة أو غشيها سحب أو تراكم عليها غبار أو دخان حتى نقص نورها أو رؤيت تموج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلا على حادث يجري على المضاف إليها إما من مرض أو غم أو كرب أو خبر مقلق إلا أن يكون من دلت عليه مريضا في اللحظة فإن ذلك موته وإن رآها قد اسودت من غير سبب غشيها ولا كسوف فإن ذلك دليل علم ظلم المضاف وجوره أو على كفره وضلالته وإن أخذها في كفا أو ملكها في حجره أو نزلت عليه في بيته ونورها وضيائه تمكن من سلطانه وعزه وملكه إن كان ممن يليق به

نذير له ليتوب ولا يراها إلا عاص جائر ومن رأى أنه محموم فإنه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله ويطعم الناس فيه ريلجا وأن إليه والحي النافض تدل على أنه متهاون في أمور الدين وربما دلت الحمى على حمى يدخله الرائي فيناله كرب وعطش (حصة) في المنام مال فن رأى أنه محسوب نال مالا من سلطان وخشى هلاكه والحصة جائحة في الزرع (حكة) في المنام فقر ولزوم طلب العيال فإن كان مع الحكة دم أو قيح بلغرامته قصد هم وإل طال تعب وفقره ودام طلبهم له ومن رأى أنه يحك جسده فلي يتفقد حال قراباته ويناله منهم تعب فإن احتك ولم تسكن الحكة فإنه يرد عليه أمر عيابه ولا يطيقه وإن سكنت الحكة فإنه ينال خيرا يتبع وراحة من هم ومن رأى الحكة في طريق أو في جمع الناس أصابه مع مال واشتهربه (حذبة) من رأى في المنام أنه أحذب فإنه يصيب مالا كثيرا أو ملسكان ظهر قوى من ذوي قرابته أو أولاده ويرزق مع ذلك فطنة والحذبة أمر فيه شهرة ودين يجمع عليه فيعجز عن قضائه لأن الظهور على الخلق وربما كانت وزر أو قيل الحذبة طول حياة وقيل أولاد (حفاء) في المنام تعب إذا لم ير أنه خلع النعل ومشى حافيا فإنه ينال ولاية وقيل الحفاء ذهاب المم وقيل طلاق الزوجة أو موتها ومن رأى أنه سافر حافيا أصابه دين يعجز عن وفائه ومن رأى أنه يمشي في نعل واحد فارق شريكه (حذاء النعال) في المنام رجل بلى أمر النساء ويزينها ويهينها وذلك أن الحذاء يعالج النعال والنعال في الرؤيا النساء وقيل هو دلال الجوارى (حرير) المحلول منه يدل في المنام على العشق لمز وآه من لبس ثوب الحرير من الملوك يتكبر وإذا رأيت الحرير على الميت فإنه منعم الحرير الأصفر والأحمر مرض وقيل ليس بمرض وهو زينة الرجال في الحرب وثياب الحرير للفقهاء تدل على طلبهم الدنيا ودعوة الناس إلى البدع وتغيير الفقهاء تدل على أنهم يعملون أعمالا يستوجبون بها الجنة ويعصيرون مع ذلك رياسة ويدل الحرير أيضا على التزوج بإمرأة شريفة والتسرى بجارية حسنة (حريرى) تدل رؤيته في المنام على الأفراح لما عنده من الألوان المفرحة وربما دلت رؤيته على العالم بالأمر المشككة المفرج للهموم والانتكاد والمحل للعقد (حائك) تدل

(٢١ - نابلسي - أول)

ذلك أو قدوم رب ذلك المنزل إن كان غائبا سواء رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لأنه سلطان الجميع وقيم الدار والاولاد الحامل وإن كانت له جارية أو غلاما ويفرق بين الذكر والأنثى بزيادة تلتبس من الرؤيا مثل أن يأخذها فيسترها تحت ثوبه أو يدخلها في وعاء من أوعيته فيشهد ذلك فيها بالأنثى المستورات ويكون من تدل عليه جيلا مذكورا يعلم أو سلطان وإن كانت في هذه الحالة ظلية ذاهبة اللوز غدر بالملك في مملكه أو في أهله إن لاق ذلك به وإلا تسور عليه سلطان أو عدا عليه عامل أو قدم غائب أو مات من عنده من المرضى والحامل أو سقط جنينها أو ولدت ابنًا ويفرق بين هذه الوجوه بزيادة الأدلة وإن رآها طالعة من المغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة إلى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية رجعة يستدل على ما هيته بزيادة أدلتها وربما دل ذلك على رجوع المنسوب إليه عما مله من سفر أو عدل أو جور على قدر منفعة طلوعها ومغييبها وأوقات ذلك وربما دل على نكسة المنسوب إليها من المرضى وربما دل مغييبها من بعد بروزها لمن عنده حمل على موت الجنين من بعد ظهوره وربما دل على قه وم الغائب من سفره بالأموال العجيبة وربما دل مغييبها

على إعادة المسجون إلى السجن بعد خروجه وربما دل على من أسلم من كفره أو تاب من ظله على رجوعه إلى ضلالتهم. وإن رأى ذلك من يعمل أعمالاً خفية صالحة أو رغبة دل على سترته وإخفاء أحواله ولم تكشف أستاره لذهاب الشمس عنه إلا أن يكون ممن أهديت إليه في الملتزوجة أو اشترى سرية فإن الزوجة ترجع إلى أهلها والسرية تعود إلى بائعها وقد يدل أيضاً طلوعها من بعد مغيبها من طاق زوجته على ارتجاعها ولمن عنده حبلى على خلاصها ولمن تعذرت عليه معيشته أو صنعتته على نفاقها وخاصة إن كان صلاحها بالشمس كالقصار والفصال وضراب اللبن وأمثال ذلك ولمن كان مريضاً على موته لزال الظل المشبه بالإنسان مع قوله تعالى (ثم جعلنا الشمس على دلائلهم قبضتها التي قبضاً يسيراً) ولمن كان في جهاد وحرب على النصر لأنها عادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب الأعداء له حتى أظهره الله عليهم ولمن كان فقيراً في يوم الشتاء على الكسوة والغنى في يوم الصيف على الغنم والمرض والحمل والرمد وجلس الميت على الشمس في الصيف دلالته على ما هو فيه من العذاب والحزن من أجل مصاحبة السلطان أو من سبب من نزلت الشمس على قدره وناحيته ومن رأى أنه تحول شمساً أصاب ملكاً عظيماً على قدر (١٦٢) شعاعها ومن أصاب شمساً لعقاة بسلسلة ولي ولاية وعدل فيها وإن قعد في الشمس

وتدأوى فيها نال نعمة من سلطان ومن رأى أن ضوء الشمس وشعاعها من المشرق إلى المغرب فإن كان أهلاً للملك نال ملكاً عظيماً وإلا رزق علماً يذكر به في جميع البلاد ومن رأى أنه ملك الشمس وتمكن منها فإنه يكون مقبول القول عند الملك الأعظم فمن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فإن كان والياً نال قوة في ولايته وإن كان أميراً نال خيراً من الملك الأعظم وإن كان من الرعية رزق رزقاً حلالاً وإن كانت امرأة رأت من زوجها ما يسرها ومن رأى الشمس طلعت في بيته فإن كان تاجراً ربح في تجارتها وإن كان طالباً

ورؤيته في المنام على تسهيل الأمور والكساي والسفر والتردد وربما دلَّت رؤيته على موت المريض ونزوله في قبره (حلاوى) تدل رؤيته في المنام على العلم وعقد الأنكحة وتجدد المناصب والأولاد والحلاوى رجل بار لطيف اذ لم يكن يأخذ الثمن فإن أخذ الثمن فإنه يؤثر الكلام على المال والخير والحلاوى ذو كلام حلوه وخلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يتشوق لإلقاء العداوة بين الناس والنيمة (حلاوى) في المنام دالة على الإخلاص في الدين وخلّص المسجون وقدم المسافر وشفاء المريض والزواج للعزاب والهداية والتوبة والعلوم والقرآن وتجدد الأولاد والخدام الجليّة والأرزاق الحلال فالمن وما يعمل منه بركة ونعمة مكفورة وحلاوى الموسم دالة على شهود موسم أو تجديد ولاية لولى أمر عادل والمنفوخ من الخلوأطراء وكذب وكلام طيب والمقلون الخلوأ مشاركة مفيدة والمنطق من العسل رزق يسير أو منصب حقير والمعدل لهم طيب الشكوة دليل على العلو والرفعة وزوال الذموم والآنكاد والأمراض واعلم أن كل حلوى زاد الإنسان بقنأوله مرضاً فكله في المنام زيادة في الأمراض إلا أن يكون الخلو من الخنزير أو الروب أو العصاره فربما دل على الشفاء من الأمراض وكذلك كل حامض زاد الإنسان بأكله مرضاً فكله في المنام دليل على زيادة الأمراض الباردة ولا خير فيمن تناول في المنام أو دخل عليه الفالوذج لأنه ربما دل على مرض الفالج والحلويات التي تعد من جملة الأطعمة مركبة من أربعة عناصر الشهد والسكر والمن والتمر وكل منها إذا أكله الإنسان فهو حياة طيبة في وقته وسرور ونجاة من مخاطر كان أصلها طمعاً بالخلوأ تدل على رزق حلال وكلام طيب وهي للتوأمين حلاوة الإيمان والفاجر حلاوة الدنيا (حصص) هو في المنام يدل على مال يتعب ومن أكل الحصص الحار يقبل امرأته في شهر رمضان (حب الرمان) في المنام رزق سهل بلا تعب (حصصاد) يدل على تيسير العسير والرزق العاجل وربما دلَّت رؤيته على الدمار والموعظة ومن رأى زرعاً يحصد فإن كان ذلك ببلد فيه حرب أو مرقف الجلاّد والنزال ملك فيه من الناس بالسيف مقدار ما يحصد في المنام بالمنجل وإن كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد

للدرة أصاب امرأة جميلة وإن رأت ذلك امرأة تزوجت واتسع عليها الرزق من زوجها وضوء الشمس هبة الملك وعدله ومن كلته الشمس نال رفعة من قبل السلطان ومن رأى الشمس طلعت على رأسه دون جسده فإنه ينال أمراً جسيماً أو دنياً شاملة وإن طلعت على قدميه دون ساكن جسده نال رزقاً حلالاً من قبل الزراعة فإن طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يظنون أصابه برص وكذلك على ساكن أعضائه من تحت ثيابه ومن رأى بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فإنه يموت فإن رأت امرأة أن الشمس دخلت من جيبها وهو طرقتها ثم خرجت من ذيلها فإنها تزوج ملكاً وقيم معها ليلة فإن طلعت على فرجها فها تزنق فإن رأى أن الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فإنه يموت فإن رأى أنه يتبع الشمس وهي تسير ولم تعب فإنه يكون أسيراً مع الملك فإن رأى أن الشمس تحولت رجلاً كهلاً فإن السلطان يتواضع لله تعالى ويعدل وينال قوة وتحسن أحوال المسلمين فإن تحولت شاباً فإنه يصفى حال المسلمين ويجوز السلطان فإن رأى ناراً خرجت من الشمس فأحرقت ما حوالها فإن الملك يهلك أقواماً من حاشيته فإن رأى الشمس أحرقت فإنه فساد في مملكته فإن رآها أصفرت مرض الملك فإن أسودت

يقلب ويتم عليه آفة فان رأى أنها غابت فانه مطالبه ومنازعة الشمس الخروج على الملك ونقصان شعاع الشمس انحطاط هبة الملك فان رأى الشمس انشقت نصفين فبق نصفها وذهب الآخر فانه يخرج على الملك خارجى فان تبع النصف الباقي النصف الذاهب وانضمرا عادت شمسا صحيحة فان الخارجى بأخذ البلد كله فان رجع النصف الذاهب إلى النصف الباقي وعادت شمسا كما كانت عادلية ملكه وظفر بالخارجى فان صار كل واحد من النصفين شمسا بمفرده فان الخارجى يملك مثل مامع الملك ويعبر نظيره ويأخذ نصف مملكته فان رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض أو في الوالدين فان رأى كأن الشمس طلعت في دار فأضاءت الدار كلها نال أهل الدار عزة وكرامة ورزقا ومن رأى أنه ابتلع الشمس فانه يعيش عيشا مهموما فان رأى ذلك ملك مات ومن أصاب من ضوء الشمس آتاه الله كنزا أو مالا عظيما ومن رأى الشمس نزلت على فراشه فانه يمرض ويلتهب بدنه فان رأى كأنه يفعل به خيرا دل على خصب ويبار ويدل في كثير من الناس على صحة ومن أخذت منه الشمس شيئا أو أعطته شيئا فليس بمحمود ومن دلائل الخيرات أن يرى الإنسان الشمس على هيئة عادتها وقد تكون (١٦٣)

ومن وجد حر الشمس فأوى إلى الظل فانه ينجو من حزن ومن وجد البرد في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره لأن البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء هداه فان الملك يسر إليه في أمر من الأمور وحكى ان قاضي حمص رأى كأن الشمس والقمر اقتتلا ففرقت الكواكب فكان شطر مع الشمس وشرط مع القمر فقصر رؤياه على عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال له مع أيهما كنت قال مع القمر فقر أعمر (فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) وصرفه عن عمل حمص فقضى أنه خرج مع معاوية إلى صفين فقتل

منه في الجامع الأعظم أو بين المحلات أو فوق متفرق الدور فإنه سيف الله تعالى بالوباء أو بالطاعون وإذا كان ذلك في سوق من الأسواق كثرت فواتدها ودارت المبيعات بينهم بالآرباح وإن كان ذلك في مسجد أو جامع من جماع الخير وكان الناس هم الدين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا خلقا يجهولا يحصد لهم فانها أجور وحسنات ينالها كل من حصدها مارية الحصيد في فدان الحرث فان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صلاح فيه وإن كان قبل تمامه فهو جاتحة في الزرع أو نفاق في الطعام والحصاد يدل على أجر ونواب يجزى به الحاصد وإن كان الحصاد في غير وقته فانه موت أو قتال فإن كان في الزرع الأخضر فهو موت الشباب وإن كان في الزرع الأبيض فهو موت الشيخ ومن مشى في زرع محصود فانه يمشى بين صفوف المجاهدين (حرس) من رأى في المنام أنه يأكل الحرش صار إليه رزق في تعب وقيل بل الحرش رجل سريره خير من علانيته (حنظل) في المنام يدل على الهم والحزن وشجرته رجل جبان جروح لا دين له مثر (حناء) هي في المنام عدة الرجل لعمله الذي يعملها والحناء زينة في المال والعيال (حلفاء) في المنام دليل خير لمن أراد المشاركة بن اسمها والحلفاء للريض دليل موته (حرمل) في المنام مال يصلح به مال فاسد (حبة خضراء) في المنام منفعة من رجل غريب شديد الحبة الخضراء هي البطم وقسيق ذكره في باب الباء (حلبة) في المنام مال عسر مع كد وتعب (حبة سوداء) في المنام يدل على أنه يصيبة صحة وعافية في جسمه (حسك) هو في المنام نفاق ونجاسة (حماض) في المنام دليل على الشقاء من الاسقام وربما دل على الرياء والنفاق لطيب أوله وحموضة آخره (حطاب) يدل في المنام على صاحب الماراث لأن به تصرف فيما يموت من الأشجار وربما دل على رؤيته على الأرباح والفوائد خصوصا في زمن الشتاء وربما دل على رؤية الخطاب على نقل الكلام وعلى الوزر والذنب والخطاب رئيس الغاميين ذو شغب وكلام (حصاد) وهو الذي يحصد الزرع تدل رؤيته في المنام على الفتن وجميع الحصادين إذ انزلوا في الزرع الأخضر دل على العاهة تحدث فيه وربما دل على رؤيتهم في غير أو ان الحصد على العدو والسيف

ومن رأى الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع واحد وملكها وكان لها نور وشعاع فإنه يكون مقبول القول عند الملك والوزير والرؤساء فإن لم يكن نورا فلا خير فيه لصاحب الرؤيا فإن رأى الشمس والقمر طالعين عليه فإن والديه راضيان عنه فإن لم يكن لها شعاع فانها ساخطان عليه فإن رأى شمسا وقرا عن يمينه وشماله أو قدمه أو خلفه فانه يصيبه هم وخوف أو بلية وهزيمة يضطر معها إلى الفرار لقوله تعالى (وجمع الشمس والقمر يقول الإنسان يومئذ أين المفر) وسواد الشمس والقمر والنجوم وكدورتها تغير النعم في الدنيا وكسوف الشمس حدث بالملك ومن رأى سميا با غطى الشمس حتى نورها فان الملك يمرض فإن رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فإن الملك يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء فإن انجلى السحاب انجلى الغم عنه (القمر) في الأصل وزير الملك الأعظم أو سلطان دون الملك الأعظم والنجوم حوله وجنوده ومنازله ومساكنه أوزجانه وجواريه وربما دل على العالم والفقيه وكل ما يهدى به من الأدلة لأنه يهدي في الظلمات ويعطى في الخنادس ويدل على الولد والزوج والسيد وعلى الزوج والابنة لجماله ونوره يشبه به ذو الجلال من النساء والرجال فيقال كانه البدر وكانه فلقة قمر ثم يجرى تأويل حوادثه

ومن اولته كمنحو ما تقدم في الشمس زبر بادل على الزيادة والنقص لانه يزيد وينقص كالاموال والاعمال والابدان مع ما سبق من لفظ  
المروبر مثل مريض يراه اول الشهر قد نزل عليه أو أتى إليه فانه يفيق من علته ويسلم من مرضه وإن كان في نقصان الشهر ذهب  
عمره وقرب أجله على مقدار ما بقى من الشهر فربما كان أياماً وربما كان جمعاً أو شهوراً أو أعواماً بأدلة تزداد عند ذلك في المنام  
واليقظة وإن نزل في أول الشهر أو طلع على من له غائب فقد خرج من مكانه وقدم من سفره وإن كان ذلك في آخر الشهر بعد سفره تغرب  
عن وطنه ومن رآه عنده أو في حجره أو في يده تزوج زوجاً بقدر ضوءه ونوره رجلاً كان أو امرأة (رأت) عائشة رضوان الله عليها  
ثلاثة أقار سقطت في حجرها فقصت رؤياها على أبيها رضى الله عنه فقال لها إن صدقت رؤياك يدفن في حجرتك ثلاثة هم خير أهل  
الأرض فإن رأى القمر غاب فإن الأمر الذي هو طال به من خير أو شر قد انقضى وفات فإن رآه طلع فإن الأمر في أوله ومن رأى القمر  
تماماً منيراً في موضعه من السماء فإن وزير الملك ينفع أهل ذلك المكان ومن نظر إلى القمر فرأى مثال وجهه فإنه يموت ومن رأى  
كأنه تعلق بالقمر نال من السلطان خيراً (١٦٤) ومن رأى كأن القمر أظلم والرائى ملك فإن رعيته يؤذونه وينكرون

أمره ومن رأى أن  
القمر صار شمساً فإن الرائي  
يصيب خيراً وعزاً ومالاً من  
قبل أمه أو امرأة ومن رأى  
القمر موافقاً هو موافق  
القمر فانه يدل على المسافرين  
والملاح والمنجم لرطبته  
وحر كته ولأن المنجم يعرف  
ما يحتاج إليه القمر حكى  
أن ابن عباس رضى الله  
عنهم أراى في المنام كأن قرا  
ارتفع من الأرض إلى السماء  
باشطان فقصها على رسول  
الله ﷺ فقال ذاك  
ابن عمك يعنى نفسه  
عليه أفضل الصلاة وأزكى  
التحيات • حكى  
أن امرأة جاءت إلى ابن  
سيرين وهو تغذى فقالت  
رايت كأن القمر دخل في

الواقع في أهل تلك البلدة أو المحق والقنأه (حشاش) وهو الذي يقطع الحشيش ويبيعه تدل رؤياه في المنام  
على تفرج المعلوم والانتكاد وبمادل على الشرطى والشار (حزام) وهو الذي يحزم الأحمال تدل  
رؤيته على الأسفار وعلى المال والادخار ووجهه والبخل به وربما دل على الحزم والجدي طلب العلم (حلاب  
تدل رؤيته في المنام على الرزق والفائدة وحسن السياسة ولين الكلام وحالب البقر رجل يطالب العمال  
بالمال وحالب اللبن رجل صالح (حناني) تدل رؤيته في المنام على الصباغ وصاحب العقاقير النافعة وتدل  
رؤيته في المنام على الأفراح والبشائر والخير والاشفاق (حبار) تدل رؤيته في المنام على العلو والرفعة  
والمنصب وقضاء الخوانج والعلم والتعبر (حصير) تدل رؤيته في المنام على الخادم وعلى مجلس الحاكم  
والسلطان ومن رأى أنه جالس على حصير فإنه يأتى أمراً يتجسر عليه ويندم ومن رأى أنه مغفور في  
حصير فإنه ينحصر أو يناله حصر البول وقد يدل الحصير على ما يدل على البساط (حصري) تدل  
رؤيته في المنام على الذساج وتدل على المرخم والمباط وعلى العاقد الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسام  
والمهندس والذساج للبسط (حجار) تدل رؤيته في المنام على القرب من الأكابر وعلى الخصومات  
والسباب وتفرق الجماعات والحجار رجل خبير بمداد قساوة القلوب في الأكابر (حكاك) الفصوص  
والجواهر) تدل رؤيته في المنام على المؤبد لأدب الجاهلة وعلى العالم بمقاصد الناس في العلم والحكمة  
وربما دل رؤيته على الشر والخصومات والتردد والاسفار وحكاك الفصوص رجل يسمى القول للناس  
(حلاج القطن) تدل رؤيته في المنام على العالم أو الحاكم الذي تتم عليه الامور وربما دل على النقاد  
الذي يخرج الجيد من الردى أو الرجل الكثير النكاح والنسل (حارى) وهو الذي يجمع الحيات تدل  
رؤيته في المنام على معاشره أهل الشر وعلى مباراة الأعداء فإن كان معه في المنام حيات وكان الرائي  
مريضاً دل على طول عمره وحياته وإن لم يكن معه شيء من ذلك بل صار دود حريراً فإنه يدل على  
توبته إن كان عاصياً وغناه إن كان فقيراً وربما انتقل من حرفة رديئة إلى حرفة صالحة وربما دل  
الحاوى على قصاص الأثرو على كل ذى صنعة تلدغ كالابار وبائع السيوف والسكاكين وربما دل على

الثريا ومنادياً ينادى أن أئني ابن سيرين فقضى عليه رؤياك فقبض يده عن الطعام وقال لها وبلك كيف رأيت فأعادت عليه  
فأربدلونه وقام وهو آخذ بيطنه فقالت أخته مالك فقال زعمت هذه أنى ميت إلى سبعة أيام فمات في السابع. ورأى رجل كأنه نظر  
إلى السماء وتأمل القمر فلم يره ونظر إلى الأرض فرأى القمر قد تلاشى فقضى رؤياه على معبر فقال إن كان صاحب هذه الرؤيا  
رجلاً فإنه صاحب كيمياء وذهب فيذهب ماله وإن كان فقيراً فيسقط في الثرى وإن رأى ذلك امرأة قتل زوجها. وأتى ابن  
سيرين رجل فقال رأيت كأن القمر في دار نا قال السلطان ينزل بمصر كروا احتجاب القمر بالحجاب يحرق في ذلك بحرى الشمس (الملال)  
يدل أيضاً على الملك والأمير والقائد والمقدم والمولود البارز من الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارئ والفتح القادم من  
الناحية التي طلع منها وعلى الثائر والخارجى إذا طلع من غير مكانه أو كانت معه ظلة أو مطر بالدم أو ميازيب تسيل من غير  
مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة لأن الناس يشخصونه بالابصار ويشيرون إليه بالأصابع ويحاربونه  
بالتكبير والتهايل وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المصلوب الشريف وربما دل على تمام الآجال وأذن باقتضاء الدين لرائيه أو هابه وربما دل

على الحج لمن رآه في أشهر الحج أو أيامه إن كان في الرؤيا ما يؤيده من تلبية أو حلق رأس أو عرى أو نحوه لأن الألهة ما أقيمت كما قال الله تعالى (يسألونك عن الألهة) فمن رأى هلالاً طالع من مشرق أو مغرب والناس ينظرون إليه بعد أن لا يكون ذلك أول ليلة من الشهر أو آخر ليلة منه فإنه خير أو فتح يأتي للناس بأمر مشهور من تلك الناحية التي طلع منها فإن كان ضياءً ونوراً وكان الناس عند ذلك يحمدون الله ويقدسونه فإنه أمر صالح فكيف إن كانت أقباس النور تذهب منه وإن كان مظلماً أو مخولقاً من نحاس أو في صفة حية أو عقرب فلا خير فيه فإن زاد كبره أو مشى في السماء دام ذلك وانتشر وإن ذهب وتلاشى وضمحل وغاب عن الأبصار ذهب ما يدل عليه من قرب تحفته أو بطلانها فإن دل على التآمر دل على دماره وهلاكه وتلاشى أمره إن اتفرد برؤيته في بيته أو دون الجماعة والجامع أو أنزل إليه أو قبض عليه أو وقع في حجره قدم غائبه إن كان ذلك في إقبال ذلك الهلال ولا بدت شقته وطالت سفرته وإن كان عنده مريض أو رجل أو مسجون عبرت عنه كالذي قدمناه في القمر وقال بعضهم من رأى هلالاً قد رآه موافقاً ولد له ولد مبارك أو ولي ولاية جارية أو ولي كان تاجراً ربح في تجارته والألهة المجتمعة حج أقوله تعالى (يسألونك عن الألهة) ومن رأى الهلال أحرق فإن (٢٦٥) امرأته تسقط سقطاً وإن رأى

الهلال وقع على الأرض هلك رجل عالم أو ولد له فإن رأى الناس يلتمسون الهلال لا يجدونه ولا يراه أحد سواء فإنه يموت وقال بعضهم من رأى الهلال نصر على عدوه وظفر به (وأما النجوم) فإنها تدل على عالم الناس والمذكر منها رجال والمؤنث نساء والعظام منها أشراف الناس والصغار عامة أو صبيان أو عبيد ونجوم الهداية منها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم رضوان الله عليهم وعلما وفقهاء لقوله عليه السلام أصحابي كالنجوم والتي عدت من دون الله وافتتن بها خلق من خلق الله وما ذكر في الأخبار أنها مسخت كالشمس والبرور والزهرة

نحاس الجوارى الممالك العجم وربما دلت رؤيته على الأمراض بالحوادث والجذام والحواء وهو راق الحيات رجل غرار (حمار) هو صاحب الحمار يدل في المنام على والى الأمور والحار تدل رؤيته على المعينة من المركب والأسفار وربما دل على تيسير العسير (حمار) هو في المنام غلام أو ولد أو زوجة وربما دل على السفر أو العلم لقوله تعالى (كنل الحمار يحمل أسفار) من وجد من حماره خلاف ما يعوده في اليقظة وكان الرائي من أهل الخشية دل على فترته عن عبادته ويحكي عن ذنب النون المهرى رحمه الله تعالى أنه قال إني لأعصى الله تعالى عز وجل فأعرف ذلك في خلق حمارى وخادمى وإن ركب حيوياً بما لا يليق به من العدة تكلف أو كلف غيره ما لا يليق وربما دل الحمار على المعيشة ويدل الحمار على العالم بالاعمال أو اليهودى ويدل الحمار على إيذاء فيه الإنسان كالوطاء والزبول وما أشبه ذلك والبغال والحير ملكها في المنام أو ركونها دليل على الزينة بالمال أو بالولد والحمار امرأة معينة على المعيشة كثير الخير ذات نسل ورجح متواتر ولفظ الأتان والآتانة من الإتيان وربما دل صوتهما على الشر والانتكاك ويدل على الولد من الزنا أو ظهور العارض من الجن إن سماع صوته لرؤية الشيطان وقيل سماع صوته دعا على الظلمة والحمار جد الإنسان وسعيه كيفما رآه سميئاً كان أو مهزولاً فإذا كان الحمار كبيراً فهو رفعة وإن كان جدياً المشى فهو فائدة الدنيا وإذا كان جديلاً فهو جمال لصاحبه وإذا كان أبيض فهو زين صاحبه وبهاؤه وإن كان مهزولاً فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه وإذا كان أسود فهو سروره وسيادته وملكه وشرفه وهيبته وسلاطانه والأخضر ورجوع دينه وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منها الأسود والحمار يسرج ولد في عز وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه أو طول عمره وحافر الحمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله ولا قطعت صلته أو وقعت ذكاته أو خرج منها أو مات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكفله ويموله وإلامات سيده الذي كان يحبه أو باعه أو سافر عنه وإن كانت امرأة طلقها زوجها أو مات عنها

وسهيل رجال ونساء لاخير في أديانهم ولا أحوالهم فإن كان الرائي سلطاناً فالنجوم جنده وطلابه وإن كان عروساً فالنجوم رجاله وإن كان عروسة فالنجوم نسائها فمن رأى قرين يتقابلان في السماء مع كل واحد منهما نجم كان ذلك اختلافاً أو حرباً بين ملكين أو وزيرين أو رجلين عظيمين والغائب منهما مغلوب يستدل عليه بناحيته في الأفق ومكانه في السماء فيضاف إلى ملك ذلك من الأرض وكذلك إذا رأى كوكبين يقتتلان ومعهما نجوم تتبع كل واحد منهما وإن لم يكن معهما نجوم ورأى ذلك في خاصيته أو في بيته وكان له زوجان أو شريكان كان الاختلاف بينهما باللسان وبالياد وإن رأت ذلك امرأة أو عبد أو امرأة يتقاتلان على رأسه أو سقطاً كذلك يتقاتل عليهما الزوج أو السيد مع أخيه أو مع رجله شريف من جنده وقد يدل ذلك في العبد على خصام يقع بين بائعه ومشتريه وقد يدل في المرأة على شريد وربي ولديها أو بين بنتيها أو بين والدها وزوجها أو بين زوجها وابنه إن كان أحد النجمين أكبر من الآخر أو ماسقوط النجوم في الأرض أو في البحر أو احتراقها بالنار أو التقاط الطير لها فدلالة على موت يقع بين الناس أو قتل على قدر الكثرة والقلّة وقد يقع ذلك في جنس دون جنس إن عرف الجنس الساقط من الكواكب وأما من ملك



النجم في حجره وكان يراها في السماء أو يدبرها في الهواء فان كان أهلا للسلطان ناله وكان والياعلى الناس أو قاضيا أو مفتيا وإن كان  
أوضح من ذلك فله يلحق في علم النجوم وأما عقوبتها عليه أو على رأسه فان كان مريضاً وإن كان غريماً عليه ديون منجمة أو كان عبداً  
مكاتباً حصلت نجمة طويلة بمساعيه وكذلك إن رأى جسمه عادنجوماً أو رأسه فان كانت النجوم له على الناس منجمة وصلت اليه  
واجتمعت له وكذلك لو كان يلتقطها من الأرض أو من السماء لدنوها منه وإن سقط النجم على من له غائب قدم عليه وإن سقط على حامل  
ولدت غلاماً مذكوراً شريفاً إلا أن يكون من النجوم المؤنثة كبسات نعش والشعيرين والزهرة فالولد جارية على قدر ذكر النجم وجماله  
وجوهه وقد يدل على موت الحامل إذا أيد ذلك شاهد معه يشهد بالموثوق وأما رؤية الكواكب بالنهار فدل على الفضائح والاشتهار  
وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار على قدر الرقيا وعمومها وخصوصها وكثرة النجوم وقتها قال النابغة الذبياني :  
تبدو كواكبها والشمس طامعة لا نور نور ولا الإظلام لإظلام ومن رأى النجم مجتمعة في داره ولها نور وشعاع فانه  
يصيب فرحاً وسروراً ويجمع (١٦٦) عنده أشرف الناس على السرور وإن لم يكن لها نور فهي مصيبة تجمع أشرف

الناس فان رأى أنه يقتدى  
بالنجوم فانه على ملته رسول  
الله ﷺ وأصحابه وعلى  
الحق فان رأى أنه يسرق  
نجماً من السماء فانه يسرق  
من ملك شيئاً له خطر  
ويستغنى بجلال شريفه ومن  
رأى أنه تحول نجماً فانه يصيب  
شرفاً ورفعة ومن رأى أنه  
أخذ كوكباً رزق ولداً شريفاً  
فإن رأى أنه يمد يده إلى السماء  
فأخذ النجوم نال سلطاناً  
وشرفاً ومن رأى سهيلاً طلع  
عليه أصابه الإقبال إلى آخر  
عمره ومن طلعت عليه  
الزهرة ناله الإقبال وكذلك  
المشتري ومن ركب كوكباً  
أصاب سلطاناً وولاية  
وخيراً ومنفعة ورياسة  
وقال بعضهم من رأى

أو سافر عن مكانها أو أمار الحار الذي لا يعرف فانه رجل جاهل لجوج أو كافر فان نطق فوق الجامع أو على  
المئذنة دعا كافر إلى كفره أو مبتدع إلى بدعته وإن أذن أذان الإسلام أسلم ودعا إلى الحق  
وكانت فيه آية وعبرة ومن رأى أنه حير أفان له قوماً جالاً ومن ركب حماراً ومشى به مشياً طيباً موافقاً  
فإن جده وسعيه موافق ومن أكل لحم حماراً أصاب مالا ولهدة فإن رأى أن حماره لا يسير إلا بالضرب  
فانه لا يطعم إلا بالدعاء وإن دخل حماره داراً موقراً فهي جده توجه اليه بالخبر على جوهر ما يحمل ومن  
رأى حماره تحول بطلاً فإن جده ومعيشته تكون من سفر وإن تحول فرساً فإن معيشته تكون من سلطان  
فإن تحول سبباً فإن جده ومعيشته من سلطان ظالم فإن تحول كبشاً فإن جده من شرف وتميز ومن رأى  
أنه رجل حماراً فإن ذلك قوة رزقه الله تعالى على جده حتى يتعجب منه ومن جمع روث الحمار ازداد ماله ومن  
صارح حماراً أبيض أقرباه والحمار للسافر خير مع بطء وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن  
نكح حماراً قوى على جده وسعيه ومن رأى كأن الحمار نكحه أصاب مالا وجمالا والحمار المطاوع  
استيقاظ جده صاحبه للخير والمال والتحرك ومن ملك حماراً وربطه أو أدخله منزله ساق الله تعالى  
اليه كل خير ونجاة من كل هم وإن كان موقراً فالخير أفضل ومن صرع عن حماره افتقر وإن كان الحمار  
لغيره فصرع عنه تقطع ما بينه وبين صاحبه أو سميحه أو نظيره ومن اشترى حماراً مطموس العينين كان له  
مالاً لا يعرف موضعه وليس يكره من الحمار إلا صوته وهو في الأصل جد الإنسان وحظه والحمار  
خادم أو تجارة المرء وموضع قائمته أو امرأته فمن رأى حمارته حملت حملت زوجته أو جاريته أو  
خادمه فإن ولدت في المنام مالا يلد جنسها فالولد لغيره إلا أن يكون فيه علامة أنه منه ومن شرب  
من لبن الحمار مرض مرضاً يسيراً وبرئ ومن ولدت حمارته جحشاً فتحت عليه أبواب المعاش  
فإن كان الجحش ذكراً أصاب ذكراً وإن كانت أنثى دلت على خموله وقيل من ركب الحمار  
بلا جحش تزوج امرأة بلا ولد فإن كان جحشاً تزوج امرأة لها ولد وإن رأى كأنه أخذ  
بيده جحشاً جموحاً أصابه فرع من جهة ولده فإن لم يكن جموحاً أصاب منفعة بطيئة وقيل

أن الكواكب ذهبت من السماء ذهب ماله إن كان غنياً وإن كان فقيراً مات فإن رأى بيده كواكباً صغيراً فانه يبال ذكراً  
وساطحاً بين الناس ومن رأى كوكباً على فراشه فانه يصير مذكوراً ويفوق نظراءه أو يخدم رجلاً شريفاً ومن رأى الكواكب  
اجتمعت فأضأت دل على أنه يتال خيراً من جهة سفر فإن كان مسافراً فإنه يرجع إلى أهله مسروراً وقال بعضهم من رأى  
الكواكب تحت سقف فهو دليل ردى وتدل على خراب بيت صاحبها وتدل على موت رب البيت ومن رأى أنه يأكل النجوم  
فانه يستأكل الناس ويأخذ أموالهم ومن ألتفها من غير أكل تداخل أشرف الناس في أمره وسره وربما سب الصحابة رضى الله  
عنهم فإن امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علماً (الثريا) هو رجل حازم الرأي يرى الأمور في المستقبل لأنه إذا طلع  
غدوة فهو أول الصيف وإذا كان سميت رمرس الناس بالقدرة فانه وسط الصيف وإذا طلع عشاء فانه أول الشتاء وإذا دل على  
فساد الدين فهو رجل كاهن، إذا دل على التجارة فانه يصير تاجراً فإن رأى الثرياسة طلت فهو موت الأنعام وذهاب الثمار والثرياسة شئنة  
من الثرى وقيل لأنها تدل على الموت لاسمها (والخسة السيارة) فزحل صاحب عذاب الملك والمشتري صاحب الملك والمريخ

صاحب حرب الملك والزهرة امرأة الملك وعطار د كاتب الملك وسهيل رجل عشار وكذلك كان ومسخ والشعرى نعبدهن دون الله سبحانه وتعالى وأولها أمر باطل وبنات نعش رجل عامل شريف لأنها من النجوم التي تهتدي بها في ظلمات البر والبحر ومن رأى الكواكب تناثرت من السماء فهو موت الملوك وأحرب يهلك فيه جماعة من الجنود ومن رأى كأن الفلك يدور به أو يتحرك فانه يسافر ويتحرك من منزل إلى منزل ويتغير حاله ومن تحول نجما من النجوم التي تهتدي بها فإن الناس يحتاجون إليه في أمورهم وإلى تدبيره ورأيه (الريح) تدل على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على مادونها من المخلوقات مع نفعها وضرها وربما دل على ملك السلطان وجنده وأمره وحوادثه وخدامه وأعوانه وقد كان خادما لسليمان عليه السلام وربما دل على العذاب والجوائح والآفات لحسوها عنده هيجانها وكثرة ما يسقط من الشجر ويفرق من السفن بها سبالا كانت دبوراً لأنهم الرياح التي هلكت عاديها ولأنها ريح لا تفتح وربما دلَّت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات لأن الله عز وجل يرسلها بشرا بين يدي رحمته وينجي بها السفن الجاريات بأمره فكيف بها إن كانت من رياح اللقاح لما يعود منها من (١٦٧) صلاح النباتات والثمار وهي

الصبا وقد قال **صلى الله عليه وسلم** نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور والعرب قسمى الصبا القبول لأنها تقابل الدبور ولولم يستدل بالقبول والدبور إلا باسمهما الكافي وربما دلَّت الريح على الاسقام والعلل الهائجة في الناس كالزكام والصداغ ومنه قول الناس عند ذلك هذه ريح هائجة لأنها علل بخافها الله عز وجل عند ريح تهب وهو ما يقبل أو فصل ينتقل فمن رأى ريحا ثقله وتحمله بلا روع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضبابه فإنه يملك الناس إن كان يابق به ذلك أو يرأس عليهم ويسخرون لخدمته بوجوه من العزأ ويسافرون في البحر

إن الحرارة زيادة في المال مع نقصان الجاه ومن رأى أنه يحسن الركوب على الحمار أو يخاف من الركوب فإنه يتحل بغير ما هو فيه فإن رأى فقيه أنه راكب حمارا وليس عليه طيلسان فإنه ينال رياسة ويتوافق في الدرس والمهازيل مال في زيادة والسنان مال قد انتهى والمغربي كليل هو نعم الوكيل والأتين مال بصير إليه من الحرث ويكون الاتن تزوج امرأة ليس لها ولد ومن رأى أنه راكب جحشا فإنه يصيبه غم من جهة ولداً امرأة ومن مات حماره ازداد ماله وموت الحمار أو هزاله يدل على فقر صاحبه والازول عن الحمار وييمه فقر ومن رأى أنه ذبح حماره ليأكل لحمه نال سعة في رزقه بعد ضيق ومن رأى أنه ذبحه لغيره إلا كل فسد طعامه وإن رأى لحماره أذنا با كثيرة دل على سعة ومن رأى أنه له حمار أو حمارا فإنه تسكر سعادته وخيره وحمار الوحش يدل على معصية ومن رأى أنه ركب وحش على ظهره فليحذر معصية يعقدها دك وحمار الوحش إذا انس دل على خير وإن رأى حمارا أهليا صار وحشياً دل على ضرر وإن رأى حماره أعور وضعيف البصر أصابه نقص في معيشته ومن رأى أنه تحول حمارا أصابه بلية أنسدت عقله وقل من الخير فعلة ومن رأى حمارا نزل من السماء ودس ذكره في دبره نال مالا عظيما يستغنى به لاسيما إن كان ماسكا وحمار الوحش يدل على الزوجة أو الولد من ذري الجفأ والقسوة أو من أرباب البوادي وكذلك البقر من الوحش إلا أنها كثيرة الخنو والإشفاق على الأولاد ومن ركب حمار الوحش وهو بطيحه فهو دال على معصية فإن لم يكن الحمار ذلولاً ورأى أنه صرعه أو جرح به أصابته شدة ومعصية وم وخوف فإن دخل منزله حمار وحش دخله رجل لا خير فيه في دينه وإن أدخله بيته وفي ضيقه أنه صيد يريده للطعام دخل منزله خير وغنيمة ومن ركب حمار الوحش فإنه رحل عن الحق إلى الباطل ويفارق جماعة المسلمين وإن رأى حمار الوحش من بعيد فإنه يصل إلى مال ذهب (حمار قبان) شبيه بالخنفساء تدل رؤيته في المنام على حقاره النفس ودناءة الهمة ومحاكاة السفلة ومكاثرتهم (حمار) هو في المنام رسول أمين وصديق صدوق وحبيب أنيس وربما دل على الزوجات المصونات ذوات الحفظ للأسرار والسكدة على العيال وربما دل على الحمام الذي هو الموت

سليما إن كان من أهل ذلك أو عن يؤمله أو تنفق صناعته إن كانت كاسدة ومن رأى تحت ريع تنقله وترفعه رزق إن كان فقيرا وإن كان رفعها إياه وذهاها به مكورا مسحوبا وهو خائف مروغ قلق أو كانت لماظلة وغبرة وزعازع وحس فإن كان في سفينة عطبت به وإن كان في علة زادت به إلا نالته لازل وحوادث وأخرجت فيه أو امر السلطان والحاكم ينتهي فيها إلى نحو ما وصلت إليه في المنام فإن لم يكن شيء من ذلك أصابته فتنة غبراً ذات رياح مطبقة ولازل مقفلة فإن رأى الريح في تلك الحال تقلع الشجر وتمزج الجدد وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فانه بلاء عام في الناس إما طاعون أو سيل أو فتنة أو غارة أو سبي أو مغرم وجور ونحو ذلك فإن كانت الريح العامة ساكنة وكانت من رياح اللقاح فإن كان الناس في جور أو شدة أو وباء أو حصار من عدو بدلت أحوالهم وانتقلت أمورهم وفرجت همومهم وريح السموم أمراض حارة والريح الصفراء مرض والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة ومن حملته الريح من مكان إلى مكان أصاب سلطانا أو سافرا سفر الأبعد لقوله تعالى (أو تهوى به الريح في مكان سحيق) وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فإن كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة اللينة الصافية خير وبركة والريح العاصف جود السلطان والريح مع الغبار

دليل الحرب (المطر) يدل على رحمة الله تعالى ودينه وفرجه وعونه وعلى العلم والقرآن والحكمة لأن الماء حياة الخلق وصلاح الأرض ومع  
فقدته هلاك لانام والالعام وفساد الأرض في البر والبحر فكيف إن كان ماؤه لبناً أو عسلاً أو سمناً ويدل على الخصب والرخاء وورخص  
الأسعار والغنى لأنه سبب ذلك كله وعنده يظهر فكيف إن كان قحاً أو شيباً أو زيتاً أو تمراً أو زبيباً أو تراباً لا غبار فيه ونحو ذلك بما يدل على  
الأموال والأرزاق وربما دل على الجوائح النازلة من السماء كالجراد والبرد والريح سيما إن كان فيه ناراً أو كان ماؤه حاراً لأن الله سبحانه  
عبر في كتابه عما أنزل على الأمم من عذابه بالمطر كقوله تعالى (وأما طرنا عليهم طرا فساء مطر المنذرين) وربما دل على الفتن والدماء  
نسبك سيما إن كان ماؤه ماوربما دل على الملل والأسقام والجذري والبرسام وإن كان في غير وقته حين ضره لبرده وحسنه طه وكل  
ما أضر بالأرض ونباتها منه فهو ضار أيضاً لأجسام الذين خلقوا منها ونبتوا فيها فكيف إن كان المطر خاصة في دار أو قرية أو محلة  
مجهولة ويدل على ما نزل على السلطان من البلاء والعذاب كما غارم والأوامر سيما إن كان المطر بالحيات وغير ذلك من أدلة العذاب وربما دل  
على الأدوية والعلة والمنع (١٦٨) والمطلة للمسافرين والصناع وكل من يعمل عملاً تحت الهواء المكشوف لقوله

تعالى (أو كان يكذبكم) يدل على المرأة ذات العيال والأولاد والرجل الكثير النسل المتعكف على أهل بيته وتدل رؤية  
الحمام على النوح والتعداد والحمامة الداجنة امرأة حسنة عربية ويهضمها بنات أو جوار وبرجها يجمع  
النساء وفرأخها بنون ومن رأى حمامة إنسان فإنه رجل زان فإن نشر علف الحمام ودعا من إليه فإنه رجل  
يقود ومدير الحمامة معاتبة رجل لامرأة أو الأبيض منها دين والأخضر وروع والأسود سادات الرجال  
ونساء الأبلق أصحاب تخاليط فإن نقرت حمامته ولم تعد إليه فإنه يطلق امرأته أو تموت وإن كانت لم  
حائم طيارات فإن له نسوة وجوارى لا ينفق عليهن فإن قص جناح حمامة فإنه يحلف على امرأته أنها  
لا تخرج من داره أو يولد له من امرأته وتحمل والحمامة جارية عربية وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى  
أنها خير يأتي من بعد والحمامة محبوبة تكون حرة أو أمة وجماعة الحمام رياسة يصيبها الذي يراها  
إن ملكها ومن رأى أنه دحجها اقتض جارية بكر أو الحمامة الواحدة ولده من جارية ومن رأى أنه أكل  
من لحمها أكل مال خديم ويكون دلالاً والحمام مع أفرأخه نسي مع أولاده ومن رأى أنه اصطاد  
حمامات فإنه يصيب مالا من رجال أشراف وقيل من رأى حمامة فإنه لا يسأل من الله شيئاً إلا أعطاه  
فإن رأى في داره حمامة والزاني أعزب فإنه يتزوج امرأة حسنة محبة ودودة وتكون ربة الدار  
موافقة لزوجها فإن رأى أن حمامة رثبت عليه أو طارت به طيراً فإنه يبال سروراً وفرحاً وخيراً واعدة  
وقيل من رأى أنه صار حمامة أو كل مال أعدائه والحمامة تدل على الخير الطاري والكتاب لأنها تنقل  
الخبر في الكتاب وهي بشرى لمن كان في شدة أو له غائب إذا سقطت عليه أو أتت طائراً إليه إلا أن يكون  
مريضاً فتنسقط عليه فإنها حمام الموت ولا سيما إن كانت من الأيام وناحت عند رأسه في المنام وربما  
كانت الحمامة بنتاً وأفضل الحمام الأخضر ومن رأى في عين حمامة نقصاً فهو نقص في دين وزوجته وخلقتها  
ومن رأى أنه يرى حمامة فإنه يقذف امرأة أو يرأسها بكلام لا خير فيه ومن رأى أنه أصاب من  
بيضها فإنه يصيب من النساء مالا وأولاداً إنثاء ومن رأى أنه يصطاد حماماً أهلياً فإنه يصيب

المطر وأما أن يصيبه نافع إن كان مريضاً أو كان ذلك المسكان مكانه وأما الممنوع تحت الجدار فإما عطلة من عمله أو عن سفره  
أو من أجل مرضه أو سبب فقره أو يحبس في السجن على قدر ما يستدل على كل وجه منها بالمسكان الذي رأى نفسه فيه وبزيادة  
الرؤيا في اليقظة إلا أن يكون قد اغتمس في المطر من جذابة أو تطهر منه للصلاة أو غسل بجمه فيصحه بصره أو غسل به نجاسة  
كانت في جسمه أو ثوبه فإن كان كافراً أسلم وإن كان بدعياً أو مذنباً تاب وإن كان فقيراً أغناه الله وإن كان يرجو حاجة عند  
السلطان أو عند من يشبهه بحجة لديه سمح له بما قد احتاج إليه وكل مطر يستحب نوحه فهو محمود وكل مطر يكره نوحه فهو مكروه  
(وقال ابن سيرين) ليس في كتاب الله تعالى فرج في المطر إذا جاء اسم المطر فهو غم مثل قوله تعالى (وأما طرنا عليهم مطرا) وقوله تعالى  
(وأما طرنا عليهم حجارة) ولذا لم يسم مطر فهو فرج الناس عامة لقوله تعالى (وأنا أنزل من السماء ماء مباركاً) وقال بعضهم المطر يدل على قافلة  
الإبل كما إن قافلة الإبل تدل على المطر والمطر العام غياث فإن رأى أن السماء أمطرت سيوفاً فإن الناس يبتلون بجدال وخصومة فإن  
أمطرت بطيخاً فإنهم يمرضون وإن أمطرت من غير سحب فلا ينكر ذلك لأن المطر ينزل من السماء وقيل إنه فرج من حيث لا يرجى

ورزق من حيث لا يحتسب ولفظ الغيث والماء النازل وما شاكل ذلك أصلح في التأويل من لفظ المطر (السحاب) يدل على الإسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو برحمة الله تعالى لخلها الماء الذي به حياة الخلق وربما دلت على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من لطيف الحكمة بجزائها حاملة وقراني الهواء ولما يعصر منها من الماء وربما دلت على العساكر والرفاق لخلها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دلت على الإبل القادمة بما ينبت بالماء كالطعام والكتان لما قيل إنها تدل على السحاب لقوله تعالى (أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت) وربما دلت على السفن الجارية في الماء في غير أرض ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحامل من النساء لأن كلتيهما تحمل الماء وتجنه في بطونها إلى أن يأذن لها بها بإخراجه وقد دلت وربما دلت على المطر نفسه لأنه منها وبسببها وربما دلت على عوارض السلطان وعذابه وأمره إذا كانت سوداء أو كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيها من الصواعق والجحارة كما نزل بأهل الظلة حين حسبوها عارضا عظم فأتتهم بالعذاب وبمثل ذلك أيضا يرتفع على أهل النار فمن رأى سحبا في بيته وأزالت عليه في حجره أسلم (١٦٩) إن كان كافرا أو نال علما وحكما وإن

كان مؤمنا أو حمل زوجته إن كان في ذلك راعبا أو قدمت أبه أو سفيته إن كان له هي من ذلك فإن رأى نفسه راكباً فوق السحاب أو آها جارية تزوج امرأه صالحة إن كان غاربا أو سافر أو حج إن كان يؤمل ذلك ولا شهر بالعلم والحكمة إن كان لذلك طالبا ولا سواد بعسكر أو سرية أو قدم في رفقة إن كان لذلك أهلا ولا رفقه السلطان على دابة شريفة إن كان من بلوذه وكان راجلا ولا بعثه على نجيب رسول وإن رأى سحبا متوالية فادامة جاتيته الناس لذلك ينتظرون مياهها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء من دلائل

من النساء حراما ومن رأى أنه يزق حمامة أو غيرهما من الطير فإنه يلقي امرأة كلاما أو يعدها إياه ومن رأى حمامة أو غيرهما من الطير فوق رأسه أو كتفه أو مربوطة إلى عنقه فإنه يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه فإن كان الطائر أسود قبيح المنظر كان دليل على قبح عمله وفساد دينه وإن كان أبيض حسن المنظر كان دليلا على حسن عمله وصلاح دينه ومن رأى أنه أصاب من ريش الحمام أو لحومها فإنه يصيب دراهم وخيرا كثيرا (حداثة) في المنام ملك حامل الذكر شديد الشوك متواضع ظالم مقتدر وذلك لشدة صلاحه وقربه من الأرض في طيرانه وقلة خطئه في صيده فمن ملك حداثة وكان يصيدها فإنه يصيب مملكا أو أموالا وقبيل ما يصيب الإنسان في يومه من الحداثة كثيرا فإن رأى أنه أصاب حداثة وحشية لا يصيدها ولا تطاوعه ورأى كأنه أسكه بيده فإنه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ مبلغ مبالغ الرجال حتى يكون مملكا فإن رأى أن تلك الحداثة ذهبت منه على تلك الحال فإن الغلام يولد ميتا ولا يلبث إلا قليلا حتى يموت وفراخها أولاد أولادهم نساء من قوم عصبية والواحدة امرأة تخون ولا تحتشم ولا تستر والحداثة تدل على لصوص يسرقون سرا ويختطفون الشيء ويقطعون الطريق وتدل على خداعين مكابرين يخفون الخير عن صادقهم والحداثة تدل على الحرب والقتال وتدل على الرجل المحترم والمرأة الزانية وجميع الحداثة تدل على من يحمل قتالهم لكفرهم وشركهم (جباري) في المنام رجل سخي صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الأكل والشرب لا يفتقر ليل ولا نهارا (حجلة) في المنام تدل على امرأة غير آلفة حسنة وأخذها تزوجها وقيل لحم الحجل كسوة ومن رأى أنه أصاب حجلة ذكر فإنه يصيب ولدا غلاما باركا يكثر إنسه وتقر به عينه وإن رأى أنه أصاب حجلة أنثى فإنه يصيب امرأة حسنة غير موافقة له فإن كانت امرأة حامل فإنها تلد أنثى ولا يكاد امرأته ومن رأى أنه ذبح حجلة فإنه يقتض جارية ومن رأى أنه يزق حجلة فإنه يلقي امرأة كلاما والحجل الكثير النساء (جرباء) في المنام وزير الملك وخليفته لا يكاد يفارقوه ولا يزالان في النار نديم له يناديه ويحاسبه صاحب حرب يجهل بين الناس والحرباء رجل له عزم في الأمور وهي تدل على

العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وما ينتظرونه من خير يقدم

(٢٢ - نابلسي - أول)

ورفقة تأتي أو عساكر ترد أو قوافل تدخل وإن رآها سقطت بالأرض أو نزلت على البيوت أو القنادين أو على الشجر والنبات فهي سيول وأمطار أو جراد أو قطا أو عصافير وإن كان فيها مع ذلك ما يدل على الهم والمكروه كالسوم والريح الشديدة والنار والحجر والحيات والعقارب فإنها غارة تغير عليهم وتطرقهم في مكانهم أو رفقة قافلة تدخل شعي أكثرهم من مات في سفرهم أو غم وخراج يفرضه السلطان عليهم أو جراد ودبي يضر بنباتهم ومعايشهم أو مذاهب وبدع تنتشر بين أظهرهم ويعان بها على رءوسهم وقال بعضهم إن السحاب ملك جسيم أو سلطان شفيق فمن خالط السحاب فإنه يخاطب رجالا من هؤلاء ومن أكل السحاب فإنه ينتفع من رجل بمال حلال أو حكمة وإن جمعه نال حكمة من رجل مثله فإن ملكة نال حكمة وملكها فإن رأى أن سلاحه من عذاب فإنه رجل محتاج فإن رأى أنه يبني دارا على السحاب فإنه ينال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فإن بنى قصرا على السحاب فإنه يتجنب من الذنوب بحكمة يستفيدا وينال من خيرات عياله فإن رأى في يده سحبا يطر منه المطر فإنه ينال حكمة ويجري على يديه الحكمة فإن رأى أنه

تحول سحابا يعطى على الناس مالا وما ل الناس منه والسحاب إذا لم يكن فيه مطر فإن كان عن ينسب إلى الولاية فإنه لا ينصف ولا يعدل وإذا نسب إلى التجارة فإنه لا ينفى بما يتبع ولا بما يضمن وإن نسب إلى عالم فإنه يبخل بعلمه وإن كان صانعاً فإنه متقن الصناعة حكيم والناس محتاجون إليه والسحاب سلاطين لهم يد على الناس ولا يكون للناس عليهم يد وإن ارتفعت سحابة فيها رعد وبرق فإنه ظهور سلطان مهيب يهدد بالحق ومن رأى سحاباً نزل من السماء وأمطار مطراً عاماً فإن الإمام ينفذ إلى ذلك الموضع إماماً عادلاً فيهم سواء كان السحاب أبيض أو أسود وأما السحاب الأحمر في غير حينه فهو كرب أو فتنة أو مرض وقال بعضهم من رأى سحاباً ارتفع من الأرض إلى السماء وقد اظلم بلداً فإنه يدل على الخير والبركة وإن كان الرائي يريد سفرهم له ذلك ورجع سالماً وإن كان غير مستور بلغ مناه فيما يتمس من الشر وقال بعضهم إن السحاب الذي يرتفع من الأرض إلى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافراً على رجعتة من سفره والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الأسود يدل على برد شديد أو حزن (الرعد) ربما دل على وعيد (١٧٠) السلطان وتهدهد وأرعاده ومنه يقال هو يرعد ويرق وربما دل على

المواعيد الحسنة والأوامر الجزلة لأنها أوامر سلك السحاب بالنهوض والجود إلى من أرسلت إليه ويدل الرعد أيضاً على طبول الزحف والبعث والسحاب على العساكر والبرق على النصال والبنود المنشورة الملونة والأعلام والمطر على الدماء المراقاة والصواعق على الموت فمن رأى رعداً في السماء فإنها أوامر تشيع من السلطان فإن رأى ذلك من صلاحه بالمطر وكان الناس منه في حاجة دل ذلك على الأمطار أو على مواعيد أساطين الحسان وقد يدل على الوجهين ويشرح بالآمرين وإن كان صاحب الرؤيا ممن يضربه المطر كالسافر والتجار

الخدمة للبطال أو الفتنة في الدين أو المرأة الجوسية لأنها تدور أبدامع الشمس فتطلع إن طلعت وتختفي إن غربت وتدل على القذب على الميت (حردون) هو في المنام حر من الناس دون وربما مدت رؤيته على الطمع والشره في الكسب واختلاف الخلق والمزاج (حزون) رؤيته في المنام نقلة من مكان إلى مكان (حية) في المنام عدو أو دولة أو كنز أو امرأة أو ولد والنعبان إذا لم يخف منه الرجل قوته ودولته والحية عدو ذو مال لأن تأويل السم مال وإن رأى أنه أدخلها بيته فإن عدوه يسكر به ومن رأى أنه أخذها فإنه يصير إليه مال من عدو في أمن فإن قتلها ظفر بعدو فإن سال الدم على يده مات عدوه وورث مال فإن لدغته فإنه ينال معرة عدو وإن أحرقها قتل السلطان أعداءه وظفر بهم فإن طارت سافر والحية الصغيرة في التأويل ولد صغير ومن قتل حية فهو موت ولد صغير فإن رأى الحيات تقتل في الأسواق وقمت حرب وظفر العدو بأهل ذلك الموضع فإن اصطاد السلطان الحيات فإنه يخادع أعداءه وينال منهم والحية رجل سلطاني ظالم كتوم العداوة عظيم السكيد قوى اسمه ومنظره كريه والسود منها أشد كيدا وسماؤنكر أو البيض أعداء في ضعف ووهن ومن كذبه حية بكلام لين لطيف أصحاب سرور أو وخير أمن عدو يتعجب الناس منه فإن كلمته بارع أو بارق فإن البغي يرجع على العدو ولا لأن يكون مع ذلك لدغ وسم فإن العمل أقوى من القول فيؤخذ عند ذلك بالعمل ويترك القول ثم آخره يكون الظفر للبغى عليه وينجو من ذلك العدو وإن رأى حية تخرج من كورة مرة أو ترجع مرة فإنه شيطان يحزنه فإن نازع حية فإنه يقتل عدو أو قواياه وهو منه على خوف ووجل حتى يتفرق أو يكون الظفر لمن غاب منه ما فإن لدغته فإن نبال نائمة لا ينجو منها ومن رأى أنه قتل حية على فراشه مات امرأته ومن رأى في عنقه حية فقطعها ثلاث قطع فإنه يطلق امرأته ثلاث تطليقات فإن قطع حية نصفين فإنه ينصف من عدوه فإن أخذ النصفين فإنه يستفيد رجلاً رئيساً عدواً صاحب أولاد أو اتباع فإن قطعها ثلاث قطع فإنه ينزع عدوه ويظفر به ويضع له ثلاثة من أعدائه رجل رئيس ورجل غني ورجل ذو تبع وأولاد فإن أكل لحم الحبة يشافى فإنه يظفر بعدوه

والفسال والبناء والحصاد ومن يجرى مجراه من المطر يضربه ويقطعه ويفسد ما قد عمله وقد أذنتوا به قبل حلوله ليجذروا بأخذ الآهة ويستعدوا للبطر وإما أوامر السلطان أو جناية عليه وفي ذلك مضرة فكيف إن كان المطر في ذلك الوقت ضاراً كطهر الصيف وإن رأى مع البرق رعداً كدت دلالة الرعد فيما يدل عليه وإذا كانت الشمس بارزة عند ذلك ولم يكن هناك مطر فاطبول وينود تخرج من عند السلطان لفتح أتى إليه وبشارة قدمت عليه أو لإمارة عقد ما لبعض ولا أنه أولبث يفرجه أو يتلقاه من بهضر قواده وإن كان مع ذلك مطر وظله وصواعق فاما جوائح من السماء كالبرد والريح والجراد والدمي وإما بقاء وموت وإما فتنة وحرب إن كان البلد بحرب أو كان الناس يتوقعون ذلك من عدو وقال بعضهم الرعد بلا مطر خوف فإن رأى الرعد فإنه يقتضي دينا وإن كان مرعباً برئ وإن كان محبوباً أطلق وأما الرعد والبرق والمطر فخوف للسافر وطمع للقيم وقيل الرعد صاحب شرطة ملك عظيم وقال به منهم الرعد بغير برق يدل على اغتيال ومكر وباطل وكذب وذلك لأنه يتوقع الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على الحصومة والجدال (البرق) يدل على الخوف من السلطان وعلى تهدهد ووعيده وعلى سل النصال وضرب السياط وربما دل من

السلطان على ضد ذلك على الوعد الحسن وعلى الضحك والسرور والاقبال والطمع والرغبة والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والحجر ومن الرحمة والمطر لأنه كما وصف أهل الأخبار سوط ملك السحاب الموكل بها والعدس صوته عليها من قوله تعالى ( يريكم البرق خوفا وطمعا ) قيل خوفا للمساقر وطمعا للقيم الزراع لما يكون معه من المطر وكل ما يدل عليه البرق فسرير عاجل لمرقة ذهابه وقلة لبثه فن رأى برقاً دون الناس أو رأى أنواره تضربه أو تخطف بصره أو تدخل بيته إن كان مسافراً أصابه علة لما يطرأ بأمر سلطان وإن رأى زارعا قد أجدبت أرضه وعطش زرع به بشر بالغيث والرحمة وإن كان مولاه أو والده أو سلطانه ساخطاً أقبل عليه وضحك في وجهه والشمع اهتبه الضحك بالبرق والبكاء بالمطر لأن الضحك عند العرب إيداء المخفيات وظهور المستورات ولذلك يسمى الطالع إذا انفتق عنه جفنه ضحكاً وإن كان معه مطر دل على قبيح ما يبدو واليه بما يبيح عليه فاما أن يكون البرق كلاً ما يسيكه أو سوطاً يديه ويكون المطر دمه أو سيفاً يأخذ روحه وإن كان مريضاً برق بصره ودعت عيناه وبكى أهله وقل لبثه وتعبيل موته سريعاً ومن رأى أنه تناول البرق أو أصابه سحابة فإن إنساناً يحمته على أمر بر وخير والبرق يدل على خوف مع ( ١٧١ ) منفعة وقيل البرق يدل على

منفعة من مكان بعيد ومن رأى البرق أحرق في يده ماتت زوجته إن كانت سرية ( الصواعق ) تدل على الجوائح والبلايا التي يصيب بها ربنا من يشاء ويصرفها عن يشاء كالجراد والبرد والرياح والصواعق والأشقام والبرسام والجدرى والوباء والخيل لا ترياع الخلق لها وأهوازهم عندها واصفرارهم من حسامع انسادهما وانلافها مصادفها وقد تدل على محنة عظيمة وامرأة كبيرة تأتي من قبل الملك فيهلك أو مفرم أو دمار وقد تدل على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله في الأرض التي وقعت فيها وقد تدل على سوى ذلك من

وعمله ويفرزه في سرور فإن أكله مطبوخاً فإنه يظفر بعدوه وينال منه ما لا حلالاً ويكون المال من جهة الجهاد فإن أصاب سحابة فتفتح فانه يخاصم عدواً ويناله منه مكروه ومال عظيم فإن عمل السم فيه حتى تنثر لحمه وعظمه فإنه يقاتل العدو ويقتل في أولاده في البلاد فإن مات فإنه يقاتل عدواً فيقتله العدو وقوام الحية وأنيابها قوة العدو وشدة كيدته فإن تحول حية فانه يتحول من حال إلى حال ويصير عدواً للمسلمين فإن رأى بيته ملوئاً بحيات لا يخافها فإنه يرى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الأهواء والحيات المائية مال وإن رأى في جيبه أو كفه حية صغيرة بيضاء لا يخافها وتخالطه في أموره فالحية جدة ومال فإن أصاب أو ملك حيات ملسا تطعيمه ويصرفها حيث شاء ليس لمن سم ولا غائلة فإنه يصيب سبائك فضة أو ذهب أو أكسير أو فيجعله كنزاً فإن رأى حية تمشى من خلفه فإنه عدو يريد أن يمسك به فإن مشى بين يديه أو دارت حوله فإنه أعداء يخالطونه ولا يمكنهم مضرتهم فإن رأى حية ولم يعاينها وهرب منها فإنه يأمن عدوه ويظفر به وكل خائف من شيء ولم يره فانه يأمن له بما يخافه ويحذره فإن عاينه وخاف منه فإنه يصيبه خوف من عدو لا يقدر على أن يضربه فإن جلب حية فإنه يأخذ مال عدوه حرماً وما يظفر به فإن رأى حية ميتة فإن الله تعالى يمهلك عدوه بلا صنع ولا تكلف معه فإن رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة فإنهم أعداؤه من أهل بيته وقراماته فإن رآها في غير بيته فإن الأعداء غرباء وشتم الحية ولحمها مال عدو حلال أو ترياق من عدو فإن رأى أنه نصف حية فإنه يقطع عداوة عدوه في نصفها فإن رأى ذلك أنه ملك قهر ملكاً أو قتله من غير تعب فإن رأى أنه وجد جلد ثمان من ذهب وجد كنزاً من كنوز الملك كسرى فإن رأى الحيات تقاتل في ناحية فقتل منهن حية عظيمة فإنه يملك تلك البلدة إن كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فإن رأى حية تصعد في علو أصاب راحة وفرحاً و سروراً فإن رأى حية تنحدر من علو فإنه يموت رئيس في ذلك المكان فإن رأى أنه يكلم الحية ظهر عدو من الفراعنة فإن رأى أنه يأكل لحم الحية فإنه يصيب سروراً ومنفعة ومرتبة وعزاً فإن رأى أن حية خرجت من الأرض فهو عذاب في ذلك

الحوادث المشهورة والطوارق المذكورة التي يسعى الناس إلى مكانها وإلى اختيار حالها كالموت الشنيع والحريق والهدم والاصوص فن رأى صاعقة وقعت في داره فإن كان مريضاً مات وإن كان غائباً قدم نعيه وإن كان بهارية وفساداً نزلها عامل وأسور عليها صاحب شرطة وإن كان صاحباً يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره وإلا طرقة لص أو وقع به حريق أو هدم وقدر زيادة الرزق وما يوفق الله تعالى إليه عابرها وإن رأى الصواعق تتساقط في الدور فرجماً يكون في الناس نعمة يقدمون على الغياب أو الحجاج أو المجاهدين أو مفرم يرمى على الناس وإن تساقطت في الفدادين والبساتين لجوائح وأصحاب عشور وجباة ويفشى ذلك المسكان الجور والفساد ( السيل ) يدل دخوله إلى المدينة على الوباء إذا كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدراً وقد يدل على دخول عسكر بأمان أو رفقة إذا لم يكن له غائلة وإلا كان للناس منه مخافة فإن هدم بعض دروهم ومرباً أو لم يغير عليهم أو سلطان يحرق عليهم على قدر زيادة الرزق وأدلة اليقظة وقال بعضهم السيل هجوم العدو كما أن هجوم العدو سيل فإن صعد السيل الحوانيت فإنه طوفان أو جنود من سلطان جائر هجم والسيل هدو

مسلط فان رأى أن الميازيب تسيل من غير مطر فذلك دم يراق في تلك البلدة أو المحلة فان رأى أنها سالت من مطر وانصب ماؤها فانها موم  
تجلى عن أهل ذلك الموضع وخصب ودولة بقدر الميازيب فان لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك وإن انصب الميازيب على إنسان وقع  
عليه العذاب فإن طرق السيل إلى النهر فانه توقع عدوله من قبل الملك ويستعين برجل فينجو من شره ومن أى أنه سكن السيل عن داره  
فانه يعالج عدوا ويمدحه عن ضرر يرقع بأهله أو فناءه (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت الميازيب تسيل من غير مطر ورأيت  
الناس يأخذون منه فقال ابن سيرين ألا تأخذ فقال الرجل إنى لم أفعل ولم آخذ منه شيئا فقال قد أحسنت فلم يلبث إلا يسيرا حتى كانت  
فتنة ابن المهلب وتدل الميازيب على الأفواه وعلى الرقاب وعلى العيون بجرانها من أعلى الدور وبمادات على الأرض اق فز رأى ميازيب  
الناس تجري من مطر وكان الناس في كرب وهم درت أرزاقهم وانجحت مومهم لأنها مفارح إذا جرت وأما جريانها من غير مطر ففتنة  
ومال حرام وإما حركة أفواه الرجال والسنة في الفتنة النازلة بالمال يعنيهم وإما دماء سائلة ورقاب مضروبة وإن كان جريانها بالدم فهو  
يؤكد ذلك وأما جريان (١٧٢) الميازيب في البيوت أو تحت الأسيرة إن كان حريصا على الولد والخل فإيا من لذهاب

مائه من فرجه في غير وعاءه  
وقد يدل ذلك على العيون  
المطلة في ذلك المسكان على  
ما يدل عليه بقية الرؤيا  
(الرحل في الحاة والطين)  
لاخير في جميع ذلك فإن  
رأى ذلك مريض دام  
مرضه إلا أن يرى أنه خرج  
فإن خروجه من المرض  
عافيته وغير المريض إذا  
مشى فيه أو دخل فيه دخل  
في فتنة وبلاء وغم أو يحزن  
ويد سلطان فإن خلص  
منه في منامه أو سلم ثوبه  
وجسمه منه في تلك الوحة  
سلم ما حل فيه من الإثم في  
الدين والعطب في الدنيا  
والإناله على قدر ما أصابه  
وكذا تعلق طينه أو تعمق

الموضع ومن رأى أن الحية ابتلعت نال سلطانا ومن رأى أن على رأسه حية ارتفع شأنه عند الملوك ومن رأى  
أنه يتخطى الحيات ويمشى بينها دلت رؤياه على مطر عظيم تسيل منه الأودية ومن رأى الحية ذات  
القرون ينال وزارة الملك إن كان أهلا لذلك وإن كان تاجرا ينال ربحا في تجارته وربما دلت  
الحيات على الكفار وأصحاب البدع وربما دلت على الزناة وطبعمهم ولدغهم وقد تكون الحية سلطانا  
ومن رأى أنه ملك من سود الحيات والعظام جماعة قاد الجيوش ونال ملكا عظيما وخروج الحية من  
الإحليل ولد الحيات المائمية مال فان رأى يستانه يملو ثاحيات فان البستان ينمو والنبات يزيد ويحيا  
والحية تدل على السيل وعلى الدولة والحياة ومن رأى أنه قتل حية فانه يتزوج امرأة ومن رأى أن الحية  
خرجت من دار خربت الدار ووقع الفناء بأهلها ومن رأى حيات خرجت من فيه وكان مريض فانه  
يموت ومن رأى حية دخلت في فيه قهر عدوه ومن رأى أن حية خرجت من أنفه أو من ظهره أو من  
أحليه فانه يولد له ولد وإن خرجت من أذنه أو من بطنه أو من فرجه أو من دبره فانه يرتكب معصية  
ويفرط في دينه وحيات البطن تدل على الأقارب والعيال الذين يأكلون مع الإنسان على ما تدته فن  
رأى من هذه الحيات شيئا فانه يفارق شخصا كان يؤاكلة ومن رأى أنه شد وسطه بحية فانه يشده  
بهيمن ومن رأى أنه يلقى الحيات من مقعده بيده فانه ينال مصيبة من جهة أقاربه وأهل بيته وحيات  
البيوت جيران وحيات البادية قطاع طريق والحية شروخ سد واحتيايل ومكر وخديعة وتظاهر بالعداوة  
(حوت) تدل رؤيته في المنام على اليمين وربما دلت رؤيته على معبد الصالحين ومسجد المتعبدين وربما دلت  
رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلول الغضب ورؤية حوت يؤنس عليه السلام في المنام أمن  
للخائف وغنى للفقير وفرج لمن هو في شدة وملك لمن يلقى به الملك وكذلك رؤية سمك يوسف عليه السلام  
والكهف والرقم وتنور نوح عليه السلام (حانة الخمر) يدل في المنام على النشاط من الضعف وتعرف  
الهموم والانسكاد وربما دلت على المرأة الزانية أو الأمة المبذولة وتدل على الهموم والانسكاد  
لما فيها من المرقم ولما يوجب الحد ومن كان موعودا حان نجاؤه وعده أو خامر على سلطانه

قمره كان ذلك أصعب وأشد في دليله وكما فسدت رائحته واسود لونه كان ذلك أدل على جرمه وكثرة آثامه وسوء نياته وكذلك يحزن  
الطين وضربه لبنا لاخير فيه لأنه دال على الغمة والخسومة حتى يجف لبنه أو يصير ترابا فيعود مالا يناله من بعد كد وهم وخسومة  
وبلاء وأما فرس نوح الأخضر دليل الأمن من قحط الزمان وجور السلطان والأصفر دليل الأمراض والأحمر دليل سفك الدماء  
وقال بعضهم إن رؤية قوس قزح تدل على تزوج صاحب الرؤيا وقال بعضهم إن رؤيته بمنة دلت على خير وإن رآه أسيرة دلت على شر  
(الثالج والجليد والبرد) كل هذه الأشياء قد تدل على الحوادث والأسقام والجدرى والبرسام وعلى العذاب أو الاشرار النازلة بذلك  
المسكان الذي يرى ذلك فيه وبالبلد الذي نزل به وكذلك الحجارة والنار لأنها تفسد الزرع والشجر والتمر وتهلك السفن وتضر الفقير  
وتهلك في القر والبرد وتسقم في بعض الأحيان وربما دلت على الحرب والجراد وأنواع الجوائح وربما دل على الخصب والغنى  
وكثرة الطعام في الأندلس وجريان السيول بين الشجر فمن رأى ثلجا نزل من السماء وعم الأرض فان كان ذلك في أماكن الزرع  
وأوقات نفعه دل ذلك على كثرة النور وبركات الأرض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الأماكن بالطعام والانبثاق كما تملأها



بالتج وأما إذا كان ذلك بهافي أوقات لانفع فيها للأرض ونباتها فان ذلك دليل على جور السلطان ونعمى أصحاب الثغور وكذلك إن كان التج في وقت نفعه أو غيره غالباً على المساكن والشجر والناس فانه جور يحل بهم وبلاء ينزل بجاعتهم أراجحة على أموالهم على قدر زيادة الرقيا وشواهدا وكذلك إن رأى في الحاضرة وغير مكان التج كالدير والمجلات فان ذلك عذاب وبلاء أو سقام أو موتان وأغرام يرى عليهم وينزل عليهم وربما دل على الحصار والعطلة عن الأسفار وعن طلب المعاش وكذلك الجليد لانه لاخير فيه وقد يكون ذلك جلدأ من السلطان أو ملك أو غيره وأما البرد فان كان في أماكن الزرع والنبات ولم يفسد شيئاً ولا ضرراً أحداً فانه خصب وخير وقد يدل على المن والجراد الذي لا يضر وعلى القطا والعصفور فكيف إن كان الناس عند ذلك يلقطونه في الأوعية ويجمعونه في الأسقية وكذلك التج أو الجليد فانها فوائد وغلات وثمار وغنائم ودرهم يبيرون أن ضرر الرد بالزرع أو بالناس أو كان على الدور والمجلات فانه جوائح وأغرام ترى على الناس أو جدرى وحبوب وقروح تجمع ونذرب وأمان حمل البرد في منزل أو ثوب أو فيا يحمل الماء فيه فإن كان غنيا ذاب (١٧٣) كسبه وإن كان له بضاعة في البحر

خيف عليهم وإن كان فقيراً لجميع ما يستفيد لابقائه عنده ولا بدخوله فيه شيئاً منه وقال بعضهم التج الغالب قديب السلطان لرعيته أو قبيح كلامهم ومن رأى التج يقع عليه سافر سافراً بعيداً فيه معرفة والتج هم إلا أن يكون التج قليلاً غير غالب في حينه وموضعه الذي

الذي يتج فيه وفي الموضع الذي لا يتجر التج فيه فان كان كذلك فان التج خصب لأهل ذلك الموضع وإن كان كثيراً لا يمكن كسبه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد التج في الشتاء والصيف فانه يصيبه فقر ومن اشترى وقر ثلج في الصيف فانه يصيبه مالا يستريح اليه

لأنه أخاره وإن كان مريضاً حزيناً وإن كان متورعاً خشي عليه الفتنة وإن كان متدياراً ترد (حوقلة) وهو قوله (لا حول ولا قوة إلا بالله) دليل لمن أكثر منها في المنام على الإنذار بما يوجب قهرها وكذلك الاسترجاع دليل على الإنذار بما يوجب قوله وربما دل الاسترجاع على المصيبة (حفظ) ذكر أن تسبيح أو شيء من المدايح النبوية والقصائد الربانية في المنام دليل على الإعتناء بعد الضلالة والرزق بعد التقدير وتفريج الهموم والأفكار والعز والولد بعد اليأس منه والفرج بعد الشدة فان سبج أو أنشد في المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية وصيته إن كان يليق به ذلك ولا اشتبه بالشرو والفتن بين الناس (حوالة) في المنام دالة على استحالة الأحوال من الخير إلى الشر ومن الشر إلى الخير ومنه حال فلان عن العهد وربما دلت الحوالة على المغرم للتحيل وعلى الفائدة للبحال عايه ويقال الحوالة ما يجري له من الخير والشر (باب الخاء)

(الخضر) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على الرخص بعد الغلاء والخصب وكثرة النعم والأمن مما هو فيه من شدة وكآبة ومن رأى الخضر عليه السلام فانه يطول عمره ويصح (خديجة) بنت خويلد رضى الله عنها زوجة النبي ﷺ أم المؤمنين من رأى في المنام نال السعادة بالذرية الصالحة (خانقاه) رؤيتها في المنام دليل على الأسفار والزهو والورع وتلاوة القرآن وإبطال الكسب والخروج عن الأزواج والأولاد تدل الخانقاه على توبة العاصي واعتناء الكافر وعلى تفريج الهموم والانتكاد وربما دلت على مرض الخناق (خطيب) تدل رؤيته في المنام على الطهارة والخشوع والتوبة من الذنوب واليكاء وعلو الشأن وطول العمر والصلوة أفراد المؤمنين ويدل الخطيب على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل على الأفراح والاجتماع في الموسم فان رآه امرأة عزباء تزوجت بخاطب كذلك وكذلك إن رآه الرجل الأعزب دل على سميته في الخطبة لنفسه وإن رأى أنه صار خطيباً وكان ممن يليق به المناصب تولى منصباً يليق به على قدره فان قام في المنام بشروط الخطابة كان معاناً على ما يتولاه

ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعاء لمكان الثلج فان ذاب الثلج سر يعاف فانه تعب وهم يذهب سر يعاف إن رأى أن الأرض مزرعة يابسة مثلاً فانه بمنزلة المطر وهو رحمة وخصب ومن وقع عليه تلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصعب عليه لما قد تدثر وتوقى به وهو رجل حازم ولا يرعه ذلك وقيل من وقع عليه الثلج فانه عدو ينال منه ومن أصاب من البرد شيئاً معدوداً فانه يصيب مالا ولو لؤلؤا وقيل البرد إذا نزل من السماء تعذيب من السلطان للناس وأخذ أموالهم والنوم على الثلج يدل على التقيد ومن رأى كأن الثلج علاه فانه تلهو موم فان ذاب الثلج زال الهم وأما إصابة القر فقفر والجليد هم وعذاب إلا أن يرى الإنسان أنه جعل مافي وعاء لجمده به فان ذلك يدل على إصابة مال باق مالى والمجدة بيت مال الملك وغيره (وأما الحشف والزلة) فمن رأى أرضاً تزلزلت وخسف طائفة منها وسلت طائفة فان السلطان ينزل تلك الأرض ويعذب من أهلها وقيل لانه مرض شديد فان رأى جبلاً من الجبال تزلزل أو ارتجف أو زال ثم استقر قراره فان سلطان ذلك الموضع أو عظماء تصيبهم شدة شديدة ويذهب ذلك عنهم بقدر ما أصابهم والزلة إذا نزلت فان الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنة أو أمراض ومن سمع هدة السحاب فانه يقع في أهل تلك الناحية فتنة وعداوة وخمران وقال بعضهم الحسوف

والزوال دليل ردئ لجميع الناس وهلاكهم رهلاك أمتهم وإذا رأى الإنسان كان الأرض متحركة فانه دليل على حركة صاحب الرؤيا وعيشه وأمان رأى أنه أصابه برد فانه فقر وإن اصطلي بنار أو بحمرة أريد خان فانه يفتقر للسعي في عمل السلطان ويكون فيه غاظرة وهران وإن كان ما يصطلي به نارا تشتعل فانه يعمل عمل السلطان فإن كان جرا فانه ياتمس مال يقيم وإن اصطلي بدخان فانه يلقى نفسه في هول وقال بعضهم إن البرد فعل بارد ويدل في المسافر على أن سفره لا يتم وأموره باردة والضباب أمر ملتبس وقتنة ويوم الغيم هم وغم وعنه (الباب التاسع والثلاثون في الأرض وجبالها وترابها وبلادها وقراها ودورها وأبنيتها وقصورها وحصونها ومراقها ومغاورها وترابها ورمالها وحماماتها وأرحيتها وأسواقها وحوانيتها وسقوفها وأبوابها وطرقاتها وسجونها وبيوتها وكنائسها وبيوت نيرانها ونوايسها وما أشبه ذلك) أما الأرض فتدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وربما دلت الأرض على الدنيا والسماء على الآخرة لأن الدنيا أدنية والآخرة أخت سماء أن الجنة في السماء فتدل الأرض المعروفة على المدينة التي هو (١٧٤) فيها وعلى أهلها وما كنوا وتدل على السفر إذا كانت طريقا مسلوكا كالصحرارى

والبرارى وتدل على المرأة إذا كانت ما يدرك حدودها ويرى أولها وآخرها وتدل على الأمة والزوجة لانهما توطأ وتحتر وتبذر وتسقى فتحمل وتلد تضع نباتها إلى حين تمامها وربما كانت الأرض أما لا ناخلة فانهما فمن ملك أرضا مجهولة استغنى إن كان فقيرا أو تزوج إن كان عزبا أو ولي إن كان هاملا وإن باع أرضا أو خرج منها إلى غير هامات إن كان مريضا إن كانت الأرض التي انتقل إليها مجهولة واقتقر إن كان موسرا سيما إن كانت الأرض التي فارقتها ذات عشب وكلاء أو خرج من مذهب إلى مذهب إن كان نظارا فإن خرج من أرض جذبة إلى أرض خصبة

فإن لبس البياض عوض السواد ارتفع قدره ودرزقه وإن لبس الأسود ولم يخطب أو كان في المنام جالسا أسود على أقرانه أو تنزل به آفة يفتضح بها ومن رأى أنه يخطب بموسم الحج وليس بأهل للخطبة ولا في أهل بيته من هو أهلها فانه يرجع إلى سببه أو نظيره من الناس أو ينال بعض البلايا أو يشرذ كره بالصلاح ومن رأى أنه أحسن الخطبة والصلاة وأنما بالناس وهم يسمعون لخطبته فانه يصير واليا مطاعا فإن لم يتممها لم يخله وعزل ومن رأى من ليس بمسلم أنه يخطب فانه يسل أو يموت عاجلا وإن رأت امرأة أنها تخطب وتذكر المراءظة تنال قوة وإن كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والموعظة فانه تفتضح وتشتهر بما ينكر من فعل الفساء وإن رأى الولى أنه انقطعت خطبته ولم يتممها زال سلطانها بذلك وإن رأت امرأة أنها تخطب فانه تزوج صالحا وإن خطبت يوم الجمعة كما يخطب الخطيب فإن زوجها يطلقها وتأتى بولد الزنا (خليفة) هو اسم لمن يختاف الناس إليه لعله أو صناعته أو لمن يستخلفه الإمام أو الإمام لمن هو مخوف بمز أو موت أو لمن هو مختلف في فعله وعمله فإن رأى أحدا الخليفة في المنام على ما ينبغي أو رأى نفسه كذلك دل على حسن حاله وحسن عاقبة أمره والخليفة قائم بأمر دينه وشرعية نبيه صلى الله عليه وسلم فارزى فيه من زيادة أو نقص عاد ذلك على ما هو قائم به وتدل رؤية الخليفة على كشف الأسواء وعلو الدرجات وإن كان الرائي موعودا بوعد ينجز له وينال ما يرجوه ومن تأمر على الناس في المنام من ليس بأهل دل على فساد حال الرعية وخروجهم عن الحق وميلهم إلى الظلم ومن مات في المنام من ولاية الأمور الجبارين دل على الراحة والأمن لأهل بلده وتدل رؤية الخليفة على الكلام في عرض الرائي من غير اختيار على الحاكم والإمام والولى والعالم وعلى كل من له علو وقدر على غيره من نسبته ويدل على الولد وربما دلت رؤيته على السنة وقياسها وعلى الدين والورع والاعتزال عن الناس وعلى الاعتكاف وعلى الصدق فى القول والتطوع وعمارة الباطن بالذكر والتوبة والاقلاع عن الذنوب وعلى إسلام الكافر والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فإن مات الخليفة في

انتقل من بدعة إلى سنة وإن كان على خلاف ذلك فالأمر على ضده وإن كان رأى ذلك مؤملا السفر فهو ما يلقاه في سفره فإن رأى كأن الأرض انشقت فخرج منها شاب ظهرت بين أهلها عداوة فإن خرج منها شيخ سعد جدم ونالوا خصبا وإن رآها انشقت فلم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدثت في الأرض حادثة شر فإن خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فإن خرج منها حية فبى عذاب باق في تلك الناحية وإن انشقت الأرض بالنبات نال أهلها خصبا فإن رأى أنه يحفر الأرض ويأكل منها نال الأيسر لأن الحفر مسكر فإن رأى أرضا تفتطرت بالنبات وفي ظنه ملكه وفرح بذلك دل على أنه ينال ما يشتهى ويموت سريعا لقوله تعالى (حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة) ومن تولى على الأرض بيده نال ملكا وقيل إن وطئ الأرض أصاب ميراثا وضيق الأرض ضيق المعيشة ومن كلمته أرض بالخير نال خيرا في الدين والدنيا وكلامها المشقة المجهول المعنى مال من شبهة والحسف بالأرض زوال النعم وانقلاب الأحوال والغيبية في الأرض من غير حفر طول غربة في طلب الدنيا وموت في طلب الدنيا فإن غاب في حفرة ليس فيها منفذ فانه يمكر به في أمره بقدر ذلك ومن كلمته الأرض

بكلام توبيخ فليتيق الله فإنه مال حرام ومن رأى أنه قائم في مكان يخسف به فإن كان والياً فإنه تنقلب عليه الدنيا ويصير الصديق عدوه وسروره غماً لقوله تعالى (نخسفنا به وبداره الأرض) فإن رأى حلة أو أرضاً طويت على الناس فإنه يقع هناك موت أو قال وقيل يهلك فيه أقوام بقدر الذين طويت عليهم أو ينالهم ضيق وقسط أو شدة فإن كان ما طوى له وحده فهو ضيق معيشته وأمواله فإن رأى أنها بسطت له أو نشرت له فهو طول حياته وخير يصيبه (المغازاة) اسمها مستحب وهي فوز من شدة إلى رخاء ومن ضيق إلى سعة ومن ذنت إلى توبة ومن خسران إلى ربح ومن ضر إلى صحة ومن رأى أنه في برقائه ينال فسحة وكرامة وفرحاً وسروراً بقدر سرعة البر والصبر وخضرتها وزرعها والأرض القفر فقر والوادي بلا زرع حج لقوله تعالى (ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع) ومن رأى أنه يهيم في وادٍ فإنما يقول ما لا يفعل لقوله تعالى عن الشعراء (لم ترأنهم في كل وادي يهيمنون وأنهم يقولون ما لا يفعلون) (الجليل) ملك أو سلطان قاضي القلب قاهر أو رجل ضخم على قدر الجبل وعظمه وطوله وقطره وعلمه وفعله على الناسك يدل على المراتب العالية والأماكن الشريفة والمراكب الحسنة والله تعالى خلق الجبال أو تاد الأرض حين اضطربت فهمى كالعلماء (١٧٥)

تمسكه الجبال الراسية وربها دل على الغايات والمطالب لأن الطالع إليه لا يصعد إلا بجماحه فمن رأى نفسه فوق جبل أو مستند إليه أو جالساً في ظله تقرب من رجل رئيس واشتهر به واحتسب به إما سلطاناً أو فقيه عالم عابد ناسك فكيف به إن كان فوقه يؤذن أذان السنة مستقبلاً القبلة أو كان يرمى عزقوس بيده فإنه يمتد صيته في الناس على قدر امتداد صوته وتنفذ كتبه وأوامره إلى المكان الذي وصلت إليه سهامه وإن كان رأى نفسه عليه خائفاً في البقعة آمن وإن كان في سفينة نالته في بحره شدة وعقبة يرمى من أجلها

المنام أو تغيرت حالته دل على النقص فيمن دل عليه فإن رأى أنه صار خليفة في المنام فإن كان أهلاً لذلك ملك أو الحاكم تحكم أو الإمامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق به ولا يجن أو مرض أو سافر سفراً بعيداً أو تخلف عن القيام بحق نفسه أو بحق الله تعالى وربما كان في أول عمره ضعيفاً ثم يكون في آخر عمره سعيداً ومن رأى أن الله عز وجل جعله خليفة في الأرض فإنه ينال خلافة إن كان أهلاً للولاية وإلا فإنه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفاك الدماء وينجو أهل العلم والتقوى فإن رأى أنه صار خليفة أو إماماً فإنه ينال عزاً وشرافاً أو ينال الخلافة والإمامة إن كان أهلاً لذلك فإن رأى أنه تحول خليفة فلا خير فيه إلا أن يكون أهلاً لذلك فإن لم يكن أهلاً لذلك فإنه يصيبه ذل ويفترق أمره حتى يعلوه من كان من خدمه ويشمت أعداؤه به فإن رأى أنه قتل الخليفة فإنه يطلب أمر أعظمها يظهر به (خدم) من الخصيان وغيرهم في المنام هم الملائكة لأن الخصى قد نزع عنه الشهوة فإن رأى في داره خدماً معهم أطباق فواكه فإن هناك مريضاً قد طال مرضه أو شهيداً والخدم بشارة (خندق) في المنام دال على ما يتحصن به الملك أو البلد من حراس وجند وما لا يدفع به عنه عدوه فإن دل الحصن على الملك كالجندرجاله وماله وإن دل على العالم كان الخندق دليلاً على العلماء القائمين به الحافظين له وإن دل الحصن على زوجة كان الخندق وإيها وإن دل على الولد كان الخندق أباه وأمه فإن رأى في المنام حصناً أو مدينةً يغير خندق كان دليلاً على انحلال الأمور كفتح الزكاة واضاعة المال وغامرة الجند وضيايع العلم أو هجوم العدو أو الأعداء بالمشرك والتهوى عن المعروف (خمس الفتيمة) في المنام من أخرجه فإنه يدل على ملازمة الصلوات الخمس والحكم في إخراج الخمس كالحكم فيها يصدق به من سائر الأنواع (خيل) من أسماها الجياد واحداً جواد وفرس حصان ومهر ومنها الأكديش والبرذون والحجرة فمن رأى عنده في المنام خيلاً فإنه يدل على اتساع رزقه وانتصاره على أعدائه فإن رأى أنه راكب على فرس وكان يميل يركوب الخيل نال عزاً وجاهاً ومالاً وربما صادق رجلاً جواداً وربما سافر لأن السفر مشتق من الفرس وإن كان

وكان صعوده فوقه عصمة لقوله تعالى (سأوى إلى جبل يصعد من الماء) قال ابن سيرين الجبل حينئذ عصمة إلا أن يرى في المنام كأنه فرس سفينة إلى جبل فإنه يعطى ويهلك لقصة ابن نوح وقد يدل ذلك إن لم يكن في قطعه في سفينة ولا بحر على مفارقة رأى الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة فكيف إذا كان معه وحش الجبال وسباعها أو كانت السفينة التي فر منها إلى الجبل فيها قاض أو رئيس في العلم أو إمام عادل وأما صعود الجبال فإنه مطلب يطلبه وأمر يرومه فليسأل عما قدم به في البقعة أو أمه فيها من صحبة السلطان أو عالم أو الوقوف إليهما في حاجة أو سفر في البر وأمثال ذلك فإن كان صعوده إياه كما يصعد الجبال أو بدرج أو طريق آمن سهل عليه كل ما أمه وخف عليه كل ما حاوله وإن نالته فيه شدة أو صعد إليه بلا درج ولا سلم ولا سبب ناله خوف وكان أمره غرراً كله فإن خلص إلى أعلاه نجح وإن ذهب من نومه دون الوصول أو سقط في المنام هلك في طاعونه وحيل بينه وبين مراده أو فسد دينه في عمله وعند ما ينزل به من التلف والإصابة من الضرر والمصيبة والحزن على قدر ما انكسرت من أهوائه وأما السقوط من فوق الجبل والكوادي والروابي والسقوف وأعلى المحيطان والنخل والشجر فإنه يدل على مفارقة من يدل ذلك النبي

الذي سقط منه في التأويل عليه من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عبد أو ملك أو عمل حال من الأحوال يسأل الرائي عن أهم ما هو عليه في يقظته بما يرجوه ويخافه ويريد به ويؤخره في فراقه له ومداومته إياه فان أشكلت اليقظة لكثرة ما فيها من المطالب والأحوال أو تغيرها من الآمال حكم بمفارقة من سقط عنه في المنام على قدر دليله في التأويل ويستدل على التفرقة بين أمره على قدر دليله وإن علمه باستمكانه من الشيء الذي كان عليه وقوته وضغطة واضطرابه وبما أفضى إليه من سقوطه من جذب أو خصب أو وعر أو سهل أو حجر أو أرض أو بحر وربما دل عليه في جسمه حين سقوطه ويدل على السقوط في المعاصي والفتن والردى إذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط إلى الوحش والغربان والحيات وأجناس الفأر أو إلى القاذورات والحماة ويدل ذلك على ترك الذنوب والإفلاج عن البدع إذا كان فراره من مثل ذلك أو كان سقوطه في مسجد أو روضة أو إلى نبي أو أخذ مصحف أو إلى صلاة في جماعة وأما ما عاد إلى الجبل من سقوط أو هدم أو احتراق فإنه دال على هلاك من دل الجبل عليه أو دماره أو قتله إلا أن (١٧٦) يرتفع في الهواء على رموس الخلق فإنه خوف شديد يظل على الناس من

ناحية الملك لأن بني إسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلة تخويفهم بأن الله لهم وتهديدا على العصيان وأما تسيير الجبال فدليل على قيامة قائمة إما حرب تتحرك فيه الملوك بعضها على بعض أو اختلاف واضطراب يجرى بين علماء الأرض في فتنة وشدة يملك فيها العامة وقد يدل ذلك على موت وطاعن لأنها من علامات القيامة وأما رجوع الجبل زبدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لافي حياته ولا في دينه فان كان المضاف إليه ممن عز بعد ذلته أو ممن بعد كفره راتق الله بعد طغيانه عاد إلى ما كان عليه ورجع إلى أولى حالته لأن

حصانا تحصن من عدوه وإن كان مهرارزق ولداً جليلاً وإن كان برزونا عاش غير مستغن ولا فقير وإن كان حجرة تزوج إن كان أعزب زوجة سيدة ذات مال ونسل والأصيل شريف بالنسبة إلى غير الأصيل وربما دلت الفرس على الدار المليحة البناء والأشهب عز ونصر على الأعداء لأنه من خيل الملائكة والأدهم والأسقر المحجل علم وورع ودين من ركب كيتنا ربما شرب الخمر لأنه من أسنانه ومن ركب مركوباً لغيره بلغ منزلته أو عمل سفته خصوصاً إن كان مركوباً مشهوراً أو يابق به والحجرة زوجة فان نزل عنها وهو لا يهتم ركوبها وخلع لجامها وأطلة لها طاق زوجته وإن أضر الله واليه أو لما نزل لامرأته أو الحاجة فإن كانت بسرجهما عند ذلك فلعل أمراته تكون حاضراً فامسك عنها وإن كان نزوله لركوب غيرهما تزوج عليهما أو تسرى على قدر المركوب الثاني وإن نزل حين نزوله منافراً عنها ماشياً أو بال في حال نزوله على الأرض دما فإنه مشتغل عنها بالزنا وتدل الحجرة على العقدة من المال والغلات والحجرة الدهماء امرأة متينة موسرة في ذكر وصيت البقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والشجر ذات فرج وأنشط والشهب ذات دين ومن رأى أنه ركبها من غير سرج ولا لجام نسكح امرأة بغير عصمة أو يركب امرأة لا يثبت له والأشهب من البراذين والأفراس سلطان فمن رأى أنه ركب فرساً أشهب تزوج امرأة متينة طائعة والأدهم من الدواب عز والأسقر حرب ومن رأى خيلاً مسرجة بلا ركاب فهن نساء يجتن من ماتم أو عرس وربما كانت محامل على الإبل ومن رأى أنه ملك عددًا من الخيل أو رعاها فإنه يلى ولاية على قوم ومن رأى الخيل في منامة فإنه يصير مقبولا عند إخوانه والفرس في المنام رجل أو ولد فارس أو تاجر أو صانع له فراسة في عمله وتجارته والفرس شريك فمن رأى أن فرساناً في يده أو داره فهو هلاك فإن رأى أنه راكياً فارساً أغر محجلاً بالآلة كلها وهو يسير عليه ويبدأ في ثياب تصاح الركوب فإنه يهيب شرفاً وعزاً أو سلطاناً ومروءة في الناس ولا تصل إليه الأعداء بسوء فإن كان مسقوياً فله سيرة حسنة وإن كان تاجراً فإنه صاحب أمانة ويكون في عيشة مطمئنة فإن كان آدم فهو أعظم قدراً

الله تعالى خلق الجبال فيما زعموا من زبد الماء والزبد باطل كما عبر به تعالى في كتابه والجبل الذي فيه الماء والنبات والخصرة فإنه ملك صاحب دين وإذ لم يكن فيه نبات ولا ماء فإنه ملك كافر طاغ لأنه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا يذكر الله ولا يسبحه ومن ارتقى على جبل غير الساط فهو حي وهو خير من الساقط الذي صار صخوراً فهو ميت لأنه لا يذكر الله ولا يسبحه ومن ارتقى على جبل وشرب من مائه وكان أهلاً للولاية نالها من رجل قاسى القلب نفاع وما لا يقدر ما شرب وإن كان تاجراً ارتفع أمره ورج وسهولة صعوده فيه سهولة الإفادة للولاية من غير تعب والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجاً وإن صعد عليه فإنه ارتفع وسلطنة مع تعب والصخور التي حول الجبل والأشجار قواد ذلك المكان وكل صعود رفعة وكل هبوط ضعة وكل طلوع يدل على هم فنزوله فرج وكل صعود يدل على ولاية فنزوله عزل وإن رأى أنه حمل جبلاً فقل عليه فإنه يحمل مؤنة رجل مخم أو تاجر يشغل عليه فان خفف خفف عليه فإن رأى أنه دخل في كهف جبل فإنه يتألم في دينه وأمره ويتولى أمر الساطان ويتمكر فاز دخل كهف غار فانه يتمكر بملك أو رجل منيع فان استقبله جبل استقبله هم وسفر أو رجل منيع أو امرأة صعبة قادية فان رأى أنه صعد الجبل فان الجبل غاية

مطلبه بيلفها بقدر ما صعد حتى يستوى فوقه فإن رأى أنه يأكل الحجر فإنه يأكل من رجاء يرجوه فإن أكله مع الخبز فإنه يدارى ويحتمل بسبب معيشته صعبة فإن رأى أنه يحذف الناس بالحجر فإنه يلوط لأن الحذف من أفعال قوم لوط وكل صعود يراه الإنسان على عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فإنه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد بها والصعود مستوياً مشقة ولا خير فيه فإن رأى أنه مبط من تل أو قصر أو جبل فإن الأمر الذي يطلبه ينتقص ولا يتم ومن رأى أنه يدم جبالاً فإنه يهلك رجلاً ومن رأى أنه يهيم بصعود جبل أو يزاوله كان ذلك الجبل حينئذ غاية يسمو إليها فإن هو علاه نال أهله فإن سقط عنه يقرب حاله والصعود المحمود على الجبل أن يعرج في ذلك كما يفعل صاعد الجبل وكل الارتفاع محمودة إلا أن يكون مستوياً لقوله تعالى (سأرفعهم صعوداً) والتراب يدل على الناس لأنهم خلقوا منه ورماد على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأهلها لأنه من الأرض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول أترب الرجل إذا استغنى ورماد على الفقر والميتة والقبر لأنه فراش الموت والعرب تقول ترب لرجل إذا افتقر قال تعالى (أو مسكيناً ذامرة) فمن حفر أرضاً واستخرج ترابها فإن كان مريضاً أو عنده (١٧٧) مريض فإن ذلك قبره وإن كان مسافراً

كان حفره سفره وتربه كسبه وإنه قائده لأن الضرب في الأرض سفر لقوله تعالى (وآخرون يضربون في الأرض) وإن كان طالباً للكنز كانت الأرض زوجة والحفر اقتضاضاً والمحول الذكر والتراب مال امرأة أو دم عذرتها وإن كان صياداً لحفره قتله للصيد وترابه كسبه وما يستعيده وإلا كان حفره مطلوباً بإطباعه في سميته ومكسبه مكرراً أو حيلة بأصل الحفر ما يحفر للسماع من الرق لتسقط فيها لزم الحفر المكر من أجل ذلك وأما من حفر يديه من التراب أو ثوبه من الغبار أو تمسك به في الأرض فإن كان غنيا ذهب ماله وإن كان فقيراً احتاج من يده وإن كان

وشرافاً وأشد في سلطانه لأنه مال وسلطان وسؤدد فإن كان كيتاً فإنه أكثر في اللهو والطرب وأشد للقتال وسفك الدماء وإن كان أشقر فهو مريض مع شرف لأن خيل الملائكة شقر وكان ابن سيرين رحمه الله يكره الأشقر في الثوم ويقول هو حرب فإن كان أبيض فهو شهوة مع دولة يتمناها فإن ركب ركضه وخرج منه عرق فإنه هو غالب بقبعة ويذهب فيه ماله لكان العرق ومعصية يرتكبها والعرق تبعه في معصية والفارس لمن كانت امرأته حبلى ولد ذكر والفارس لمن رأى أماناً بعيد بشارة وعز وخير ومن رأى أنه نزل عن الفرس فإن كان والياً عمل عملاً يندم عليه فإن نزل وتركه واشتغل بعمل فهو عزله مع خذلان والفارس الآنثى امرأة شريفة والجوحر رجل مجنون والحرون متهاون بطر بطيء في الأمور وبيضاض ناحية الفرس وذنبه أشرف السلطنة وإن كان بما ينسب إلى الولد فهو أشجع ولده وبلادة الفرس وقلة حركته حرب للسلطان وقلة ذات يده وظفر عذوبه وكثرة شعر ذنب الفرس كثرة ولده وتبعه فإن رأى أن ذنب فرسه يجذو فإنه يموت ولا يعقب وينقطع ذكره فإن رأى أن ذنبه قطع من أصله فإن ولده وأتباعه يموتون قبله فإن نازعه فرسه وكان سلطاناً خرج عليه قائد شريف أو غلام كريم وإن كان تاجراً فهو خروجه شريكاً عليه ووثوب الفرس رجحان في الأمر وقفزه درك للحواشي سريعاً فإن رأى أنه يقود فرساً فإنه يطلب خدمة رجل شريف ولا ضير في ركوب فرس في غير موضعه من سطح أو غيره وقيل الفرس شهرة وسلطان مشهور ومن رأى أنه ركب فرساً ذاجناً حين يطير بهما نال خلافة إن كان من أهل بيت رسول الله ﷺ وإلا فإنه ينال ما كاعظم إن لم يحتمل ذلك فإنه يبتلى بغلام أو يشقى بامرأة تنقاد له وتطيعه ومن رأى أنه ركب فرساً أشبه فإن لم يكن له امرأة تزوج وإن أكل من لحمه وكان الرائي من أصحاب السلطان ظفر بعوده وإن كان تاجراً لحقته منفعة وقيل من رأى أنه ركب فرساً فإنه يذهب ماله إن كان جندياً أو رجلاً شريفاً ومن رأى أنه ركب أدم سافر سافراً ينقص ماله فيه فإن رأى فرساً عضه فإنه يصير صاحب جيش وإن رأى أنه قتل فرساً فإنه ينال نعمة ومالاً وقوة وعزاً ومن رأى أن الفرسان يطيرون في الهواء يوشك أن تقع حروب بين الملوك

(٣٣ - نابلسى - أول) وإن كان عليه دين أو عنده ودية رد ذلك إلى أهله و زال جميعه من يده واحتاج من بعده وإن كان مريضاً نقصت من يده مكاسب الدنيا وتعمى من ماله ولحق بالتراب وضرب الأرض بالتراب دال على المضاربة بالمكاسبه وضربها بيد أو عصا يدل على سفر بخير وقال بعضهم المشى في التراب التماس مال فإن جمعه أو أكله فإنه يجمع مالا ويجرى على يده مال وإن كانت الأرض لغيره فماله لغيره فإن حل شيئاً من التراب أصاب منفعة بقدر ما حل فإن كفس بيته وجمع منه تراباً فإنه يمتلئ حتى يأخذ من أمراته مالا فإن جمعه من حانوته جمع مالا من معيشته ومن رأى أنه يستف التراب فهو مال يصيبه لأن التراب مال ودراهم فإن رأى أنه كفس تراب سقف بيته وأخرجه فهو ذهاب مال أمراته فإن أمطرت السماء تراباً فهو صالح مالم يكن غالباً ومن أنهدمت داره وأصابه من ترابها وغبارها أصاب ماله من ميراث فإن وضع تراباً على رأسه أصاب ماله من تشفيع ووهن ومن رأى أن إنساناً يحفر التراب في عينه فإن الحافي يتفق ماله على الخنثى ليلبس عليه أمر أو ينال منه مقصوده فإن رأى أن السماء أمطرت تراباً كثيراً فهو عذاب وإن كفس دكانه وأخرج التراب ومعه قماش فإنه يحول من مكان إلى مكان (الرمل) أيضاً يجري يجري التراب في دلاله الموت

والحياة والغنى والمسكنة لانه من الأرض والعرب تقول أرمل الرجل إذا افتقر ومنه أيضا المرملة ومن اللواتي قدمنا أزواجهن وربما دل السعي فيه على القيود والمقالة والحصار والشغب والنصب وكل ماسعى فيه من الهم والحزن والخصومة والتظلم لأن الماشي فيه يحجل ولا يركض راجلا يمشي فيه أوراكبها على قدر كثرته وقلة ونزول القدم فيه تكون دلالته في الشدة والخفة ومن رأى أن يده في الرمل فإنه يتلبس بأمر من أمور الدنيا فإن رأى أنه استف الرمل أوجعه أو حمله فإنه يجمع مالا ويصيب خيرا ومن مشى في الرمل فإنه يعالج شغلا شاغلا على قدر كثرته وقلة (الثل والرابية) إذا كانت من الأرض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل نشر منها وتل وراية وكدية وشرف يدل على كل من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال وسلطان وقد تدل على الأماكن الشريفة والمراتب العالية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شيء منها فإن كان مريضا فذلك نفيه سبيل أن رأى الناس تحته وإن لم يكن مريضا وكان طالبا للزواج امرأة شريفة غالية الذكر لها من سعة الدنيا قدر ما حوت الرابية من سعة الأرض وكثرة التراب والرمل وإن رأى أنه (١٧٨) يخطف الناس فوق ذلك أو يؤذن فإن كان أهلا للملك ناله أو القضاء أو الفتيا أو

الأذان أو الخطبة أو الشهرة والسعة لأنها مقام أشرف العرب ومن رأى أرضا مستوية فيها رابية أو تل فإنه رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الأرض المستوية فإن رأى حوله خضرة فإنه دينه أو حسن معاملته فمن رأى أنه قد عد على ذلك التل أو تعلق أو استمكن منه فإنه يتعلق برجل عظيم كما وصفت فإن رأى أنه جالس في ظل التل فإنه يعيش في كنف الرجل فإن رأى أنه سائر على التلال فإنه ينجو ومن رأى كأنه ينزل من مكان مرتفع فإنه يناله هم وغم والسير في الوهدة عسر ويرجو صاحب اليسر في عاقبة والمدينة تدل على أهلها وساكنيها

وفتنة وخصومة في تلك البلدة والفرس المساق حيوان هوائي وليس يمكن أن يكون شيء منه موجودا في البقطة أعنى الفرس المائي فتدل رؤيته في النوم على رجاء كاذب وعمل لا يتم وأكل لحم الفرس لصابة اسم حسن صالح في الناس ومن رأى أنه ركب فرسا قوائمه من حديد فإنه يموت والفرس الحصان سلطان وعز والركبة جارية أو امرأة حرة شريفة ومن رأى أنه يعرض خيلا فإنه يشغل عن صلواته بطلب الدنيا وترجي له التوبة ومن رأى أنه على فرس والفرس عريان دون سرج ولا لجام فإنه يرتكب معصية عظيمة ومن رأى أنه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فإنه يتحول من حال إلى حال وما بين الحالين كقدر ما بين الفرسين ومن رأى أنه نزل عنه فإنه يزول عن عمله ويتولاه غيره ومن رأى أنه على فرس وهو يعجبه فإنه يقاتل في سبيل الله ومن رأى أنه على فرس ومعه رمح وهو يحمل على الناس فهو رجل يسأل الناس ويلج عليهم في الطلبة فإن كان معه سلاح فإن أعداءه لا يصلون إليه في سلطانه بمكرهه ومن رأى أنه غرق فرسه أو ذبحه له غيره أو ذهب السيل به فإنه يموت المريض ومن رأى أن فرسه أعور ضعيف البصر فإنه التباس أمره في معيشته ومن رأى أنه على فرس ميت فإنه يصيبهم وحزن ويتخاص منه ومن رأى أن فرسا يكلمه فإنه يتعجب في أمره ومن رأى أنه اشترى فرسا أو حمارا أو نقد فيه وهو يقاب الدرام في يديه فإنه يصيب خيرا من كلام يتكلم به لأن الدرام كلام ومن رأى أنه أعطى الثمن ولم يعاين الدرام ولا قايهم فإنه يصيب خيرا يؤدي شكره ومن رأى أنه باع فرسه فإنه يخرجه من عمله باختياره ومن رأى أنه ذبح فرسه وليس يريد أن يذبحه فإنه يفسد على نفسه معيشته من سلطانه ومن رأى أن فرسا مجهولا يدخل أرضا أو دارا لا يعرف له صاحبا فإنه يدخل ذلك الموضع رجل شريف له خطر في الناس بقدر خطر الفرس في الخيل ومن رأى أن الفرس المجهول يخرج من موضعه فإنه يخرج عنه رجل كبير يموت أو سفره ومن رأى أن فرسا نابترا كضرب في خلال الدور ويدخلون كذلك أرضا أو حلة فإنها أمطار وسيول تصيب ذلك الموضع ومن رأى أنه زديف رجل معروف على فرس فإنه يتوصل بذلك الرجل إلى

وتدل على الاجتماع والسواد الأعظم والأمان والتحصين لأن موسى حين دخل إلى مدين قال شعيب لا تخف نجوت وربما دلت القرية على الدنيا والمدينة على الآخرة لأن نعيمها أجل وأهلها أنعم ومساكنها أكبر وربما دلت المدينة المعروفة على دار الدنيا والمجهولة على الآخرة وربما دلت المدينة المجهولة الجميلة على الجنة والقرية السوداء المكروهة على النار لنعيم أهل المدن وشقاء أهل القرى فمن انتقل في منامه من قرية مجهولة إلى مدينة كذلك فانظر في حاله فإن كان كافرا أسلم وإن كان مذنبا تاب وإن كان صالحا فقيرا حقيقا فإنه يستغنى ويعز وإن كان مع صلاحه غائبا آمن وإن كان صاحب سرية تزوج وإن كان مع صلاحه غيلامات وإن روى ذلك الميت انتقل حاله وتبدلت داره فانما هناك داران أحدهما أحسن من الأخرى فمن انتقل من الدار القبيحة إلى الحسنة الجميلة نجح من النار ودخل الجنة إن شاء الله وأما من خرج من مدينة إلى قرية مجهولين فعلى عكس الاول وإن كانتا معروفتين اعتبرت أسماءهما وجوارهما فتحكم للتنقل بمعنى ذلك كالخارج من

غاية إلى مدينة مصر فانه يخلص من بغى ويبلغ سؤله ويأمن خوفه لقوله تعالى (أدخلوا مصر إن شاء الله آمنين) فإن كان خروجه من الرى إلى خراسان أنتقل من سرور إلى سوء قد آن وقته وكذلك الخارج من المهديّة والداخل إلى سوسة خارج من هدى حق إلى سوء وفساد على نحو هذا وما أخذه في سائر القرى والمدن المعروفة وأما أبواب المدينة المعروفة فولاتها وأحكامها ومن يحرسها ويحفظها وأما دورها فأهلها من الرؤساء وكبر محلّتها وكل درب دال على من يجاوره ومن يحتاج إليه أهل تلك الحلة في مهماتهم وأموارهم ويرد عنهم حوادثهم بجأه وسلطانة أو بعمله وماله وقال بعضهم المدينة رجل عالم إن رأيتهم من بعيد وقيل المدينة دين والخروج من المدينة خوف لقوله تعالى (فخرج منها خائفا يترقب) ودخوله المدينة صلح فيما بينه وبين الناس يدعونه إلى حق قال الله تعالى (أدخلوا في السلم كافة) وهو المدينة فإن رأى أن مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدم دورها فجاء قوم خفروا أساس دورها وبنوها أحكم مما كانت قديما فإنه يظهر أو يولد هناك عالم أو إمام يحدث هناك ورعا ونسكا ومن رأى أنه دخل بلادا فرأى مدينة خربة لا حيطان لها ولا بنيان ولا آثار فإنه إن كان في ذلك اليوم علماء ماتوا وذهبوا (١٧٩) ودرسوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم أحد فان رأى أنه

ما يطلب من أمر دين أو دنيا أو يكون لذلك الرجل تبعا أو شريكا أو خلفا بعده وإن كان رجلا مجهولا فهو عدو على كل حال ومن رأى أن دورا أو طمته أو مشته عليه فإنه يعزله عن سلطانه أو عمله أو ينال ذلة ومكره وتلدغه الناس باستنهم ومن ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها أو كان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فإن كان لها مهورا أصاب منها ولدا وإن كان الرجل متزوجا أو عينا لا ينتظر الزواج فإنه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه نفعة في معيشته ومن رأى أن رمكته ماتت أو سقرت أو ضاعت فإن ذلك الحديث يكون بأسرته أو بقعة معيشته ومن رأى أن رمكته تنوح فإنه أدار معيشته وزيادة ماله ومن رأى أنه يشرب لبن الرمكة فإن السلطان يقربه من نفسه وينال منه خيرا ومن رأى حمرا فرسه كثير الزداد ماله وأولاده وإن كان سلطانا أكثر جيشه والفرس الخصى يدل على خادم والدابة بلا مقود امرأة زانية لأنها كيتها أرادت مشيت وخيل البر يد قرب أجل لمن ركها في المنام وقد يدل ضعف الفرس على ضعف الجاه (خودة) تدل في المنام على الأمن من العدو وعلى المال والزوجة والخدمة للبطل والسفر والرأس والخودة البيضاء وهي دالة على تفرغ الرأس أو الأمن من الخوف أو من أوجاع رأسه ومن رأى على رأسه معفرا أو بيضة فإنه يأمن من نقصان ماله والبيضة إذا كانت ذات قيمة تدل على امرأة ميسرة جميلة وإن لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة ومن على رأسه بيضة من حديد يبلغ وسيلة عظيمة والخودة تدل على رجل وليس يدفع المكارة عن إيسها وهي من الملك ولاية وهي للاعزب زوجة من ذى بأس شديد وعز وحيية للأعداء (خيمة) في المنام تدل على السفر أو القبر أو الزوج أو الدار وكثرة الخيام غيوم ومن رأى أن خيمة ضربت عليه فإن كان سلطانا أحاب زيادة في سلطانه وإن كان جنديا أتى ولاية وإن كان تاجرا أوفر وأخيرا أو شرفا وجارية حسنة فإن رأى إزاه خيمته خيمة بيضاء فإنه رجل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم ومن رأى في خيمته القمر فإنه يشق غلاما أو جارية من دار السلطان فإن رأى لنفسه خيمة وكان راجلا صار فارسا أو قائدا والخيمة في المنام ملك لمن دخلها أو ضربت لأجله وإن كان غير أهل للملك

ذريتهم أحد فان رأى أنه يعمر فإنه يولد من نسل العلماء الباقيين ولد يظهر فيه سيرة أولئك العلماء ومن رأى مدينة أو بلدة أخالين من السلطان فإن سعر الطعام يغلو هناك فإن رأى مدينة أو بلدة أعصبة حسنة الزرع فذلك خير حال أهلها وقال بعضهم إذا كانت المدن هادئة سائلة فإنها في الحصب دليل على الجذب وفي الجذب دليل الحصب والأفضل أن يرى الإنسان المدن العامرة الكثيرة الحصب فإنها تدل على رفعة وخصب وإن رأى الجذب القليلة الأهل دلت على قلة الخير وبلدة الإنسان تدل على الآباء مثال ذلك أن رجلا رأى كأن مدينة وقعت

من الزلازل لحكم على والده بالقتل (وحكى) إن وكيعا كان مع قتيبة لما سار من الرى إلى خراسان فرأى وكيع في منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها فسأل المعبر فقال أشرف يسقطون من جامهم على يدك ويومنون فسكان كذلك (القرية المعروفة) تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجي ويعرف بها لأن المكان يدل على أهله كما قال تعالى (واسأل القرية) يعنى أهلها وربما دلت القرية على الظلم والبعد والفساد والخروج عن الجماعة والشذوذ عن جماعة رأى أهل المدينة ولذا وسم الله تعالى دور الظالمين في كتابه بالقرى وتدل على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية لأن العرب تسميها قرية فمن هدم قرية أو أفسدها أو أراها خربت وذهب من فيها وذهب سيل بها واحترقت بالنار فإن كانت معروفة جار عليها سلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء ومن ردم كوم النمل في سقف البيت وكذلك في المقلوب ومن صنع ذلك بكوة النمل أو الحيات عدا على أهل القرية بالظلم والعدوان أو على كنيسة أو دار مشهورة بالنسوق ومن رأى أنه دخل قرية حصينة فإنه يقتل أو يقتل لقوله تعالى (لا يقاتلونكم جميعا إلا في قرى محصنة) وقيل من رأى أنه يجتاز من بلد إلى قرية فإنه يجتاز أمرا وضيقا على أمر رفيع



وقد عمل عملهم رداً يظن أن غيره محمود وقد عمل خيراً يظن أنه شرف فيرجع عنه وليس بجازم فلن رأى أنه دخل قرية فانه يلى لمطامير  
أخرج من قرية يانه ينجمون شدة رستريح لقوله تعالى ( أخرجنامن هذه القرية الظالم أهلها ) فإن رأى كأن قرية عامرة خربت  
والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لأربابها وإن رآما عامرة فهو صلاح دين أربابها ( الصخور ) الميتة المقطوعة  
الملقاة على الأرض ريمادلت على الموتى لا تقطاعها من الجبال الحية المسبعة وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة وقد شبه  
الله تعالى بها قلوب الكفار والحكماء تشبه الجاهل بالحجر وربما أخذت الشدة من طبعها والحجر والمنع من اسمها فمن رأى كأنه  
ملك حجراً أو اشتري له أو أقام عليه ظفر برجل على نعمة أو تزوج امرأة شبهه على قدر ماعنده من الجبال في يقظته ومن تحول  
فصار حجراً قسا قلبه وعصى ربه وفسد دينه وإن كان مريضاً ذهب حياته وتمجأت وفاته وإلا أصابه فالج تبطل من حركاته  
وأما سقوط الحجر من السماء إلى الأرض على العالم وفي الجوامع فانه رجل قاس وال أو عشار يرمى به السلطان على أهل ذلك  
المكان إلا أن يكونوا بئرة موم ( ١٨٠ ) قتلا قام واقعة تكون الدائرة فيها الشدة والمصيبة على أهل ذلك المكان فكيف

إن تكسر الحجر وطار  
فلن تكسره إلى الدور  
والبيوت فان ذلك دلالة على  
افتراق الانبياء في تلك  
الوقعة وتلك البلية فكل  
من دخلت داره منها فاقعة  
نزل بها منها مصيبة وإن كان  
الناس في جذب يتقون  
دوامه ويخافون عاقبته كان  
الحجر شدة تنزل بالمكان  
على قدر عظم الحجر وشدة  
وحاله فكيف إن كان سقوطه  
في الانادر أو في حجاب الطعام  
وإن كانت حجارة عظيمة  
قدرى بها الخلق من السماء  
فعداب ينزل من السماء  
بالمكان لأن الله سبحانه  
قتل أصحاب الفيل حين رمهم  
الطير بها فاما ما بدأ به جرداء  
أو برد أو ريح أو مفرم أو

نال عزا من قبل السلطان والحجاب والقبة دون الخيمة والحيام البيض التي لم تعرف في الرؤيا هي قبور  
الشهداء وكذلك الحضر من الحيام ومن خرج من خيمة خروج مفارقة فانه يخرج من سلطانه ويعزل  
عن أعزائه ومن رأى خيامه طوقت فذلك نفاذ عمره وتقادسلطانه والقبة امرأة ( خرج ) تدل رؤيته في  
المنام على الأخوين أو الزوجين أو الولدين أو الشريكين وربما دل على السفرو من رأى أن معه خراجاً أو  
اشترأه أو وهب له كان ذلك فرجاً أو خراجاً من الموم ( خلال ) في المنام هو بمنزلة المكسفة يكس بها  
البيت والاسنان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذي يحال به السن دليل على الرزق والطهارة والتوبة  
والاستغفار والخلال المدود لرقم تمهيد وتوطئة وتدل رؤيته في المنام على العجز أو الولد أو الغلام  
النافع ( خاية ) في المنام امرأة زانية وتأويل كل خاية على حسبها وهي الحب والزير يدل على قيم الدار  
وعلى مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل والقربة للباء على نحو ما دل عليه الزير والخابية امرأة حرة  
والشرب منها مال يفاد من قبله فمن رأى أنه استقى ماء وصبه في خاية فانه يحتمل على ما تودعه امرأة وخاية  
الخمر أصابة كنز والحب إن كان فيه ماء وكان في بيت فانه امرأة غنية مغمومة وإذا كان جب الماء لساقية  
فانه رجل كثير المال كثير التفقة في سبيل الله والحب إذا كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع وإذا  
كان فيه زبد فهو صاحب مال نام وإذا كان فيه كاخ فهو رجل مريض ومن رأى خاية بيده انكسرت طاق  
امرأته ( خزانة ) في المنام امرأة الرجل فمن رأى أن خزانته انهدمت ماتت امرأته والخزانة جارية  
والخزانة في المنام دالة على حفظ الأسرار واسترا الامور على الأزواج المصونات والملابس السنية وقيل  
الليل والبار خزانة من وضع فيها شيئا وجده ( خريستان ) وهو الذي يكون في البيت لا يتحول منه يدل  
في المنام على امرأة مصونة ( خيط ) في المنام بيعة فمن رأى أنه أخذ خيطاً فانه رجل محتاج إلى بيعة تقوم له فان  
رأى أنه قتل خيطاً فجعله في عنق إنسان وجره أو جره به جلا فانه بقود والخيط المعقود بحر والخيط  
الابيض دال على الفجر والخيط الاسود دال على الليل ( خياط ) تدل رؤيته في المنام على الالة والصلح بين

فارة ونهبة وأمثال ذلك على قدر زيادة الرؤيا وشواهد اليقظة ( الحصى ) يدل على الرجال والنساء وعلى الدرهم البيض الممدودة  
لأنهم من الأرض وعلى الحفظ والإحصاء لما لم به طالع من علم أو شعر أو على الحجورى الجار أو على القساوة والشدة وعلى السباب والتقذف  
فمن رأى طائر أنزل من السماء إلى الأرض فالتقط حصاة رطابها فان كان في مسجد ملك منه رجل صالح أو من صلاحه الناس فان كان صاحب  
الرؤيا مريضاً وكان من أهل الخير أو من يصلى أيضاً فيه ولم يشر كفى المرض عن يصلى أيضاً فيه فصاحب الرؤيا ميت وإن كان التقاط الحصاة  
من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذى قدمناه وإن التقطها من دار أو من مكان مجهول فريض صاحب الرؤيا من  
وله أو غيره هالك فاما من التقط عدداً من الحصى وصيرها في ثوبه وابتاعها في جوفه فان التقاطه إياها من مسجد أو دار عالم  
أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصى وإن كان التقاطه من الأسراق أو  
الفدادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودرهم تألف من أسباب الثمار والنبات أو من التجارة والسمرة أو من السؤال في الصدقة  
لسلك إنسان على قدر همته وعادته في يقظته وإن كان التقاطه من طف البحر فمطايما من السلطان إن كان يخدمه أو فوائد من البحر

إن كان يتعريفه أو يكتسبه من عالم إن كان ذلك طلبه أو به وصلة من زوجة غنية إن كانت له أو ولدا أو نحوها وأما من رى بها في بحر ذهب ماله فيه وإن رى بها في بحر أخرج مالا في تكاح أو شراء خادم وإن رى بها في بحر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن من مخازن البحر اشترى بما معه أو بمقدار ما رى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رى ما كان معه فيه والغاية تقول رى فلان ما كان معه من دراهم في حنطة أو زيت أو غيرهما وإن رى بها حيوانا كالأسد والقرد والجراد والغراب أو شياها فإفان كان ذلك في أيام الحج بشرته بالحج ورى الجمار في مستقبل أمره لأن أصل رى الجمار أن جبريل عليه السلام أمر آدم صلى الله عليه وسلم أن يقذف الشيطان بها حين عرض له فصار سنة ولده وإن لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصة دعاءه على عدو أو فارق وسبه وشتمه أو شهادات يشهد بها عليه وإن رى بها خلاف هذه الأجناس كالحمائم والمسلمين من الناس كان الرجل سببا مقتابا متكافيا في الصلحاء والمحسنات من النساء (الدور) وأما الدور فهي دالة على أربابها فانزل بها من عدم أو ضيق أو سعة أو خير أو شر عا ذلك على أهلها وأربابها وسكانها والحيطان رجال والسقوف نساء لأن الرجال قوامون على النساء لسكونها من فوقها (١٨١) ودفعها للأسواء عنها فهي

كالقوام فماتت كدلت دلالة رجوع إليه وعمل عليه وتدل دار الرجل على جسمه وتسميه وذاته لأنه يعرف بها وتعرف به في مجده وذكره واسمه وسرته وأهله وبمادات على ماله الذي به قوامه وربما دلت على ثوبه لدخوله فيه فإذا كانت جسمه كان بابها وجهه وإذا كانت زوجته كان بابها وجهه وإذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي يتسبب فيه ومعيشتها وإذا كانت ثوبه كان بابها طرفه وقد يدل الباب إذا انفرد على رب الدار وقد يدل عليه منه انفرد الذي يفتح ويغلق والقرى والآخرة على وجهه الذي بعانها في

الناس وربما دلت رؤيته على الكاتب وعاقبته أو النكحة وتدل رؤيته على المستدرك لما فرط منه أو التبادر على فعله والخياط لنفسه إن خيط فانه يصالح دنياه لنفسه في صلاح الدين فان رأى كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فانه يريد أن يجمع متفرقا ولا يجمع وإن رأى كأنه يخيط ثوبا لامرأة فانه يصيب مخنة (خرائط) رؤيته في المنام دالة على الشر والخسومة والأسفار المنيحة أو الزواج وكثرة النسل والخرائط رجل يعامل رجلا لا يفهم نفاق ويسرق أموالهم (خلال) وهو الذي يصنع الخلال أو يبيعه رؤيته في المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيت ويقتص من ماله لأن الخلال بمنزلة المكسبة كما مروا سنان أهل بيته وتنفية الأسنان تنقية أموالهم والخلال يدل على الشفاء من الأمراض وعلى الاقتداء بالسنة وربما دل على الخلل أى المصادق والخائف لوعده (خيمى) تدل رؤيته في المنام على الحركات والأسفار وربما دلت رؤيته على المقابر وتدل رؤيته على زواج الأعزب (خولى) تدل رؤيته في المنام على العلم وذكر الله تعالى وعلى الاجتماع بأهل ذلك وربما دل على خادم الزوايا والربط والجوامع (خامى) تدل رؤيته في المنام على توطئة الأحوال في السفر والمقام للمريض وعلى الموت والسلام على النكد وربما دلت رؤيته على السجن (خالى) تدل رؤيته في المنام على نقض العهد والخيانة وربما دلت رؤيته على موت المريض لأنه دار صاحب الغربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب والأنس بعد الوحشة (خان) من رأى في منامه الخان المعدل لاجرة فمات دالة على تسكح المتعة وربما دلت رؤيته على ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الأرض أو الملبوس أو ما خانات السبيل فمن نزل فيها في المنام من المرضى مات وربما زال همه وغمه واستوطن بعد الوحدة بزوجة أو أمة أو دابة تركها أو لفظة يجد هاتمينه على السكدة والسعي وإن كان الرائي منزها رزق ولدا يعينه على صناعته وينال من راحته وإن كان عاصيا تاب أو ضالا اهتدى واستترى بالإيمان والهدى ويسمى الخان فندقا فيدل فندق الرجل على ما تدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكره وحماه وفروقه ومجاس قصته فما جرى عليه عاد عليه وأما المجهول فدل على السفر لأنه منزههم وربما دل على دار الدنيا لأنها دار سفر يرحل منها

الليل وينصرف عنها في الدخول أو الخروج بالنهار ويستدل فيها على الذكر والأنثى بالشكل والفاق فالذكر فيه الغاق هو الذكر والذي فيه العروة والأنثى زوجته لأن الفعل الداخل في العروة ذكره ويجمع الشكل إذا انفلق كالزوجين ربما دل على ولدى صاحب الدار ذكر وأنثى وعلى الآخرين والشرى يمكن في تلك الدار وأما أسكفة الباب ودوراته وكل ما يدخل فيه منه لسان فذلك على الزوجة والخادم وأما قوامهم فربما دلت على الأولاد الذكران أو العبيد والأخوة والأغوازي وأما قوامهم وحلقة الباب فتدل على إذن صاحبه وعلى حاجته وخادمه فمن رأى في شيء من ذلك نقصا أو حدثا أو زيادة أو جدة عا ذلك في المضاف إليه بزيادة الأدلة وشواهد اليقظة وأما الدار المجهولة سوى المعروفة فهي دار الآخرة لأن الله تعالى سماها دار افتال (تلك الدار الآخرة) وكذلك إن كانت معروفة لها اسم يدل على الآخرة كدار عقبية أو دار السلام فمن رأى نفسه فيها أو كان مريضاً أنقى إليها سألها ما عافى من فتن الدنيا وشرها وإن كان غير مريض فهي له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة يستدل على ما أوصله إليها وعلى الذي من أجله بشر به بزيادة الرؤيا أو شواهد اليقظة فان رأى معه في المنام كقبا يتعلمها فيها فعمله أداه إليها وإن كان فيها

مصلية اقبصلاته الحار وإن كان معه فرسه وسيفه في جهاده بلغها ثم على المعنى وأما اليلة فينظر إلى أشهر أعمالها عند نفسه وأقربها بتمامه من سائر طاعاته إن كانت كثيرة فيها كانت البشارة في المنام وأما من بنى دارا غير داره في مكان معروف أو مجهول فانظر إلى حاله فان كان مريضا أو عنده مريض فذلك قبره وإن لم يكن شيئا من ذلك فهي دنيا يقيد بها إن كانت من مكان معروف فان بناها بالبن والطين كانت حلالا وإن كانت بالآجر والجص والكلس كانت حراما من أجل النار التي توقد على عمله وإن كان بناؤه الدار في مكان مجهول ولم يكن مريضا فان كانت بالبن فهو عمل صالح عمله للأخرة أو قد عمله وإن كانت بالآجر فهي أعمال مكروهة يندم في الآخرة عاها إلا أن يعود إلى هدمها في المنام فانه يتوب منها أما الدار المجهولة البناء والترتبة والموضع والأهل المنفردة عن الدور ولا سيما إن رأى فيها موتى يعرفهم فهي دار الآخرة فن رأى أنه دخلها فانه يموت إن لم يخرج منها فان دخلها وأخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن رأى أنه دخل دارا جديدة كاملة المرفق وكانت بين الدور في موضع معروف فانه إن كان فقير استغنى وإن كان غنيا ازداد غنى وإن كان مهموما فرج عنه وإن كان عاصيا تاب على (١٨٢) قدر حسنهما وسعتهما إن كان لا يعرف لها صاحبا فان كان لها صاحب فهي

صاحبا وإن كانت طينة كانت حلالا وإن كانت بمهصة كان ذلك حراما وسعة الدار سعة دنياه وسخاؤه وضيقها ضيق دنياه وبخله وجدها تهديد عمله وتطيينها دينه وأما إحكامها فاحكام تدبيره ومرمتها سروره والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته ومن خرج من داره غضبان فانه يحبس لقوله تعالى (وذا النون إذ ذهب مغاضبا) فان رأى أنه دخل دار جاره فانه يدخل في سره وإن خان فاسقا فانه يخونه في أسرته ومعيشته وبناء الدار للعزب امرأة مرتفعة يتزوجها ومن رأى دارا

وينزل آخرون ويرماد على الجبانة لانها منزل من سافر من بيته وخرج عن وطنه إلى غير بلاده وهو في حين غربته إلى أن يخرج منها مع صحابته وأهل رفقة فن رأى كأنه داخل في فندق إلى فندق فركب دابة عند خروجه أو خرج بها من وسطه إن كان مريضا خرج محمولا وإن كان سافرا لمحرك منه وسافر عنه ومن رأى رفقة نازلون في فندق مجهول ركبا نارا أو خرجوا منه كذلك فانه يكون ذاريا في الناس (حار) يدل رؤيته في المنام على طاب العيش وصفاته والبر من الأسقام ويرماد رؤيته على صاحب الرقيا وبائع الانجاس كالخنزير والقرود والآلات الملهية والحار رجل صاحب مال وكسب حرام والثباز الذي يصنع النبيذ رجل يبيع الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعا (خر) هو في المنام مال حرام بلا مشقة فن رأى أنه يشرب الخمر فانه يصيب إنما كبير اورزقا واسعا ومن رأى أنه يشرب ما ليس له منازع في كأسها أصاب مالا حراما وقيل بل مالا حلالا وإن كان له منازع فانه ينازع في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى أنه أصاب نهرا من خمر فانه يصيب فتنة في دنياه فان دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه ورؤيه الخمر لمن يريد الشركة أو الزوج موافقة بسبب امتزاجها وشرب الخمر للوالى عزل وشرب الخمر الممزوجة بالماء مال بعضه حلال وبعضه حرام وقيل مال في شركة وقيل يأخذ من امرأة مالا ويقع في فتنة ومن رأى أنه يعصر خمر فانه يخدم السلطان ويمجى على يديه أمور عظام ومن رأى أنه دهمى إلى مجلس خمر فيه فاكهة كثيرة فانه يدعى إلى الجهاد والاستشهاد فيه والخمر في المنام يدل على الفتنة والشور والعداوة والبغضاء ويرماد شرب الخمر على الشفاء من الداء ويرماد على زوال العقل بمنزلة أو هم يغيبه عن حسه وإن كان الرائي غاصبا فهو خصمه بالباطل لما يجرى على لسانه من الجراءة وإن كان بطالا خدما أو فقيرا استخنى أو أعزب تزوج أو مريضا أفاق فان كان الشارب بين قوم في مجلس خمر ولم يودل على ردتهم ونكسهم العهد لولى أمرهم أو عاربهم ونقض أيمانهم وإن كان الشارب للخمر عالما زاد علمه لما يمرض للإنسان من الفسكرة حين الشرب واعتبر ما شرب من الخمر فان كان الخمر من العنب

من بعيد نال دنيا بعيدة فان دخلها وهي من بناء وطن ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانه دنيا يصليها حلالا ومن رأى خروجه من الأبنية مقهورا أو متحولا فخر وجهه من دنياه أو بما ملك على قدر ما يدل عليه وجهه وخروجه (وحكى) أن رجلا من أهل اليمن أتى معبرا فقال رأيت كافي في دار لي عتيقة فانه دمت على فقال تجد ميراثا فلبث أن مات وذو قرابة قورث منه ستة آلاف درهم ورأى آخر كأنه جالس فوق سطح داره من قواريرو قد سقط منه عريانا فقص رؤياه على معبر فقال تزوج امرأة من دار الملك جميلة لكنها تموت عاجلا فكان كذلك وبيوت الدار نساء صاحبها والطرد والزقاق رجال والشروات الدار شر الدنيا ورياسة خزائنها أمناؤه على ماله من أهل داره وصحنها وسط ذلة دنياه وسطحها اسمه ورفقته والدار للإمام العدل ثمر من ثمر المسلمين وهدم الملك المتعزز نقص في سلطانه ركوز الرجل على سطح مجهول نيل رفعة واستعانة بـ رجل رفيع الذكر وطلب المعونة منه وقاله النصراني من رأى كأنه يكفس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل إن كفس الدار ذهاب الغم واقعة أعلم بالصواب وقيل إن هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الرجل زوجته المستورة في بيته التي يأوى إليها ومنه يقال دخل فلان بيته إذا تزوج فيمكن عنها به لكونها فيه ويكون

بأبه فرجها أو وجهها أو يكون المخدع والخرابة بكرا كابنته أو ببيتته لأنها عجيوبة والرجل لا يسكنها وربما بدل بيته على جسمه أيضا  
وبيت الخدمة عادمه وخزن الحنطة والدته التي كانت سبب تعيشه باللبن للنمو والتربية والكثيف بدل على الخادم المبذولة للكسب  
والفسل وربما بدل على الزوجة التي يخلو معها لقضاء حاجته من مولده وسائر خالها أهله ونظر إنسان في كوة بيته بدل على مراقبة فرج  
زوجته ودبرها فاعاد على ذلك من قصص أو زيادة أو هدم أو إصلاح عادلى المنسوبة إليه مثل أن يقول رأيت كاتى بنيت بيتا جديدا  
فإن كان مريضا أفاق وصح جسمه وكذلك إن كان في داره مريض دل صلاحه إلا أن يكون عادته دفن من مات له في داره فإنه  
يسكون ذلك قبرا للمريض في الدار إن كان نساؤه إياه في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طلاء بالبياض أو كان في الدار عند ذلك زهر  
أو رباحين أو ما تدل عليه المصائب وإن لم يكن هنا مريض تزوج إن كان عزبا أو زوج ابنته وأدخلها عنده إن كانت كبيرة واشترى  
مريضة على قدر البيت وخطره ومن رأى أنه يهدم دارا جديدة أصابه هم وشرو من بني دارا أو ابتاعها أصاب خيرا كثيرا ومن رأى أنه  
في بيت مجدهم جديد مجهول مفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان (١٨٣) قبره ومن رأى أنه حبس في

أكل الرائق عتيا في غير أو أنه أو احتاج إلى مطبوخه أو وقع في عيب لانه تصحيفه وربما رزق رزقا  
حلالا وإن كان آخر مبتاعا أو تولى عصره فربما وقع في عذور يوجب اللعنة عليه والآخر يدل على  
الكذب والخذل في الكلام وإفشاء السر والزنا واعتبر ما سميت فأنظر إثم وربما دل على امرأة زانية  
وهي العاقرة وربما دل شربه في المنام على العقوق للوالدين أو يبيع شيء من العقار وهي السلاف وربما دل  
شربه في المنام على الدين والسلف وهي الراح وربما دل شربه على رواح المال أو الودور بما وجد شاربا  
راحة إن كان في تعب وعناء وهي العجوز فربما سكر الرائي من امرأة عجوز أو تزوج امرأة كذلك  
وشرب الخمر يدل على غباوة شاربه وجهله وإذا رأى ميت أنه يشرب الخمر فإنه منعم في الآخرة فإنه من  
شراب أهل الجنة إلا أن يكون مات وهو مصرعها أو كان في حياته ممن يستحلها والخمر يدل على خير  
لأن أراذله وأوج الامتزاج الماء به واختلاطه (خوخ) في المنام إذا كان حلوا من أكله نال من الشهوات  
ما يمتنى وإن كان حامضا فهو خوف لمن أكله فإنه يضيق بكل واحدة خرف وشجرة الخوخ رجل غنى  
خطر منفق على الناس شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا كثيرا في حديثه ويموت في شبابه والخوخ في غير  
وقته مرض شديد ومن رأى أنه التقط من شجرة خرغافه ينال من يجل مقام مالا والخوخ وجميع  
أشباهه خلا التوت إذا رأى الإنسان شيئا منها في وقته دل على لذة وخديعة وأما في غير وقتها فأن تدل  
على تعب وباطل والخوخ في المنام يبشر برجوع ما فات من خير ويحذر من عود شر مضى وهو أخ  
وصاحب جميل جليل (خيار) هو في المنام هم وحزن فمن أكله فإنه يسعى في أمر يثقل عليه وخصوصا  
الأصفر وهو في أو أنه رزق وفي غير أو أنه مرض فإن رآه إنسان ثابتا فإنه ولد عزون ومن رأى أنه  
يأكله وكانت امرأته حاملا ولدت جارية والخيار إذا قطع بالديد فإنه جيد للمرض والخيار خير  
وخيرة لمن يقدم عليه (خشخاش) في المنام مال هنيء فمن رأى أنه أكله أصاب مالا هنيئا ورؤية  
نور الخشخاش أعلام مفشورة (خرنوب) يدل في المنام على موت المريض وخراب جسمه  
سواء رأى أنه أكله أولا والخرنوب يدل على الخراب والبرار وربما دل على الإماء من الزوج

بيت موثقا مقفلا عليه بابا  
والبيت وسط البيوت نال  
خير أو عافية ومن رأى أنه  
احتمل بيتا أو سارية  
احتمل مؤنة امرأة فإن  
احتمله بيت أو سارية  
احتملت امرأة مؤنة وباب  
البيت امرأة وكذلك اسكفته  
ومن رأى أنه يعلق بابا تزوج  
امرأة والأبواب المفتحة  
أبواب الرزق وأمالا الدهايز  
تخادم على يديه يجرى الحل  
والعقد والامر القوي ومن  
رأى أنه دخل بيتا وأغلق بابا  
على نفسه فإنه يتمتع من معصية  
الله تعالى لقوله تعالى (وغلقت  
الأبواب) فإن رأى أنه موقوف  
فيه معلق الأبواب والبيت  
مبسوط نال خيرا وعافية فإن

رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته ومن رأى أنه يخرج من ضيق خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه  
الشمس أو القمر امرأة تزوج هناك ومن رأى في داره بيتا واسما مطينا لم يكن فيه فانها امرأة صالحة تزهده الدار فإن كان  
محصا أو مبنيا بأجر فإنه امرأة سليطة منافقة فإن كان تحت البيت سرب فهو رجل مكار فإن كان من طين فإنه مسكر في الدين والبيت  
المظلم امرأة سيئة الخلق رديئة وإن رآه المرأة فرجل كذلك فإن رأى أنه دخل بيتا مشوشا أصابه هم من امرأة بقدر البطل وقدر الوحل  
ثم يزول ويصلح فإن رأى أن بيته أوسع مما كان فإن الخير والخصب يتبعان عليه وينال خيرا من قبل امرأة ومن رأى أنه ينقش بيتا أو  
يزوجه وقع في البيت خصومة وجلبة والبيت المضى دليل خير وحسن أخلاق المرأة (الحائط) رجل وربما كان حال الرجل في دنياه إذا  
رأى أنه قائم عليه وإن سقط عنه زال عن حاله وإن رأى أنه دفع حائطاً فطرحه اسقط رجلا من مرتبته وأهلكه والحائط رجل يتمتع صاحب  
دين ومال وقدر على قدر الحائط في عرضه وأحكامه ورقته والمارة حوله بسببه ومن رأى حيطان بناء قائمة محتاجة إلى مرمة فإنه رجل عالم  
أو امام قد ذهب دولته فإن رأى أقواما يريدونها فإن له أصحابا يريدون أموره ومن رأى أنه سقط عليه حائط أو غيره أذنب ذنوبا كثيرة

وتعجل عموته والشق في الحائط أوفى النفس مصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة القرطبي والحلمتين ومن رأى حيطانه دارسة فهو رجل إمام عدل ذهبت أصحابه وعزته فان جددها فانهم يجددون وتعود حالتهم الأولى في الدولة فان رأى أنه متعلق بحائط يتعلق برجل رفيع ويكون استمكانه قدر استمكانه من الحائط ومن نظر في حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره (السقف) رجل رفيع فان كان من خشب فانه جل غرور فان رأى سقفا يكاد أن ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع فان نزل عليه التراب من السقف فأصاب ثيابه فانه يتال بعد الخوف الا فان انكسر جذع فهو موت صاحب الدار أو آفة تنزل به فان رأى أن عارضته انشقت طولا تنصفين فلم يسقط فهو جميع ما ينسب إلى ذلك البيت والطراز وغيره مضاعف الواحد اثنان والخشب والجذوع في البناء رجل متناقض متحمل لأمور الناس وكسره موت رجل بهذه الصفة (القصر) للفاسق بهن وضيق ونقص مال والدستور جاء ورفعة أمر وقضاء دين وإذا رأى من بعيد فهو ملك والقصر رجل صاحب ديانة وورع فمن رأى أنه دخل قصر أفاقه يصير إلى (١٨٤) سلطان كبير ويحسن دينه ويصير إلى خير كثير لقوله تعالى (إن شاء جعل لك خيرا من

ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويحمل لك قصورا) ومن رأى أنه قائم على قصر وكان القصر له فانه يصيب رفعة عظيمة وجلال وقدرة وإن كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحبه منفعة وخير (الإيوان الأزج) الأزج من البن امرأة قروية صاحبة دين وبالجملة دنيا مجددة وبالأجر مال يصير إليه حرام وقيل هو امرأة منافقة من زأى أنه يعقد أزجا بأجر صهر فانه يؤدب ولده والخصم والآجر من عمل أهل النار والفرأنة (القبة) قوة ومن رأى أنه بنى قبة على السحاب فانه يصيب سلطانا وقوة بحمله من رأى أن له بنيانا بين السماء والأرض

(خلاف) شجرة في المنام رجل يحبه أهله بلا منقمة منه لهم ويخالف من عاشره ويقرب إلى من عاداه (خردل) هو في المنام سم فمن رأى أنه يأكله سقى سما أو شيتا سراء يقع في اقامة رديئة وقيل ينال مالا شريفا في تعب (خل) هو في المنام مال مع ورع وبركة وطول حياة وقلة لهو وطرب لمن أكله بالخبز والدردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن والخل وسكر جته جارية وخيمة وإذا رأى إنسان أنه يشرب الخل فان ذلك يدل على معاداة أهل بيته وذلك للنفيس الذي يعرض منه في الغم والغم بيت القرايات وشرب الخل للسجون دليل على الخلاص وقيل ما كان من الخل أصليا فهو دال على الرزق والبركة وما خلل فهو دال على الجهد في السبب والكمد والسعي الشاق وربما دل الخل على الخال في الزوجة والولد أو العمل وربما دل على الأمن من الخوف ودفع الأذى والأعداء وربما دل على العبادة ويحمل مشاقها وربما دل الخل على الخل وهو الصديق (خبز) هو في المنام على وجوه شتى فالخبز الأبيض يدل على الرزق الحني والعيش الرغد والخبز الأسود يدل على السكد في العيش وقيل كل رغيف يدل على عمر أربعين سنة وقيل الرغيف يدل على عقد من المال إما ألفاً ومائة أو عشرة على مقدار حال الرائي وما يليق به والخبز المرعش والخبز الخلو غلاء معرا إذا كان كالعسل أو السكر وكذلك الخنطة ومن أكل الخبز بالمعزة فانه يأكل العسل بشمعه وأجود الخبز الفرق في الناضج والخبز دال على العلم والإسلام لانه محمود الدين وقوام الروح وحياة النفس وربما دل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح وربما دل الرغيف على الثياب والمسألة المقدسة من مال على أندر الناس وربما دل الرغيف على الأم المربية المغذية التي بها صلاح الدين وحسن المرأة والمنق من دال على العيش الصافي والتم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء فمن رأى أنه يفرق خبزا في الناس أو الضعفاء فان كان من طلاب العلم فانه يتال من العلم ما يحتاج اليه فان كان واعظا كانت له تلك مواظبه ووصاياه إلا أن يكون القوم الذي أخذوا منه صدقة فوقعوا ومن يحتاجون إلى معنته فانما تبعات تدور له عليهم ينالها من أجلهم وهم في ذلك أبخس حقا لأن اليد الملباخير من اليد السفلى والصدقة أوساخ الناس

من القباب الخضر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة ويدل البناء على بناء الرجل بأمراته وقيل من رأى كأنه بنى بناء فانه يجمع أقربائه وأصدقائه على سرور ومن رأى أنه طين قبر النبي ﷺ فانه يحج بمال والبن إذا كان مجموعا ولا يستعمل في بناء فهو درهم ودنانير ومن رأى أنه يحدد بنيانا عتيقا فالعالم فانه تجديد سيرة ذلك العالم وإن كان البناء لفرعون أو ظالم فانه تجديد سيرته وقال النبي ﷺ من رأى كأنه بنى بنيانا فانه يعمل عملا ومن رأى أنه ابتدأ في بناء فخره من أساسه وبناء من قراره حتى شيده فانه طلب علم وولاية أو حرفة وينال حاجته فيها يروم وقيل من رأى أنه يبنى بنيانا في بلدة أو قرية فانه يتزوج هناك إما أن فان بناء من خرف فترين ورياء وإن بناء من طين فانه حلال وكسب وإن كان متقو شافه وولاية أو علم مع لهو وطرب وإن بناء من جص وآجر ونقش عليه صورة فانه يخوض في الباطل (الغرفة) تدل على الرفعة وعلى استبدال السرية بالحرة لعلو الغرفة على البيت وتدل على أمن الخائف لقوله تعالى (وهم في الغرفات آمنون) تدل على الجنة لقوله تعالى (أولئك يجزون الغرفة بما صبروا) وتدل أيضا على المحراب لأن العرب تسميها بذلك فمن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهال على ذلك وتسخط ففله وتبكي

بالعربل أركانها مختلفة في كساء فإنه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وإن كانت زوجته عطرة جميلة متبسة كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعته وإن صعد إلى غرفة مجهولة فإن كان خائفاً آمن وإن كان مريضاً صار إلى الجنة وإلا نال رفعة وسرور وأعلوا وإن كان معه جمع يبعه في صعوده يرأس عليهم بسلطان أو علم أو إمامة في محراب وإن رأى عذبا أنه في غرفة تزوج امرأة حسنة رئيسة دينية وإن رأى لغرفتين أو ثلاثة أو أكثر فإنه يأمن بما يخاف وإن رأى أن البيت الأعلى سفل على البيت الأسفل ولم يضره فإنه يقدم له قائب فإن كان معه غبار كان معه مال (المنظرة) رجل منظر فن رآها من بعيد فإنه يظهر بأعدائه وينال ما يبتغي ويعلو أمره في سرور فإن رآها تاجر فإنه يصيب ربحاً ودولة ويعلو أنضارة حيث كان ويكون وبناء المظرة يجري بجرى بناء الدور (وأما الأسطوانة) من خشب أو من طين أو من جص أو آجر فهي قيم دار علم أو خادم أهل الدار وحامل ثقلهم وبيوتهم ويقوى على ما تكفروه فما يحدث فيها ففي ذلك يذهب إليه والكورة في البيت والطرز والغرفة ملك يصيبه صاحبها وعز وغنى يناله والكروبيز فرج والمريض شفاء والعرب امرأة وزوج. إذا رأيت الكورة (١٨٥)

فإنها لأهل الولاية ولاية  
وللتاجر تجارة (الدرج)  
تدل على أسباب العلو والرفعة  
والإقبال في الدنيا والآخرة  
أقول العرب درجة فلان  
وفلان رفيع الدرجة وتدل  
على الإملاء والاستدراج  
أقوله تعالى (ساستدرجهم من  
حيث لا يعلمون) وربما  
دلت على مراحل السفر  
ومنازل المسافرين التي  
ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة  
مرحلة وربما دلت على أيام  
العمر المؤبدة إلى غايته وبدل  
المعروف منها على خادم  
الدار وعلى عبد صاحبها  
ودائته فن صعد درجا  
مجهولاً نظرت في أمره فإن  
وصل إلى آخره وكان مريضاً  
دلت فإن دخل في أعلاه غرفة

ومن رأى ميتاً دفع إليه خبز فإنه مال أو رزق يأتي إليه من يد غيره من مكان لم يرجه ومن رأى الخبز فوق  
السطح أو فوق السقف أو في أعلى النخل فإنه يعلو وكذلك سائر المبيعات والأطعمة فإن رأى كأنه في  
الأرض بداس بالأرجل فإنه يخاف عظيم يورث البطر ومن رأى ميتاً أخذ له رغيفاً أو رآه سقط منه في  
النار أو في الحلاء أو في قطر إن كان بطالاً أو كان ذلك في أو أن بدعة يدعى إليها وقتة يقع الناس فيها  
فإن الرغيف دينه وينقده أو يفسده وإن كان له امرأة مريضة هلكت فإن كانت ضعيفة الدين  
فسدت من بال في خبز فإنه ينسحق ذات محرم ومن رأى أنه يخبز خبزاً فهو يسمى في طلب المداش لطاب  
منفعة دائمة فإن خبز عا جلاً لثلاً يرد التنور نال دولة وحصل ما لا يبدد مقداره ما خرج من الخبز من التنور  
وقيل الرغيف الواحد خصص وبرك وورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب حزنه إذا رأى رغيفاً  
كثيرة من غير أن يأكلها التي إخوانه عاجلاً وإن رأى عند رغيف خشكاً فهو في عيش طيب ودين  
وسلط فإن كان شعيماً فهو عيش تنكد في تدبير رزق وإن رأى رغيفاً يابساً فإنه قفر في معيشته وإن أعطى  
كسرة خبزاً كلاً لهادل على تفاد عمره وانقضاء أجله وقيل بل هذه الرقيا تدل على طلب العيش فإن أخذ  
أقمة فانه رجل طامع والرغيف للأعزب وزوجة والرغيف النظيف الضيق للسلطان عدله وإنصافه  
وللصانع فضحة في صناعته خبز الذرة والدخن والخص صيق وغلاء سعر وإذا رأى الخبز على المزايل  
فإنه برخص والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل والخبز يدل على ذهاب اللحم القرص الصغار  
عمره صغير ورزق قليل وخبز الشعير لمن ليس له عادة يأكله صيق وغلاء سعر لأنه يؤكل في الغلاء والخبز  
الحار نفاق ورزق فيه شبهة لأن النار باقية فيه ومن رأى رغيفاً معلقاً في جهته فذلك فقره وحاجته والخبز  
المشكج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وخبز المائض في المعاش لا كاله لأنه لا يخبزه إلا  
مضطراً ومن رأى كأنه يأكل الخبز بلا آدم فإنه يمرض وحيداً ويموت وحيداً والخبز الذي لم ينضج  
يدل على حمى شديدة والخبز الحواري للفقراء مريض وفوت ما يأكلونه والخبز المشكج  
للأغنياء فقر وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد وأكل الخبز الرقاق سعة رزق

(٢٤ - نابلس - أول) وصعد روحه إلى الجنة وإن حبس دونها أحجبت عنها بعد الموت وإن كان سليماً ورأى فراخاً خرج لوجهه  
وصل إلى الرزق وإن كان سفره في المال وإن كان لغير ذلك استدلت بما أفشى إليه أو لقيه في حين صعوده ما يدل على الخير والشر وتتمام الحوائج  
وتقصم أمثل أن يلقاه أربعين رجلاً أو يجد دنانير على هذا العدد فإن ذلك بشارت بتمام ما خرج إليها وإن كان معه دنانير لم يتم له ذلك لأن  
الثلاثين نقص الأربعين تمام أتمها الله عز وجل لموسى بعشر ولو وجد ثلاثة وكان خروجه في وعده لم يفته في الثلاثين (ذلك وعد غير  
مكذوب) وكذلك إن أذن في طلوعه وكان خروجه إلى الحج تم له حججه وإن لم يؤمل شيئاً من ذلك ولا رأى ذلك في أشهر الحج نال سلطاناً  
ورفعة إما بولاية أو بفتوى أو بخطابة أو بأذان على المنارة أو بنوع ذلك من الأمور الرفيعة المشهورة وأما نزول الدرج فإن كان مسافراً قدم  
من سفره وإن كان مذكوراً رئيساً نزل عن رياسته وعزل عن عمله وإن كان راكباً مشياً راجلاً وإن كان له امرأة عليية هلكت وإن كان  
هو المريض نظرت فإن كان نزوله إلى مكان معروف أو إلى أهله وبيته أو إلى تبين كثير أو شعير أو إلى ما يدل على أموال  
الدنيا وعرضها أفلق من علته وإن كان نزوله إلى مكان مجهول لا يدرى به أم بركة أو إلى قوم موق قد عرفهم فرتقدمه أو كان

سقوطه تكوينا أو سقطه نهائية حذرة أو براؤه عامورة أو إلى ما دافترسه أو لإطائر اختطافه أو إلى سفينة مرسية أقلت به أو إلى راحلة فوقها هودج فإن الدرج أيام عمره وجميع نزل إليه منها موته حين تم أجله وانقضت أيامه وإن كان سليما في اليقظة من السقم وكان طاعيا وكافرا نظرت فيما نزل إليه فإن دل على صلاحه كالمسجد والخصب والرياض والغتسال ونحو ذلك فإنه يسلم ويتوب وينزل عما هو عليه ويتركه ويقبل عنه وإن كان نزوله إلى ضد ذلك مما يدل على العظام والكبر والكفر كالجذب والنار العظيمة والخيفة والأسد والحيات والمهاوى العظام فإنه يستدرج له ولا يؤخذ بغتة حتى يرد عليه ما ينالك فيه ويطلب هذه ولا يقدر على الفرار منه ويحمد ببناء الدرج يستدل به على صلاح ما يدل عليه من فساد فإنه كان من لبن كان صالحا وإن كان من آجر كان مكروها قال بعضهم الدرجة أعمال الخير أولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى أعمال الخير لقوله ﷺ اقرأ وارق فالصعود منها إذا كان من طين أولين حسن الدين والإسلام ولا خير فيها إذا (١٨٦) كانت من آجر وإن رأى أنه على غرفة بلا مرقة ولا سلم صعد فيه فإنه كالدينه

وارتفاع درجته عند الله لقوله تعالى (رفع درجات من نشاء) والمرق من طين للولى رفعة رجز مع دين وللتجار تجارة مع دين وإن كان من حجارة فإنها رفعة مع قساره قلب وإن كانت من خشب فإنها رفعة مع نفاق ورياء وإن كانت من ذهب فإنه ينال دولة وخصبا وخيرا وإن كانت من فضة فإنه يغال جواري بعد ذلك مرقة وإن كانت من صفرا فإنه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرقة استفاد فهما وفطنة يرتفع به وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسك لقوله تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات)

وقيل إن رقة الخبز قصر العمر وقيل إن الرقاق من الخبز ربح قليل يترامى كثيرا ومن رأى أن بيده رفاقتين يأكل من هذه ومن هذه فإنه يجمع بين الأخنتين والقرص ربح قليل والربح ربح كثير والكعك والبسماط صحة جسم والخبز العفن رخس وإذا صار له أجنحة فإنه يقول إذا طار ومكسور الخبز خصب وسعة ومكسب منى والخبز رقة أو ولد أو حول كامل أو درهم أو مائة أو الفطير دين يستدينه أو يقرضه واليابس من الخبز يدل لأرباب الرفاهة على الرفاهة كالعتيت والكعك سفر ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على أهم والتكدر والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد إليه لأن أوله كآخره والرقاق سفر ورمد يدل على تيسير العسير والطرى منه واليابس شر وأما ورق الطماخ فذلك رفاهية وعز ومنهيب وأفراح وسررات والسكنافة تدل على العلم والهداية والخبز العفن فساد في الدين وردة عن الإسلام وفساد حال الزوجة والكسرات المختلفة الألوان والطعم دالة على الأرباح من الصدقة أو الرياء ولباب الخبز علم نافع وإخلاص في القول والعمل وسر صالح والقشور رياء وإطراء ونفاق (خباز) أى بائع الخبز تدل رقيقته على العلم أئنة من الخوف والعيش الرغد وربما دلت رؤية الخباز على الولد والمحبة والخباز سلطان عادل رقيق شقيق وخباز الحواري صاحب عيش من يهدي الناس إلى استفادة رزق شريف فإن أخذ عليه ثمنه فهو كلام في الحاجة فمن رأى أنه خباز أصاب مالا عظيما وخسبا فإن رأى أنه اشترى من خباز خبزا من غير أن يعاين الثمن فإن الخباز سلطان قادر على أعمال البر إلى الشريف والوضيع فمن التجأ إليه مالا يهزم يهدي الناس إلى المنافع وأعمال البر يشتغلون بها من وجوه الحلال مفروغا منها وإذا أخذ الخبز من الخباز فقد استفاد عيشا وذهب عنه الحزن فإن كان الخباز ممن ينسب إلى السلطان فإنه يكون رجلا نفاعا لا يضطرار الناس إليه ويكون في بعض معاملته خبث لما لجته للنار فإن رأى رجل لم يكن خبازا أنه خباز يخبز الخبز ويبيعه بالدرهم للناس كافة فإنه يقود والخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صنعة مستها الشارب في كلام وخصومة (خباب) هو في المنام رئيس المتناقين والخباب تدل رقيقته على العمران وربما دل على

وكل درجة الوالى ولاية سنة والسلم الخشب رجل رفيع منافع والصعود فيه إقامة بيته لقوله تعالى (أولسما في السماء فئاتهم بآية) وقيل إن الصعود فيه استعانة بقوم فهم نفاق وقيل هو دليل سفر فإن صعد فيه يستمع كلاما من إنسان فإنه يصيبه ساطة نالته تعالى (أم لهم سلم يستمعون فيه فليأت مستمعهم سلطان مبين) وقال رجل لا بيسيرين رأيت كأتى فوق سلم فقال أنت رجل تسمع دلى الناس والسلم الموضوع على الأرض مرض وانتصابه محبة (الطاق الواسعة) دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل إذا رأى أنه جالس في طاق ضيق فإنه يطلق امرأته جهارا وإن كان موضعه من الطاق واسعا فإن المرأة تطلق من زوجها سرا والصفة رئيس يعتمد أهله بالبيت (الأبواب) المفتحة أبواب الرزق وباب الدار قيمة ما حدث فيه فهو قيم الدار فإن رأى في وسط داره بابا صغيرا فهو مكروه لأنه يدخل على أهل العورات سيدخل تلك الدار خيانة في أمراتها أبواب البيوت معانها يقع على النساء فإن كانت جدد فهو أبكار وإن كانت غالية من الإغلاق فهن ثيبات وإن رأى باب داره قد سقط أو وقع إلى خارج أو مخترقا أو مكسورا فذلك مصيبة في قيم الدار فإن عظم باب داره أو اتسع وقوى فهو حسن القيم فإن رأى أنه يطالب باب داره فلا يجده فهو حائر في أمر



دنياء ومن رأى أنه دخل من باب فان كان في خصومة فهو غالب لقوله تعالى (ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون) فاذا رأى ابوابا فتحت من مواضع معروفة أو بمجهرلة فان أبواب الدنيا تفتح ما لم تجاوز قدرها فهو تعطيل تلك الدار وخرابها فان كانت الابواب إلى الطريق فإن ما ينال من دنياء تلك يخرج إلى الغرباء والعامه فان كانت مفتحة إلى بيت في الدار كان ما يناله لاهل بيته فان رأى أن باب داره انسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير إذن في مصيبة وربما كان زوال باب الدار عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره لاهل داره فان رأى أنه خرج من باب ضيق إلى سعة فهو خروجه من ضيق إلى سعة ومن هم إلى فرج وان رأى أن لداره بابين فان امرأته فاسدة فمن رأى لبابه حاتتين فان عليه دينا لنفسين فإن رأى أنه قد بلع حلقة باب فانه يدخل في بدعة وانسد باب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار (العقبه) امرأة روى ان ابراهيم الخليل عليه السلام قال لامرأة ابنه اسماعيل قولي له غير عتبة بابك له ذلك فطلقها وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هي المرأة والمضادة رئيس الدار وقيمها فقامها ذل لقيم الدار بعد العز وتغييبها عن البصر موت مقيم كان قلع اسكفة تطلق المرأة (١٨٧) (وحكى) ان امرأة اتت ابن سيرين

فقال رأيت في المنام اسكفة بابي العليا على السفلى ورأيت المصراعين قد سقطا فوقع أحدهما خارج البيت والآخر داخل البيت فقال لها لك زوج وولد غائبان فقالت نعم فقال سقط الاسكفة العليا قدوم زوجك سريعا وأما وقوع المصراع خارجا فان ابنتك تزوج امرأة غريبة فلم تلبث إلا قليلا حتى قدم زوجها وابناها مع ابنة غريبة (الفاق) من خشب هو البطل اذا فتح يكون فيه مكر ومن رأى أنه يعلق باب داره بالبطل فانه محكم في حفظ دنياء فان لم يكن له بطل فليس له ضبط في أمر دنياء فان رأى أنه يريد اغلاق داره ولا يعلق فانه يمتنع عن أمر

التفاق (خشب) هو في المنام نفاق وقيل الخشب رجل قد غلط تفاق في دينه وعلا نيته خيره من سريره والخشب الرطب يفسر بالصبيان ورقية الخشب لمن هو في السفينة دال عليها (خفير) تدل ورقية في المنام على الامن والسلامه وعلى الصلوة والصدقة الخفية والحفظ من الشيطان وحربه ورماد على الكلب لانه يحمي أهله ويخفرهم من المتطفرين اليهم (ختان) هو في المنام يدل على الطهارة من الانجاس والافراح والمسرور فان رأى أنه اختن فقد عمل أشياء طهره الله بها من الذنوب وإذا اختن الرجل في منامه فانه يفتصد والبركة تزوج وربما تحيض والختان مراجعة الزوجة ورماد على رفع الذكر والبراءة للعرض ورماد الاختن على مفارقة الزوجة أو الولد أو الولدين ان لا يؤثر الاختن من أهل الذمة ومن رأى أنه ألقب فانه يترك الاسلام لما لا يستفيده لان القلفة زيادة مال فيه ومن رضع أو لم يرضع بالاسلام وراء ظهره (خان) هو في المنام تدل ورقية على كشف العورات والاطلاع على الفضائح والختنة تدل رؤيتها على اظهار اسرار النساء والاطلاع على عوراتهن وعلى القاس الفرج من النساء (خرزى) هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها ويهيم بها لانه يعالج الخرز والخرز هو النساء (خرز) هو في المنام خدمة أو ماله فمن رأى أنه اصاب خرزا فانه يصيب من مال الخدم أو من شغله بقدر ذلك ومن رأى أنه خاتم خرزا يشبهه الباقوت فانه يدعى الشريف وليس بشريف أو يشبهه بقوم وليس منهم ومن تختم بنفس من الخرز يملك شيئا يخاف عليه من الفقر والخرز صديق دق فان كان بالاقار والاحمال فهو مال حرام (خلخال) هو في المنام ابن ومن رأى أن عليه خلخال ذهب مرض أو اصاب خطاف في دينه وإن كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وإن كانت بلا زوج تزوجت بزواج كريم سخي ترى منه خيرا ومن رأى أن عليه خلخال من ذهب أو فضة اصابه هم وحزن أو حبس أو قيد ويقال خلخال الرجلين قيودهما وليس يصالح للرجل في المنام شيء من الحل إلا القلادة والعقد والخاتم والقرط ومارات المرأة في خلخالها من صلاح أو فساد فان تأويل ذلك في زوجها وإن لم يكن لها زوج فهو زينة في الناس على قدر جمال الخلخال وهيئته والخلخال في المنام رفعة وسعة وعز وجمال (خوص) هو في المنام كلام شر أو خبر مفرح (خاتم)

يسخر عنه وإن رأى غار أنه يفتح بابا مغلقا فانه ينقب حصنا أو يفتح فان فتحه رجل فانه يكر بالمنسوب إلى ذلك النقب ويفتح عليه خيره من قبل ذلك الرجل ودخول الدار دخول في سوم تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة فمن رأى دربا مفتوحا فانه يدخل في عمل كما ذكرت (مراق الدار) المطبخ طباط والمبرز امرأة فان كان واسعاً نظيفا غير ظاهر الرائحة فان امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسمتها طاعتها وقلة نكته حسن بناتها وإن كان ضيقا لم يولد صاحب منه مكانا يقعد فيه فانه تكون ناشرة وإن كانت راحته منقطة فانه تكون سليطة وتشهر بالسلطة وعمق بئرها تدبيرها وقيامها في أمورها وان نظرت فيها فرأى فيها دما فانه يأتي امرأته وهي حائض فان رأى بئرها قد امتلأت فانه تدبيرها ومنعها الرجل من النفقة الكبيرة هافه التبذير فان رأى بيده خشبة يحركها في البئر فان في بيته امرأة مطلقة فان كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فان امرأته حبي ومن رأى أنه جعل في مستراح فانه يكر به فان اغلق عليه باب فانه يموت وقد تقدم في ذكر الكنيف والمبرز في أول الباب ما فيه كفاية والمخاف عز لانه لا يكون إلا لمن له الظهور والدواب وقيل لانه امرأة الرجل ومن رأى كأنه مغلقا يعلف عليه دابتان فانه يدل على تخليط في

اسرأ مع رجلين إما امرأته أو غيرهما من أهل النار وأما الجحر في الأرض أو الحائط فإنه القم فمن رأى جحرا خرج منه حيوان فإنه فم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله (وحي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت جحرا ضيقا خرج منه نور عظيم فقال الجحر هو القم يخرج منه الكلمة العظيمة ولا تستطيع الغودالي وقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن يزيد بن المهلب عقد طاقير داري وداره فقال لك أم قال نعم قال هل كانت أمة قال لا أدري فأتى الرجل أمة فاستخبرها فقالت صدق كنت أمة ليزيد بن المهلب ثم إلى أميك (السرب) وكل حفرة مكر فمن رأى أنه يحفر سر أو يحفر له غير فانه يسكر مكر أو يسكر به غيره فان رأى أنه دخل فيه رجع ذلك المكر إليه دون غيره فان رأى أنه دخل حتى استترت السماء عنه فإنه تدخل بيته اللصوص ويسرقون أمتة يذنه وإن كان مسافرا فإنه يقطع عليه الطريق فان رأى أنه توضأ في ذلك السرب وضوء صلاة أو اغتسل فإنه يظفر بمسارق منه أو يعوض عاجلا وتقر عينه لأنه يأخذ بتأويل الماء وإن كان عليه دين قضاء الله تعالى فإن رأى أنه استخرج مما حفره أو حفر له ما جارا أو راكدا فان ذلك مديشة في مكر لمن احتضر (الحفائر) (١٨٨) دالة على المكر والخداع والشباك ودور الزناة والسجون والقيود المراد

وأما مال ذلك وأصل ذلك ما في المنام أمان سلطان وزوجة وولد عمل على قدر جودهم ويدل على الجارية والمال فمن رأى خاتما من ذهب وكان له حامل بدلت ذكر أو الخاتم للسلطان يدل على ملكه نفسه فهاذا أمره وانتقش فيه مراده فمن رأى أنه سقط قص خاتمه مات ولداً أو فقد شيئا من ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة والخاتم شراء دار أو دابة أو ولاية فان كان من ذهب فهو للرجل ذل ومن رأى أنه ليس خاتما من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعب لأن تعب الحديد تعب كبير فان كان من ذهب وله نص فإنه جيد وإذا كان بلا نص فانه يدل على أن ذلك أعمال ليس فيها نفع والخواتم من قرن أو عاج محودة للنساء ومن رأى أن الملك طبع بطابعه نال سلطانا نسلطانه وسر يعال يخافه لأن الطابع أقوى من الخاتم ومن رأى أنه ليس خاتما من فضة فانه في حيث أراد وجاز له ذلك فانه يصيب سلطانا لأن ملك ساجان عليه السلام كان من افه تعالى في خاتمه ومن رأى أنه يتختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فإنه نال ولاية جليلة فان كان من الموالى وكان له أب فانه يموت أبوه ويصير خلفا فان لم يكن له أب فانه يتقلب أمره إلى خلاف ما يمتناه ومن وجد خاتما صار إليه مال من الهجم أو ولده ولد أو تزوج زوجة صالحة أو اشترى جارية ومن رأى أنه خاتم على العزل فان رأى أنه انزع خاتمه وكان واليا فهو عزله أو ذهاب ملكه أو طلاق امرأته والمرأة موت زوجها أو أقرب الناس إليه أو قيل إن الخاتم إذا لبسه الإنسان دل على أنه يقيدها فإن رأى أن الحلقه انكسرت وذبحت وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى ذكره وجماله وهيئته فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل في سلطانه بدعوى يصيبه مكر وهوى دينه وخيانته في ملكه ويجوز في رعيته وإن كان الخاتم ضيقا فانه يستريح من امرأة سليطة أو ملك فيه تعب أو يفرج عنه وهو ضيق جاء من قبل ملك فإن استعار خاتما فانه يملك شيئا لا يملكه له ومن رأى أنه أصاب خاتما متقوسا فانه يصيب شيئا لم يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد فان رأى خواتم تباع في السوق فإنه ابتياع أملاك رؤساء الناس فان رأى أن السماء

يحفرون السباع من الربى لتصاد فيها إذا سقطت إليها والمطمورة وبمادت على الام الكلمة الحاملة المربية لأن قوت الطفل في بطن أمه مكثور بمنزلة الطعام في المطمورة يقتات منه صاحبه شيئا بعد شيء حتى يفرغ أو يستغنى عنه بغيره وربما دلت المجهرلة على رغبة الطعام وجرت فيما تجري الحفائر فيه لأنها حفرة فمن رأى مطمورة فانه دمت أو ارتدمت فان كانت أمة عليه ملكة وان كانت عنده حامل خلصت ورדם قهرها لأن قبرا الحامل مفتوح إلا أن يأتي في الرقيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها وإذا لم يكن شيء من ذلك

فانظر فان كان عنده طعام في القطة باعته وكان ما ردمت به من التراب والازبال عرضه وهو ثمنه وان رأى طعامه بعينه زبلا أو ترابا رخص سعره وذهب فيه ماله وإن لم يكن فيها طعام ورأى مملوءة بالزبل أو التراب ملأها بالطعام عند رخصه وان كانت مملوءة بالطعام حلت زوجته ان كان فقيرا أو أمة فإن كانت المطمورة بمجرلة في جامع أو سباط أو عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر في الرحبة بمقدار ما نقص من المطمورة وان فاضت وسالت والناس يفرقون منها ولا ينقصونها رخص السعر وكثر الطعام وإن رأى نارا وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان في الرحبة أو جراد أو حجر في القدادين فإن رأى في طعامها تمرا أو سكرا فان السعر يغلو والجنس الذي فيها من الطعام يغلو على ما فيه من الخلاوة في القلة والكثرة فان كان كقدر نصف طعامها فهو على النصف وإلا فعلى هذا المقدار وأما من سقط في مطمورة أو حفرة مجهول فعلى ما تقدم في اعتبار السقوط في البئر (الآبار) أما بئر الدار وبمادت على ربه لأنه قيمتها وربما دلت على زوجته لأنه يدل فيها دلوه ويذل فيها حبله في استخراج الماء وتحمل في بطنها وهي مؤنثة وإذا كان تأويلها

رجلا فساها ماله وعيشه الذي يجود به على أهله وكلما كثر خير ماله يفيض في الدار فاذا فاض كان ذلك سره وكلامه وكلما قل ماؤه قل كسبه وضعف رزقه وكلما بعد غوره دل على بخله وشحه وكلما قرب ماؤه من اليد دل ذلك على جوده وسخائه وقرب ماعنه وبذله لماله وإذا كانت البئر امرأة فاقواها أيضا ماله وجنينها فكلما قرب من اليد تدانت ولا تدتها وإن فاض على وجه الأرض ولدته أو سقطته وربما دلت البئر على الخادم والعبد والداية وعلى كل من يجود في أهله بالنفع من بيع الماء وأسبابه لو من السفر ونحوه لأن البئر المجهولة ربما دلت على السفر لأن الدلاء تمضي فيها وتجيى وتسافر وترجع بمنزلة المسافرين الطالعين والتازلين وربما دلت البئر المجهولة المذبذولة في العارقات المسبلة في القلوات على الأسواق التي تنال منها كل من أتاها ما قدر له دلوه وجبلته تشبه بها وربما دلت على البحر وربما دلت على الحمام وعلى المسجد الذي يغسل فيه أو ساخا الأصليين وربما دلت على العالم الذي يستقي العلم من عنده لا يكتشف المعلوم وربما دلت على الزانية والمبولة لمن مر بها وأرادها وربما دلت على السجن والقبر لما جرى على يوسف في الجب فمن رأى كأنه سقط في بئر مجهولة فإن كان مريضا مات وإن كان في سفينة عطب وصار في الماء وإن كان مسافرا في البر قطع من (١٨٩) الطريق ومكر به وغدر في

نفسه وإن كان غاصا بين  
ولا دخل حماما مكرها  
أو دخل دار زانية أو ما  
ان استقى بالدلو من بئر  
مجهولة فإن كان عنده حمل  
بشر عنه بفلام لقوله تعالى  
فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا  
غلام (وإن كانت له بضاعة  
في البحر أو في البر قدمت  
إليه أو وصلت إليه فإن كان  
عنده عليل أفاق ونجا  
وخلص له وإن كان مسجوناً  
نجا من السجن وإن كان  
مسافراً قدم من سفره فإن  
لم يكن شيء من ذلك  
وكان عز باتزوج وإلا توسل  
إلى سلطان أو حاكم في حاجته  
وتمت له وكل ذلك إذا طلع  
دلوه سلباً معلوماً والعرب

تمطر خواتم فانه يولد له في تلك السنة بنون والأعزب إذا رأى أنه ليس خاتماً فانه يتزوج امرأة غنية بكرة  
فان كان الخاتم من ذهب فهي امرأة قد ذهب ماله فان تختم في خنصره ثم نزعها وأدخله في  
خنصره ثم خلعه وأدخله في الوسطى فانه يقود على امرأته فان رأى أن خاتمه الذي في خنصره مرة في بصره  
ومرة في الوسطى فهو لا يعمل به شيئاً فان امرأته تخونه فان باع خاتمه بدرهم أو دقيق أو سمسم فانه يفارق  
امرأته بكلام حسن أو مال والفص ولد فان كان فص خاتمه من جوفه فانه سلطان مع جاه وبهاء ومال  
كثير وذكر وعز وإن كان فص من زبرجد فإن كان سلطاناً فهو سلطان شجاع مهيب قوى وإن  
كان من الولد فانه ولده مذهب راجح كليس وإن كان فص خرزاً فانه سلطان ضعيف مهين وإن كان  
الفص ياقوتاً أخضر فانه يولد له مؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة فان أعطيت امرأة  
خاتماً فإنها تزوج أو تلد الخاتم من الذهب للنساء وإذا نسب إلى الزوج فانه ترى سروراً وإذا نسب إلى  
الولدة فانه يكون ولد اعز براً وإذا نسب إلى المال يكون ذلك النوع من المال الثياب وغير مما فيه سيادته  
ومن تختم من الرجال بخاتم ذهب فان السلطان يقبضه أو يصيبه خوف أو شدة أو هو ان أو غم من قبله  
أو يفصل إنسان على ولده أو امرأته أو تجارتهم أو قيل من نال خاتماً نال امرأة حسنة وخير أو سمع  
خبيراً يسره ومن لبس خاتماً وجعل فصه مائل راحته يلوطن إن كان الرائي عن يعان بالشق ولا فهو  
رجل يتبع سنة النبي صلى الله عليه وسلم ومن لبس خاتماً له فسان أحد هما إلى باطن كفه والآخر إلى  
ظاهر الكف ونقش كل واحد منهما لا يخالف الآخر فانه يلى ولا يتبين ظاهرة وباطنة ومن لبس خاتم  
عقيق ذهب عنه الفقر وأخذ الخاتم من الملك دار يسكنها أو فضة بناها أو امرأة يتزوجها ويكون  
فصه وجهها وأخذ الخاتم من الله عز وجل لأزواجه العابدات من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة  
وأخذ الخاتم من النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشاراة بئيل العلم وهذا إن كان الخاتم فضة وإن  
كان ذلك ذهباً فلا خير فيه وكذلك إن كان حديداً لأنه حلية أهل النار ونحاساً لما فيه من لفظ نحس  
والخواتم المفرغة المصمتة هي أبداً خير والمنفوخة التي داخلها حشو تدل على اغتيال ومكر لأن فيها

تقول دلونا إليك بكذا أي توسلنا إليك وإن لم يكن شيء من ذلك طلب دلواً فان لم يلق به ذلك قال بئر سوفة واستقاه وتهد به فافاد من  
الماء فأفاد مثله وإن جبه أو أراقه أو أنفقه قال الشاعر : وما طلب المنيعة بالتمني • ولكني ألقى دلوك في الدلاء  
تمجي بمائها طورا وطورا • تمجي بمحمة وقليل ماء وقال بعضهم إذا رأى الرجل البئر فهي امرأة ضاحكة مبتشرة وإذا  
رأى أنها امرأة فهو رجل حسن الخلق ومن رأى أنه احتفر بئر أو فيها ماء تزوج امرأة وسرة ومكر بها لأن الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء  
فان المرأة لا مال لها فان شرب من مائها فانه يصب مالا من مكر إذا كان هو الذي احتفر ولا فلي يدين احتفر أو سميه أو عقه بعده فان  
رأى بئر اعتيقة في حفلة أو دار أو قرية يمتلئ منه الصادرون والواردون بالحبل والدلو فان هناك امرأة أو بعل امرأة وقيمتها ينتفع به  
الناس في معاشهم ويكون له في ذلك ذكر حسن لمكان الحبل الذي يدلى به إلى الماء لقوله عز وجل ( واعتصموا بحبل الله جميعاً )  
فان رأى أن الماء فاض من ذلك البئر فخرج منها فانه هو حزن وبكاء في ذلك الموضع فان امتلأت ماء ولم يفيض فلا بأس أن يلقى  
خير ذلك وشربه فان رأى أنه يحفر بئراً يسقي منها بستانه فإنه يتناول دواء يجامع به أهله فان رأى أن بئر فاضت أكثر مما سال فيها حتى

دخل الماء البيوت فإنه يصعب بما لا يكبر وبالاعليه فإن طرق لذلك حتى يخرج من الدار فإنه ينجو من هم ويذهب ما به بقدر ما يخرج من الدار ومن رأى أنه وقع في بئر فيها ماء كدرفه يتصرف مع رجل ذي سلطان جاور بيتي بكيد وطلبه وإن كان الماء صافياً فإنه يتصرف لرجل صالح يرضى به كذا فافان رأى أنه يموت أو يرسل في بئر فإنه يسافر والبئر إذا رآها الرجل في موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فإنها دنيا لرجل ويكون فيها مزرعاً طيب النفس طوبى لرجل العمر بقدر الماء وإن لم يكن فيها ماء فقد نفذ عمره وانهدام البئر موت المرأة فإن رأى أن رجليه تدل في البئر فإنه يمكر بماله كله أو ينصب فإن نزل في بئر وبلغ نصفها أو أذن فيها فإنه سفر وإذا لم يطلع طرية نال رياسة وولاية أو رجاء عن تجارة وبشارة فإن سمع الأذان في نصف البئر عزل إن كان واليا وخسر إن كان تاجراً وقال بعضهم من رأى بئراً في دار موأرضه فإنه ينال سعة في معيشته ويسر أبعدهم ومنفعة وقبل من أصاب بئراً مطمورة أصاب مالا يجرعها (الحمام) يدل على المرأة لحل الإزار عنه وبأخذه الإنسان معه مع خروج عرقه كنزول نطفته في الرحم وهو كالفرج وزعماء على دور أهل النار وأصحاب الشر والخصام والكلام كدور الزنا والسجون ودور الحسك (١٩٠) والجنائز للنار، ظلمته وجلبه أهله وحسن أبوابه وكثرة جريان الماء فيه

وربما دل على البهران والاسقام وعلى جهنم من رأى نفسه في حمام أو رآه غيره فيه فإن رأى فيه ميتاً فإنه في النار والحليم لأن جهنم أدراك أبواب مختلفة فيها النار والمهرير وإن رأى مريض ذلك نظرت في حاله فإن رأى أنه خارج من بيت الحرارة إلى بيت الطهر وكانت هلته في القطة حراً انجلت عنه فإن اغسل وخرج منه خرج ساجداً إن كانت علته برداً تزايدت به وخيف عليه فإن اغتسل مع ذلك وليس بياض من الثياب خلاف عادة وركب مركوباً لا يابق به فإن ذلك غسله ركنه ونعشه وإن كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج إن رأى أنه دخل

شيئاً خفياً أو تدل على رجاء شيء عظيم ومنافع كثيرة لأن عظمتها أكبر من وزنها الخاتم من رصاص سلطان فيه ومن وغائم سليمان عليه السلام من رأى من الملوك أنه في يده دل على اتساع مملكته وقوته الامصار وبلوغه المقاصد وربما خلعت من ملكه ثم يعود إليه وإن كان ممن يعيش من استحضار الجنان مال من ذلك رزقاً واسعاً ومن رأى أنه بحث بختائه إلى قومه فدره فإنه يطلب إلى قوم فيردونه ومن رأى أن خاتمه انتزع منه انتزاعاً شديداً فإنه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم إليه ومن رأى أنه قد ضاع فإنه يدخل عليه في سلطانه أو فيما يملكه شيء يكرمه ويصير إليه (خلعة) في المنام تدل على ولاية المعزول وعن للدول وربما كانت الخلعة جارية بحسب نقاسة الخلعة وقد تكون خلعة كآراءها وقد تكون الخلعة مخالفة للوجه والخلعة عز وشرف وحب ورياسة وقد تكون جارية (خن) ثياب الخز في المنام مال كثير ومن رأى أن عليه ثياب خز فإنه يجمع فإن كان الثوب أحمر فهي دنيا تجدد له والأصفر دنيا مع مرض والخز مال كله لمن لبسه إلا الأصفر (خمار) هو في المنام زوج المرأة وهو المرأة سترها وزيها وسعة سعة حاله وصفاته كثرة حاله وبياضه دين وجاهه إن رأت امرأة أن على رأسها داء طيرا أو عليها ثوبا طيرا فإن أعدامها يريدون تطهير ما يباطل وغرور من قبل الزوج فإن كان الخمار أسود باليا فإن زوجها فقير سفيه والحادث بالخمار مصيبة المرأة في زوجها فإن لم يكن لها زوج فهو مضرة في مالها أو مصيبة في قيم لها من أخ أو عم فإن رأى رجل أنه ليس بمقنعة يصيب امرأة غامدة فإن رأت امرأة أنها وضعت خمارها عن رأسها في محفل الناس ابتليت بأمر يذهب عنها الحياء وإن رأت أن خمارها ذهب فارقه زوجها فإن عاد إليها عاد زوجها والخمار دين الإنسان (خف) هو في المنام يدل على الخاتم وعلى المال وعلى الوقاية من المسكاة فإن كان معه سلاح فهو وقاية من الأعداء ومن رأى أنه ليس بخفين فإنه يسافر في البحر أو على محمل لأن الرجل محبوبة عن الأرض وليس الخف الضيق يدل على هم وضيق وطالبة بدين وربما دل الخف على القيد في الرجل فإن رأى أنه نزع زوال عنه الهم والضيق وليس الخف مع

في بيت الحرارة فعلى ضد ما تقدم في الخروج يجرى الاعتبار ويكون البيت الأوسط إن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في علته حتى يدخل أو يخرج فاما نكسة أم إفاقة وإن كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان أو جاب حكم له به عليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو ورش فإن لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل عزبا تزوج أو حضر في وليمة أو جنازة وكان فيها من الجملة والوضوء والمعموم كالذي يكون في الحمام وإلا ناله عنه سبب من مال الدنيا عند الحاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته فإن كان فيه متجرداً من ثيابه فالأمر مع زوجته ومن أجلها وناحية أهلها يجرى عليه ما يؤذن الحمام به فإن كان فيه بأمره فالأمر من ناحية أجنبية أو بعض المحركات كالآلام والابنة والاخت حتى تعتبر أحواله أيضا وتنقل مراتبه ومقاماته وما لقيه أو يلقاه بتصرفه في الحمام وانتقاله فيه من مكان إلى مكان وإن رأى أنه دخله من قساة أو طاقة صغيرة في بابها أو كان فيه أسداً أو سبعاً أو وحشاً أو غريبان أو حيات فإنها امرأة يدخل إليها في زينة ويجمع

عندها مع أهل الشر والفجور من الناس وقال بعضهم الحرم بيت أذى ومن دخله لابقاء له من قبل النساء وانحطام اشتق من اسمه الحرم فهو حم والحرم صهر أو قريب فإن استعمل فيه ماء حاراً أصابهما من قبل النساء وإن كان معهما ودخل الحرم خرج منه غنمه فإن اتخذ في الحمام مجلساً فإنه يفجر بامرأة ويشهر بامرأة لأن الحمام موضع كشف العورة فإن بنى حماماً فإنه يأتي الفحشاء ويشنع عليه بذلك فإن كان الحمام حاراً ليناً فإن أهله وصهره وقرابات نسائه موافقون مساعدون له مشفقون عليه فإن كان بارداً فاتهم لا يتخاطون ولا يلتفتع بهم وإن كان شديد الحرارة فاتهم يكونون غلاظ الطباع لا يرى منهم سرور والشدتهم وقيل إن رأى أنه في البيت الحار فإن رجلاً يتخذه في أمرته وهو يحتج أن يمنعه فلا يتهاى له فإن امتلأ الخوض وجرى الماء من البيت الحار إلى البيت الأوسط فإنه يغضب عليه أمرته إن كان الحمام منسوباً إلى غضارة الدنيا فإن كان بارداً فإن صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده إلى ما يريد وإن كان حاراً ليناً واستطابه فإن أموره تكون على محبة ويكون كسواً صاحب دولة يرى فيها فرحاً وسروراً وإن كان حاراً شديد الحرارة فإنه يكون كسواً ولا يكون له تدبير ولا يكون له عند الناس محبة وقيل من رأى (١٩١) أنه دخل حماماً فهو دليل الحمى

النافع فإن رأى أنه شرب من البيت الحار ماء سخناً أو صب عليه واغتسل به على غير هيئة الغسل فهو مريض ومرضه وفرج بقدر سخونة الماء وإن شربه من البيت الأوسط فهو حى صالبة وإن شربه من البيت البارد فهو برسام فإن رأى أنه اغتسل بالماء الحار وأراد سفراً فلا يسافر فإن كان مستجيراً بالإنسان يطلب منه فليس عنده فرج لقوله تعالى (وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل) فإذا اجتمع الحمام بالاغتسال والنورة غداً بالاغتسال والنورة ودع الحمام فإن ذلك أقوى في التأويل فإن رأى في محله حماماً مجزولاً فإن هناك امرأة يفتاتها الناس وقال

الطبايع إن يدل على زبادة في الجوامع وسعة في الرزق وقيل رؤيا الخنف في إقبال الشتاء يدل على خير وفي إداره أو في الصيف يدل على هم ومن رأى أن خنفة سقطت في بئر أو احترق ما تم أمرته والخنف الجديد إذا لم يكن معه السلاح فإنه هم طويل فإن كان ضيقاً فهو دين يطالب به وإن كان واسعاً فإنه هم من جهة المال وإن كان خالفاً فهو أضعف الوفاة والخنف مال أعجمي من صامت أو سفر فإن رأى خنفاً ولم يلبسه فإنه ينال من أقوام عجم مالا وضياح الخنف إذا نسب إلى الوفاة ذهاب الرتبة وإن كان منسوباً إلى الدين والهم فهو فرج ونجاة منهما ومن ليس خنفاً سادجاً فإنه يسافر سفر أبعيد أو قريباً أو يتزوج بكرة فإن كان الخنف تحت قدمه متخراً فإن المرأة تكون ثيباً فإن وقع الخنف في بئر أو ضاع فإنه يطلقها فإن باعه ما نلت فإن سرق الخنفاً منه فقد ابتلى بهمين فإن وثب على خنفة ذهب أو ثعاب فها هو أسقام يتيمان امرأته فإن ليس خنفاً متعلفاً فإنه يغتم من قبل امرأة فإن ليس خنفاً في أسفل رقبة فإنه يتزوج امرأة معها ولد ومن ضاع له خنف عتيق زال عنه هم الدين والخنف يعبر بالماشية فكل حادث يحدث في الخنف يحدث في ماشيته ومن ذهب له خنف واحد ذهب نصف ماله وإن ذهب خنفاً معاً ذهب ماله كله من رأى أنه يدخل رجلاً في خنف فإنه يتكبح امرأة وقيل الخنف العتيق دين وحبس والخنف زوجة وإن وجد خنفاً دل على اشتغاله بذيئاه عن آخرته أو بذيئاه عن فريضته ويسير العيش عن كثيره وخنف البعير في المنام قربة وأسفار ورماد خنف البعير في استدارته على البدر أو ألم أو التهميد للأمر والتوطئة الحسنة (خنجر) من رأى في منامه أن بيده خنجراً نال مالا وغنى ومن رأى أنه يدخل خنجراً أو سكيناً في غلافه فإنه يتكبح امرأة (خلقان الثياب في المنام) شراً ما كرو في التأويل لأن الخلقان فقر ويدهم المال لأنه يدفع عن نفسه مكروها وبائع الخلقان رجل متوسط الحال وشراء الخلقان يدل على الفقر ويدهم زوال الفقر (خنصرة الثياب وغيره في المنام) فالثياب الخنصرة جيدة في الدين لأنها لباس أهل الجنة فمن رأى ثياباً خنصرة دل على دين وقرعة وزيادة عبادة في الأحياء وحسن حال الميت عند الله تعالى وليس الخنصرة للحمى يدل على

بعضهم من رأى كأنه يبني حماماً فضيت حاجته (وحكى) أن رجلاً رأى كأنه زاق في الحمام فقصها على معبر فقال شدة تصيبك فمرض له أنه زلق في الحمام فانتكسرت رجله والأتون أمر جايل على كل حال وسرور فمن رأى أنه يبني أتوناً فإنه ينال ولاية سلطان وإن لم يكن متحلاً فإنه يشغل الناس بشيء عظيم (الفرن) المعروف دال على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبه كخائوته وفدائه ومكان متجره لما يأوى إليه من طعام وما يوجد فيه من النار النافعة وما يرى فيه من زكاة الخنطة المطحونة وريعيها وطحن الدواب والأرحية وخدمتها وربما دل على نفسه فما جرى عليه من خير أو شر أو زيادة أو نقص أو خلاء أو عمارة عاد عليه أو على مكان مكسبه وغلته وأما القرن المجبول فربما دل على دار السلطان ودار الحاكم لما فيه من وقيد النار والنار سلطان يضرب وينفع ولها كلام وأما الحجين والخنطة التي تجيء إليه من كل مكان وكل دار فهي كالجبايات والمواريث التي تجيء إلى دار السلطان وإلى دار الحاكم ثم يردونها أزراراً والدواب كالآبناء والأعوان والوكلاء كذلك ألواح الخبز وربما دل على الفسوق لأن أرزاق الخلق أيضاً تساق إليها فيها الرياح كرماده المطحون والخنصرة كنفص الخبز والحرام

والكلام للنار التي فيه فيمن بعث بحنطة أو شعير إلى القرن المجبول إن كان مريضاً مات وعضى بماله إلى القاضى وإن لم يكن مريضاً وكان عليه عشر لاساطن أو كراه أو بقية من مكرم ونحو ذلك أدى ما عليه إلا بعث بسلة إلى السوق فإن كان المطحون والمبعر بث إلى القرن شعيراً أتاه في سلته قريب من رأس ماله إن كانت حنطة ربح فيها ثمانية دنانير أو ربعاً أو نصفاً على قدر زكاتها إن كان قد كاله أو وقع في ضميره شيء منها (الرحى) الطاحون تدل على معيشة صاحبها وحانوته وكل من يتعيش عنده أو كل من يتقدمه يصلح طعاماً ويتكحه من زوجة وأمة ووربما دلت على السفر لدورانها وربما دلت على الوباء والحرب استحقها والعرب والشعراء كثيراً يهرون بها عنها فن اشترى لرحى تزوج إن كان عرباً أو زوج ابنته أو ابنته أو اشترى عادماً للوطء أو لخدمة أو سافر إذا كان من أهل السفر وإن كان فقيراً استفاد ما يستغنى به لأن الرحى لا يحتاج إليها إلا من عنده ما يطبخه فيها أو أمان من نصب رحى ليطحن فيها الناس على ماء أو بحر أو غيره فإنه يفتح دكاناً أو حانوتاً إن لم يكن له حانوت ويدفعه رزقه إن كان قد تعذر عليه أو جلس الناس بمساعدة سلطان الحكومة أو منقعة أو أمانة وكان له حس في الناس وأمان (١٩٢) تولى الطحين بيده فإنه يتزوج أو يقسرى أو يجامع لأن الحجرين كالزوجين

والقطب كالذكر والمصمة وإن كان بلا قطب كان الجماع حراماً وقد تكون امرأة اثنين يتساخنان فإن لم يكن عنده شيء من ذلك فأمله يتوسط العقد بين زوجين أو شريكين أو يسافر في طلب الرزق وأما الرحى الكبير إذا رويت في وسط المدينة أو في الجوامع فإن كانت بلد حرب كان حرباً سبياً إن كانت تطحن ناراً أو صخرًا وإلا كانت طاحرنا سبياً إن كان المطحون شعيراً معفونا أو ماؤه طيناً أو لحاءه زبلاً وقال بعضهم الرحى على الماء رجل يجرى على يديه أموالاً كثيرة سائس

إصابة ميراث والديت أنه خرج من الدنيا شهيداً وكل ثوب يندب إلى الحضرة فإن لونه لا ينفج ولا يضر وقيل الحضرة في الحر لا يقيدها رجل ولا امرأة وخضرة الزرع كلها سواء كانت خضرة الحنة والشعير واليمسم والأرز أو الجاورس والباقلأ فهي الإسلام ومن رأى أنه ملك أرضاً فيها خضرة ثياب يجر لها الجوهر فإن تأويل الخضرة هي الإسلام فإن رأى أنه نال ذلك في منامه فهو صاحب دين وورع وإن كان ذلك النبات معروفاً فإن دنياه التي يصيبها تنسب إلى جوهر تلك الخضرة من الثياب في مبلغ دنياه تلك ومن رأى أن آفة أصابت حرته فهو سلامة حرته وأمنه بما يخاف عليه (خصى) من رآه في المنام وأراد أن يودع أحداً ماله أو سره فلا يفعل ومن رأى أنه خصى كتم شهادة ومن رأى أنه تحول خصياً أو خصى نفسه أصابه ذل وخضوع عند من ينازعه فإن رأى خصياً مجبوراً له سميت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشر وإن كان الخصى معروفاً فهو بعينه لا يجرى هذا المجرى ومن رأى كأنه تحول خصياً نال هداية من الله تعالى في عبادته وذكر أو من رأى نفسه خصياً نال منزلة في العباداة وعفة الفرج والخصى الأبيض ملك الرحمة والأسود والحبيشى ملك العذاب فالأول بشاراة والثاني هم وغم الخصى تدل قوته على سلب النعمة وفقدان الأهل والدور بماد ذلك على عدم التكلف وإيثار الراحة وسر السريرة والنفاق (خنثى مشكل) هو الذي له فرج وذكر تدل رؤيته في المنام على ذى الوجهين أو على الراحة بمشاركته بعلمه أو مكرهه لأنياته الشبهات فإن رأى الرجل أن له فرجاً مع ذكره كان كاذباً وإن رأى الخنثى أن له ذكراً من غير فرج دل ذلك على توبته عما هو مرتكب وإقلاعه وتوجهه إلى حالة واحدة وإن كان منزواً فارق زوجته أو بعض أسبابه أو والدته (خد) الخدان دالان على ما يتجمل بهما الإنسان ويهراهما ويربما دال الخدان على من يقبلهما فإن نزل بهما من حادث كان دليلاً على فساد حال مقبله وربما دل الخد على الندل والمسكنة إذا كان تراباً أو مغبراً وذلك لأرباب الدين زيادة رفعة عند الله تعالى لأن ذلك من سمات المتجهدين (خصيتان) سبق ذكرهما في الانثيين في باب

للأمور ومن النجاء إليه حسن جده فن رأى رحى يدبر عليه خير بمقدار الدقيق ويجرى الماء الذي يدل إلى الرحى من جهة هذا المذكور وربما كانت الرحى إذا دارت سفرافان دارت بلا حنطة فهو شغب والرحى وإذا دارت معوجة يقلو الطعام ورحى اليد رجلاً قاسياً شريكاً لا يتبها لغيرهما إصلاحهما (وحكى) أن رجلاً رأى كأن رحى تدور بغير ماء فقص رؤياه على معبر فقال قد تقارب جلك ورحى الريح خصومة لا بقاء لهما وانكسار الرحى مختلف في تأويله ففهم من قال تدل على فرج صاحبها من الهموم ومهم من قال تدل على موت صاحبها ومن رأى له رحى تطحن أصاب خيراً من كد غيره والرحى تدل على الحرب لقول العرب فيها رحى الحرب (السوق) تدل على المسجد كابدل المسجد على السوق لأن كليهما يتجر فيه ويربح وقد يدل على ميدان الحرب الذي يربح فيه قوم ويخسر فيه قوم وقد سمي الله تعالى الجهاد تجارة في قوله (هل أدلكم على تجارة تنجيكم) فأهل السوق يجادون بعضهم بعضاً بأنفسهم وأموالهم وربما دلت على مكان فيه ثواب وأجر ورجح كدار العلم والرباط وموسم الحج وبما يباع في السوق يستدل على ما يدل عليه وكل ذلك ما كانت السوق بمجولة فسوق اللحم أشبه شيء بمكان الحرب لما يسفك فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق الجوهر

والبزأشبه بخلق الذكر ودور العلم وسوق الصرف أشبه شيء بذار الحاكم لما فيها من تصاريف السلام والوزن والميزان فمن رأى نفسه في سوق بجمولة قد فاته صفقة أو ربح في سلعة فإن كان في القطة في جهاد فاته الشهادة وولى مديرا وإن كان في حج فاته أو فسده عليه. إن كان طالبا للعلم تعطل عنه أوقاته فيه موعد أو طلبه لغير الله تعالى وإن لم يكن في شيء من ذلك فاته صلاة الجمعة في المسجد وأما من يصرق في سوقه في بيعه وشرائه فإن كان مجاهدا غل وإن كان حاجبا اصطاد وجامع أو تمتع وإن كان عالما ظلم في مناظراته أو خان في فتاويه وإلا رأى بصلاته أو سبق إمامه فيها بركوعه أو مجرد أولم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لأن ذلك أسوأ السركة كافي الخبر وأما السوق المعروفة فمن رآها عامرة بالناس أو رأى حريقا وقع فيها أو ساقية صافية تجري في وسطها أو كان التبن محسوا في حرانيتها أو ريحا طيبة تهب من خلالها دت معيشة أهلها وأنتم أرباب وجامع نفاق وإن رأى أهل السوق في نعاس أو الحرانيت مغلقة أو كان الغسكبوت قد نسج عليها أو على ما يباع كان فيها كسادا ونزلت بها عطلة وإن رأى سوقا انتقلت حالة الانتقال إلى جوهر ما انتقلت إليه كسوق البزرى القصابين فيه فإنه يسكن أرباب البزازين (١٩٣) في افتراق المتاع وخروجه

وإن رأى فيه أصحاب العجاز والغلال قلت أربابهم وضعت أكسابهم وإن رأى فيه أصحاب هرائس ومقالى نزلت فيه محنة إما من حريق أو نهب أو هدم أو نحو ذلك وقال بعضهم السوق الدنيا واتساع السوق اتساع الدنيا وقيل السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب من يجتمع إليها من العامة فاما من تعيش من السوق فانها دليل على خير إذا رأى فيها خيلا كثيرا أو شغلا فاما إذا كانت السوق هادئة دل على بقاء السورقين (الخنازير) يدل على كل مكان يستفيد المجرم فيه فائدة في دنياه وآخره كبيتانه وفداته ونخلته وشجرته وزوجته ووالدته أو

الهمزة (خضاب) هو في المنام متروكة في الحية دليل على الرياء والتدليس بالأعمال والخضاب لمن يلبق به التظاهر بالنعم أو غام للأعداء ودليل على الأمن من الخريف ولن لا يلبق به دليل على المصوم والانسداد والديون وهجران الاحبة وحكم خضاب رأس المراقم تحكم خضاب شعر الاحية وخضاب الشيب قرة وبطش وجاءه فإن رأى أنه خضبها بالخناء وقبل الخضاب فإنه على سنة رسول الله ﷺ فإن خضب رأسه دون لحية فإنه يستمر مال رئيسه فإن خضبها جميعا فإنه يستقره ويطلب جاهها في الناس فإن قبل الشعر الخضاب فإنه يرجع جاهه ولا يلبق كثير أو يتجمل بالفناعه ثم ينكشف فإن رأى أنه يخضب بغير ما يخضب به الناس من طين أو جص أو ما أشبه ذلك فإن قبل الخضاب فإنه يغطي حاله بحال من الأسر وإن لم يقبل فإنه يشتبه حاله ولا يستقر فإن رأى أنه خضب بالخناء الجادى وقبل الخضاب فإنه رجل جاهل لانه لا يمكنه يتوب يرجع عن ضلالتة وإن رأى رجل أن أصابعه مخضوبة بالخناء فإنه يسكن التسليح فإن رأى في كفه مخضوبة نال كثرة في معيشته فإن رأى أن يده ليني مخضوبة وحشة فإنه يقتل رجلا فإن رأى أن يده مخضوبتان فإنه يظهر مافي يديه من خير أو شر أو من حرقة أو من ماله أو من كسبه فإن رأى أن يده مخضوبتان بالخناء فإنه يحتمل حيلة من البيت اضرورة أو قلة كسب ويشمت به عدوه وربما كاد ذلك أن يشتمه من كسب يديه ويناله ذل فإن رأت امرأة أن يدها منقوشة فانه احتمال زيفتها في أمره وحق فإن كان النقش من ذهب فإنه حيلة مكتسبة بأدب وإن كان النقش من طين فإنه تسبيح لله تعالى فإن رأت أنها مخضوبة بالخناء فإنه يحسن زوجها اليها فإن رأت أنها خضبت فلم تقبل الخضاب فإن زوجها لا يظهر حبها فإن رأت أن يدها منقوشة قد اختلط بعضها ببعض فانها تصاب بأولادها فإن كانت يد رجل منقوشة بالذهب فإنه يحتمل حيلة ويذهب ماله أو يعيشه في المرأة إذا رأت أن يدها مخضوبة بالذهب فانها تدفع ماله إلى زوجها حتى يأكله وينالها من زوجها فرح ووقرة وهولة ومن رأى أن رجله مخضوبتان رقبتيه فانه يصاب بأهله فإن رأت امرأة أصيبت ببهاها واليد المخضوبة معيشة

(٢٥ - نابلسي - أول) كتابه من قول العامة لمن اعتمد مكانا للفائدة جعله حانوته فمن رأى حانوته أنهدم فإن كان والده مريضاً مات لأن معيشته منه وإن كانت أمه مريضة هلكت لأنها كانت تربيته بلبسها وتقويه بعيشها وإن كانت زوجته حاملاً راسقياً ماتت لأنها دنياه ولذته وممته ومن في بطنها ما هو والده الذي هو في الأول ماله فإن لم يكن شيء من ذلك تعذرت عليه معيشته تعطلت عليه الأماكن التي لها قوامه ومن رأى أنه يكسر باب حانوته فإنه يتحول منه وإن رأى أبواب الحوانيت مغلقة نالهم كساد في أمعتهم وانغلاق في تجارتهم فإن رأى أبوابها مغلقة ماتوا وذهب ذكركم فإن رآها مفتحة فتفتح أبواب التجارة (الحان) فندق الرجل يدل على ما تدل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكره وحمامه وفرته ومجلس قضائه فاجرى عليه عاد عليه وأما المجهول منه فادال على السفر لأنه منزههم ويرماد على دار الدنيا لأنها دار سفر يرحل عنها قوم وينزل آخرون ويرماد على الجبانة لانهما منزل من سافر عن بيته وخرج عن وطنه إلى غير بلاده وهو في حين غربته إلى أن يخرج منها مع صحابته وأهل رفته فمن رأى كأنه دخل في فندق مجهول مات إن كان مريضاً أو سافر إن كان صحيحاً أو انتقل من مكان إلى مكان فاما من خرج من فندق إلى فندق فركب دابة عند



خروجه أو خرج بها عن وسطه نظرت إلى حاله فإن كان مريضاً خرج محمولا وإن كان في سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك أن رأى رفقة باذلة في فندق مجهول ركبنا أو خرجوا منه كذلك فإنه يسكن وباء في الناس أو الرافق كما تقدم أو يخرج بفرق بين الأمرين بأهل الرفقة وأحوالهم في اليقظة والنام ومعرفتهم وبجهولهم وورعهم ومراعاتهم (السجن) يدل على ما يدل عليه الحامد وبمبادل على المرض المانع من التصرف والنوم وبمبادل على المعاملة عن السفر وبمبادل على القبر وبمبادل على جهنم لأنهم لا يسمون المعصاة السكينة ولا في السجن دار العقوبة ومكان أهل الجرم والظلم فمن رأى نفسه في سجن فأنظر في حاله وحال السجن فإن كان مريضاً والسجن مجهولاً فذلك قبره يحبس فيه إلى القيامة وإن كان السجن معروفاً طال مرضه ورجيت إفاقته وقيامه إلى الدنيا التي هي سجن مثله لما في الخبر أنهم يسمون المؤمنين وجنة الكفار وإن كان المرء يضجر مما فالسجن المجهول قبره والمعروف دال على طول إقامته في علته ولم ترج حياته إلا أن يتوب أو يسلم في مرضه وإن رأى ميتاً في السجن فإن كان كافراً فذلك دليل على جهنم وإن كان مسلماً فهو محبوس عن الجنة بذنوب وتبعات بقيت عليه أما الخبي (١٩٤) السليم يرى نفسه في سجن فأنظر أيضاً إلى ما هو فيه فإن كان مسافراً في

نكدة ومن خضب يده في جيفة فإنه يحضر فتنة ومن رأى يديه مغمضتين فقد أشرف على هلاك ما في يده مال أو صنعة ومن رأى يده خضاباً وعليها خرق مشدودة فإنه يقهر في الخاصة ويهجر عن عدوه وتقميع الأصابع بالحناء حصول تمر أو عتاب والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل ما لم يجاوز العادة والخضاب يدل على إخفاء الأعمال والطاعات وسر الفقر عن عيون الناس وبمبادل على التصنع والرياء وإذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فإن علق الخضاب أنستر عليه وإن لم يعلق انكشف حاله وخضاب اليمين والرجلين تزيين بيته وعبيده وأمواله بالمال يلق به كلبس الحرير والذهب للولدان وإن كان فقيراً فاعلمه بمن يعطل وضوءه بترك صلاته هو للفساد سرور ولباس حسن وفرح لأنه من زينة في الأمراض وقد يكون الخضاب في اليمين سفراً أو صبراً وإن جاوز الخضاب وضعه في اليمين والرجلين كفعل النساء أصابه خوف شديد من قبل ماله أو رفقة بقدر ما يبلغ الخضاب ومن رأى أنه يخضب بغير حناء فإنه يصيبه مله كره أو يغفل حاله بماله من الأمور وخضاب الحناء والسكتم لمن به وجع يدل على برته وحمته وخضاب الشعر بالسواد يدل على سوء الحال وفساد الأعمال لأنه يقال أول من خضب بالسواد فرعون وقد يدل الخضاب على تغفله أمره وجهله (خفقان القلب) في المنام ترك شيء فمن رأى أن قلبه يخفق فإنه يترك خصمه أو سفراً أو تزويجاً (خناق) مزارع في المنام أنه يخفق فقد قهر على تقليد أمته وإن كان من علة فهو معاقب بما كسب من ظلم فإن اشتد به الخناق فإنه يطلب بأجرة ما انتفع به من تلك الأمته أو الولاية فإن مات فإنه يقهر ويفتقر فإن حي بعد أن مات فإنه يفقر ويعوضه الله تعالى ويستغنى ويظفر بمن ظلمه وإذا رأى الإنسان أنه يخفق نفسه معاقباً فإن ذلك يدل على حزن وغم ويدل أيضاً على أنه لا يقيم في بيته ولا في المكان الذي رأى نفسه فيه كذلك إذا خفق الخناق إذا أخذ في الخناق دل على تعطل بيت راحته أو حانوته وربما دل الخناق على مطالبة دين ويضيق عليه فيه (حرس) خوف المنام فساد الدين وقول البهتان فمن رأى أنه أخرس فإنه يسب الصحابة رضي الله عنهم أو يقتاب أشرافاً من الناس أو هو فاسق والابكم

بر أو سفينة أصابته عطلة وعاقبة بطر أو حج أو عدو أو حرب أو أمر من سلطان وإن لم يكن مسافراً دخل مكاناً يعصى الله فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع أو دوازية أو خمار كل إنسان على قدره وما في يقظته بما ينكشف عند المسألة أو يعرف عنه بالشهرة أو بزيادة من كلامه وأفعاله في أهله وقال بعضهم من رأى أنه اختار سجناً لنفسه فإن امرأة تراوده عن نفسه والله يصرف عنه كيدها ويبلغه مناه لفرقه تعالى (رب السجن أحب إلى مما يدعونني إليه) وحكي أن ساجور بن أدرشير في حيلة الله

جامل رأى كأنه نبي يخرج ناء يأخذ الخنازير والقرود من الروم فيدخلها فيها وكان عليه أحمر ثلاثون تاجاً فسأل المعبر فقال تملك إحدى ثلاثين سنة وأما بناء السجن فبه دماء تنبئ مدائن وتأخذ الروم وتأمر منهم فسكان كذلك فإنه بعد موت أبيه أخذ ملك الروم وفي مدينة نيسابور ومدينة الأهواز ومدينة ساوران (الزيلة) هي الدنيا وبها شبهها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقف عليها والزبل الماء لأنه من تراب الأرض ويغسل ما يتصرف الخلق فيه ويتعيشون به من نظام وخزف ونوى وتبن ونحو ذلك مما هو في التأويل أموال فمن رأى نفسه على مزلة غير مسلوكة فأنظر إلى حاله وإلى ما يليق به وأعماله فإن كان مريضاً أو غافاً من الهلاك بسبب من الأسباب بشرته بالنجاة أو بالقيام إلى الدنيا المشبهة بالمزلة وإن رأى ذلك فقير استغنى بعد فقره وكسب أموالاً بعد حاجته وإن كان له مزارع أو ميراث ورثة لأن الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه والمزلة مثل مال مجموع من مهن بلا دواعي وتجور لكثرة ما فيها من التخيلات والأوساخ والتأذرات وإن كان أهزب تزوج وكان لا يزال شوارها وقشها من كل ناحية والمشتري من كل مكان والمستعار من كل دار فإن لم يكن ذلك فالمزلة دكانه

وحانوته لا يبعد أن يكون صرافاً أو خزاناً أو سقاطاً أو من يعامل الخدم في المهنة كالفرس وإن كان ياتي به القضاء والملك والجباية والقض من الناس إلى ذلك وكانت الأموال تجي إليه والقوى تمتد إلى المغارم والموارث لأن الزبل لا يوثق به إلا ما زبل إلا من بد الكفس والكفس دال على الغرم وعلى الهلاك والموت وربما كانت المزيلة لذلك بيت ماله وللقاضي دار أمينه وصاحب ودائمه وأما من بقر أفوق منزله فإن كان والباعزل وإن كان خريصاً مات وإن كان فقيراً أتزهدوا فتقر (الطرق الجادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين والاستقامة فمن يسلك فيه فهو على الطريق المستقيم ومنهاج الدين شرائع الإسلام والتسلك بالعروة الوثقى من الحق فإن ضل فهو متحير في أمر نفسه ودينه وإن رأى أنه يمشى مستوياً على الطريق فإنه على حق فإن كان صاحب دنيا فإنه يمدى إلى تجارة مريحة وأما الطريق المضلة فضلالة السالكها فإن استرشد وأصاب عاد إلى الحق الطريق الحق غرور وبدعة وأما الطريق في السلوك فيكون في المذهب والأعمال قال أبو موسى الأشعري رضي الله عنه رأيت كافي أخذت جوازاً كثيرة فاضمحل حتى بقيت جاذقة واحدة فسلكتها حتى انتهت إلى جبل فاذا رسول الله ﷺ فوقه وإلى (١٩٥) جنبه أبو بكر رضوان الله عليه قلت

إن الله ولا إليه راجعون وأما الصراب فمن رأى صراباً فإنه يسعى في أمر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود لقوله تعالى (كسراب بقيعة) (بئر الكنيف) تدل على المظلمة وعلى الخزن وعلى الكيس لما فيه من العذرة الدالة على المال من كسها ورعي بما فيها من العذرة فاع ما عنده من الصاع الكاسدة أو بعث بماله في سفره أو عادل به نسيته إن كان ذلك شأنه إذا حل ما فيها في الجرار وإن سب في القنافة أو وجدها لا شيء فيها ذهب ماله ردنا فقره وإن كان فقيراً ذهب همه وتهص حزنه حزن الفقر لسكنسها عند امتلائها في يقظته وقد يدل على الدين فإن كان مديوناً قضى

جاهل والخرس في المنام إبطال حجة للحاكم وصحت عند الحاجة إليه كأداء الشهادة والخرس عزل عن ولاية وهو للمراقب ومن رأى كأن لسانه معتل زال فصاحة وفقهها ورزقا ياتيه وظفر بالأعداء (خصام) هو في المنام بين المتخاصمين صلح وللصلين مهر وهم ونكد وقتنة وربما دل الخصام في المنام على إبطال العمل ومن رأى أنه يخاضع الملك بنال سرور قلب وقوة ظهر وربما دلت الخاضعة على المجادلة في آيات الله تعالى وربما دل على الظلم لأهل الذمة (خدش) في المنام إضرار في المال فمن رأى إنساناً خدشه فإنه يضره في ماله أو في بعض أقرباه فإن كان في الخدشة ورم أو قبيح أو دم أو صديد أو مدة فإن الخادش يقول في الخدوش قولاً لا يزيل من الخدوش بعد ذلك ما لا وإن كان ذلك ورم أو قبيح أو صديد ومن رأى أن جبهته خدشت فإنه يموت سريعاً والخدش دليل السمعة الذميمة يتسم بها الإنسان من بخل أو فسق أو كفر والخدش الطعن في الكلام (خدر) من رأى في المنام أنه أصابه خدر فيده أو في بعض جسده فإن الذي ينسب إليه ذلك العضو في التأويل يخذله فيما يرجوه ويخدره (خيانة) من أصحاب الأموال في المنام دليل على فقرهم والخيانة تدل على الزنا (خسارة) في المنام لمن تعينت عليه فيما يرجع فيه مثله فإنما تدل على فساد المعتقد أو الكفر به والهدى والخسارة الذنب يذنبه الإنسان (خوف) هو في المنام أمن والخوف يدل على التوبة فكل خائف تائب وقيل من رأى كأنه خائف فاره من الخوف نال راحة ومن رأى أنه ينتظر الخوف فإنه يقاتل ومن رأى في منامه أنه خائف وقائل يقول له لا تخف فإنك لا تموت ولا تقدر أن تعيش فإنه يصير أعمى ومن رأى أنه خوف بالله لا يخاف فإن المخاوف ينال أمناً وذكرنا والخيف شنة وضراً (خداع) من رأى المنام أن أحداً يخدعه فإن الله يؤيده بهضه والخادع مقهور والخدوع منصور (خسف) في المنام تهديد من السلطان ومن رأى أن الأرض انخسفت به فإنه يصيبه عذاب والخسف في جهة من الأرض مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو برد شديد أو قحط أو خوف شديد ومن رأى الأرض خسفت فإن كان من أهل الشرف فإن عقوبة تنزل به أو سفر بعيد ويخاف أن لا يرجع (خراب) في المنام يدل على شتات شمل الأهل وموتهم

دينه لأنها حش وأما من بال فيها البئراً أو عسلاً أو دبراً حرماً إن كانت بمهولة وإن كانت في داره عنع ذلك مع أهله (الجبانة) تدل على الآخرة لأنها ركاها وإليها يعضى من وصل إليها وهي محبس من وصل إليها وربما دل على دار الرباط والتسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء والمواظ على أهلها في تراويهم عن الناس عبرة لمزارهم ودعوة لربهم وانكشف إلى أحوائهم وأجسامهم المنهكة وفرقهم المسحوقة وقد سماها النبي صلى الله عليه وسلم حين دخلها وسلم على ساكنيها دار قوم مؤمنين وربما دل على الموت لأنها داره وربما دل على دار الكفر وأهل البدع ومحلة أهل الذمة لأن من فيها موتى والموت في التأويل فساد الدين وربما دل على دور المستخفين بالأعمال المهلكة والفساد كدور الزناة ودور الخمرات في السكارى وطروحين كالموت في دور الغافلين الذين لا يصلون ولا يذكرون الله تعالى ولا ترفع لهم أعمال وربما دل على السجن لأن الميت مسجون في قبره فمن دخل جبانة في المنام وكان مريضاً في اليقظة صار إليها ومات من عاتيه ولا سيما إن كان يني فيها بيتاً أو داراً فإن لم يكن مريضاً فأنظر فإن كان في حين دخوله متخشعاً باكياً بعينه أو تالياً لكتاب الله تعالى أو مصلياً إلى القبلة فإنه يسكن مدخلا لأهل الخير وحلق

الذكر ونال نسكا ارتفع بما يراه أو يسمعه إن كان حين دخوله ضاحكا أو مكشوف السوء أو بائلا على القبور أو ماشيا مع الموتى فانه يداخل أهل الشر والفسوق وفساد الدين ويخاطبهم على ما هم عليه وإن دخلها بالاذان وعظ من لا يعظو أسرا بالمعروف من لا يأمرون رقام بحق وشهد بصديق بر قوم غايلين جاهلين أو كافرين رأوا من رأى الموتى وثبوا من قبورهم أو رجعوا إلى دورهم محزونين غير معروفين فانه يخرج من السجن أو يسلم أهل المدينة المشركون أو يذبت مازرع الناس من حب في الأرض بما قد أيسروا منه لدوام التقطع على قدر ما في زيادة الرزق أو ما في اليقظة من الشواهد والأدلة والأمور الظاهرة والغالبة وأما من نبش القبور فإن النبش يطلب مطلقا خفيا مندرسا قديما لأن العرب تسميه تحتفيا إما في خير أو شر فإن نبش قبر عالم فقيه نبش على مذهبه وإحياء ما أندس من من عليه وكذلك قبر الرسول ﷺ إلا أن يفرض به نبشه إلى مة بالية وخرق متمزقة أو تكسر عظامه فانه يخرج في علمه إلى بدعة وحادثة وإن وجد حيا استخرج من قبره أسرا صالحا أو بلغ مراده من أحياء سفته وشرائعه على قدره ونحوه وإن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو واحد من أهل المذمة طاب مذهب أهل الضلالة أو عاجل ملاحرا بما بالمسكر (١٩٦) والخديعة وإن أفضى به النبش إلى جيفة منتنة أو حماة وعذرة كثيرة كان ذلك

أقوى في الدليل وأدل على الوصول إلى الفساد المطلوب وأما من رأى ميتا قد عاش فان سفته تحيا في خير أو شر لرائتها خاصة إن كان من أهل بيته أو رآه في داره أو للناس كافة إن كان سلطانا أو عالما وأما كل الميت من دار فيه امر أيضا فدليل على هلاكه إلا ذهب لأهلها مالا وأما من ناداه الميت فان كان مريضا لحقه وإن كان مقيما فقد وعظه وذكره فيما لا بد منه ليرجع عما هو فيه ويصلح ما هو عليه وأما من ضربه ميت أو تاقاه بالعنوس والتهديد وترك السلام فليحذر وليصالح

وخراب المدينة يدل على موت ملكها أو ظله وموت الملك يدل على خراب المدينة ومن رأى نفسه في خراب فانه يتلى بقرآن لا طاقة له بهم ومن رأى أن مدينة خربت من الزلازل أو غير ما فإنه يحكم على أحد بالقتل أو يقتص جهاد أشرف من الناس ومن رأى قرية عامرة خربت ومزارعها تهالت فانه ضلالة أو مصيبة لأربابها وإن رآها عامرة فهو صلاح دين أهلها ومن رأى الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب من حسن هيئة من لباس ومركب فإنه يصيبها ضلالة ومن رأى حيطان الدار خربت من سيل فهو موت أسرتها ومن رأى أن بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو مصيبة وبما كان سقوط السقف عليه تسكبه من رأى خرابا عاد عمرا فاصححها فان ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة إلى الهدى ومن رأى سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته إلى داخل وكان له غائب قدم عليه إن كان عنده شيء يخطف إليه خطب منه بئته أو ختته أو غيرهما وإن هدمت الريح دارا فهو موت في ذلك المكان على يد سلطان جائر ومن رأى أنه يهدم دارا أو بناء فاعية فانه يصيبه هم وشر ومن رأى أن داره انهدمت عليه أو بعضها فانه يموت إنسان بها ويصيب صاحبها مصيبة كثيرة أو حادث شنيع فان رأت امرأة أن سقف بيتها انهدم فانه موت زوجها ومن رأى وضعها من الممران خرب أو تساقط فانه مصائب تكون في ذلك الموضع ومن رأى أن أسطوانة بيته انكسرت أو تهدمت فانه يموت هو أو بعض أهله من يعز عليه وكذلك كل كسر أو هدم من بيت أو جدار فهي مصيبة وإن رأى سلطان أن داره انهدمت فإن ذلك عزله على كل حال (خباء) في المنام دال على النفاق أو التستر بقبائح الأعمال (ختم) في المنام إذا كان مفرغا أو بيدجنى أو يحتج به على الاستماع أو الابصار أو الإفواه أو القلوب فان ذلك دليل مقت الله عز وجل لمن أضاه شيء من ذلك إن رأى بيده ختمًا يحتج به على مال أو غلال وكان أملا للولاية تولى أو كان فقيرا استغنى (خزم) في المنام دال على الظلم والغفلة وربما دل على تعطل نفع من خزم في المنام وإن خزم ابلا أو غير هاد دل على الرزق أو القهر للأعداء (خدة المقرء والصالحين) في المنام

والتواضع

ما قد خافه عليه من وصية إن كانت إليه أو في أعمال نفسه وذنبه

فيما بينه وبين الله تعالى وإن تفاق بالشر والشكر والسلام والمعانقة فقد بشره بصد حال الأول وقد تقدم في ذكر باب الاموات ما فيه غنى وأما الخلف في المشق فويل ما دل عليه الموت في الرقيا وقد بلى ولاية يقهر فيها الرقاب وأما الدفن فحق ما دل عليه الموت وربما كان بأسا لمن فسد دينه من الإصلاح وربما دل على طول إقامة المسافر وعلى التكاح والعروس ودخول البيت في النكحة مع العروس بعد الاغتسال ولبس البياض ومس الطيب ثم يزوره أخوانه في أسبوعه وربما دل على السجن لمن يتوقعه فان وسع عليه ونوم نومة عروس كان ما يدل عليه خيرا كله وحسنة فيه عقياه وكثرت ديناه وإن كان على خلاف ذلك سمات حالته وكانت معيشته ضنكا وكان ابن سيرين يقول أحب أن أخذ من الميت وأكره أن أعطيه وقال إذا أخذ منك الميت فهو شيء يموت ومن مات ولم ير هناك هيئة الاموات فإنه انهدم داره أو شيء منها وإذا رأى الحي أنه يحفر لنفسه قبرا بنى دارا في ذلك البلد أو تلك المحلة وثوى فيها ومن دفن في قبر وهو حي حبس وضيق عليه وإن رأى ميتا عاتقه وخاطله كان ذلك طول حياة الحي وإن كان زائما كان

ذلك راحته (وأما السور) فسور المدينة دال على سلطانها ووالها وأما المجهول منه فيهر على الإسلام والعلم والقرآن وعلى المال والأمان وعلى الورع والدعاء وعلى كل ما يتحصن به من سائر الأعداء وجميع الأسواء من علم أو زوجة أو زوج أو سيد أو والد أو نحوهم فمن رأى سور المدينة مهدوما مات والها أو عزل عن عمله وإن رآه ناشيا كما يعيش الحيوان فإنه يسافر في السلطان إلى الناحية التي مشى عليها في المنام فإن كان فوقه سافر معه وأما من رأى سوراً على نفسه أو على داره أو على مدينته فانظر في حاله فإن كان سلطاناً حفظ من عدوه ودفع الأسواء عن رعيته وإن كان عالماً صنف في علمه ما فيه عصمة غيره وإن كان عبداً ناسكاً حفظ الناس بدعائه ونجاه من الفتنة به وإن كان فقيراً أفاد ما يستغنى به أو تزوج زوجة إن كان عزياً تحصنه وتدفع فتن الشيطان عنه ومن رأى سوراً مبهولاً وقد تلم منه فلم حتى دخل إلى المدينة لصروح أو أسد فإن أمر الإسلام يضعف أو العلم في ذلك المكان أو تلم من أركان الدين ركن فإن كان ذلك فيما رآه كأنه فيما يتحصن وكأنه كان فيه وحده دخل ذلك بنايه في دينه أو علمه أو في ماله أو في درعه إن كان في الجهاد أو في عقوب والد أو والدته أو زوج أو سيد (١٩٧) فيصل إليه من ذلك الآثام

(القلمة) انقلاع من هم إلى

فرج والقلمة ملك من

الملوك يبلغ الملوك من خير

إلى شر فمن رأى كأنه دخل

قلمة رزق رزقا ونسكافي

دينه ومن رأى قلمة من بعيد

فانه يسافر من موضع إلى

موضع ويرفع أمره

ومن رأى أنه بنى حصنا

أحسن فرجه من الخرم

وماله ونفسه من البلاد والذل

فان رأى أنه خرب حصنه

أو داره أو قصره فهو فساد

دينه أو دنياه أو موت امرأته

ومن رأى أنه في قلعة أو مدينة

أو حصن فانه برزق صلاحا

وذكرا ونسكافي دينه فان

رأى أنه قاعد على شرف حصن

فانه يستعبد أخا أو رئيسا أو

أو والدا ينجو به وقيل الحصن

والتراضع لهم والوقوف بين أيديهم بمثابة الأوامر دال على الحظ الوافر عند الله وحسن الخاتمة وعلى مراقبته الصالحين ورعاية عقده (خشن) من اللباس أو المأكول أو الكلام في المنام لأصحاب الأولاد المتفرجين تدل على زوال مناعهم وتغير أحوالهم وتقليل أرزاقهم إلا أن يؤثر ذلك على طيباتهم فإنه يدل على تواضعهم وقنعمهم وسلامة مذهبهم وإن لم يؤثر ذلك دل على مقت الله تعالى لهم والكلام الخشن نفور بين المتحابين (خول) روية الإنسان نفسه خاملا في المنام دليل على الانثناء عن القصد إلى ما يوجب الخول في اليقظة وربما دل ذلك على نفاذ الرزق للأجل (خلع الرجل امرأته من عصمته) في المنام فرقة بموت أو عزل أو سفر قال الله تعالى (من لباسكم وأنتم لباس من) فهي تخلع لباسها من لباسه وربما دل الخلع في المنام على البيع بشرط الرد وربما دل على الردة عن الإسلام (خلية النحل) في المنام زوجة لما لكها ونخلها نسلها وشدها ما لها ورعادت على الحصن ونخلها أمله وشدها ماله وربما دل على النخلى عن المحرم والأحران أو عقي العبر الشهد والتخلي عن العبادة والاجتهاد (خليج) الخلق في المنام أتباع أو أبواب من دل البحر عليه فإن زاد في أو أن نقص البحر كان خارجا على الملك ويخلع طاعته وكذلك إن نقص في أو أن الزيادة والخليج يدل على المتوسط بالخير المأمون الغائبة بالنسبة إلى البحر هو له وبعده والخليج أقرب به وقمره وأنسه وربما دل الخليج على الطريق الأوسط أو الرجل المتوسط الحال ويستدل على دينه وصلاحه بما يتفق فيه من لهو ولعب أو عبادة وطاعة (خطاف) ويسمى السمنوني في المنام مال ورجل مبارك أو امرأة مباركة أو غلام قارئ فمن أخذ خطافا أخذ مالا حراما ومن رأى بيته امتلائها بالمال حلال وقيل هو رجل مؤدب ورع مؤنس ومن رأى أنه أفاده أفاد أُنيسا ومن أخذه فانه يظلم امرأة ومن رأى كأنه يأكل الخطاف فانه يقع في خصومة وإن رأى الخطاف طيف تخرج من داره تفرق عنه أقرباؤه من جهة سفر والخطاف والزائر الصفيق تدل على أناس مفنين والخطاف في الرؤيا يدل على موت وحزن كثير وهو أيضا دليل خير في الأعمال والحركة والقضاء يدل خاصة على الخير كثير في الأعراس لأنه دال على أن صاحب

رجل حصين لا يقدر عليه أحد فمن رآه من بعيد فانه علو ذكره وتحصين فرجه فان رأى أنه تعاقب بحصن من داخله أو خارجا فكذلك يكون حاله في دينه وقيل ومن رأى أنه تحصن في قلعة نصر (وأما البرج) فمن رأى أنه على برج أو فيه فانه يموت ولا خير فيه أقوله تعالى (أنبأنا تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة) (خراب العمران) من رأى الدنيا خرابة من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه ضلالة ومن رأى حيطان الدار تهدمت من سبل ما فهو موت أهلها فان رأى الخراب في محلته فانه موت يقع هناك ومن رأى أنه وثب عن بيته فهدمه فهو موت امرأته ومن رأى أن بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة ومن رأى خرابا صار عمرانا صحيحا فان ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه عن الضلالة إلى الهدى ومن رأى سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته إلى داخل وكان له غائب قدم عليه وإن كان عنده شيء يخطب إليه خطب منه ابنة أو أخت أو غيرهما وإن هدمت الريح داره فهو موت من في ذلك المكان على يد سلطان جائر (القناطر) القنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما إن كانت بين المدينة والجبانة لأن الدنيا تعبر ولا تعمر وربما دل على السفن لأنها كالسافة والسبيل المسلك

المتوسط بين المكانين ورمادلت على السلطان الحاكم والمفتى وكل ما يتوصل الناس به إلى أمورهم ويجعلون ظهوره جبرائى نواز لهم ورمادلت على الصراط لأنه عقبة في المحشر بينه وبين الجنة فمن جازى المنام على قنطرة عبر الدنيا إلى الآخرة سيما إن لقي من بعد عبوره مرق أو دخل داراً بمجهرلة البناء والأهل والمرضع أو طاربه طائر أو ابتلعه دابة أو سقط في بئر أو حفر أو صعد إلى السماء كل ذلك إذا كان مريضاً في اليقظة وإن لم يكن مريضاً نظرت فإن كان مسافراً بشرته يتقضى سفره واستدللت على ما يقدم عليه بالذى أفضى عليه عند نزوله القنطرة من دلائل الخير والشر والفقر فإن نزل إلى خصب أو تين أو شعير أو تمر أو امرأة أو عجوز وصل إلى فائدة ومال وإن نزل إلى أرض ومسجد نال مراده في سفر إما حج أو غزو أو رباط وإن تلقته أسد أو حمار أو جندب أو تين أو عنب أسودان أو ماء قاطع أو سبل دافق فلا خير في جميع ما يلقاه في سفره أو حين وصوله إلى أهله فإن كانت له خصومة أو عند رئيس حاجة نال منها ورأى منه فيها ما يدل على جميع ما نزل إليه من خير أو شر وأما من صار جسراً أو (١٩٨) قنطرة فإنه ينال سلطاناً ويحتاج إليه وإلى جاهد وإلى ماعنده (الأعمدة) العمود

الرؤيا يتزوج بامرأة لها أمانة مدبرة البيت ومن رأى أنه صار خطافاً دخلت اللصوص عليه والخطاف يدل على الأمن والراحة فمن رأى أنه أصاب خطافاً فإنه يأمن من وحشة ويستريح إلى من يركز إليه وموت الخطاف تنبيه على عمل الخير (خفافش) في المنام رجل ناسك والخطاف يدل على بطالة الذهاب الخوف وهو دليل خير للحبال لأنه يلد ولادة ولا يحمى للسافر برأ أو بحر أو يدل على خراب منزل يدل إليه وقيل الخفافش في المنام امرأة ساحرة والخطاف يدل أيضاً على رجل جائر ذي حرمان (خنفساء) هي في المنام إنسان بغيض قدر والخنفساء الذكر يدل على خادم الأشرار والأنثى دالة على مروت النفساء والخنفساء امرأة لجوجة لا خير فيها من أى أنه أصاب خنفساء فإنه يصيب امرأة كذلك ومن رأى أن الخنفساء عادت عقر باقائه عدو يظن به غير ما هو عليه من العداوة (خلد) تدل رؤيته في المنام على العمى والتبديد والخيرة والاختفاء وضيق المسلك وحدة السمع لمن يشكو ضرراً بسمعته وإن روى مع الميت فهو النار لقوله تعالى (وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون) وربما كان في الجنة ويسكن جنة الخلد ويدل رؤيته على التأيد في الأشياء والخلد رجل ضربة قير وقيل ذو مسكر من الفساق ورمادلت رؤياه على الثبات في الأماكن (خنزير) في المنام عدو ملعون قوى مكابدة جزوع عند الثواب بقول ولا يني بما يقول فإن رأى أنه ركبته أصاب مالا كثيراً فإن رأى أنه يأكل من لحمه أكل حراماً وهو يعلم فإن أكل لحمه مطبوخاً نال في تجارته مالا من غير حله وكذلك المشوى ومن رأى أنه يمشى كالمشي الخنزير أصاب قرة عين عاجلاً والخنزير البرى يدل على مطر وبرد شديد فيمن كان مسافراً ومن يسير في البحر ويدل فيمن كانت له خصومة على أن عدوه رجل قوى ذو بأس جاهل قبيح السلام به يدل في أهل القرى على ضيق وشدة تنالهم ويدل فيمن يفرس غرو ساعلى أنها لا تكون على ما يبغي وإن من أراد أن يتزوج امرأة لا يتزوج امرأة موافقة له بل غير موافقة ويدل الخنزير أيضاً على المرأة ولحم الخنزير في المنام جيد لجميع الناس ومن رأى كأنه يأكل لحم الخنزير مشوياً فإن ذلك جيد جداً يدل على

يدل على كل من يعتمد عليه وما هو عمدة وعماد ودعامة كالإسلام والقرآن والسنة والفقهاء للدين والحاكم والوالد والسيد والزوج والوصى والشاهد والزوجة والمال وبمكان العمود وزيادة المنام وصفات النائم يستدل على تأويل الأمور وحقيقة الرؤيا فمن رأى عموداً قد مال عن مكانه وكاد أن يسقط من تحت بناءه فإن كان ذلك من الجامع الأعظم فإنه رجل من رجال السلطان ينافق عليه أو يهيم بالخروج عن طاعته أو عن مذهبه أو رجل من العلماء أو الصالحاء يجوز عن عليه ويميل عن استوائه لغتته دخلت عليه أو بلية نزلت

به وإن كان في مسجد من مساجد القبائل فإنه إمامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه وإن كان العمود في داره ومسكنه فإن كان صاحب الرؤيا عبداً فالعمود سيده يتغير عليه ويبدل إليه منه ما يكرهه ويخافه إذا كان قد خاف في المنام من سقوطه عليه وإن كانت امرأة فالعمود زوجها وإن كان رجلاً فالعمود والده وسقوط العمود مرض المنسوب إليه أو هلاك إن كان مريضاً وكذلك إن ارتفع إلى السماء فغاب فيها أو سقط في بئر أو حفر فلم يبر وإن كان العمود من أعمدة الكنائس فالمنسوب فيما جرى عليه كافر ومبتدع كالرهبان والشامسة وروس البدع (المساجد) المسجد يدل على الآخرة لأنها أطلاب فيه كاتدل المازلة على الدنيا وتدل على السكينة لأنها بيت الله وتدل على الأماكن الجامعة للريح والمنفعة والثواب والمعونة كدار الحاكم وحلقة الذكر والموسم والرباط وميدان الحرب والسوق لأنه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجد على نحوه في كبره واشتباره وجوهه فمن بنى مسجداً في المنام فإن كان أهلاً للفضاء ناله وكذلك إن كان موضعاً للفتوى وقد يدل في العالم على مصنف نافع تصنيفه وفي الأوراق على مصنف يكتبه وفي الأعراب على تسكح وتزويج واطلاب المال والدنيا على بناء بيتيه تجرى عليه غلته وتدرم فائدته كالطعام والفندق والحانوت والفرن والسفينة وأمثال ذلك

لما في المسجد بين الثواب الجاري مع كثرة الأرباح فيه في صلاة الجماعة ويحجى الناس إليه من كل ناحية ودخلهم فيه بغير إذن ومن كان في يقطته مؤثرا للدنيا وأموالها أو كان مؤثرا لآخرته على عاجلته عادت الأيام الراجعة إلى الأرباح والفوائد في الدنيا أو إلى الآخرة والثواب في الآجلة التي هي مطلبه في يقطته وأما من هدم مسجدا فانه يجرى في ضد من بناه وقد يستدل على ابتذال حاله بالذي يبنيه في مكانه ويحده في موضعه من بعده فانه يبنى حائوتا أثر الدنيا على الآخرة وإن بنى حماما فسد دينه بسبب امرأته وإن حفر في مكانه حفرا أثم من مكر مكره أو من أجل جماعة فرقة عن العلم والخير والعمل أو من أجل حاكم عزله أو رجل صالح قتله أو ما كان فيه علة أو نكاح معقود أفسده وأبطله وإذا رأى نفسه مجردا من الثياب في مسجد تجرد فيما يليق به من دلائل المسجد فان كان ذلك في أيام الحج فانه يحج إن شاء الله سبحانه وإن كان مذنبا خرج مما هو فيه إلى التوبة والطاعة وإن كان يصلي فيه غير حاله إلى غير القبلة بادی السوء فانه تجرد إلى طلب الدنيا في سوق من الأسواق وموسم من المواسم فيحرم فيه ماله أو يخسر في كل ما قد اشتراه وباعه لفساد صلاته وخسارة تعبته وقد يدل (١٩٩) ذلك على فساد ما يدخل عليه

في غفلته من الحرام والربا إن لاق ذلك به وأما المسجد فيدل على الحج لمن تجرد فيه أو أذن وإن لم يكن ذلك في أيام الحج بجوهه في ذلك دليله لأن الكعبة التي إليها الحج فيه وقد تدل على دار السلطان المحرمة من أرادها التي يأمن من دخلها على دار العالم وعلى جامع المدينة وعلى السوق العظيم الشأن الكبير الحرام كسوق الصرف والصاغة لكثرة ما يجب فيها من التحريم وما يدخل على أهلها من الحرام والنقص والاشم وكذلك كل الحرام بما للإنسان فيه مطلوب بالتحفظ من اتیان المحرمات ومن التعدي على الحيوان من إعاقة الأذى وأما جامع

منفعة سريعة ومن رأى أن في فراشه خنزيرة يظن امرأة يهودية وأولاد الخنازير هموم لمن ملكها أو رآها والخنزير الأهل خصب لمن رآه وتقضى حاجته ومن رأى الخنزير في المنام ولي على قوم من اليهود والنصارى ومن عزم على خصام زوجته ورأى في منامه خنزيرا أو خنزيرة فانه يظن أنها وربما يمر الخنزير برجل من اليهود أو من النصارى والخنزير يدل رؤيته على الشر والتكبد والبطل والابلاس وعلى المال الحرام لمن يحرمه وتدل إنانته على كثرة النسل فان حصل له منه ضرر في المنام ربما ينسك من نصراني ومن رأى أنه أصاب خنزيرا تمسك من رجل شديد الشوك ومن ملك خنازير ملك أموالا بجموعة ومن رأى أنه صار خنزيرا نال مالا وخصبا مع ذلة ووهن في الدين والخنزير رجل ضخم مؤثر قاسد الدين خبيث المكسب أو نصراني شديد الشوك ذمى ولحمه أو شحمه أو شعره أو بطنه أو جلده مال حرام ذمى وألبانه مصيبة في مال من يشربها أو في عقله ومن ركب خنزيرا أصاب سلطانا وظفر بدمره ومن رأى أنه يقتل خنزيرا يظفر بعدى ظالم ومن رأى أنه يأكل لحم خنزير فانه يصيب مالا حراما أو يركب مصيبة ومن رأى خنازير صفرا دخلت عليه في داره أو بيته أته خدمة السلطان فيلجذرون من رأى أنه طرد الخنازير من داره فانه يترك عمل سلطان (خروف) في المنام ولد ذكر طائع لوالديه فمن وهب له خروف له امرأة حامل بشر بولد ذكر طائع وجميع الصغار من الحيوان هموم لمن ملكها لاحتياجهم إلى كلفة في التربية إلا النيات من بني آدم فانها دنيا ومن رأى أنه ذبح خروفا مات له ولدا أو لبعض أهله (خيال الأشخاص في الشمس وغيرها) يدل في المنام على الدنيا وتقلباتها واختلاف أحوال أهلها ومعادلت رؤية ذلك في المنام على التوبة والهداية وحسن التوحيد والفكرة في الصانع والمصنوع وإن حرك الشخص في المنام ولم يظهر خيال ذلك على إبطال الحجج وزوال الأمور والنهي والموت وإبطال حركاته وحواسه وكذلك من فقد خياله في ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو الماء أو الخيال بالقص فانه دليل البهتان والكذب وأكل أموال الناس بالباطل والتلون في الدين والدنيا والكلام على السنة

المدينة فبال على أهلها وأعاله رؤساؤه وأسافلهم وأساطينهم أهل الذكر والقيام بالدفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك وعجابه أمام الناس ومنبره سلطنتهم أو خطيتهم وقتاديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصنه فأهل الخير والصلاخ وكل من يجتمع إليه ويصلي فيه وأما مأذنته فقاضي المدينة أو عالما الذي يدعى الناس إليه ويرضى بقوله ويتقدي بهديه ويصار إلى أو امره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فمال وأمناء وأصحاب شوط وكل من يدفع عن الناس ويحفظهم ويحفظ عليهم فما أصاب شيئا من هذه الأشياء أو رأى فيه من صلاح أو فساد عادت أوله على ما يدل عليه خاصة أو عامة الكعبة وربما دلت على الصلاة لأنها قبله المصلين وتدل على المسجد والجامع لأنها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى بهديه ويرجع إلى أمره ولم يخالف إلى غيره كالإسلام والقرآن والسنة والمصنف والسلطان والحاكم والعالم والولد والسيّد والزوج والوالدة والزوجة وقد تدل على الجنة لأنها بيت الله والجنة داره وبها يوصل إليها وقد تدل على ما يدل عليه الجوامع والمساجد في المواسم والجماعات والأسواق والرحاب فمن رأى الكعبة صارت داره فسمى إليها الناس وازدحموا على بابها فسلطان يذله أو علم يذله أو امرأة

شرعية عالية ساطانية أو ناهية تزوج وإن كان عبدان سيده يته، لأن الله له الحق بته، وأما إن كان حرًا، أو يعمل عملًا من مناسكها فهو يخدم ساطانًا أو عالمًا أو عابدًا أو والده أو والدته أو زوجة أو سيدًا بنصح وروكد وتعب وإن رأى كأنه دخلها تزوج إن كان عزيًا أو أسلم إن كان كافرًا أو عاد إلى الصلاة والصالح إن كان غافلًا وإلى طاعة والديه إن كان عاقًا وإلا دخل دار ساطان أو حاكم أو فقيه لأمر من الأمور التي يستدل عليه بزيادة منامه وأحواله في يقظته إلا أن يكون غافًا في اليقظة فإنه يأمن من يريده وإن كان مريضًا فذلك موته وفوزه سيبًا إن كان في المنام قد حل إليها في عمل صامتًا غير متكلم أو مليًا متجردًا من الثياب فإنه يخرج من الدنيا ويستجيب لداعي الله تعالى ويقضى إن شاء الله إلى الجنة وأما إن رأى في بلاد أو حلة فإن كانت الرؤيا خاصة لرائيها ولم ير جماعة من الناس معه في رؤيتها فانظر إلى حاله فإن كان منتظرًا لزوجته عقد نكاحها وطال عليه انتظارها فقد دنا أمرها وقرب إليه بجيئها سيبًا إن رآها في محنتها أو في محلة وإن دخلها هي عنده أهديت إليه وإن دخلها وهي في محنتها دخل عليها في (٢٠٠) دارها عاجلاً وربما اقرب الكعبة منه من بعد بعدها ومشقة ومسافتها وإن

رآها في ذلك من كان غافلًا في دينه أو تاركا للصلاة فأنها له نذير وتحذير من تركها عليه أن يعمل من التوجه إليها في مكانه وكذلك إن كان من يلزمه الحج وقد غفل عنه فقد ذكرته في نفسها واقصته في الحج إلى الله وإن لم يكن شيء من ذلك وكانت الرؤيا لعامة الناس كاجتماعهم حولها في المنام وضجيجهم عندها في الأحلام فإما سلطان عادل يعلو عليهم ويقدم عليهم أو حاكم أو رجل عالم إمام مذكور يقدم من حج الناس أو سفر بعيد أو يخرج من داره بعد تزواجه لحادث يحدث له أو فرض يلزمه أو ميت يموت له فيقبعه الناس بطوفون حوله

الشخص وترقيعها على البساط دليل على احضار الجن والكلام على السنتهم أو الفتنة والشروع (باب الدال)

(داود عليه السلام) من رآه في المنام يصيب قوة وسلطان أو يقع في أمر خطأ ثم يندم ويتوب ويتبلى سلطان ظالم ثم ينجيته الله تعالى منه ويظهره وينصره عليه ويرزقه الملك والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام فإنه يكون في تلك البلدة ملك عادل أو رئيس فاضل أرقاض حكيم منصف وإن كان رئيس تلك البلدة ظالمًا بدله الله تعالى رئيسًا عادلًا، وإن كان قاضيًا جائرًا بدله الله تعالى مكانه قاضيًا عادلًا في حكمه وإن كان محتملاً للأفضاء والهوروبة داود عليه السلام تدل على الخلافة ورما دلت رؤيته على الامتحان بالنساء والانكاد من جهنم ورما دلت رؤيته على التلاوة والتسبيح والطرب والتحليل في القراءة وتدل رؤيته على الإفلاج من الذنوب والتوبة والرجوع إلى الله تعالى رقبول توبته ورما دلت على السلاح وما يعمل من الحديد وإن كان الرائي يصنع ذلك استفاد منه نعمة طائلة ورما هانت عليه المصائب وتدل رؤيته على حسن العاقبة ومن رأى أنه تحول في عورة داود عليه السلام أو لبس ثوبًا من ثيابها فإن كان من يليق به القضاء والحكومة نال ذلك وإن لم يكن يليق به ذلك فإن كانت عيشته وصناعته من الحديد أو به أفاد ما لا وإن لم يكن له شيء من ذلك فإن كان رجلاً صالحًا بشر بارز ديار الخير وكثرة البكاء والخشوع والحزن وإن كان عالمًا جائرًا ورآه يحزنه أو يتوعده أو رآه عبوسًا في وجهه فليثق بالله تعالى وليصلح شأنه (دانيال عليه السلام) من رآه في المنام فإنه يصير إمامًا في التعبير وقيل يصير أميرًا ووزيرًا وينال علما ويناله من ملك جبار أذى ثم يتمسك منه ومن رأى كأنه قد حمل دانيال عليه السلام على عاتقه فوضعه على جدار أو كفه أو بشره ببشارة أو ألقاه بيده عسلا صار إمامًا من أئمة التعبير (دعاء) في المنام عبادة في اليقظة أو صلاة يصلحها الرائي والدعاء يدل على بلوغ المقصد ويدل على الولد فإذا كان الدعاء بشدة غالبة وصراخ فإيه يدل على المصائب أو الفتنة ورما دلت الدعاء على قلة الغيث إذا كان له ضجة وإذا دل الدعاء على الصلاة

بالدعاء له والتبرك به ونحو ذلك (الكنيسة) دالة على المغبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى المعازف والزهور والغناء وعلى دار النوح والسواد والعويل وعلى جهنم ودار من عصى ربه وعلى السجن ومن رأى نفسه في كنيسة فإن كان فيها ذاكر الله تعالى أو باكيًا أو مصليًا إلى الكعبة فإنه يدخل جنة الموت لزيارة أو صلاة على جنازة وإن كان بكاءه بالعويل أو كان حاملًا فيها ما يدل على الهموم فإنه يسجن في السجن وإن رأى فيها ميتًا فهو في النار محبوس مع أهل المصيان وإن دخلها حيًا مؤذنا أو نال القرآن كان في جهاد غلب هو ومن معه على بلد العدو وإن كان في حاضرة دخل على قوم في عصيان أو بدع والحاد فو عظمهم وذكرهم وحجهم وقام بحجة الله فيهم وإن كان يرى معهم أو يصلي بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فإن كان رجلاً خالط قومًا على كفر أو بدعة أو زنا أو خمر أو على معصية كبيرة كالغناء والزمر وطبل البريطة والطبل سجان كن قد يسجد معهم للصليب لأنه من خشب وإن كان امرأة حضرت في عرس فيه معازف وطبول فخالطتهم أو جنازة فيها شق وسواد ونوح وعويل فشاركهم (العرومة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالي الذكر بالعلم والعبادة وكذلك المنازل ومكانها ومنافها



جوهرها ومعروفها ويجعلها يستدل على تأويلها وحالة المنسوب اليها فما أصابها ونزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عادت أو يله على من دلت عليه وما كاي منها في الهواء أو في الجبانة أو في البرية فدلت على قبور الأشراف ونفوس الشهداء على قدر الوانهم وجوه ربانها وما كان منها أسود اللون أو ملو به بالحناء زرقى كئناس البينة تجرى بحرا في التأويل وأما الناس فاذا رأى فيه الموقد دل على بيت مال حرام وإذا رآه خاليا من الموقد فبدل على رجل سوء يأوى إليه رجال سوء .

الباب الأربعون في الذهب والفضة والأوان الحلى والجواهر وسائر ما يستخرج من المعادن مثل الرصاص والنحاس والكحل والنفط والصبر والزجاج والحديد والقار وأشباهها (أما معادن الأرض فتدل على الكنوز وعلى المال المحبوس وعلى العلم المكتنوز وعلى الكسب الخزون لأنها ودائع الله في أرضه وأدعها لعباده لمصالحهم في دنياهم ودينهم فمن وجد منها معدنين أو معدن مختلفة فظرف في حاله فان كان حرا تاز راها بشرته عن حامة بكمرة الكسب بما تظهر الأرض له من باطنها وأفلاذ كبدها من فوائدها وفلاتها وإن كان طالبا للعلوم بشرته بنياها ومطالمتها والظفر بها فإن أباحها للناس في المنام وأتارها (٢٠١) الأنام بسببها في الأحلام دل

ذلك على ما يظهر من حله بالكلام وما يفشره من السنن والأعلام فان كان سلطانا لم يدره أو معروفا بالجهاد فتح على عددها مدنا من مدن الشرك وسبي لمسلمون منها وغنموه وإن كان كافرا بدعيا ورئيسا في الضلال داعيا كانت تلك فتايتها حها على الناس وبلايا يفشرها في العباد لأن الله سبحانه سمي أمرا لنا وأولادنا فكنة في كتابه ومعادن الأرض أموال صامتة مرقوبة قارة العين المدفونة (الذهب) لا يحمده في التأويل لكرامة لفظه وصفة لونه وكأويله حزن وغرم مال والسوار منه إذا لبسه ميراث يقع فن رأى

فان كان الدعاء معروفا فان الصلاة فريضة وإن كان غير ذلك فذكر الله تعالى فاه ضمير رياء فان كان دعاء خفيا فاه يرق ولدا مباركا وإن رأى قوما مجتمعين على دعاء فانه اجتماع أولاد ونماز برك في النعم والعز وذهاب شقاء فان رأى أنه اجتنب الدعاء فانه يحرم كأنه لو رأى أنه اجتنب الدعاء ومن رأى أنه يدعوه فانه تعالى أو يدعى له أصاب خير أو غبطة زاد الدعاء يدل على قضاء الحاجة وقيل الدعاء يدل على الإجابة لاسيما إن كان في بيت من بيوت الله تعالى كالسجدة والجامع وإن رأى أنه دعا ربه في ظلمة فانه ينجوه من غم فان رأى أنه يدعوه رجلا فانه يتضرع إليه بخافة (دنياه) هي في المنام امرأة كأن المرأه في المنام دنيا فن رأى كأنه ترك الدنيا فانه يطلق الزوجة ومن رأى أن العالم كله ملك ولم يبق في الدنيا أحد سواه فانه يدعى ومن رأى أن الدنيا قد استورت له ومهما طالب وأراد حصل له فانه يقترو ويملك ورقية الدنيا في المنام تدل على اللهو واللهب والفروور والمكاييد ونقض العهد والقبول والنصب والشقاء وإخلاف الوعد ورمادلت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث والريح منه والانهام والفائدة منها وتدل الدنيا على الحط للرحيل والدار الخراب والمرأة الدنية وتدل على الإوصاب والأمراض والمغرم والضنك والخوان والعزل والتولية والارهد والنسي والنصرة والمحبة وذات الوجهين فان ظهرت لك في صورة جميلة فهي كاذكرت وإن ظهرت في صورة قبيحة فهي عناية من الله بالرأى فان كان قد ادبر عنها من دنياها وإن عانها وجاء بها نال منها تصد وإن طلبها وهي تهرب منه أو تمانعه دل على فتنة فيها وكثرة تعبه في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصنف لأن القرآن بدر الدنيا (دينار) في المنام دين حقيقي خالص وعلم الدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كنز وحكمة وولاية وإداه شهادة فن رأى أنه ضيع دينارا مات ولده أو ترك صلاة فريضة والدنانير والدرهم خواتم الله وسهم لم ليس واضطرار بن آدم إليها والدنانير الكثيرة إذا وقعت إليك أمانات وصلوات ومن رأى أنه ينقل إلى منزله أو قار دنانير فهو مال ينقل إليه ويغفرق الدنانير على الناس قروض يقرضها فان رأى أن في يده دينارا فانه اتتمن إنسانا على في مجاه به والدينار البهرج دين

(٢٠٢ - نابلس - أول) أنه ليس شيئا من الذهب فانه يصاهر قوما غير أكفاء ومن

أصاب سبيك ذهب ذهب منه مال أو أصابه بمقدور ما أصاب من الذهب أو غصب سلطان وغرمه فان رأى أنه يذنب الذهب خاسم في أمر مكروه ووقع في السنة الناس ومن رأى أن بيته مذهب أو من ذهب وقع فيه الحريق ومن رأى عليه قلادة ذهب أو فضة أو خرز أو جوهرة أو ولاية وتقلد أمانة ومن رأى أن عليه سوارين من ذهب أو فضة أصابه مكروه مما تلك بداه والفضة خير من الذهب ولا خير في السوار والدماليج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأن في يدي سوارين من ذهب فنفختهما فسطفا فأرلتهما الكذاب والعنسى صاحب صنعا ومن رأى أن عليه خالخال من ذهب أو فضة أصابه خوف أو حيس وقيد ويقال خلاخيل الرجال قيودها ليس يصلح شيء من الحلى في المنام إلا القلادة والعقد والخاتم والقرط والحلى كله للنساء زينة وربما كان كأويل السوار والخالخال الزوج خاصة الذهب إذا لم يكن مصوغا فهو غرم وإذا كان مصوغا فهو أضاف للشر لدخول اسم آخر عليه وقيل إن حلى النساء يدل للنساء على أولادهن فذهب ذكورهن وفنضته إنناهن وقد يدل المذكور منه على

الذكور والمؤنث منه حل الإثاث (وحكى) أن امرأة أتت معبراً فقال لها ما كان لي طستان من ذهب أبري فأنكسرت وأندفع في الأرض فطلبته فلم أجدها فقال لك عبد من يرض أمانة قالت نعم قال إنه يموت ورأى إنسان كان عينيه من ذهب فعرض له ذهباً بصره (الفضة) مال بمجموع والنقرة معه جارية حسناء بيضاء ذات جمال لأن الفضة جوهر النساء فن رأى أنه استخرج فضة نقرة من معدنها فإنه يكر بأسرة جميلة فإن كانت كبيرة أصاب كزافان رأى أنه يذيب فضة فإنه يخاضع امرأته ويقع في الدن الناس وأما الدنانير فإن الدينار الأحمر العتيق الجيد دين حقيق خالص والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كزوحكة أو لامة وإداه شهادة فن رأى أنه ضيع دينارات ولده وأضيع صلاة فريضة والدنانير الكثيرة إذا وقعت إلى الله أمانات وصلوات ومن رأى أنه ينقل إلى منزله أو قاردين فيرهم مال ينقل إليه لقوله تعالى (فالحاملا وقرأ) فإن رأى أن في يده ديناراً فإنه قد اتهم إنساناً على شيء يخافه واليه يرج دين فيه خلاف والمطالبة قلعة دين وكذب وزور وقيل إن ابن سيرين كان يقول الدنانير كتب نجي أو صكاً يأخذها وإن كانت الدنانير خسافه الصلوات الحسن وربما كان الدينار الواحد ولد وجميع لباس الحلى (٢٠٣) محمود للنساء وهو لمن رينة وأموار جميلة وربما دل على ما تفتخر به النساء

وربما دل على أولاد من المذكور منه ذكر والمؤنث منه أنى وجميع للرجال مذموم مكروه إلا ما لا يشكر لباسه عليه (الدراهم) الدراهم الجياد دين وهلم وقضاء حاجة أو صلاة والزينة دنيا صاحب الرقيا ومعاملك كل أحد على الوفاء وبقاء المكسب والأمانة والصالح وتنازها على رجل سماع كلام حسن صحيح وعددها أعداد أعمال البر لأنها مكتوب عاينها لا إله إلا الله محمد رسول الله ولا تتم الأعمال إلا بذكر الله تعالى فإن رأها إنسان فإنه يتم أمر الدين والدنيا فإن رأى معه محاسن واسعة حسناء

فيه خلوف والدنانير المطالبة قلعة دين وكذب وزور وتنازل الدنانير على رجل سماع كلام مكروه وزور والدنانير تدل على الكلام وربما دل على صوم وغنم والخسة من الدنانير هي الصلوات الحسن فمن ضيع دينار أثر له صلاة ومن رأى أنه يبيع ديناراً فإنه يخون في أمانته وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى أن الدنانير تعب بالكتاب لأنه مكتوب على وجهيه والدنانير دنون من الخير لاهل التقير وربما دل الدينار على ذي الوجهين من الناس أو صاحب الذي لا بدوم مع أحد وربما دل على المحبوب وربما دل على المعاونة والمساعدة والأخبار المفرحة وربما دل الدينار على العلوم والإيمان والهداية والخدمة مع السلطان والدنانير المعروفة العدد كالمائة ونحوها تدل على العلم والرزق من عمل فإنه خاصة إن كان عددها شفعاً ويقال إن الدنانير إذا دفعها الإنسان لغيره أو ضاعت منه كانت ذهباً وتكديرون عنه وإن أخذ دنانير في المنام قلداً أمانة والواحد منها إلى الأربعة صالح يقال هي كلام من جهة النساء وكثرتها مال بخصاص ومن رأى أنه أصاب دنانير معروفة فإنه يصيبه من الحم بقدر ذلك وإن كانت مجهولة لا يعرف عددها فإن همه يكون أشد وأقوى ومن رأى أن رجلاً أعطاه دنانير فإنه رجل مظلوم وإن دفعها هو إلى آخر أو رآها عند رجل وهي مقطعة يكون خصومة شديدة فإن وجدها في الأرض مائة فتقال شديدة منارعة تكون بينه وبين رجل ومن رأى أنه أعطى ديناراً متقو شأناً بهض ما يكره من أهله أو من يهجه أمره ومن رأى أن يتي أعطاه دنانير فقد سلم من الظلم ومن رأى أنه أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئاً فإنه يحذر أن يظلم أو يظلم (درهم) في المنام يدل على الولد لمن عنده حامل وقيل يدل على الذكور والتسبيح وقد يدل على الضرب المألوم ومنهم من يرى الدراهم إن أصابها في المنام أنه يعصمها بعينها مثل عددها فإن كانت الدراهم في صرة أو في كيس أو جراب فإنه سيودع سرّاً بحفظه صاحبه بقدر ما حفظه من الدراهم والدواهم تدل على الكلام فإن كانت جياداً فإنها علم وكلام حسن وقضاء حاجة أو صلاة وعددها الدراهم عدداً لأعمال البر والدراهم الواحدة تدل على دنيا واسعة ومن رأى على عضده دراهم مقدودة فإنها صنعة يكتمها ومن رأى أن

وربما دل على أولاد من المذكور منه ذكر والمؤنث منه أنى وجميع للرجال مذموم مكروه إلا ما لا يشكر لباسه عليه (الدراهم) الدراهم الجياد دين وهلم وقضاء حاجة أو صلاة والزينة دنيا صاحب الرقيا ومعاملك كل أحد على الوفاء وبقاء المكسب والأمانة والصالح وتنازها على رجل سماع كلام حسن صحيح وعددها أعداد أعمال البر لأنها مكتوب عاينها لا إله إلا الله محمد رسول الله ولا تتم الأعمال إلا بذكر الله تعالى فإن رأها إنسان فإنه يتم أمر الدين والدنيا فإن رأى معه محاسن واسعة حسناء

فانه دين فإن كان من أبناء الدنيا نال سعة ورزقاً حسناً وكانت أرائه حلي ولدت غلاماً حسناً والدراهم الكثيرة إذا أصابها ما ذخيرات كثيرة في فرح وسرور فإن رأى أنه على إنسان دراهم جياداً محاسناً له عليه شهادة حق وإن طالبه بها فهو مطالبته إياه بالشهادة فإنزده كذلك فهو شهادة بالحق والصحة فأخذه ما كسره مال في الشهادة فإن ضيع درهما حسناً فإنه ينصح جاهلاً ولا يقبل منه والدراهم المزغلة غش وكذب وخلاف وخيانة في المعيشة واجترأ على الكبرياء والتي لا نقش فيها كلام ليس فيه ورع والتي نقشها صور بدعة في الدين وفسق والمقطعة خصومة لا تنقطع وقيل بل ينقطع فيها المقاتل وأخذها خير من دفعها لأن دفعها ممل وإن سرق درهما وصدق به فإنه يروى ما لا يسمعه فإن رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص في ماله فإن رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله وقال بعضهم الدراهم في الرقيا دليل شر وجميع ما ختم بالسكة وقيل الدراهم تدل على كلام متواتر في الأشياء الجليلة وقيل الدراهم كلام وخصومة إذا كانت بارزة فإن أعطى دراهم في صرة أو كيس استودع سرّاً وربما كان الدرهم الواحد ولد والعلوس كلام ردى وصخب والدراهم الجياد كلام حسن والدراهم الرديئة كلام سوء (رحكى)

أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في كفي دينارين فسقطا فسكنت أظلمهما فقال أنظر فقد فقدت من عنبك شيئا فنظرت فإذا قد فقدت حجتين (وحكى) أن رجلا أتى النبي ﷺ فقال رأيت كأنى أصبحت أربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها كلها فلم أجد منها إلا أربعة فقال لا ياك أن تضل وحكك وتضيع الجماعات (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أصبحت درهما كسرويا فقال تنال خيرا فلم يمس حتى أقاده ثم أتى آخر فقال رأيت كأنى أصبحت درهما عربيا فقال إنك تضرب فمرض له أنه هرب مائة مفرقة فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك فقال إن الكسروى عليه ملك وناج والعربى عليه ضرب هذا الدرهم (وآتاه آخر) فقال رأيت كأنى أطرب الدرهم فقال أشاعر أنت فقال نعم (ورأى) رجلا كأنه وضع درهما تحت قدمه فنقص رؤياه على معبر فقال إنك ستر تدعن الدين فارتاع صاحب الرؤيا وقام وقصد الجهاد ليسلم دينه فلما تراءى الجمعان أسرته السكفار وضرب بالوان المذاب إلى أن ارتدعن دينه ودليل ارتداده وحاوهم الله تعالى (وجاء رجل) آخر فقال رأيت كأنى أطأ وجهه النبي ﷺ بقدمى فقال ابن سيرين هل بت البارحة وخفك في (٢٠٣) رجلك قال نعم قال انزع فترعه

فسقط منه درهم عليه اسم الله ورسوله من رأى كأنه أصاب طستا من ذهب أو لبريقا أو كوزا له عروة فهو خادم يشتره أو امرأة يتزوجها أو جارية فيها سوء خلق وقال بعضهم من رأى كأنه يستخدم لأواني الذهب والفضة فإنه يرتكب الآثام وما روى من ذلك للدوق أهل السنة فهو بشارة لقوله تعالى (يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب) والكثير يدل على حل المرأة لأن الذهب غلمان والفضة جوارور بمادل على مال بكثرة أو علم للعالم وروى للتاجر وولاية لأهلها في عدل وقد قيل إن الكنز يدل على الاستبشهاد والكنز وأعمال يناها الأفسان في

له على إنسان دراهم فإن له عليه شهادة حتى فإن أعطاه إياها مكسرة مال عن الشهادة ومن رأى أنه ضيع درهما صحيحا نصبح جاهلا ولم يسمع منه لأنه ضيع الكلام الصحيح وأصوات الدنانير تدل على الكلام الحسن والدرهم الذى لا نقش عليه يدل على كلام فيه وروح والدرهم الذى عليه الصور تدل على بدعة لحاملها وضاربها والدرهم المقطعة خصومة لا تنقض روقيا أخذ الدرهم خير من دفعها ومن رأى أنه معه عشرة دراهم فصارت خمسة فإنه ينقص ماله إلى ذلك وإن كانت خمسة فصارت عشرة زاد ماله إلى ذلك فى سائر العدد الزيادة تدل على الزيادة والنقص يدل على النقص والدرهم النقية صفاء دين صاحب الروقيا وحسن معاملته لكل أحد والنتار من الدرهم فى المنام كلام حسن ومن رأى بيده درهما فعاد فلان أصابه إفلاس وإن كان بيده فلس فعاد درهما نال ربحا وخيرا ونصيحة وإن عاد درهمه نصفاه فانه يخسر نصف ما بيده من المال وكذلك لو عاد درهما وإن عاد الدرهم دينار فإنه يكسب وإن عاد الدرهم قطعة ذهب فهو ذهاب ووجود الدرهم ربح وسرور والدرهم البهرج غش وكذب وخرقعة ومعيشة فى حرام وإتيان التكيات وقيل من أعطى دراهم جيا طرية فإنه يبيى عليه وإن دفع هو الدرهم إلى أحد يبيى عليه ومن رأى أنه طاع لدرهم أو سرق منه يشكو والده أو يصيبه ما يكره منه وإن رأى أنه انتزع منه أو ذهب عنه ذهابا لا يرجع فيه مات والده أو غيره ومن سرق درهما وتصديق به فإنه يروى مالا يسمه وقال بعضهم الدراهم فى الروقيا دليل على جميع ما ختم بالسكك والدرهم الرديئة كلام سوء والدرهم مرهم يدوى بها جراح القلوب وتدرأ عن الحزن وتدل أيضا على الهم فإن كانت مزينة كانت دالة على الفش فى القول والفعل والنفاق والرياء فى العمل والدرهم الواضحة ولاية وكورة أو مال مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على البيع والشراء وهى أمن من الخوف أو سعة فى الرزق وإذا كانت الدرهم هلوطة مع الدنانير دلت على إجابة الدعاء وقضاء الحوائج والصفاء من الأمراض والمغشوش منها كلام ردى أو خادم لا خير فيه ورمادلت على قضاء الحوائج جبرا (دهليز) هو فى المنام خادم يجرى على يده الحل والعقد

بلاد كثيرة وقال بعضهم من رأى كأنه وجد كنزا فيه مال فيدل على شدة (وحكى) أن امرأة رأت بنغالها ميتة فقالت لها يا بنية أى الأعال وجدت خيرا فقالت غايك بالجوز فأقسميه بين المساكين فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال لتخرج هذه المرأة الكنز الذى عندها فتصدق به فقالت المرأة استغفر الله عندي كنزا دفنته من أيام الطاعون (ورأى رجل) ثلاث ليال متواليات كأنه أتاه آت فتال له اذهب إلى البصرة فان لك بها كنزا فاحمله فلم يلتفت إلى رؤياه حتى صرح له بالقول فى الليلة الثالثة فمزم على الذهاب إلى البصرة وجمع أمتعة فلما أن أوردناها جعل يطوف فى نواحيها مقدار عشرة أيام فلم يظهر له أى شىء وأيس ولا م نفسه على ما تحشم فدخل يوما خربة فرأى بيتا مظلمًا ففتحه فوجد فيه دفنًا فأخرجته ونظر فيه فلم يلم منه شيئا وقد كان مكتوبا بالعبرانية ولم يجد أحدا بالبصرة يقرؤه فانطلق به إلى شاب فى بغداد فلما نظر فيه الشاب طلب منه أن يبيعه إياه فأبى وقال ترجمه بالعربية لادفعه من بعد اليك فترجمه له وكان ذلك الكتاب فى التمييز (التاج) وأما التاج إذا رآته المرأة على رأسها فإنه تزوج رجل رفيع ذى سلطان أو غنى وإن كانت حاملا ولدت غلاما وإن رآه رجل على رأسه فإنه يبال سلطانا أعجميا فان دخل عليه ما يصاحبه

سلم وإلا كان فيه ما يفسد الدين لأن ليس الذعب مكروه في الشرع للرجال وقد يكون أيضاً زوجة يشكها ربيعة القدر غنية موسرة وإن رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرج ويشرّف أمره كاشرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك إلا أن يكون له ولد غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون هو تاجر الناج الموضع بالجود خير من الناج وحده (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على رأسي تاجاً من ذهب فقال إن أباك في غربة قد ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك وقال إن الناج على رأس الرجال رئيسه الذي فوقه وقد ذهب عنه شيء يمز عليه وأعر ما عليه بصره والإكليل يجري يجري التاج وقيل هو مال زائد وعلم وولد يرزقه والإكليل للمرأة زوج أعجمي وللرجال ذهاب ما ينسب إليه لأن الذهب مكروه فإن رأى تاجر أنه وضع الإكليل عن رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطأ في دينه وإذ رأى الملك إكليله أو تاجه وضع عن رأسه أو سلبه زال ملكه (أقرط في الأذن) وأما القرط للرجال فانه يعمل عملاً من السماع وهذه الأذن لا تليق إلا بالنساء كالغناء وحرب البراط والإفعل ما لا ينبغي له فيغنى بالقرآن فان لم يكن في شيء من (٢٠٤) ذلك نظرت إلى الحامل من أهله إما زوجته أو ابنته فانها تلد غلاماً إن كان القرط ذهباً وإن كان القرط فضة

القديم والذهبي هو الحاجب أو البواب أو العمل الذي يتوصل به إلى الجنة أو النار أو التي تبلغه إلى قصده وربما دل الذهب على القبر لأنه ذهبا الجنة أو النار وربما دل على مشي المريض أو المقيم أو تمشية المديشة فضوه وسعته وحسنه دليل على حسن العاقبة وظلته وكثرة عطافاته دليل على سوء العاقبة (دار) هي في المنام دنيا الرجل فمن رأى أن له داراً جديدة مطينة كاملة المرافق فانه إن كان فقيراً استغنى وإن كان مهنوماً فرج عنه وإن كان صانعاً نال دولة بقدر حسن الدار وإن كان في معصية تاب لأن سعة الدار سعة دنياه وعمله وسخاؤه وضيعةها بخله وهدتها تجديده عمله وتطيينها دينه وإحكامه تدبيره ومرتها سروره وبيوتها نساؤه والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته فان دخل داراً مجهولة ورأى فيها أموالاً فانها الدار الآخرة فان رأى أنه دخلها ولم يقدر على الخروج فانه يموت فان كانت مطينة فانه حسن حاله في الآخرة فان كانت من جص وآجر فانه سوء حاله فيها فان دخلها وخرج منها فهو وإشراف بالمرض على الموت ثم ينجو والدار إذا انفردت ورأى فيها الأموال فانه يموت بجميع من فيها فان خرج من داره غضباً فانه يحبس فان رأى أنه دخل داره فانه يدخل في سره وإن كان قاسماً فانه يخونه في أسرته أو معيشته والدار للإمام العدل نفر من ثغور أطراف المسلمين فمن رأى أن داره انهدمت فان كانت دار الإمام العدل فذلك تلفة في بعض ثغور المسلمين وبناء الدار في موضع مجهول أو معروف امرأة مرتفعة إن كان أعزب ومن رأى داراً من بعيد فانه دنياه بعيدة بناها فان دخلها وهي من بناء طين ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانه دنياه يصيبها حلالاً فإن كانت من جص فهي دنيا حرام فإن رأى خروجه من هذه الابنية مقهوراً أو مسافراً أو متحولاً فهو خروجه من دنياه أو ما يملك على قدر ما يدل عليه خروجه فإن رأى أنه دخل داراً حديثة فانه إن كان غنياً إزداد غنى وإن كان فقيراً استغنى إذا كان صاحبها أو ساكنها متمكناً من الدار ومن رأى أنه في داره حقيقة فانه تمت عليه ميراث ميراثاً من ذي قرابة ومن رأى أنه جالس على سطح دار من قوارير قد سقط منه وهو هريان فانه يتزوج امرأة جميلة من دار الملك لكنهما تموت

ولدها أنت ومن رأى امرأة أو جارية في أذنيه أقرط أو عنت فانه يظهر له تجارة في كورة ماسة زهفة فيها إمام وجوارم الدلات مريئات لأن المرأة والجارية تجارة والأذن التي وضع عليها القرط إمام ونساء فإن رأى في أذنيه قرطين مرصعين بالهوا فانه يصيب من زينة الدنيا وجمالها لأن جمال كل شيء الأولو ويرزق القرآن والدين وحسن الصوت وكلا في أمره فان كان مع ذلك شنف فانه يرزق بنتاً فإن رأت امرأة حبلى ذلك فانه يترزق ولداً ذكراً والقرط والشف فرجال والنساء سواء إن

كان القرط من ذهب فرجل مفن وإن كان من فضة فانه يحفظ نصف القرآن (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في إحدى أذني قرطاً فقال كيف كان غناؤك فقال اتى لحسن الصوت (الخاتم) وأما الخاتم فدل على ما يملكه ويقدر عليه فمن أعطى خاتماً أو اشتراه أو وهب له نال سلطاناً أو ملكاً ملكاً كان من أهله لأن ذلك ساجان عليه السلام كان في خاتمة وأيضاً فانه ما تطبع به الملوك كتبها والأشرف خزائنهم وقد يكون من الملك داراً يسكنها ويدخلها أو يملكها وفسه بابها وقد يكون امرأة يتزوجها فيه ملك عصمتها خاتمتها ويفتض ويولج أصبع بطنه فيها ويكون فسه وجهها وقد يكون أخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد أماناً من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة وأخذه من النبي صلى الله عليه وسلم أمون العالم إشارة بنزيل العلم وكل هذا ما كان الخاتم فضة وأما إن كان ذهباً فلا خير فيه وكذلك إن كان حديداً لأنه حلية أهل النار أو نحاساً لما في اسمه من لفظ النحاس وما يصنع منها من خواتيم الجن نعوذ بالله من الشر كله وقيل الخاتم يدل أيضاً على الولد والمرأة أو شراء جارية أو دار أو دابة أو مال أو ولاية وإن كان من ذهب فهو للرجل ذل وقيل من رأى أنه لابس خاتماً من حديد حديد فانه يدل على

خير يناله بعد تعب وإن كان من ذهب وله نص فانه جدوا الخواتيم المفرغة المصمتة هي أبدأ خير والمفتوحة التي دخلها حشو تدل على اغتيال ومكر لأن فيها شيئاً خفياً أو تدل على رجاء لنسب عظيم ومنافع كثيرة لأن عظمها أكبر من وزنها وأما الخواتيم من قرن أو عاج فإنها مجردة للنساء وكيل الخاتم سلطان كبير والحلقة أصل الملك والنفس هيئته والختم نفاذ السلطان ومال وولاية والخواتيم أمره ونهيه والنقش فيه سراده ومنيته فمن رأى أن الملك طبع بطابعه نال سلطاناً من سلطاته سريعاً لا يخالفه لأن الطابع أقوى من الخاتم وإن رآه ليس خاتماً من فضة فأنفذه حيث أراد وجازله ذلك فانه يصيب سلطاناً وإن رأى أنه نختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فانه ينال ولاية جارية فان كان من الموالي أو يكون له أب فانه يموت أبوه ويصير خاتماً وإن لم يكن له أب فانه ينقلب أمره إلى خلاف ما يتقضى وإن رأى ذلك خارجي نال ولاية باطلة ومن وجدها متماصراً إليه مال من العجم أو ولد له ولد أو يتزوج ومن رأى نفس خاتمه تتخلل أشرف سلطانه على العزل فإن رأى نفسه سقط مات ولده أو ذهب بعض ماله ومن انتزع خاتمه وكان والياً فهو عزله أو ذهب ماله أو طلاق امرأته ويكون ذلك للمرأة موت زوجها وأقرب الناس (٢٠٥) إليها وقيل إن الخاتم إذا لبسه

الإنسان تجدد له شيء مما ينسب إلى الخاتم ومن رأى الحلقة انكسرت وذهبت وبقي النص فانه اسمه وذكره وجهاله والخاتم من ذهب بدعة ومكره في الدين وحياته في ماله ويجوز في رعيته والخاتم من حديد سلطان شجاع أو تاجر بصير ولكنه عامل الكرو والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والغتم ذو النصين سلطان ظاهر وباطن فان كان الخاتم مما ينسب إلى التجارة فهو ربح وإن كان منسوبا إلى العلم فانه يداوى أصحاب الدين والدين وضيق الخاتم

عاجلاً وقيل من بني دارا مات بعض أقاربه أو أحد من أولاده ومن باع داره طلق زوجته فان رأى لنفسه داراً حسنة كانت عمله الصالح وإن كانت ضيقة فبيحة البناء دل على الأعمال السيئة وإن كان معزولاً دار له عزه أو دار له ما كان فقده أو فاطمه ورعاً دل على المدارة ورعاً دل على التقب مع دوران الدهر ومن بني دارا في المنام بما لا ينبغي أقام بنية من الحرام وتدل دار الرجل على جسمه ونفسه وذاته لأنها تعرف به ويعرف بها وهي مجده وذكر اسمه رسترة أهله ورعاً دل على ماله الذي به قوامه ورعاً دل على ثوبه لدخوله فيه فإذا كانت جسمه كان بابها واجبه وإذا كانت زوجته كان بابها فرجه وإذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي ينسب فيه وإذا كانت ثوبه كان بابها طوقه ومن رأى أنه يكس داره أصابه هم أو مال لجأه وقيل إن كفس الدار ذهب الغم وقيل إن هدم الدار موت صاحبها وإن رأى أنه يهدم داراً جديدة أصابه هم وشرو من بني دارا أنباءها أصاب غيراً كثيراً وإن رأى داره أو بيوت داره أو فنائها أو سطحها اتسع فوق قدرها المعروف فان ذلك سعة في دنياه وحظ في عيده وإن رأى في داخل الدار حدثاً أو في الأبواب الداعة فان ذلك حدث في النسيم وإن رأى أن داره لا تشبه هذه الدور وتراها ظاهراً فان ذلك ما يملكه صاحبها ويظهر عليه وإن رأى المريحه أنه يخرج من داره وهو صامت لا يتكلم فانه موته (دير) رؤيته في المنام كروية الكنيسة ورعاً دل على رؤيته على زوال الهم والنكد والخلاس من العداة وإن كان الرائي مريضاً مات (دوج) في المنام يدل على أسباب الملوك والرغبة والإقبال في الدنيا والآخرة ويدل على الاملاكة والاستدراج ورعاً دل على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة ورعاً دل على أيام العمر المؤدية إلى غايته ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى صاحبها وكتابه فمن سعد درجها بجولها فان وصل إلى آخره وكان مريضاً مات فان دخل في أهل فرقة وصل درجة إلى الجنة وإن حبس دونها حبس عنه بعد الموت وأما النزول من الدرج فان كان مسافراً أقدم من سفر وإن كان رئيساً نزل عن رياسته وعزل عن عمله وإن

يدل على الراحة والفرح ومن استعار خاتماً فانه يملك شيئاً لا يباع له من أصاب خاتماً متقو شافاً به يملك شيئاً لم يملكه قطه مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد وإن رأى خواتيم يتباع في السوق فهو بيع أملاك أو رؤساء الناس فان رأى السماء قطر خواتيم فانه يولد في تلك السنة بنون والخاتم للعرب امرأة وخاتم الذهب قيل هو امرأة قد ذهب ماله ومن نختم بخاتم في غنصره ثم نزع عنه أو أدخله في غير ما فانه ينفذ على أمراته ويذهب إلى الفساد وإن رأى أن خاتمه الذي كان في غنصره مرة في بنصره مرة ومرة في الوسطى من غير أن يحوطه فان أمراته تنهونه ومن باع خاتمه بهرام أو دقيق أو مسهم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال والنفس ولد فان كان نص خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاء وجهها ومال كثير وذكره عز فان كان فضة من زبرجد فان كان سلطاناً فانه شجاع مهيب قوى وإن كان في الولد فانه ولد مهذب راجح كليس وإن كان فضة غر زافاً سلطان ضعيف مهين وإن كان النص ياقوتاً أخضر فانه يولد له ولد مؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة أو ماله من نفاق فان أطحيت امرأة خاتماً فانه يتزوج أو تلد (وحكى) أن رجلاً من بني سوير قال رأيت كأن خاتمي انكسر فقال له إن صدقت رويك طلقت امرأتك فلم يلبس إلا ثلاثة أيام حتى طلقها وجاء رجل فقال رأيت كأن في يدي

عائنا أختهم به أفواه الرجال وأرحام النساء فقالت أنت رجل مؤذن وتؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فتجزم على الناس الطعام والمباشرة وإن رأى أنه ختم لرجل على طين فإن الختم له ينال السلطان من صاحب الخاتم وإن رأى أن ملكاً أو سلطاناً أعطاه عائناً فابسه وكان أملاً لذلك نال سلطاناً أو إلاماً ذلك في قوم القديراء أو عشيته أو سميه في الناس أو نظيره فيهم وبيع الخاتم فراق المرأة (والخنقة) للرجل خناق وللراة زينة وولد من زوج جوهرى وإن كانت من صفر فن زوج أعمى وإن كانت من خنز فإنه من زوج دنى فإن كانت مفصلة من جوهر ولؤلؤ وزوجها فإنها تزوج زوج رفيع وتك منه بفتين وتجد منها فية (القلادة والعقد) مما لا يسلمه جلاله وزينتهن ومناهن: القلادة المنظومة من اللؤلؤ والمرجان وروح وروية مع حفظ القرآن على قدر صغر اللؤلؤ وجماله وكثرته وخطره وإن رأى عليه قلادة ذهب ودرهما قوت ولى عملاً من أعمال المسلمين أو تقلداً مائة والجوهر في العقد جواهر عمله ومبلغه ومنتهاه والقلادة للرجال إذا كان معها أمود من فضة دليل تزويج امرأة حسنة والياقوت والجوهر فيها أحسنها وإن كانت من الفضة والجوهر فإنها ولاية جاءت مع مال وفرح وإذا كانت من حديد (٢٠٦) فهي ولاية في قوة وإذا كانت من صفر فهي متاع الدنئ وإذا كانت من خنز ولاية

وهي وضعف وإذا كانت مغسوبة لملى المرأة فإنها امرأة دنيئة والقلادة للنساء مال ائتمنها عليه زوجها وقال بعضهم الزينة التي تعلقها النساء في أعناقهن تدل فيهن على أزواجهن والولد لأن هذه الزينة كأنها تمايق المرأة فكذلك الزوج والولد وأما الرجال فإن مثل هذه الرؤيا تدل على اغتيال ومكر فيهم وتعقد أسباب وليس ذلك بسبب الجوهر ولكنه بسبب الهيبة (وأما العقد للرجل في عنقه) فإن كان طالباً للقرآن جمعه وإن كان طالباً للفقهاء أحكمه وإن كان عليه عهد أو عقد

كان راكباً مشى راجلاً وإن كانت له امرأة عليية ملكت فنزل عنها فإن كان هو المريض فإن كان نزل له إلى مكان معروف أو إلى أهله وبيته أو إلى ابن كثير أو شعير وما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق من علته وإن كان نزل له إلى مكان مجهول لا يدريه أو إلى قوم موقى قدر فهم فكانت قدم أو كان سقوطه في حفرة أو بر مطمورة أو إلى أحد أقرسه أو إلى طائر اختطفه أو إلى سفينة مرسية أو قنص به أو إلى واحدة فوقها هودج فإن الدرج أيام عمره وجميع ما نزل منه موته حين تم أجله وإن كان ساجداً في اليقظة من السقم كان طاعياً أو كافراً فإن كان ما نزل إليه يدل على صلاح كالمسجد والخصب والرياح والاعتسال فإنه يسلم ويقرب وينزل عما هو عليه ويقطع عنه وإن كان نزل له إلى ضد ذلك ما يدل على العظام كالنار العظيمة الخيفة والأسد والحيات والمهاوى العظام فإنه مستدرج قد أملى له والدرج إذا كان من لبن كان صالحاً وإن كان من الأجر كان مكروهاً وقال بعضهم الدرج أهل الخير وأهل الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراتى في أعمال الخير إذا كانت من طين أو لبن ولا خير فيها إذا كانت من آجر والمرق من الطين للولى رفعة وهز ولتجار كسب مع دين وإن كانت من حجارة فإنها رفعة مع قساوة قلب وإن كان من خشب فإنها رفعة مع نفاق ورأى وإن كانت من ذهب فإنه يمال دونه وخسباً وخيراً وإن كانت من فضة فإنه ينال جوارى بعدد كل مرقة وإن كانت من صفر فإنه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرقة استفاد فمها وفضته يرتفع بها وقيل الدرجة رجل زاهد عابد من قرب منه نال رفعة ونسك وكل درجة للولى ولاية والطلوع في الدرج أخطار يرتكبها وصعوباتها يسير ما على قدر طول وعرفها والديج المبنية تدل على تيسر الأمور وإن صال الدرج الخشب بناءً ربما دل ذلك على الثبات في الأمور وسر ما يرجو ستره عليه والارتفاع في الدرج رفعة ينالها تدريجاً قليلاً قليلاً والدرجات منازل في الجنة ومن ارتقى درجا بعددها فإنه يعيش سنين على عددها والخمس الدرجات هي الصلوات الخمس لما حدث فيها من نقص فهو في الصلوات (درج الكتاب) تدل رؤيته في المنام على الكتاب المجلد المهتمل

وفي به وإن لم يكن شيء من ذلك وكان عزبا تزوج امرأة تحسن القرآن وإن كان عنده حمل وله له غلام إلى أن ينقطع سلكه ويتبدد نظمه فإن كان في عنقه عهد نسكته وإن كان حافظاً للقرآن نسيه وغفل عنه والا تشقت منه العلم وتلف له وإذا اجتمعت أسلاك الجواهر منها قرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجواهر حكم كلام البر والفقهاء وعقد المرأة زوجها وأولدها والقلادة من جواهر تدل على الإيمان والعلم والقرآن (وأما الطوق للرجل فإنه حسان المرأة إلى زوجها وسمته غنى الزوج وإحكامه على الزوج وكونه من حديد هوته وكون الخشب في وسطه نفاقه وهو السلطان ظفره والماجر ربح وإن رأى كأنه مطوق طوقاً ضيقاً فإنه يخيل وإن كان صاحب الرؤيا من أهل الروح فإنه لا ينتفع به أحد من أهل الدين وإن كان عالماً فإنه يكتف علماً قال الله تعالى (سيطون قوم ما يخلو به يوم القيامة) وإن رأى كأنه اشترى جارية في حلقها طوق من فضة فإنه يعجز على قدر الحاجة تجارة يستفيد منها قوة أو يصيب من التجارة امرأة أو جارية لأنه الفضة من جوهر النساء وقيل إن الطوق من أى نوع كان فساد في الدين (السوار) من رأى من الرجال فهو ضيق يده فإن كان أسورة من فضة فهو رجل صالح للسمى في الخيرات لقوله تعالى (وحلوا أساور من فضة) وإن كان له أعداء فإن

الله به منه ومن رأى في يده سوارا من ذهب غلبت يده فان رأى ملكا سور رعيته فانه يرتقى بهم ويعدل فيهم وينالون كسبا ومعيشة وبركة ويبقى سلطانه فان سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يديه مع ذكر وصيته وقيل إن السوار من الفضة يدل على ابن رعاكم وقيل سوار الفضة زيادة مال وقد تقدم ذكر السوار أيضا في أول الباب (وأما الهدايا) فهو للنساء زينة ونظر وجمال وإن عد عاين فهو افتاح خير من سوره من قيمهن والهدايا من الرجال قوة على إخيه لأن المضد أخ وكذلك الساهد وإن كان من ذهب ورأى كأنه عليه دل على أنه يضرب بالسياط والضييق منه أقوى في التأويل (وأما المضد) فن كان في يده مضد من فضة فانه يزوج ابنة أخيه وإن كان المضد من خرد فانه ينال من إخوته ممر ما مقابلة من قبل أخ وأخت وكل شيء تلبسه المرأة من الخلي فهو زوجه القوله تعالى (من لباس لكم) (المنطقة) هي أب وأخ وأعم أو ولد وتدل على رجل من الرؤساء يستعين به في الأمور فان رأى كأن ملكا أعطاه منطقة وشدها وسطه دل على أنه قد بقي من عمره النصف وإن كانت المنطقة حملا بالذهب فإن حالية المنطقة قواد والى وكونها من ذهب ظلة وهن حديد قوة جنده ومن رصاص ضعفهم ومن فضة غناهم فان رأى كأن عليه منطقتين أو أكثر (٢٠٧) حتى يحجز عن حملها فإن صاحبها يطول عمره حتى يبلغ أرذله فان رأى كأنه أعطى منطقة فأخذها بيمينه ولم يشدها وسطه فانه يسافر سفرافى سلطانه وإن كانت بيساره منطقة وبيمينه سرط نال ولاية والى إذا انقطعت منطقتة قرى أمره وطال عمره ومن شد وسطه بخيط مكان المنطقة فقد ذهب نصف عمره وإن شد وسطه بحماية فانه يشده بهميان فيه دراهم أو دنائير وقيل من أعطاه الملك منطقة نال ملكا ومن رأى عليه منطقة بلا خلي استند إلى رجل شريف قوى ينال منه خيرا ونعمة يشتد بها ظهره فان كان خنيا فهو قوته وصيانتته

على جواهر الكلام ويرى على الزوجة الغنية أو الرجل الغنى للمرأة العزباء وما سواه من الأدرج كدرج الميزان ودرج المطار فإن رؤيتها تدل على الرجوع والقائدة وقضاء الحوائج وجمع الشمل على قدره ودرج الورق عمره طويل والدرج بشارته فن رأى درجانيه لؤلؤ أو جواهر فانه بشارته وسرور يصل إليه بعد أيام (دخول الدار وغيرها) فن رأى في المنام أنه دخل دار رجل فانه يغلبه على دنياه ومن رأى أنه دخل دار الإمام واستقر فيها وأطمان فانه يداخله في خواص أمره ودخول الإمام العدل إلى مكان نزول البركة والعدل فيه وإن كان إماما جائرا فهو فساد ومصائب وإن كان معتادا الدخول إلى ذلك المكان فلا يضره ومن رأى أنه دخل الجنة فهو يدخلها إن شاء الله تعالى وذلك بشارته لهم ما تقدم لنفسه أو يقدمه من خير ومن رأى أنه دخل جهنم ثم خرج منها فان ذلك يراه أصحاب المعاصي والكبائر وهو نذير ينذره ليتوب ويرجع وقيل من دخل جهنم سواء كان كافرا أو مؤمنا أصابته الحمى وانقر وحين وإن كان سوفا أنى كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة وقيل إن دخول الجنة للحاج دليل على أنه يتم حجة ويصل إلى الكعبة وإن كان كافرا أو مسلم وإن كان مريضا مؤمنا مات من مرضه وإن كان كافرا أفاق من علته وإن كان أعزب تزوج وإن كان فقيرا استغنى وتدير ميراثا ومن دخل دار الجحرة البناء والترعة والموضع والأهل منفردة عن الدور ولا سيما إن رأى فيها موتى يعرفهم فهي الدار الآخرة فانه يموت فان دخلها وأخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو ومن رأى نفسه في الدار الآخرة وكان مريضا أفضى اليها سالما معافى من فتن الدنيا وشرها وإن كان غير مريض فهي بشارته على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صلة أو صبر على معصية ومن رأى أنه دخل إلى الآخرة ويرى ما فيها فإن الرؤيا فيمن كان حسن الفعل يفعل بعلم واستطاعة يدل على بطالة ومضرة ومن كان غائفا أو متهما أو مغموما ذهب خوفه وغمه وهمه وفي سائر الناس يدل ذلك على السفر ومفارقة الوطن ومن رأى أنه عاد من الآخرة بعد دخوله اليها فانه يرجع من الغربة إلى بلاده وإن بعد دل على أنه يبقى في الغربة ودخول مكة في المنام توبة ولاسكاف إسلام

وربما ته في تجارتها أو سلطانه وقيل مال حلال ومكون سريره خيرا من علانيته والمنطقة المبهمة ظهر الرجل الذي يستنه اليه ويتقوى به إذا كانت في وسطه وإن كانت حملا بالجواهر أصاب مالا يسوده أو ولدا يسود أهل بيته والخلخال من فضة ابن والرجل إذا رأى عليه خلخال من ذهب دل على روياء على مرض يصيبه أو خطا يقع عليه في الدين والخلخال للمرأة أمن من الخوف إن كانت ذات بعل وإن كانت أيمافانها تزوج برجل يحى ترى منه خيرا وقد تقدم أيضا ذكر الخلخال في أول الباب (اللؤلؤ) اللؤلؤ المنظوم في التأويل القرآن والعلم فن رأى كأنه يشق لؤلؤ أو مستويا فانه يفسر القرآن صوابا ومن رأى كأنه باع اللؤلؤ أو بلمه فانه ينسى القرآن وقيل ومن رأى كأنه يبيع اللؤلؤ يرزق علما يقبشه في الناس وأدخال اللؤلؤ في النعم يدل على حسن الدين فان رأى كأنه ينثر اللؤلؤ من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فانه واعظ وقيل إن اللؤلؤ امرأة يتزوجها أو خادم وقيل اللؤلؤ ولد لقوله تعالى (ويصوف عليهم ولدان غلغلون) إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منتورا واستعارة اللؤلؤ تدل على ولد لا يمش واستخراج اللؤلؤ الكثير من قعر البحر أو من النهر مال حلال من جهة بعض الملوك واللؤلؤ الكثير ميراث أيضا وهو لوالى ولاية والعالم وعلم للتاجر رجح واللؤلؤ كمال كل شيء



وجاله ومن رأى كأنه ينقب ثلثاً بجشبة فانه ينكح ذات محرم ومن بلغ أو ألقاه بكم شهادة عنه ومن مضغ اللؤلؤ فانه يقتل  
الناس ومن رأى كأنه تقيأ ومضغه بلغم فانه يكاد الناس ويقتلهم ومن رأى ثلثاً كثيراً ما يكال بالقرآن ويحمل بالآفاق وكانه  
استخرجه من بحر فانه يصيب مالا حلالاً من كنوز الملوك فإن رأى كأنه يمد اللؤلؤ فقد قيل إنه يصيبه مشقة ومن رأى كأنه فتح  
باب خزانة بفتح وأخرج منها جواهر فانه يسأل عالماً عن مسائل لأن العالم خزانة ومفتاحها السؤال وربما كانت الرزقاً امرأة  
يفتضها ويؤدله منها أولاد حسان ومن رأى كأنه رمى ثلثاً في نهر أو برفاهه يصطنع معروفاً إلى الناس فمن رأى كأنه ميز بين ثلث  
يفسرهما وأخذ القشور رمى بمساق وسطه فانه نباش وكبير اللؤلؤ أفضل من صفيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن  
واللؤلؤ المنظوم يدل على الولد وإن كان مكتوراً فانه جوارح وربما دل منثوره على مستحسن الكلام وأصناف اللؤلؤ والجواهر وغيره  
دالة على حب المهورات من النساء والبنين . وحكى أن رجلاً من بنى سمرقند قال رأيت رجلين يدخلان في أفواههما اللؤلؤ فيخرج  
أحدهما أصغر مما أدخله ويخرج (٢٠٨) الآخر أكبر عنه فقال أمان رأيت يخرج صغيراً فانك رأيتني وأنا أحدث

بما أسماه وأمان رأيت يخرج  
كبيراً فأرأيت الحسن البصري  
ولعباده يحدثاه بأكثر مما  
سمعه وجاءته امرأة فقالت  
إني رأيت في حجرى ثلثين  
أحدهما أعظم من الأخرى  
فسألتني أختي أحدهما  
فأعطيتها الصغرى فقال  
لها أنت امرأة تعلمت  
سورتين إحداهما أطول  
من الأخرى فملت أختك  
الصغرى فقال صدقت تعلمت  
البقرة وآل عمران فملت  
أختي آل عمران وجاءه رجل  
فقال كأنى ابتلع اللؤلؤ ثم رى  
به قال أنت رجل كلما حفظت  
القرآن نسيت وصنيعته فأتى  
الله وجاءه آخر فقال رأيت  
كأنى ألقب لؤلؤة فقال

ولأعزب زوجة وإن كان لرائق خصامه يدل على نصرته في خصامته ويدل دخوله مكة على الأمن من الحرف  
ومن دخل مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام كان خاتماً من وربما دل دخول المقام على تولية المنصب  
الجليل كالملك أو التصدي لإفادة العلم أو يرث ورائته من أبيه أو أمه ودخول البيت والمسجد الحرام دليل  
المخاطب على دخوله بيته بعروس جليل وربما دل دخول البيت الحرام على الاشتغال على اللهو  
والاعتكاف على طلب الحرام مع قدرته على الحلال وتحصيله خسر ما لدخله غير حصل أو مكشوف  
العورة ويدل الدخول إلى المسجد الحرام على الأمن من الحرف وصدق الوعد والدخول إلى السوق  
اجتماع في طلب الرزق والدخول إلى الدار قصد الزواج والدخول إلى المسجد استقالة من الذنوب  
والدخول إلى الكنيسة فساد الدين (دعوة إلى الطعام) تدل في المنام على اجتماع على خير فمن رأى أنه يريد  
أن يدع رقبة فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه ويمسك منه فان رأى أنه اتخذ دعوة وحضرها قوم ورآهم  
كأنهم فرغوا من الأكل فانه ينال عليهم رياسة وإن كان في ذلك الموضع مهموم أو مريض كفى وشقى  
فان رأى أنه اتخذ دعوة قدم له فاتب ومن رأى أنه يدع رقوماً إلى الضيافة فانه يدخل في أمر يورثه الندم  
والملام ومن رأى أنه دعى إلى مجلس مجهر فيه فأكهة كثيرة وشراب فانه يدعى إلى الجهاد وأنه يشهد  
فيه دعوة الولية في المقام ملامة وندامة (دقيق الحنطة) في المنام رزق رقيق الأرض نعمة والسعيد زوج  
للزباء كفى وربما دل الدقيق على العلم الجليل والسفر والمال والمتجر والعدة المبيعة والحصن الحصين  
والدين والهدى والشفاء من الأمراض ودقيق ماسوى الحنطة شفاء من الأمراض وأكله فاقة ورفق  
ودقيق الحنطة مال مجروح وعيال وعجته سفر صاحبه إلى أقربه ومن رأى أنه يعجن دقيق البعير فانه  
يكون رجلاً مؤمناً ويصيب ولا يفرظراً بالأعداء (دخن) في المنام مال يخاطب الآمال وكذلك  
سائر الحبوب وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهاب المال وإنما هو جلدان كان معاشه من النار  
فقط (درة) بالكسر في المنام ولاية فمن رأى سلطاناً ناله درة فانه يوليه ولاية والتاجر تجارة وإن الياقوت صدق ومن رأى

لك أم قال نعم كاتب وسبيى قال ذلك جارية اشتريتها من السبي قال نعم قال اتق الله فأمك هي وجاءه آخر فقال رأيت كأنى أمشى  
على ثلث فقال اللؤلؤ القرآن ولا ينبغي أن يجعل القرآن تحت قدميك وجاءه آخر فقالت رأيت كأنى على ثلث فقال رأيت كأنى أمشى  
لا أخرجه فقال أنت رجل تحسن القرآن ولا تقرأه فقال صدقت وجاءه آخر فقال رأيت كأنى في أذن لؤلؤة  
بمنزلة القرط فقال اتق الله ولا تغنى بالقرآن وجاءه آخر فقال رأيت كأنى ثلثاً كثيراً ما يكال بالقرآن ويحمل بالآفاق وكانه  
ولا أخذ منه شيئاً قال أنت رجل قاص تقول مالا تعمل به (المرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسناء مذكرة خيرة هبة  
بشرة والقلادة منه ومن الحرز ما منى الله تعالى عنه بقوله تعالى (لا تحملوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الحدى ولا القلائد) (والياقوت)  
فرح ولهو فمن رأى أنه تعظم بالياقوت فانه يكون له دين واسم وإن رأى أنه أخذ فص باقوت وكان يتوقع ولداً وله بنت وإن أراد التزويج  
تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين لقوله تعالى (كأنهن الياقوت والمرجان) فإن رأى كأنه استخرج من قعر البحر أو النهر ياقوتاً كثيراً يكال  
بالمسكيات أو يحمل بالآفاق فانه مال كثير من سلطان والكثير من الياقوت للعالم علم والوالي ولاية والتاجر تجارة وإن الياقوت صدق ومن رأى

أنه نظر في جوهر أولئذ لا ضوء له أو في زجاجة لا ضوء لها فليحذر الخناق والشدّة لأن النفس في البدن كالنور في الزجاج والجوهر أو يذهب عقله لأن العقل جوهر مبسوط وإذا كانت الياقوتة صديقا كان قاسي القلب ومن رأى كأن له إكليلًا من ياقوت ومرتجان فإنه عزّة وقوة من قبل امرأة حسناء وقال بعضهم إن الياقوت منسوب إلى النساء حتى يكون كثيرًا يكال فيكون حينئذ ما لا ومن أعطى ياقوتة فإنه يصيب امرأة حسناء (الزمر والبرجد) هو المذهب من الإخوان والأولاد والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر ويكون أيضًا صديقًا صاحب دين وورع وحسب وأما الغير وزوج فهو فتح ونهر وإقبال وطول عمر (وحكي) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي خاتمًا فقصه من ياقوتة حمراء فقال تحبك امرأة جميلة فيها أسوة شديدة (العقيق) مبارك ينقي الفقر على ماروي في الخبر عن النبي ﷺ فمن رأى كأنه نختم به فإنه يملك شيئًا مباركًا وينال نعمة نامية وكذلك الجزع (السبع) مال من شبهة وإن يتوقع الولد ولد ويدل أخذه على استفادة الصديق المنافق والحرزة الواحدة صديق لأمعين له والكثير منه مال حرام والرماس يدل على عوام الناس ويدل أخذه على استفادة مال من قبل الجرس وأخذ الرصاص الذائب دليل (٢٠٩) خسران في المال والرصاص

الجامد لا يدل على خسران ومن رأى أنه يذهب رصاصًا فإنه يخاصم في أمر فيه وهن ويقع في السنة الناس (الصفر والنحاس) مال من قبل النصارى واليهود فمن رأى أنه يذهب صفرًا فإنه يخاصم في أمور من متاع الدنيا ويدل أيضًا على كلام السوء والبهتان ومن رأى في يده شيئًا منه فليحذر أناسًا يعادونه وليتق الله به في دينه لأن الله تعالى يقول (من حلهم يحل جسد آل خوار) لم يكن ذهبًا ولا فضة وإنما كان نحاسًا ومن رأى صفرًا أو نحاسًا فإنه يرى بكذب أو بهتان أو يشتم (الحديد) قال الله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس

واتباع السنة والعز والمصعب لمن ملكها (درة) بالضم في المنام ولد ذكر للحامل فمن رأى زوجته نازلته درة رزق منها ولدًا ذكر أحسن الصورة وإن كانت الدرة لا ضوء لها فهي جارية فإن أخذ من زوجته درة وخباها في صندوق أو غطاها بمنقوشة فهي جارية أيضًا والدرة للدرّة خير فإن لم تكن منكوشة دلت على تزوجها وإن لم يكن لها ولد دلت على أن يكون لها أولاد وإن كانت ذات زوج وولدت دلت على غنى ومال ومن ابتاع في المنام أو فاض جوهر بزجاج أو درج صدف دل على اختيار الدين على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس والدريدل على القرآن والعلم والسكّام الحسن والغلمان والجواري والأولاد والمال فمن رأى أنه يشق درًا فإنه يفسر القرآن صوابًا (دمالج) هو في المنام للنساء زينة ونظر وجمال هو الرجل قوة على يد أخيه لأن العنود والساعداً أخ فإن كان من ذهب فإنه إذا عد عليه فهو سيّاط يضرب بها وما كان ضيقًا أنه أشد وأجمل ومن رأى أن عليه دملجين من فضة فإنه يتخذ له إخوانه ويرى منهم ما يكره ويصيبه سيّاط (دف) في المنام مصيبة وهم وأحزان وهو شهرة لمن يكون معه فإن كان يتدجارية فهو خير ظاهر مشهور على قدر هيئته وهو صوت باطل مشهور وإن كان مع رجل فإنه يشتهر كل متقرب منه وإن كان مع امرأة فإنه أمر مشهور أو سنة مشهورة في الناس كلها والممازف والقيينات كلها في الأهراس مصيبة لأهل تلك الدار والدف رماد دل على الزواج وقد يدل الدف على قدوم غائب (دبدبة) هي التي يضرب بها الزوج الحبيش وهي في المنام رجال تجار أغنياء ينظر الناس إليهم لإمساكهم الدنانير وشحمهم عليها والدبادب في المنام قوم أغنياء بخلاء (دغدغة) في المنام فمن رأى أنه يدغدغ رجلاً فإنه يحول بينه وبين حرقته (دك) في المنام من غير ذلك كدك الجبل أو الأثر أو الموضع المشرف دل على اضمحلال الذكر أو الأثر أو رماد الدك على أنجاز الوعد (دق) في المنام منازعة وإثارة فتنة من الداق للدوق فيه (دب) في المنام سرعة وتحسس على أخبار من قصده في المنام من آدمي أو حيوان (دب) في المنام تدل رؤيته على ذى العاهة والفطنة وربما دلّت رؤيته على السكر والخديعة أو على المرأة النقيلة البدن

(٢٧ - نابلس - أول) شديد ومنافع للناس والحديد مال وقوة وعز وأكله مع الخبز مداراة واحتمال لأجل المعاش وهذه غيبة والحديد ظفر (وحكي) أن رجلاً أتى جعفر الصادق عليه السلام فقال رأيت كأن ربّي أعطاني حديدًا وسقاني شربة خل ثقيف فقال تعلم ولدك صنعة داود عليه السلام والخل مال حلال في مرض يطول فيه مضجعتك وتموت فيه على وصية والكحل والمكحلة امرأة والاكتحال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق والميل ولد وقيل الكحل يدل على زيادة ضوء البصر وأما الزجاج فهو لا بقاء له وهو جوهر النساء ورؤيته في وطاء أقل ضررًا وهو لا بقاء له وقد تقدم ذكر أوانيه في باب الخمر وأوانيهما وقد جاء الخبر عن أم سلمة رضى الله عنها أنها قامت من نومها باكية فستلثت عن ذلك فقالت رأيت رسول الله ﷺ وفي يده قارورة فقلت ما هذه يا رسول الله قال أجمع فيها دم الحسين فلم تلبث أن جاء نعي الحسين عليه السلام وأما الزئبق فيدل على خلف الموعد والحياة والنفاق واتباع الهوى ومن رأى بيده شيئًا من الزئبق فإنه مذنب في دينه متابع لهواه خائن غير مؤتمن أكله لا خير فيه والقار وقاية وجنة من محذور والنظ مال حرام وقيل امرأة مفسدة ومن صب عليه نفض أصابه مكره من جهة الساطان وأما الفلوس فالمنثور منها

في وعاء قضاء حاجة المكشوف منها كلام ردى وصحب ومن رأى أنه ادخل في قه درهما فاخرج فلسا فإنه زنديق والفلس كلام مع رياء ومجادلة ومن رأى فلوسا عليها اسم الله تعالى فإنه رخص لنفسه السباع واستباح العسر مثل القرآن ومن رأى كأنه ابتلع ديناراً وأخرجه من سفله فلسا فإنه يموت على الكفر لأن الدينار دين والفلس غش وكفر وضلال وقال بعضهم الفلوس تدل على حزن وضيق وكلام يقبه غم وقيل الفلس يدل على الإفلاس (مركب الحلى) مال شريف بقدر ما أراد لأنه إذا كان من ذهب لا يطر لأنه شرف الدابة ورفعة ثمنها وكثرة حليها ارتفاع فكره وعلم رياسته فن رأى في يده مركباً فإنه ينال منه رجل شريف وبقيد هاربة حسنة وإن كان من فضة وذهب فإنه هوار وغلمان حسان أصحاب زينة (الباب الحادى والأربعون) في البحر وأحواله والسفينة والفرق والأنهار والآبار والينابيع وظروفها من الهلاك والخوابى والجرار والكيزان (البحر في التأويل سلطان مهيب قوى كما أن البحر أعظم الأنهار) الماء يدل على الإسلام والعلم وعلى الحياة وعلى الحبس والرحا لأن به حياة كل شيء كما قال الله تعالى (٢٦٠) (لأسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه) وربما دل على النطفة لأن الله تعالى سبحانه ما

والعرب تسمى الماء الكثير نطفة ويدل على المال لأنه يكسب به فن شرب ماء عذبا صافيا من بئر أو سقاء ولم يستوعب آخره فإن كان مريضا أفاق من علته ودامت حياته ولم تتعجل وفاته وإن لم يكن مريضا تزوج إن كان عز بالتذمة بشره ونزول الماء من أعلاه إلى ذكره وإن كان متزوجا ولم يتكح أهله في ليلة اجتمع معها وتذمها وإن لم يكن شيء من ذلك أسلم إن كان كافرا أو نال علما إن كان صالحا وللعلم طالبا وإلا نال دنيا جلا لأن كان تاجرا إلا أن يدخل على الماء ما يفسده فيدخل ذلك على حرامه وإنه مثل أن يشربه من دور أهل الذمة فاما علم

الوحشة المنظر ذات الهوى واللعب والبسطور بما دلت رؤيته على الأمر والسجن والذهب في المنام عدو أحق وأصل مخالف غثت تحت بحال في المهاجرة ومن ركب دنانيل ولاية نيتة إذا كان أملا لها وإلا ناله هم وخوف ثم ينجو وهو يدل على امرأة وعلى سفر ثم رجوع إلى مكانه وقيل الدب امرأة زانية فن ركبها فليحذر من الزنا (دباب) وهو الذي يصيب الذهب ويؤذبه ويعله الرقص والمحاكاة تدل رؤيته في المنام على المؤدب لأرباب الجهل أو القينات وعلى ذى الكسب الحرام كالصوري والمهمل بقوله وفعله (دودة) في المنام بنت والدود بنات والدود في البطن هم عياله يأكلون من ماله وكذلك الدود الذي رزقه من جسد الإنسان وكذلك الدود الذي يأكل اللحم أولا يأكله فلهم عيال يأكلون من مال غيره إذا رأيتهم مقبلا غير غائط لمسكوك ومن رأى ديدا أنا أخرجه من دبره فهم أولاد أولاده ومن رأى كأن الدود يخرج من فيه فإن أهل بيته يريدون أن يخدموه ويكرهوا به وهو يعلم ذلك وينجو من مكرمه وخروجه من نفقته ومن رأى أن الدود يخرج من بطنه بغير فعله فإنه يتقاعد من قوم أشرار ويكون له بذلك شرف وطهارة وخروج الدود من الجسد ذهاب هم لأنه ضرر وكذلك القبيح إذا خرج فهو زوال هم أو خروج مال والدود عدو من الأهل ودود القز عية الساطان وقيل دود القز زبون التاجر وحريف الصانع وأدراكه حصول المنفعة منهم ومن رأى شهاباً من ذلك نال مالا وقيل دود القز يدل على حرام وحصول حزر (دابة الأذن) في المنام وهي التي تدخل في الأذن رجل عدو للرؤساء (دعوص) في المنام رجل ردى نباش ملمون لأنه مسيخ (دلفين) تدل رؤيته في المنام على مادل عليه التساحور بما دلت رؤيته على المكاييد والاحتفال بالأعمال والتلصص واستراق السمع وربما دلت رؤيته على كثرة الندى والمطر (دابة الأرض) إذا خرجت في المنام تدل على أن الرائي ينجس الأخبار الملوك لأنهم الجساسة خصوصا إن ركبها أو ملكها وربما دل ظهورها في العالم على الأمر المعروف والنهي عن المنكر ونصر الموحدين وهلاك المنافقين (دجال) هو في المنام سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله أتباع أرباب وخروج الدجال في المنام يدل على تسلط العدو

فاسد ووطر ردى أو مال خبيث وإن كان الماء كدرا أو مرأ أو متنافا فإنه يمرض ويفسد كسبه أو يهرم وعيشه أو يمتنع منه به لكل إنسان على قدره وما يليق به بالمكان الذي شرب منه والإناء الذي كان فيه وأما من حل ما في وعاء فإن كان فقيرا أفاد مالا وإن كان عزبا تزوج وإن كان متزوجا حملت زوجته وأما من أفرغ الماء في الوعاء أو زوجته أو خادمه من بقره أو زبده أو قربته أو أجربان الماء في البيوت ودخوله إلى الدور فلا خير فيه فإن كان ذلك عاما في الناس دخلت عليهم فتنة أو منغم أو أسبى أو طواعين وإن كان ذلك في دار مخصوصة نظرت في أمرها فإن كان فيها مريض مات فسمى الناس إليه في نعيه بالبكاء والدعوع وكذلك إن سالت في البيت ميازيب أو انفجرت فيه عيون فإنها عيون بأكية على موت المريض أو عنه وداع المسافر أو في شر ومضاربة بين ساكنيه أو بلاء يحل فيه من مرض أو سلطان وكذلك جريان الماء في محلة أو ركوده يؤذن بانحتاج جمع من الناس وجربانه في أماكن الثبات يؤذن بالخصب وكثرته وغلبته على الساكنين والدور من عيون الأرض أو سيولها بلاء من الله عز وجل على أهل ذلك المكان إماما عون جارف أو سيل مبيدان تهدمته له المساكن وغرق فيه الناس وإلا كان دذابا من الساطان أو

جائحة من الجوائح فإن رأى أنه أعطى ماء في قدح دل ذلك على الولد وإن شرب ماء صافياً في قدح نال خيراً من ولده أو زوجته لأن الزجاجة من جوهر الفساد والماء جنين وقال بعضهم من رأى كأنه يشرب ماء سخناً أصابه غم فإن رأى أنه ألقى في ماء صاف سرماً فاجأه وقيل إن عين الماء لأهل الصلاح خير ونعمة لقوله تعالى (فبما عينا ن تجربان) ولغير أهل الصلاح مصيبة وانفجار الماء من حائط حزن من الرجال مثل أخ أو صهر أو صديق فإن رأى الماء انفجر وخرج من الدار فإنه يخرج من الموم كلاً وإن لم يخرج منها فإهم دائم فإن كان ذلك المسكن صافياً فهو حزن في صحة جسم وهذا كله في العين إذا لم تكن جارية فإن كانت جارية فهو خير جار أصابه حيا وميتاً إلى يوم القيامة وقال بعضهم من رأى كأن في داره عين ماء جارية فإنه يشتري جارية وإذا رأى كأن حيواناً انفجر فإنه يغال أموالاً في توبيخ والماء الصافي رخص الأسعار وبسط العدل ومن رأى كأنه شرب ماء كثيراً أكثر من عادة في اليقظة فإن عمره يطول وقيل إن شرب الماء سلامة من العدو ومضغه معالجة الكدر والشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء تغليب مال وتصرف فيه والماء الرأكد أضعف من الماء الجاري في كل حال وقيل إن (٢١١) الماء الرأكد حبس لمن رأى أنه

سقط في ماء رأكد فهو حبس وهم والماء المالح غم والماء الأسود إذا زوخ من البئر فإنها امرأة تفرجها ولا خير فيها وقيل إن رؤية الماء الأسود خراب الدور وشربه ذهاب البصر والماء الأسن عيش وسكد والماء المنخنق مال حرام والماء الأصفر مرض وغور الماء عول وذول وذواله النعمة لقوله تعالى (قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غوراً فمن يأتيكم بماء معين) والماء الحار الحديد الحرارة إذا رأى كأنه استعمله بالليل أو بالنهار أصابته شدة من قبل السلطان وإذا رأى أنه استعمله بالليل أصابه فزع من الجن والماء الكدر عسر وتعب وعمره مرض وزيد الماء مال لا خير

وانفجاره في الأرض ما يظهر منه من السفك والفساد والفتنة وإن كان الرأى مسافراً قطع عليه الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على السحر والكذب وعلى العاعة لمن صحبه في المنام أو انتمى إلى صفته ظهور الله تعالى في المنام على صلاح حال اليوردين لهم الله تعالى بعد صالح دعائهم وأما الأسماء التي يخرجها في المنام فأنها تدل على الموم والاسكاد والظلم والإجحاحات في الغلات والإملاك أو منع الخير من طمع الغيب (هـ) خوف المنام هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن رأى دحاناً يخرج من حائوته أو بيته فإنه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة ورحمى من قبل مبعثه ويكون ذلك من قبل السلطان فإن كان دحان ناراً أو تحت قدر فيها لحم يطنخ فإنه خير وخصب وفرح بعد هول فإنه وإن كان دحان حرداً شئ ليس له ثمن فإنه هول يقبمه قبح وفضيحة ومن رأى أنه قد أظله الله خان فإنه يحرم ومن أصابه حر الدخان في الفتاء والصيف فإنه غم ورؤية الدخان هول عظيم وقتل شديد فإن كان يطنخ فهو قتل فزيع يصيب الناس وإن لم يكن يطنخ لجمع بلا حرب وفتنة بلا قتال والدخان في المنام إذا أذى الناس وهنى أضرارهم كان دليلاً على الموم والاسكاد والظلم أو العذاب من الله تعالى بفتاء أو قسط وربما دل الدخان على الاختيار من الجهة التي ظهر منها (دائرة الشمس والقمر) أما رؤية الدخان حول القصر في المنام فرما تدل على مسلك القرماء والاحاطة بهم وربما دل على حلول دلاء الأمور في بلد واجتماعهم فيه وربما تدل على البلاء والسخط وحول البلاء أشراف الناس وحكم دائرة القمر كذلك (دقيقة الجاهلية) في المنام من رآها كانت رؤيته دليلاً على الرزق الحلال والمغمور بماء تدل على الميراث وربما دل على ولد الزنا أو اللقيط لأنه من كسب غيره (دجلة) في المنام جد في الأمور وإذا كان البحر ملكاً له جلة وزيره ومن رأى أنه يشرب ماء دجلة فإنه ينال جميع مال وزيره ويصيب وزارته وإن كان غملاً لها (دلو) في المنام رجل يستخرج أموالاً بالمكر في رأى أنه يستخرج ماء بدلو من بئر وهو الماء فإنه يحوى مالاً أصابه من مكر فإن رأى أنه يغرقه في اناء فإنه إن يلبث ذلك المال حتى يذهب أو تذهب منافعه عنه فإن سقاه بستاناً فإنه يصيب به امرأة ويصيب منها أصابة

فيه ومن شرب ماء البحر وهو كدر أصابه م من الملك ومن رأى كأنه نظرف ماء صاف فرأى وجهه فيه كإبراهيم في المرأة فإنه ينال خيراً كثيراً فإن رأى أنى وجهه فيه حسن فإنه يحسن إلى أهل بيته وصحب الماء اتفاق المال والماء في غير ظرفه من صرة أو ثوب دليل للعرز لأنه يظن أنه يحمره ولم يحمره والوضوء ماء لا يكره صافياً كان أو كدر أحراراً أو بارداً بعد أن يكون نظيفاً بمحوزه الوضوء لأن الوضوء أقوى في التأويل من مخرج الماء واختلافه ويكره من العيون وماء كدر لم يحمر والمشي فوق الماء غرور وخاطرة فإن خرج منه قضيصة حوائجه ومن رأى أنه في ماء عميق كثير ونزل فيه فلم يبلغ قعره فإنه يصيب دنيا كثيرة ويتمول وقيل بل يقع في أمر رجل كبير والاغتمال بالماء البارد توبة وشفاء من المرة والخروج من الحبس وقضاء الدين والأمن من الخوف ومن رأى كأنه شرب ماء كثيراً عظميا كان طول حياة وطيب عيش فإن شربه من البحر نال ما لا من الملك وإن شربه من النهر ناله من رجل حاله في الرجال كحال ذلك النهر في الأنهار وإن استقاه من بئر أصاب بالابحيلة ومكر ومن رأى أنه يستقي ماء ويستقي به بستاناً أو حرماً أفاد ما لا من امرأة فإن أمر البستان أو سقى الزرع أصابه من تلك المرأة ما لا وله أو سقى البستان والورع حاجة

امراته والماء في قدح زجاج ولد فان انكسر القدح وبقي الماء ماتت الام وبقي الولد وان ذهب الماء وبقي القدح مات الولد وبقيت الام  
سئل ابن سيرين عن امرأة روى لها أنها اتسقى الماء فقال لتتق الله هذه المرأة ولا تسعى بين الناس بالكذب وجاءه رجل فقال رأيت كافي  
أشرب من خرق ثوبي ماء لذيذ باردا فقال اتق الله ولا تخلون بامرأة لا تحل لك فقال لئما هي امرأة خطبتها الى نفسي (البحر) أما البحر  
فدال على كل من له سلطان على الخلق كالملك والولاة والسلاطين والجبلة والحكام والعلما والسادات والأزواج لقوته وعظيم خطره وأخذه  
ولعطائه وماله وعلوه مائة وموج وجهه رجالة أو صولاته أو حجة أو أمره وسكر عيته ورجاله أرزاقه وأمواله أو مسائله وحكمه ودوابه  
وقواده وأعدائه وتلاميذه وسفنه وعساكره ومساكنه نسائه وأمنائه وتجارته وحوائثه أو كتبه ومصاحفه وفقهه وربما دل البحر  
على الدنيا وأهلها تمز واحد وتموله وتفقر آخر وتقتله وتمسكه اليوم وتقتله غد وتمهله اليوم وتصهره بعده وسفنه أسواقها ومواسمها  
وأسفارها الجارية تغني أقواما وتفقر آخرين ورباحها أرزاقها وأقبالها حوائثها وطوارقها وأسقامها وسكرها وزفها وحوائثها ودوابه  
آفاتنا وطوارقها وملوكها (٢١٢) وموجه همرها وقتها وربما دل البحر على الفتنة الهائلة المضطربة الفاضحة

وسفنه عصمة الله تعالى لمن  
عصم فيها وأمرها أرادفه  
وسمكة أهلها الخاطئون فيها  
الذين لا يرحم صغيرهم كبيرهم  
بل يأكله ويستأكله ويهلكه  
إن قدر عليه ودوابه  
رؤسها وقادتها وأهل  
البأس والشر فيها وربما دل  
على جهنم وسفنه كالصراط  
المنصوب عليها فجاج  
ومخدوش ومكدوس  
وغرق في النار وأمرها  
زفيرها فمن رأى نفسه في  
بحر أو روى له ذلك فان  
كان ميتا فهو في النار لقوله  
تعالى (أغرقوا فأدخلوا  
نارا) فكيف بالميت  
إن كان غرقا وإن كان مريضا  
اشتد به علته وعظم  
بحرانه فان غرق فيه مات

فان أثمر البستان أصاب منها ولدا على نحو ما يرى من ثمار ذلك البستان فان رأى بئر أعتيقة فسقى منها ابلا  
أو البهايم أو الناس فهو يعمل خيرا الأعمال وأشرفها من البر على قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي  
الذي يفرغ من البئر على رعيته من الإبل والشاة ومن رأى أنه يدلي بدلو في بئر عتيق فيسقى  
الحيوان فهو يراني في عمله ليدن أو دنيا بقدر قوته عليه واجتهاده ومن رأى أنه يدلي بدلو لنفسه  
خاصة فهو يبالغ في عمله لمصلحة دنياه بقدر قوته لنزومه الدلو لدنياه خاصة ومن رأى أنه ينزع الدلو من  
البئر ويقتسل به فان كان مسجونا نجما ونال مالا وغبطة ومن أدلى دلو في بئر وله امرأة حامل وزق  
ذكر أو إن لم يكن له حامل فهو رزق فان خرج في الدلو ماء نال ذلك الرزق وإن كانت له بضاعة في  
سفر قدمت عليه ووصلت إليه وإن كان له عليل آفاق وخلص وإن كان مسجونا نجما والآن وصل إلى  
سلطان أو إلى ذي سلطان في حاجة ومن رأى أنه وقف على البئر وفي يده دلو يريد أن يغرف به فان ذلك  
خير ويصيب مالا وقد تكون البئر امرأة فان البئر مؤنثة وإن كان المستقي بالدلو طاب لعله كان البئر  
أستاذ الذي يستفيد منه علمه وما جمعه من الماء فهو حظه ونصيبه (دولاب) في المنام لحازن المال وقيل  
الدولاب يدل على السفر إذا كان يدور فان انكسر أو وقف وقتت المعيشة وبطل السفر وقيل الدولاب  
دوران التجارات وانتقال الأحوال على السفر فان كان لها حس لذيذ مطرب فهي أخبار أو قرآن  
يسمعه الرائي هي بكاء تغير لمن يسمعها ناعور خصوصا إذا كان لها حس مرجف ودولاب الفزل  
ودولاب الحر يرزق طيب وزواج اللاعزب وحسن حال (دواة) في المنام تدل على العز والدولة والرفعة  
على قدر قيمتها وتدل على الزوجة والمال والدواة خادمة وتزوج ومنفعة من قبل امرأة وشأن من  
قبل ولد فمن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطئها ولا يكون لها عنده بقاء ولا مقام ومن رأى  
أنه أصاب دواة فانه يخاصم ذاقا ربة أو امرأة أو غيرها وإن كان هناك شاهد خير يزوج ذات قرابة له  
ومن رأى أنه يلقى دواة فانه رجل يأتي الذكران ومن رأى أنه اشترى عبدة فانه يتزوج امرأة

لا

من علته وإن لم يكن مريضا داخل سلطانا إن كان ذلك في الصيف

وفي هدوء البحر أو يسبح في العلم ويخاطب العلماء أو يتسقى في الاموال والتجارة على قدر سبحة في البحر واقتداره على الماء فان غرق  
في حاله ولم يمض في غرقه ولا أصابه وجل ولا غم تبخر فيها هوفيه ومنه قولهم غرق فلان في الدنيا وغرق في النعم مع السلطان فان  
مات في غرقه فسد دينه وساء قصده في مطلوبه لاجتماع الموت والفرق وأما إن دخله أو سبغ فيه في الغمام والبرد أو في حين ارتجابه نزل  
به بلاء من السلطان إما سجن أو عذاب ويناله مرض واستقام ورياح ضارة أو يحصل في فتنة مهلكة فان غرق في حينه قتل في محنته أو  
فسد دينه في فتنة ومن أخذ من مائه فشر به أو اقتناه جمع مالا من سلطان مفله أو كسب من الدنيا نحوه ومن دخل البحر فأصابه من قدره  
وحل أو طين أصابه هم من الملك الأعظم أو من سلطان ذلك المكان ومن قطع بحرا أو نهرا إلى آخر قطع ماموه ولا أوخرها  
وسلم منه وقال بعضهم من رأى البحر أصاب شيئا كان يرجوه ومن رأى أنه خاض البحر يدخل عمل الملك ويكون منه على هرقة فان  
شرب ماء كله فانه يملك الدنيا ويطول عمره أو يصيب مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فان شربه حتى روى منه فانه

ينال من الملك مالا يتغول به مع طول حياته وقوته فان استقى منه فانه يلتمس من الملك عملا وينال بقدر ما استقى منه فان صبه في لئامه فانه ينجى مالا كثير آمن ملك أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانها عطية الله ومن اغتسل من البحر فانه يكفر عنه ذنوبه ويذهب همه بالملك ومن نزل في البحر فانه يقيم على الخطايا ومن رأى البحر من بعد فانه يرى ولا وقيل يقرب اليه شيء يرجوه ورؤية البحر هادئاخير من أن تكون أرواحه مضطربة والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لان البحيرة واقفة لا تجري وهي تفل من يقع فيها ولا تدفمه والموج شدة عذاب لقوله تعالى (وإذا غصيم موج كالظلل) وقال تعالى (وحال بينهما المواج) (وحكى) أن تاجر رأى كأنه يمضى في البحر ففرغ فرعا شديدا لحيية البحر فقهس وثيابه على معبر فقال إن كنت تريد السفر فمالك يصيب خيرا وذلك أن رقباه تدل على ثبات أموره ورأى رجل كان ماء البحر غاض حتى طفت حافته فقهسها على ابن مسعدة فقال بلاء ينزل على الأرض من قبل الخليفة أو قهط في البلدان أو سلب مال الخليفة فلما كان لا يسير حتى قتل الخليفة ونهب ماله وقطعت البلدان ومن رأى كأنه أخرج من البحر لثاوة استفاد من الملك مالا أو جارية أو علما وإذا رأى أن ماء البحر (٢١٣) أو غيره من المياه زاد حتى جاوز

الحد وهو معنى المدح  
دخل الدور والمنازل  
والبيوت فأشرف أهلها  
على الفرق فانه يقع هناك  
فتنة عظيمة والأصل في  
الماء الغالب هم وفتنة  
لأن الله تعالى سمى غلبته  
وكفوته طغيانا وقيل إن  
الفرق يدل على ارتكاب  
معيبة كبيرة وإظهار بدعة  
والموت في الفرق موت على  
الكفر وأما الكافر إذا رأى  
أنه غرق في الماء فانه يؤمن  
لقوله تعالى (حتى إذا أدركه  
الفرق قال آمنت) الآية  
ومن رأى كأنه غرق وقاص  
في البحر فان السلطان يهاك  
فان رأى كأنه غرق وجعل  
يفوص مرة ويفوف مرة

لا يرى مع ما يرى ما أبيض لأن قلبه لا يخرج منها إلا بالمداد وقد تدل الدواة على الفرحه والقلم على الحديده والمداد على المدة لمن رأى مكانا يسمه صار دواة وهو يستمد منها بالقلم ومن رأى أنه يكتب في صحيفته فانه يرث ميراثا والدواة تدل على الدواء فمن وآها به داء فقد تدب إلى التداوى ويرى أن شاء الله تعالى (دقتر) هو في المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرقيا وتذكر الاشياء القديمة والدقتر تدل للملوك على الاقام والخزائن وللبطال خدم وتدل رؤيتها على القوائد والارزاق وربما دلت على الهم والتكد والضرب والتعاقب (دهن) هو في المنام كله غم ما خلا الزيت فمن رأى أنه دهن رأسه اغتم إذا جاوز المقدار وسال إن لم يحاوز المقدار المعلوم فهو رزينة وإن كانت رائحته منتنة فهو ثناء فيجيب على قدر مبالغ رائحته وقوته ومن دهن رأس رجل في موضع يشكر فليحذر والمفعول به من الفاعل مداينة ومكر أو رأى أن له قارورة دهن فأخذ منها داهنا ودهن به نفسه والناس به فانه مدهن أو سالف بالكذب أو نمام فان رأى وجهه مدهونا فانه رجل يصوم الدهر كله والتدهن بالزيت ثناء حسن ويوح طيبة في الناس والدهان في المنام لودوم أو وجع فانه يدل على الإصلاح لذات البين وحل المهور بسبب الأزواج أو المعاقدة على السلاح والذهن المنقن ثناء فيجيب وقيل امرأة زانية أو رجل فاسق ومن حوى الدهن نمام في وعاء نال مالا بلا تعب وإن كان في الدهن مسك أو طيب فهو ثناء حسن بما ليس فيه وقيل من دهن رأسه فانه يدهن رئيسه (دواء) في المنام صلاح في الدين فمن شرب دواء ليصلح به بدنه فانه يصلح دينه ومن تناول دواء في المنام كان دليلا على العلم والنصح وانتفاعه بالعلم وإن لم يتناول له حاد عن الحق ووقف مع غيه وحظ نفسه فان تناول في المنام دواء عطرا لذيذا دل على الزوج للأعزب والولد للعاقرو الغنى للفقير وربما دل الدواء على الدواء التي يكتب منها كما دلت الدواة على الدواء فالفرح أفرع وسرور والمقوق توحيد وإقرار بالهياة أو نفع من جهة من دل الأصبع عليه والسفوف طمع وانكاش على الدنيا والمشروب رزق والمبلوع إكراه للعاصي على التوبة وللسكران على الهداية وللجاهل على العلم وأما ما تتجمل به النساء للطمع وغيره فذلك للمزبأ

ويحرك يديه ورجليه فانه ينال روة ودولة فإن رأى كأنه خرج منه ولم يفرق فإنه يرجع إلى أمر الدين خصوصا إذا رأى على نفسه ثيابا خضرأ وقيل من رأى أنه قد مات غريقا في الماء كاد عدوه والفرق في الماء الصافي غرق في مال كثير وأما السباحة فمن رأى أنه يسبح في البحر وكان عالما بلغ في العلم حاجته فان يسبح في البر فإنه يهيب وينال هيبا في محبته ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها وبقدر قوته فإن رأى أنه يسبح في واد مستويا حتى يبلغ موضعا يريد فانه يدخل في عمل سلطان جائر جبار وإن طاب منه حاجة يقضها له ويتمكن منه ويؤمنه الله تعالى على قدر جريه في الوادي فإن هافته فانه يخاف سلطانا كذلك وإن نجف فإنه ينجو منه وإن دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل في أمر كبير وولاية عظيمة ويتمكن من الملك وينال عز ووقرة وإن يسبح على قفاه فانه يقرب ويرجع عن معصية ومن يسبح وهو يخاف فانه ينال خوفا أو مرضا أو حسا وذلك بقدر بعده من البر وإن ظن أنه يتجر منه فإنه يموت في ذلك الهم وإن كان جريشا في سباحته فإنه يسلم من ذلك العمل وإن رأى سلطان أنه يريد أن يسبح في بحر والبحر مضطرب في موجه فانه يقاتل ملكا من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو نهر أو واد جف فإنه ذهاب دولة من ينسب اليه فإن عاد الماء عادت

الدرة زقيا، إذا رأى الإنسان كأنه قد نجح من الماء سباحة قبل انقباضه من نومه فهو خير من أن ينتبه وهو في الماء يشبح وقيل من رأى كأنه يسبح خاضع خاضع غاب خصمه ونصر عليه والمشى فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يتيقن أمره وأنه في شك وقيل يسافر سفره على خطر وعلى تركل ومن رأى كأن الماء يجري على سطحه أصابته بآفة من السلطان دالة على الرجل المساط الذي لا يقدر عليه إلا بلاطفة لجر يانه وسلطانة الرأكد منه أهون سراما والطف أمرا ويدل على الحارسة القاطع الطريق وعلى الأسد وعلى ما يدل عليه السيل فن رأى واديا قد حال بينهما وبين الطريق فإن كان مسافرا قطع عليه الطريق لص أو أسد أو هقله عن سفره مظهر أو سلطان أو صاحب مكس وإن كان حاضرا ناله غمة وبلية لقوله تعالى (مبتليكم بنهر) وإما سلطان يقدم اليه سبيلان دخل فيه فاما أن يسجنه أو يأمر بضربه أو يناله حزن إذا كان قد ناله من رجل أو منعه من الخلاص منه تباروه وإما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء فكيف إن كان ذلك في الشتاء وكان مأزقه كدرا فهو أشد في جميع ما يدل عليه فإن قطعه وجاوزه أو خرج منه نجح من كل ما هو فيه من النعم والاستقام ومن كل (٢١٤)

كقدر ذلك النهر ومن دخل نهرا فأصابه من قعره وحل أو طعن أصابه ثم من رجل حاله كحالة ذلك النهر في الأتجار ومن قطع نهرا إلى الجانب الآخر قطع بها أو حولا أو خوفا وسلم منه إن كان فيه وحل والنهر الكبير الغالب رجل منيع ذو سلطان ودخوله به دخل السلطان إليها وصفاها الماء عدل السلطان ورجوع الماء إلى وراء عز السلطان وعلو الماء فوق المقدار علو من ذلك السلطان فوق مقداره وصعوده السطح قهر السلطان رعيته وإخلاقه بالحفوح أسره لرجال

دروج والمنازل والتحمل بالفتائل تحسن على الأخبار والإطلاع على الأسرار ومن رأى أنه يشرب دواء من لايقين به مره فهو يصلح دينه بقدر ما تنجح العافية فيه على مبلغ قوته وخطره وحال من يقبله لرباه بقدر عمله فيه فإنه يعمل فإنه يؤول صلاح دينه ولا يهزم له ذلك ومن رأى أنه يطلب الصحة في حافة شربة فهو يصلح دينه ومن رأى أنه يدوي عينه فإنه يصلح دينه وكل شراب أصفر اللون في الرقيا فهو دليل المرض وكل دواء سهل المخرجه أو الماء كل فهو دليل شفاء المريض وللصحيح اجتنب ما يضره وأما الهواء الكربة الطعم الذي لا يكاد يسمنه فهو مرض يسير يعقبه برد وقيل إن الأثرية الطبية الطعم السهل المخرجه والماء كل صالحه للأغذية وأما الفقراء فهي رديئة وليس فأويل ما يخرج بالهواء من الإلسان كئاول ما يخرج بخير الهواء (دمل) ومن رأى في المنام على جسده دمل فإنه يصيب ما لا يقدر لقوته في المدة وكثرتها لأن تأويل المدة مال معدود شبه العلق كلما في دخلها عاد مكانه (داء الثعلب) في المنام زوال منصب وداء الثعلب حب الدنيا من غير وجهها (درباق) في المنام أمان من الحرف وأبو ابن سمرين رحمه الله تعالى رجل فقال رأيت في المنام أن حبة لستحي في إلهام يدي فورصف فأخذت دربا فجعلته في فمي فسكن الألم وبرت فقال أنت رجل تحتلط بالفجار ولم يهجه الدرياق فقال أراك اعتصمت بشيء لا أدري ما هو (دفن) في المنام من رأى أنه ميت وقد دفن فإنه يسافر سفرا بعيدا ولا يجد مالا ومن رأى أنه دفن في قبر من غير أن يموت فإن عرف الذي دفنه فإنه يهزمه بظلم أو قهر أو كلام أو حبس فإن رأى أنه مات في القبر بعد ذلك فإنه يموت في ذلك المم وإن لم يموت فإنه ينجو من ذلك المم والظلم والحبس فإن رأى أنه أسلم إلى حفرة القبر فإنه يسلمه إلى التهلكة ويحمد اسمه فإن وضعه في اللحد فإنه ينال دارا فإن سوى عليه التراب نال بقدر ذلك مالا وقيل إن دفن فسددته إلا أن يخرج من قبره بعد الدفن فإن مئى عليه التراب ونقص الأبدى فإنه مأوس من توبته وإذا رأى الإنسان كأنه بدفن حيا فإنه دليل ردى لجميع الناس فإنه يدل على حبس كثير أو تفكيك ومن رأى أن أحدا من العلماء أو الحكما مدفون في داره وأنه حي أو حي له أو خرج من قبره

وذهاب الماء بالطعام إشارة السلطان على أموالهم وذهابه بالفرش شبيه لنسائهم وحفر النهر إصابة مال وكذلك الماء فيه وكذلك روية الرجل الماء في بسفاته يساق إليه لقوله تعالى (نسوق الماء إلى الأرض الجرز) فإن رأى كأنه وقع في ماء ثم خرج منه يقع في حزن ثم يخرج منه فإن رأى كأنه وثب من النهر إلى شطه فإنه ينجو من شر السلطان ويثال ظفرا على الأعداء لقوله تعالى (فلما جاوزوه والذين آمنوا معه) (وأما دجلة) فمن شرب ماء حافاته بنال الوزارة إن كان من أهلها يصيب مال الوزير ومن رأى أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا ونعمة فإن رأى أن ماء الفرات قديس فإنه يموت الخليفة أو يذهب ماله وروا وقع التأويل على وزير الخليفة ومن شرب من نهر النيل نال ذعبا يقدر ما شرب ومن رأى أن ماء الوادي غمره من غير أن يفرق فيه فإنه يصيبه غم غالب وإن خرج منه نجح من النعم وإن رأى الإنسان كأن ماء النهر تحتطفه أو هيئامن دوابه أو متاعه أو يذهب به ماله مخرجه وخسرانه فافترى كأنه يجرى إلى بيته نهرا صافي الماء دل على يسار ومال وقيل إن ذلك للمنى على تصديه تكون لأهل البيت فان أى نهرا يجري من بيته والناس يشربون منه فإنه إن كان غنيا أو ذا شرف فذلك يدل على خير وضائع



تكون منه لاهل البلد كرمهم ويغنى عنهم وياق منة قوم كفيرون يحتاجون وينالون منه منفعة وإن كان صاحب الرق يافقه فإنه يطرد امرأته أو ابنه أو أحد من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح فإن رأى أنه يجرى إلى بيته ماء صافيا دل على يسار ومال (السواقي) الساقية تدل على مجرى الرزق ومكانه كالحاوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دل على الفروع لمداه بالماء فهي مجراء مع سقيها البساتين وربما دل على السقاء والسقاية لحماها للبا وبجيتها به وربما دل على هجرة طريق السفر لسير المسافرين عليها كالما وربما دل على الخلق لانه ساقية الجسم وربما دل على حياة الخلق إن كانت العامة أو حياة رأسها إن كانت خاصة فن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة إلى داخلها في أخذود بماء صاف والناس يصدون الله عليها أو يشربون من حائنها ويهاثون آنيهم منها فانه دل على ما فيهم فإنه كانوا في رباه اجمل عنهم وأدم الله سبحانه بالحياة وإن كانوا في عتمة أنام الله بالرحا لما به طر دائم أو رفقة بالطعام وإن لم يكونوا في شيء من ذلك أنهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع وما كسد عندهم من المتاع وإن كان ماؤها كدرا أو ملحا أو خارجا عن الساقية مضرأ بالناس فإنه سحر يقدم على الناس (٢١٥) وشرفهم طام كالكام في القتاء

والحي في الصيف أو خير  
مكروه عن مسافر أو غنائم  
حرام وأموال خبيثة تدخل  
على قدر الرقيا وزادتها  
وأما من رأى أهاجارية إلى  
داره أو حاتوته فدلها طاعة  
عليه في خاصته على قدر  
صفاته أو طيب ماؤها واعتدال  
جربانها فإن رأى أهاجارية إلى  
بستانه أو فدانه نظرت في  
حاله فإن كان عز باتزوج أو  
اشترى جارية ينكحها فإن  
كانت له زوجة أو جارية  
وطمأرحلت منه إن شربت  
أرضه أو بستانه أو نبت  
نباته وإن رأى جربانها  
شعنا بخلاف ما تجري السواقي  
إن كان ماؤها دافا فإن أهله  
ينكحها غيره إما في عصمته

فإنه يرثه في العلم والحكمة ويصير في مقامه وكذلك إذا رأى نبيما من الانبياء أو وليما من الاولياء ورثه في  
علمه ومن دفن في المنام بعد طلوع الشمس أو الظهيرة أو في وقت المغرب دل ذلك على الامر بالمعروف والنهي  
عن المنكر وفي أمادة في الحى فانه مكروه وخديعة وربما دل على غنى المدفون بعد فقره وتزوجه  
بعد عز وبته وأنسه بعد وحشته ودفن الميت الحي يدل على استخفاف الدين على ما هو عليه وعدمه أو يمتقل  
بسبب الضيق ودفن الميت ثانيا في المنام أعضاء صاف طمأ منه من الإساءة ودفن الميت للبيت النجاسه وصغره  
مودعة بين الأقارب وربما كان الدفن سجنأ أو مرضأ أو تزوا أو ودية أو رهنا ومن رأى أنه مات أو دفن  
فإنه على غير قربة فإن رأى أنه خرج من القبر فانه يتوب وقيل الدفن يدل على الزواج ومن رأى أنه دفن من  
غير موت فانه يسجن ويضيق عليه (دكة) في المنام فرج للجن ووزن وحزن للسرور وإذا كانت الفضل (دعامة  
البيت) في المنام مال أو زوجة (دوال) في المنام يدل على الثون وحفظ العهد والقيام بالشرط (دست) في  
المنام منصب شريف (درج) في المنام يدل على وقاية من الأعداء ومن رأى أنه يذبح در عافه ويبنى حصنا  
ومن رأى أن عليه در عافه فهو حصن ومن رأى أنه ليس در عافه يصيب سائلانا غطيا على كورة حصينة يأمن  
عزله وينجو من كل غم وإن كان تاجر فانه فضل يصير إليه من تجارة قائمة وأمن وحفظ وإن كان صديقا  
فانه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن التجأ إليه وهو وليد يكتفى بأباه مؤتته ذو بأس وشدة وهو  
أيضا لمن ليسه نعمة يصيد من رجل كاو صفت ويصونه في السر والضرار وينجو من كيد الكائدين ومن رأى  
أن عليه در عافه من حديد فهو حصانة ويته وقيل من ليس در عافه أصاب مالا ومالكا والدرع دال على الأمن من  
الخوف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدرع للبراة نقاب أو زوج يسترها والدرع نيل سلطان عظيم  
ولبس الدرع يدل على أخ ظهير أو ابن شفيق وقيل الدرع مال وملك وقيل إن ما كان من السلاح يغطي مثل  
الترس والبطية والجوشن والصدر والساق فإنه يدل على ثياب كسوة وللساعدان من الحديد هما من  
رجال قريباته فن رأى عليه ساعدين فانه يقوى على يد رجل من قريباته وقيل يصحب رجلين قورين

أو من بعد فراقه على قدر حاله وما في زيادة منامه وقال بعضهم الساقية التي يسدها الرجل أو أحد ولا يفرق فيها فهي حياة  
طيبة لمن ملكها خاصة إذا تقيص الماء من مجراء المحدود في الأرض فإن قاض عن مجراء يمينا وشمالا فهو وحزن وبسكاه  
لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الهور والبيوت فانه حياة طيبة للناس (وحكى) أن رجلا رأى  
ساقية ملوذة زبلا وكثامة وقد أخذ بحرقه ونظف تلك الساقية وهماها بماء كثره لتكون جرية الماء فيها سريعة صافية فمرض  
له أنه أصبح من الند وقد احتقن وأسهلت طبيعته (الحوض) رجل سلطان هريف نفاع فان رأى حوضا ملأ فانه بنال كرامة  
وعزا من رجل سمى فانه ترحا فانه ينجو من هم (القنوات) القناة تدل على خادم الهار لما يجري عليها من أوساخ للناس  
وأهلها وربما دل على الفرج الحرام سببا الجارية في الطرقات والخلافة المبذولة لكل من يطاعها ويؤول فيها لغذارته إلا أن الرسول  
عليه السلام كنى عن الفاحشة بالقاذورات وربما دل على الفرج والنعمة لأنها فرج أهل الدار إذا جرت ومهم إذا انحصرت أو انسدت  
فن رأى قناة داره انسدت حملت خادمه أو نشأت زوجته أو منقته نفسها فاهم لذلك أو سدت عليه مذهبها فيها موله في القنطة

طالب من رزق أو مكاح أو سفر أو خصومة وقد يدل ذلك على حصر يصيبه من تعذر البول وأما القناعة المجهولة فن بالفيها  
 دما أو سقط فيها وتغضب بهاها وتطبخ بنجاستها أتى امرأة حراما بزنا أو غير ذلك إن لاق ذلك به وإلا وقع في خمة وورطة  
 من سبب خادم أو امرأة أو غير ذلك على قدر زيادة الرثيا وما في اليقظة والناورة خادم تحفظ أموال الناس في السر وقيل  
 الدواليب والنواهير دوران العجارات والأموال وانتقال الأحوال على السفر (الجرة) أجير منافق يجرى على يديه مال يؤتمن  
 عليه وشرب الماء منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى أنه شرب نصف مائها فقد نصف عمره فإن شرب أقل أو أكثر  
 فتأويله ما بقي أو نفذ من عمره وكذلك في سائر الأواني فقس عليه وقيل الجرة امرأة أو خادم أو عبد ورها دلت إذا كانت علوة  
 زيتا أو عسلا أو لبنا لأهل الدنيا على المطمورة والنخون والكيس على العقدة من بدرة فأقل وكذلك سائر أوعية الفخار  
 من الكيزان والقلال وغير ما تجرى بحرى الجرة (الكيزان) هي الجراري والحلم والمستحبون للمكاح والوطء فمن شرب منها  
 أقاد مالا من جهنم وانكسار (٢١٦) مؤنهم وقال بعضهم من رأى أنه شرب ماء في موضع غير ما لوف حل ظهر سفرة

في إناه غير مجهول من يدساق  
 مجهول فانه قد نفذ من عمره  
 بقدر ما شرب من الإناه  
 وربما كان ذلك نفاذ رزقه  
 من البلدة التي هو فيها أو المحلة  
 أو السوق وأشباه ذلك وكل  
 ماء عذب في إناه فهو مال يجرى  
 حلال والبرادة قيل هي امرأة  
 رئيسة رفيعة نافعة ذات خدم  
 كثيرة والخاية امرأة خهرة  
 والشراب منها مال يناله من  
 قبلها ومن رأى كأنه استقى  
 ماء وصبه في خاية فإنه ينال  
 مالا ويودعه لاسرة والخاية  
 تجرى بحرى الزير (زير الماء)  
 وهو الحب يدل على قيم الدار  
 ويدل على عزه وحانوته  
 وعلى زوجه الحاملة لمائه  
 والقربة دالة نحو ما دل عليه  
 الزير والبرج رجل حازم قد

عظيمين ورهما وقع العاويل على ابنه وأخيه ومن رأى عليه ساعدين من حديد فهو ولد وقوة في سفر  
 (دركة) تدل رؤيتها في المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون أحوط ومن رأى أنه اشترى دركة فإنه  
 يصيب امرأة وقد تكون الدركة وقاية من الخاف الرجل (دبوس) هو في المنام دبوس وإن كان حديدًا بلا  
 عصا فهو خدمة غير طائفة أو امرأة بلا جهاز والدبوس أخ وله ذكر أو خادم يذب عن  
 صاحبه (دم) في المنام مال حرام أو أنم يخرج منه أو فعل يأنم به فمن رأى أنه يتشطف في الدم فإنه يتمول  
 ويتقلب في مال حرام أو أنم عظيم وينظر فيه فإن رأى دما على قميصه من حيث لا يعلم فإنه يكذب عليه  
 من حيث لا يشعر فإن رأى قميصه متلخا بدم شعور فإنه يكذب عليه لص فإن تالطخ قميصه بدم سبع فإنه  
 يكذب عليه سلطان ظلم غفوم فإن تالطخ بدم كبش فإنه يكذب عليه رجل شريف غنى منيع وينال بعد  
 الكذب مالا حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من الجلد صحة وسلامة وإن كان غائبا رجع من سفره  
 سالما وقيل من رأى أنه يخرج الدم من جسده ورأى جراحات بدنه فإنه يصيب صحة جسمه وزيادة مال وإن  
 كان غائبا رجع سالما ونال خيرا وبرأ وسرورا فإن رأى أنه شرب دم إنسان فإنه ينال مالا من منفعة  
 وينجو من كل فتنة وبلية وشدة وقيل من شرب دم إنسان أو عوى عن أنم ونجا منه وقيل من رآه أنه  
 وقع في بئر من دم فإنه يبتلى بدم أو مال حرام ومن رأى واديا من دم في محله سفك دمه هناك ومن رأى  
 على ثوبه دم فهو كذاب يكذب عليه ومن رأى دما خرج منه غير فصد ولا حجارة ولا يخرج خرج  
 مال منه بقدر ذلك الدم إن كان له مال وإن كان فقيرا استفاد مثله من وقع في خاية دم أو جرة أو خهرة  
 فذلك دم يبيع عليه والدم الذي في الجرة امرأة حائض وإن كان رأس الجرة مشدودا بخرقه فهو رباط  
 الحيض والدم دال على حياة صاحبه وقوته وماله وعلى من يساعده ويعضده من كل كافل أو ملك أو على  
 ما يسره من ملبوس أو على ما يكسبه من مدح أو ذم وربما دل على نطقه التي يضعف لزوجها وربما  
 دل على طعام حرام لمن أكله فإن خرج منه في المنام دم مفرد دل على تعذر نفعه من كان يسعده

جرب السلطان وإذا جرى الماء فيه فإنه معزول (وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنني أشرب من  
 قلة ضيقة الرأس قال تراود جارية عن نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل أخذ جرة وأوثق فيها حبلا وأدلاها في ركية فلما امتلكت الجرة  
 انحل الحبل وسقطت الجرة فقال الحبلى ميثاق والجرة امرأة والماء فتنة والركية مكر وهذا رجل يمتعه صاحب له يخطب امرأة فيكر  
 الرجل ونزوجهاء وأما آخر فقال رأيت على كفي جرة ماء فوقعت الجرة وانكسرت وبقي الماء في إنائه فقال امرأتك حامل قال نعم  
 قال إنما تحوز مالا من مكر ورأى أنها قوت ويبقى الولد (الدلو) رجل يستخرج أموالا بالملك فمن رأى أنه يدلو من بئر ماء ويجري الماء  
 ويصرفه في إناء فإنه مال لا يلبث معه ذلك المال حتى يذهب وتذهب منافعه عنه فإن سقاء يسفاه فإنه يصيب به امرأة ويصيب منها إصابة  
 فإن أثمر البستان أصاب منها ولد على نحو ما يرى من تمام ذلك فإن رأى بئرا عتيقة فسقى منها ابلا أو أناسا أو بهائم فهو يعمل خيرا الأعمال  
 وأشرفها في البر على قدر قوته وجهه فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء من البئر على رعيته من الإبل والشاة ومن رأى  
 أنه يدلو من بئر عتيقة ويسقى الحيوان فهو مرء لدين أو لدين ولدنيا بقدر قوته عليها وإن رأى أنه يدلو لنفسه خاصة

فهو يباغ في عمله بمصاحبة دنيا بمقدار قوته انزعه الدلو لدنياه خاصة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كائناً على قليب انزع على غنم سود ثم اخذ أبو بكر الدلو بعد ونزع ذنوباً أو ذنوبين وفي نزعها ضعف والله يغفر له ثم أخذ الدلو من بعده عمر بن الخطاب وعاط النعم غنم بيض فاستحالت الدلو في يده غرباً فلم أر عقيراً من الرجال يغري فريك يا ابن الخطاب (وحكى) أن رجلاً أتى ابن عباس فقال رأيت كائناً أدليت دلواً في بئر وأمتلأ ثلثاً الدلو وبقي الثلث فقال غبت عن أهلِكَ منذ ستة أشهر وأمرأتكَ حامل وستلد لك غلاماً فقال ما الدليل فقال لأنى جعلت البئر امرأة البشارة التي كانت في الجب كان يوسف عليه السلام فعلت أنه غلام وأما ثلث الدلو فسبعة أشهر والثلث الباقي ثلاثة أشهر فقال صدقت قد ورد كتاباً بأنها حامل منذ ستة أشهر والبكرة رجل نفاع مؤمن يسمى في أمور الناس من أمور الدنيا والدين فمن رأى أنه يستقي ما ماله ليتوضأ فإنه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لأن الحمل دين فإن توحشاً ونعم وضوء به فإنه يكفي كل هم وغم ودين وقيل الدلو يدل على من ينسب إلى المطالبة ومنه دلونا إليه بكذا وكذا أي توسلنا فمن أدلى دلوهُ في بئر فظرت في حاله فإن كان طالب (٢١٧) نكاح نسكح فكان عصمته عقدة

والنسكاح والدلو ذكره  
وماؤه نطفته والبئر زوجته  
وإن كان عنده حمل أمه غلام  
لقوله تعالى (فأدلى دلوهُ قال  
يا بشرى هذا غلام) وإلا  
أفاد فائدة من سفر أو  
مطلب لأن السيارة رجداً  
يوسف عليه السلام حين  
أدلى دلوهُ فشره وباعوه  
بربح وفائدة قال الشاعر:  
وما طلب المعيشة بالثقي  
واسكن أتق دلوك في الدلاء  
نجى بما تأم طوراً وطورا  
نجى بمعامة قليل ما وإن  
كان المستقي بالدلو طالبا  
للعلم كانت البئر استاذة  
الذي يسقى منه تلمه وما  
جمعه من الماء فهو حظه  
وقسمه ونصيبه (السفينة)  
دالة على كل ما ينجى فيه بما

من والد أو ولد أو شريك أو نقص ماله أو باع شيئاً من ملبوسه أو فارق من يعز عليه من زوجة أو غيرها  
ويدل دم الإنسان على شيطانه الذي يجري منه كجرى الدم وهو في بيته كأنه دور بما دل الدم على ما يغلب  
على الإنسان عند الموت كاستحالة الدم الخارج من المريض من الآخر إلى الآخر أو إلى الأصفر فإن  
شرب دمه تالمه هم وتعاب أو قضى الدين بالدين وكان كما يقال فلان يغسل الدم بالدم أو يظفر بعدوه  
والإفراط في خروج الدم تكدر وجهه عند الضرورة في المنام راحة وزوال هم ودم الحيض المرأة  
العزباء زوج وللمحمل سقط وللأيسة من الحيض مرض ومن رأى أنه يخرج من دبره دم فإنه يخرج  
من أثم فإن تلطخ به فإنه يخرج من مال حرام ودم الإنسان يفرط أهل البيت في مال صاحبه وربما دل  
على المرض في الدبر بأفواه العروق (دمع) في المنام فإن كان بارداً فهو فرح وإن كان حاراً فهو حزن ومن  
رأى الدم على وجهه من غير مكان فإنه يطعن في نفسه وينفذ فيه القول فإن رأى الدمع يدور في عينيه فإنه  
يدخر مالا حلالاً في أمر الدين لا يريد إظهاره فيظهره عدوه ويبقى ذلك له فإن سأل على وجهه طاب قلبه  
بأنفائه فإن رأى دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى نسكح ابنه ابنته والدمع الخارج عند التثاؤب غرامة  
يسيرة من غير سبب والدمع عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار دليل على الخسارة من جهة من دل الضوء  
أو الشمس أو النار عليه وقد يدل الدمع على وحدة وغربة وشدة وشوق إلى الأحبة (درو) في المنام  
يدل على الدين أو المرض أو السفر المرعب للتعسف والوسخ على البدن والدرون من الاشتقاق يدل على  
الثبوت والقرء أو يرى بالنادر من كل فن والدرون على الجسد والوجه كثرة الذنوب (دماغ) هو  
في المنام مال مجموع مدخر غير ظاهر ومن رأى أنه له دماغاً كبيراً فإنه عاقل وإن رأى أنه لا دماغ له فإنه  
جاهل فإن أكل دماغه أوح بعض عظامه فإنه يأكل ماله ومن رأى أنه أكل دماغ إنسان فإنه يموت  
حاجلاً أو يأكل من مال ذلك الرجل المدخور وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد القلب وعمل السر  
(دبر) في المنام يعبر بالزوج والمال فمن رأى دبره قد سد فإنه يموت والدبر رجل ذليل وقيل هو رجل  
زمار وطبال وقيل هو بعض الخمار وقيل هو رجل يكتنم الأسرار ومن رأى دبر رجل فإنه يناله منه

(٢٨) — نابلس — أول) يدل الفرق عليه لأن الله سبحانه نجى بها نوحاً عليه السلام والذين معه بما نزل بالكفار من الفرق  
والبلاء وتدل على الإسلام الذي به ينجي من الجهل والفتنة وربما دلت على الزوجة والحارية التي تحسن وينجي بها من النار  
ولفتن لأن الله سبحانه وتعالى سماها حارية وربما دلت على الولد والوالدة الذين كانت بهما النجاة من الموت والحاجة لاسيما أنها كالأم  
الحامة لو لها في بطنها وربما دلت على الصراط الذي عليه ينجو أهل الإيمان من النار وربما دلت على السجن والهم والعقلة إذا  
ركدت لقصة يونس عليه السلام فمن رأى أنه ركب سفينة في البحر فانظر إلى حاله وماله أموره فإن كان كافراً أسلم سيما إن كان  
صعد إليها من وسط البحر من ما بعد ما يبقن بالهلاك وإن كان ذنباً تاب من ذنبه وإن كان فقيراً استغنى من بعد فقره وإن كان مريضاً  
أفاق من مرضه إلا أن يكون ركبها مع الموتى وكان في الرقيا ما يؤكده الموت فيكون ركبها نجاة من فتن الدنيا وإن كان مفقياً وكان  
طالب علم صحب عالماً أو استفاد علماً ينتج به من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليه السلام في السفينة وإن رأى ذلك مديون قضى  
دينه ورأى أنه رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه آتاه الله الرزق من حيث لا يحتسب إذا كانت تجر به في طاووسها فيدل

ذلك على ربح وطاير وس الاقبال وإن رأى ذلك عرب تزوج امرأة واشترى جارية تحسنه وتصونه وإن رأى فيها ميتا في دار الخى بجا وفاز برحمة الله تعالى من النار وأهرأها وكذلك في القلوب لورأى من هو في البحر كأنه في المحشر وقد ركب على الصراط وجازه فاه ينجو في سفينة ومعه من هول بحره وحوادثه إلا أن يكون أصابه في المنام في مره من النار سواء فانه ينال في البحر مثل ذلك ونحوه وإن جرت بمسجون بجا من بحته وتسببت في نجاته فان وصل إلى ساحل البحر أو نزل إلى البركان ذلك أنجل وأمرع وأحسن وأما إن رأى السفينة راكدة وأواج البحر عاصفة دام بحته إن كان مسجوناً وطال مرضه إن كان مريضاً ودام تعذر الرزق عليه وبحجز عن سفره إن حارل ذلك وتعذر عليه الوصول إلى زوجته إن كان قد عقد عصمتها وفتح عن طلب العلم إن كان طالبا لاسيما إن كان ذلك في الشتاء وارتجاج البحر وقد يدل ذلك على السجن لما جرى على يونس عليه السلام من الحبس في بطن الحوت حين وقفت سفينته إلا أن عاقبة جميع ما وصفناه إلى خير إن شاء الله ونجاة لجوهر السفينة وما تقدم لها وفيها من نجاة نوح عليه السلام (٢١٨) ونجاة الخضر وموسى عليهما السلام ونجاة السفينة من الملك الغاضب لأن الخضر

عابها وخلع لو حامن ألواحها مع حسن عاقبة يونس عليه السلام من بعد حاله وما نزل به ولذلك قالوا لعطبت السفينة أو انفطحت لنجان فيها إلا أن يخرج راكبها إلى البر أو يسمى به فيه فلا خير فيه فان كان مريضاً مات وصار إذ الزاب محمولاً حملاً شديداً فان كان في البحر عطب فيه ولعل مركبه تنكسر لجريانه في غير مجراه لـ من عادته في اليقظة إذا دفع بطاير وسه إلى البر أنكسر وعطب وإن رأى طالب علم أن سفينته خرجت إلى البر ومشت به عليه خرج في عمله وجدله إلى بدعة أو نفاق أو فسوق لأن الفسوق هو الخروج عن الطاعة أصل

إدبار إن كان شاباً وإن كان شيخاً معروفاً فانه يوقعه هو بعينه في إدبار وإن كان مجهولاً فانه ينال إدباراً من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رحا وإن كان أميراً له زامر طرده ومن رأى دبراً متهبطاً حجه إن كان عزم عليه ولا وقف معاشه وأدبر كسبه ومن رأى دبراً لسان فانه يرى وجهها عبوساً وهما خرج منه دم أو غائط خرج منه مال على قدر ذلك وإن خرج منه الغائط في مكان معتاد خرج منه مال في مصلحة وخروج الغائط من غير الموضع المعتاد خروج مال من غير مصلحة وقيل الدبر رجل سفية ودبر المرأة المجهولة إدبار الدنيا عن رأ وقيل الدبر دبر الراهب والوطء فيه كفس الأقذار ومن رأى أنه شرب الماء بدبره فانه مابون أو يخفق ومن رأى الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم إذا خرج من الدبر فانه أولاد الأولاد ومن تلطخ بدم خرج منه فانه مال حرام ومن خرج من بطنه أو دبره خرقة فارق قوماً غرباء كانوا يأكلون من مال لعياله ومن رأى أنه ينسكح امرأة في دبرها فانه يطلب امرأة من غير وجهه وبالأحرى أن ينفع به ومن رأى أنه يسحب على دبره فانه يضطر والدبر كقوس الرجل أو صندوقه أو مخزنه أو بيت ماله أو جارته أو مجلسه فمن رأى أنه حدث فيه شيء فهو حادث في ذلك وربما دل الدبر في المنام على ما يشره في اليقظة من كنيف أو سراويل أو ما يجامس عليه من حصير أو يركب عليه من دابة أو سرج وربما دل على ما يشره من سقم أو ضرب وربما دل على اقباله في الأمور العظيمة وإدباره عنها وربما دل الدبر على طاعة صاحبه ومعصيته وربما دل على باب سره أو خادمه المباشر لأوساخه وربما دل على كبر الخداد وبوق البوق وعلى ما يبدو منه من الكلام الطيب أو الردى ويدل على المزراب الذي يذهب بأوساخ الدار ويدل الدبر على الدار الوحشية التي لا يزورها أحد أو الأرض السبخة التي لا يزرعها ولا يحصدها أحد ويدل على الرجل المبعود عنه لشرة وجهه أو مكان البدعة والفسق وربما دل الدبر على القم الاخر ويدل على الأفراح والسرور فان ظهر من دبره في المنام زيادة رديئة دل على إدباره عن الزحف أو عن مادبره في رأيه وربما كان كثير الحرج أو يحجز عليه فيما يريد أن

البروز والظلم وضع الشيء في غير مكانه فمن خرج في ركوب السفينة من الماء الذي به نجاتها وهو عصمتها إلى الأرض التي ليس من عادتها أن تجري عليها فقد خرج راكبها كذلك عن الحق والعصمة القديمة فان لم يكن ذلك فلعنه يحنث في زوجته ويقم معها على حاله أو لعله يعتق جاريته ويدوم في وطنها بالملك أو لعل صناعته تنكسر ورزقه يتعذر فيعود يلتصقه من حيث لا ينبغي له وأما إن جرت سفينته في الهراء على غير الماء فجميع ما دل على هالك إما عسكرياً فيها من الخدمة والریش والعدة وإما مركوب من سائر المركوبات وقد تدل على نعث من كان مريضاً من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وقال بعضهم من رأى أنه في سفينة في بحر داخل ما سكا عظيماً أو سلطاناً أو سفينة نجاة من الكرب والحلم والمرض والحسب لمن رأى أنه ملكها فان رأى أنه فيها كان في ذلك إلى أن ينجو فان خرج منها كانت نجاته أنجل فان كان فيها وهو على أرض يابسة كان الهام أهدو النجاة أبعده فان رأى وال معزول أنه ركب في سفينة فانه يلى ولاية من الملك الأعظم على قدر البحر ويكون مبلغ الولاية على قدر إحكام السفينة وسدتها وبعد السفينة من البر بعده من العزل وقيل إن ركوب السفينة في البحر سفر في شدة ومخاطرة وبعدها من البر بعده من الفرج وإن كان

في أمر فإنه يركب مخاطرة فإن خرج فإنه ينجو ويعصى ربه لقوله تعالى (فلما نجاكم إلى البر إذا هم يشركون) فإن كان صاحب الرؤيا قد ذهب دولته أو كان تاجرا فقد ضاعت تجارته فإن السفينة رجوع ذلك فإن غرقت فإن السلطان يغضب عليه وإن كان واليا ينجو وترجع إليه الولاية وإن كان تاجرا فهو نقصان ماله ويعوض عنه وإن غرقت فهو بمنزلة الفریق ومن رأى أنه في سفينة في جوف البحر فإنه يكون في يدي من يخافه ويكون موته نجاة من شر ما يخافه وغرق سفينته وتفرق ألواحها مصيبة له فيمن يعض عليه وقبل إن غرق السفينة سفر في سلامة لقوله تعالى (سخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره ولتبتغوا من فضله) بالسفينة المشحونة بالناس سلامة لمن كان فيها في سفر لقوله تعالى (فأنجيناه ومن معه في الفلك المشحون) وأخذ مجداف السفينة لصاحبه علم أو نيل مال من ذى شركة وأخذ جبل السفينة حسن الدين وصحبة الصالحين من غير أن يفارقهم لقوله تعالى (واعصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى في سفينة سوداء لم يبق منها إلا الحبال قال أنت رجل لم يبق من دينك إلا الإخلاص ورجال السفينة أصحاب الدين (الباب الثاني والأربعون في رؤيا النار وأدواتها من الزند والحطب (٢١٩) والفحم والتنور والسكران والسراج والشمع والقنديل

وما انفصل بذلك) النار دالة على السلطان لجوهرها وسلطانها على مادونها مع ضررها ونفعها وربما دلت على جهنم تقسمها على عذاب الله وربما دلت على الذنوب والآثام والحرام وكل ما يؤدى إليها ويقرب منها من قول أو عمل وربما دلت على الهداية والإسلام والعلم والقرآن لأن بها يتهدى في الظلمات مع قول موسى صلى الله عليه وسلم أو أجد على النار هدى فوجد وسمع كلام الله تعالى عندها بالهدى وربما دلت على الارزاق والفوائد والغنى لأن بها صلاحا في المعاش للسافر والحاضر كما قال الله عز وجل

يتصرف فيه وربما وجد سبيلا لمصلحته فتعذر وصوله إليها عند الحاجة وربما قعد عن سفر ومن رأى أنه خرج من دبره طائوس ولدته له بفت حسنة فإن خرجت سمكة ولدته له بفت قبيحة وإن كان دوداً أو قفلاً أو بطعم في جوفه فإنه يفارق من عياله الأقربون فإن خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غرباء من الأبعدين (درب) في المنام حكمه حكم باب المدينة فمن رأى في منامه درباً مغلقة في النهار فربما دل على حادث يحدث في المدينة يوجب غلق بابها وغلق الدروب كغلقه وربما دل الدرب على جاريته أو مسالكه فإحداث فيه من جدته أو كسر عاده على ما ذكرناه ودخول الدرب دخول في سوم تاجر أو ولاية وإلى أو صناعة ذى حرفة ومن رأى درباً مفتوحاً فإنه يدخل في عمل عامل (دربة) هي في المنام مال الرجل والدرايب تدل للمؤدب على جماعته وللصانع على صناعه ومساعديه وأهل بيته الفقامين بمصالحه الذين هم تحت حرزه وصونه وربما دلت الدرايب على بضائعه أو معارفه وأصحابه الذين يتجمل بهم (دكان) وهي المصطبة إذا رأى في المنام دكاناً على باب الدار فهو صديق لأمراة صاحب الدار أو صاحب الرؤيا ومن رأى أنه جالس على دكان فإنه ينال ولاية وعزاً وشرفاً ورتبة ونعمة إن كان أهلاً لذلك (داب) شجرة الداب في المنام رجل رفيع حسيب كثير الأرزاق لا دخنهم سوى الخلق ليس فيه منفعة غرظ ساقها حسنة وغروقها أصله فمن أصاب من ثمرة فإنه ينال مالاً من رجل مثله مكان ثمرة والشوك فيها إن أصابته شوكه فإنه يناله مكروه وقيل شجرة الداب والطرף دليل خير لمن يريد الخروج إلى الحرب أو العسكر ولما أثر الناس تدل على فقر ومسكنة (ديك) هو في المنام رب الدار كما أن الدجاجة رب الدار والدب أيضاً عبد ومن وهب له فرخة الديك فإنه يولد له غلام مملوك وقيل بل هو رجل محارب من نسل المماليك وقيل هو رجل له أخلاق رديئة تارة يتكلم بكلام حسن ويهذى تارة ويصبح بلا منفعة وقيل الديك غلام له مودة ومن أخذه فهو إصلاح فيما بينه وبين رجل ومن رأى أنه ذبح ديكاً فإنه لا يجيب المؤذن وقيل من رأى الديك في المنام فإنه يزداد حكمة أو ملاقة للعلماء وللانتفاع بهم ومن رأى أنه صار ديكاً مات وشيكا ومن رأى أن ديكاً قد نقر نقرة أو نقرتين فإنه يقبله رجل من

(نحن جعلناه تذكرة ومتاعاً للمقوين) ويقال لمن افتقر أو مات خدت ناره لأن العرب كانت توقدها هداية لابن السبيل والضيف المنقطع كي يتهدى بها ويأوى إليها ويعبرون بوجودها عن الجود والغنى ويخمدونها عن البخل والفقر وربما دلت على الجن لأنهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على السيف والفتنة إذا كان لها صوت ورعد وألسنة ودخان وربما دلت على العذاب من السلطان لأنها عذاب الله وسلطان النارين وربما دلت على الجذب والجراد وربما دلت على الأمراض والجدرى والطاعون فمن رأى نارا وقعت من السماء في الدور والمحلات فإن كانت لها ألسنة ودخان فهي فتنة وسيب يحل في ذلك المكان سيما إن كانت في دور الأغنياء والفقراء ومغرم يرميه السلطان على الناس سيما إن كانت في دور الأغنياء وخاصة فإن كان جراً بلا ألسنة فهي أمراض وجدرى أو وباء سيما إن كانت عامة على خاط الناس وأما إن كان نزول النار في الأنادير والقدادين وأماكن الزراعة والنبات فإنها جذب يحرق النبات أو جراد يحرقه ويلحقه وأما من أوقد نارا على طريق مسلوكة أو يتهدى الناس بها وإن وجدها عند حاجته إليها فليعلم هدى يناله أو يبتله وينشره إن كان لذلك أعلا وإلا نال سلطاناً وصحبة ومنفعة وينفع الناس معه وإن

كانت النار على غير الطريق أو كانت تحرق من مزبها أو ترميه بشررها أو تؤذيه بدخانها أو حرق ثوبه أو جسمه أو ضرت  
بصره فإنها بدعة يحدتها أو يشرف عليها أو سلطان جائر يلوذ به أو يحور عليه على قدر خدمته لها أو فراره منها وأما إن كانت  
نارا عظيمة لا تنبيه نار الدنيا قد أوقدت له أيرى فيها أعداؤه وأرادوا كيد فيظفر بهم ويعلو عليهم ولوا فقره فيها لنجاة  
إبراهيم عليه السلام وكل ذلك إذا كان الذين فعلوا به أعداؤه أو كان المفعول به رجلا صالحا وأما إن أراها تهمده خاصة أو كان  
الذين تولوا إيقادها يتواعدونه فليقتل الله ربه وليزغ عما هو عليه من أعمال أهل النار من قبل أو يصير إليها فقد زجر عنها إذ خوف  
بها وأما من رأى النار عنده في تنور أو فرن أو كنون أو نحو ذلك من الأماكن التي يرقد فيها فإنها غنى ومنفعة ثمالة سيما إن كانت  
معيشته من أجل النار وسيا إن كان ذلك أيضا في الشتاء وإن رأى ناره خدمت أن طفت أو صارت رمادا أو أطفأها ماء أو  
مطر فانه يفتقر ويتعطل عن عمله وصناعته وإن أوقدها من لا يتعيش منها في مثل هذه الأماكن ليصلح بها طعاما طلب مالا أو  
رزقا بخدمة سلطان أو بجاره (٢٢٠) وموته أو بخصومة أو وكالة أو منازعة وسمسرة والاهاج كلاما وشرا وكلام

سوء وأما من أراها اضرت  
في طعام أو زيت أو في شيء من  
المبيعات فإنه يغلو ولعل  
السلطان يطالبه فيأخذ الناس  
فيه أمر الله وأما من أكل النار  
فانه مال حرام ورزق خبيث  
يأكله ولعله أن يكون من  
أموال اليتامى لما في القرآن  
فإن رأى النار تتكلم في جرة  
أو قرية أو وعاء من سائر  
الأوعية الدالة على الذكور  
والإناث أصاب المنسوب  
إلى ذلك الوعاء صرع من الجحيم  
وداخله جنى ينطق على لسانه  
وقيل النار حرب إذا كان  
لها لهب وصوت فإن لم يكن  
الموضع الذي رؤيت فيه  
أرض حرب فانه طاعون  
وبرسام وجدرى أو موت  
يقع هناك قال أبو عمر النخعي

العجم وإذا كان الديك أبيض أفرق فهو مؤذن وقيل من رأى أنه صار ديك يصير مملوكا أو مؤذنا  
علما بالآفات والديك يدل على المؤذن أو الخاطب أو القارئ المطرب وربما دل على الرجل الذي  
يأمر بالمعروف ولا يأميه لأنه يذكر بالصلاة ولا يصلح وربما دل على الرجل الكثير النكاح أو الدلال  
الكثير العياط والحارس وربما دل على الرجل الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج إليه أو الفانع بما يجد  
الناقص الحظ والمائل والكثير الوقوع في الشدائد والديك يدل على المجموع ومن رأى ديك دخل  
إلى منزله والنقط حبات الشعر فإن المؤذن يسرق له شيئا والديك يدل على رجل له علوية وصوت حسن  
والديك الصغير إليك صغار أو صبيان أو أولاد أو عيال وكذلك الغراب يربح الإناث جوار أو  
عبيد أو صائف وجماعة الطيور سي وأوال من الرقيق ومن ملك ديك رزق ولدا ذكرا أو أنثى  
مملوكا أو دارا ودوت عليه معيشته أو قدم غائب أو أخبرته أو كان من دل الديك عليه خطيبا أو مسمارا  
أو مناديا أو مؤذنا أو حارسا فإن نقر لسانا أو أزعجه بصوت حصل له نكدة ما ذكرنا من أصاب  
ديكا أحمر فانه يستفيد بعد أبقا خبيثا من رأى أنه يقتل ديك فانه ينازع رجلا أعجميا فإن أصابه من  
الديك مكروه فانه يصيبه من ذلك الرجل الأعجمي ما يكره بقدر ما أصابه من الديك (دجاجة) هي في  
النام امرأة رعتها حمقاء ذات جمال وقيل هي سرية أو خادم ومن فجع دجاجة افتض جارية عذراء ومن  
اصطادها نال مالا حلالا وهينار من أكل لحما فانه رزق مالا من سي العجم ومن رأى الدجاجة أو الطائفة  
يمدران في منزله فهو رجل صاحب بلايا وجور وقيل إن الدجاجة ورثها مال نافع ومن رأى أنه فجع  
دجاجة سوداء تزوج عذراء أو افتضها وقد تكون الدجاجة امرأة تربي الأيتام وتسمى لهم لأجل الصدقات  
تنبش الكنسات وهي ذات نفع والدجاج نساء ذليلات مهينات والرقادة ذات نشاط وأصالة  
والزانية ذئبة الأصل وفروخها ولد من الزنا وربما دل الدجاجة على ذات الأولاد ودخولها على المريض  
عافية وكذلك الفروج وأذان الدجاجة شر ونكدة أو موت وربما دل دخول ذلك للسليم على انداز

لرسول الله ﷺ رأيت نارا خرجت من الأرض خالت بيني وبين ابن لي ورأيتها تقول لظي لظي بصير وأعمى أطمعوني آكلكم  
كلكم أهلكم وما لكم فقال عليه السلام تلك فتنة تكون في آخر الزمان تقتل الناس إمامهم ثم يشتجرون إشتجارا طباقي وخالف  
بين أصابعه وبحسب المساء أنه محسن ودم المؤمنين عند المؤمنين أحلى من شرب الماء ومن أجاج نارا ليصلح بها هيج أمر أسد  
به فقره لأن البرد فقر وقد سئل ابن سيرين عن رجل رأى على إلهامه سراجا فقال هذا رجل يعمى ويقوده بعض ولده فإن  
أججهما ليشوى بها لحما أمار أمرا فيه غيبة للناس فإن أصاب من الشواء أصاب رزقا قليلا مع حزن فإن أججهما ليطلع بها قدرا  
فيها طعام أثار أمرا يصيب فيه منفعة من قيم بيته فإن لم يكن في القدر طعام هيج رجلا بكلام وحمله على أمر مكروه وما  
أصاب النار فاحرق من بدن أو ثوب فهو ضرر ونصائب ومن قبس نارا أصاب مالا حراما من سلطان ومن أصابه هيج  
النار اغتابه الناس والكي بالنار لدغة من كلام سوء والشرارة كلمة سوء ومن تنأثر عليه الشر سمع من الكلام ما يكرهه ومن رأى بيده  
شعلة من نار أصاب معة من السلطان فإن أشعلها في الناس أوقع بينهم العداوة وأصابهم بضر فإن رأى تاجر نارا وقعت في سرقه

أو حانونه كان ذلك نفاق تجارته إلا أن ما يتناوله من ذلك حرام والعمامة تقول في مثل هذا وقعت النار في الشيء إذا نفق  
والرماد كلام باطل لا يتنفع به ومن أوقد ناراً على باب سلطان فانه ينال ملكاً وقوة فان رأى ناراً عالية ساطعة لها ضوء كبير  
يتنفع بها للناس فانه رجل سلطاني نفاع فان رأى أنه قاعد مع قوم حول نار يأكل من غزائهم كان ذلك نعمة وبركة وقوة لقوله  
تعالى (أن جودك من في النار ومن حولها) وإن رأى ناراً خرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة فان رأى  
ناراً سقطت من رأسه أو خرجت من يده ولها نور وشماع وكانت امرأته حبيلى ولدت غلاماً ويكون له نبأ عظيم فان رأى شعلة  
نار على داره ولم يكن له خادم فانه يصحح فان رآها وسط داره فانه يغرس في تلك الدار فان أنس ناراً في ليلة مظلمة نال قوة  
وظفر أو سروراً ونعمة وساطة ناقصة موسى عليه السلام ومن رأى في تنوره ناراً موقدة حملت امرأته إن كان متاهلاً فان رأى ناراً أنزلت  
من السماء فأحرقته ولم يؤثر فيه الحرق نزلت داره المهندقان رأى ناراً خرجت من أصبعه فانه كاتب ظالم فان خرجت من فمه  
فانه غمان فان خرجت من كفه فانه صانع ظالم ومن أوقد ناراً في خراب (٢٢١) ودعا الناس إليها فانه يدعوهم إلى

الضلالة والبدعة ويحبسه من  
أصابته ومن رأى داره  
أحترقت خربت داره وشيكا  
(أبو ابن سيرين رجلاً فقال  
رأيت كافي أصلي خفي بالنار  
فوقعت أحدهما في النار  
فأحترقت وأصاب النار من  
الأخرى فبعفا فقال ابن سيرين  
إنك بأرض فارس ماشية  
قد أغير عليها وذهب نصفها  
وأصيب من النصف الآخر  
شيء قليل فكان كذلك ومن  
رأى كانه في نار لا يجد لها حراً  
فانه نال صداً وملكاً وظفراً  
على أعدائه لقصة إبراهيم ومن  
رأى ناراً أو لهيباً أو شراً  
طفي فانه يسكن للشغب  
والفتنة والفتنة في الموضع  
الذي طفت فيه ومن رأى  
ناراً أو قود في داره يستضيء

بمرض يحتاج فيه إلى ذلك وربما دل دخولها أو ملكها على زوال المهوم والآنكاد والأفراح والنظائر  
بالرقابة والنعم والفروج ولذا أو لم يوس مفرج أو فرج لمن هو في شدة ومن رأى الدجاج في بيته كثيراً  
لا يهضم عدها فهو رئاسة وغيث ويذهب خوفه وتقبل دولته (دراج) هو في المنام امرأة فارسية وقيل  
إنه مملوك فمن رأى أنه أخذ دراجة تزوج امرأة فارسية أو أصاب مملوكاً من تلك أو وجد مالاً والدراج رجل  
خادف فمن رأى أنه يعالج دراجاً فانه يعالج رجلاً كذلك ومن رأى أنه أصاب دراجة فانه يصيب  
امرأة عاتية فادوة لا خير فيها (دراج) وهو اللعاف الذي يلبس وذلك في المنام قوة وظهور وسند ورافة في  
بها وجال فمن رأى أنه ألحف به مع إزار أو نام فانه يتزوج امرأة وإن رأى دراجة من أول أو فان امرأته  
حافضة لكتاب الله تعالى (ديباج) في المنام من رأى أنه يملك حلالاً منه فانه رجل متدين ورع وينال رياسة  
أو يتزوج امرأة شريفة نبيلة جميلة ذات قدر ومن اشترى ديباجاً مطوياً فانه يشتري جارية أو يملك  
جوارى حسناً ومن رأى أنه لبس ديباجاً فانه يتزوج جارية عذراء أندلسية والديباج اللففها يدل على  
طلبهم للدين أو دعوتهم الناس للبدعة (دراجة) في المنام امرأة أو غيابة من غم وكره فان رأى كاتب أن  
الدراجة عليه ويديه فلم يصبه فانه قد آمن من الفقر بخدمة الملك (دين) هو في المنام ذل ومهانة ومن رأى  
كأنه قضى ديناً أو أدى حقاً فانه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً أو يتيسر عليه أمر مهم من أمور الدنيا أو  
أمور الدين وقيل إن أداء الحق رجوع عن السفر ومن رأى أنه ملزوم بدين في المنام وهو مقرب به ولا  
يعرفه في اليقظة فان ذلك تبعات ذنوب أو أحمات به وأعمال معاصي اجتمعت عليه ويعاقب عليها في الدنيا  
وأقسام أو بعض بلايا الدنيا (دلال) وهو المسار تدل رقبته في المنام على الدال على الخير أو الشر أو على  
قدره وهو محبور ببيعته في اليقظة وربما دل على عاقبة الانكحة أو القواد الدلال المجهول إذا دخل على  
مريض دل على موته كما أن دخول الغاسل عليه دليل على دخول الدلال عليه بسبب عاقبة دخول الحمام  
(دباغ) هو المصلح للجلود الحيوان ويدل في المنام على الحجام لما في الحجام من الشفاء ومن رأى طبيباً  
حام دباغاً للجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يده إلا أن يرى أن دباغه فاسد عفن فهو جامل

بأهلها طافت فان قيم الدار يموت فان كان ذلك في بلده فهو موت رئيسه العالم فان انطفأت في بستانه فهو موت عياله فان انطفأت  
في بيته فأضاعت جوارح دخل بيته اللصوص فان رأى أنه أوقد ناراً أو كان في اليقظة في حرب فان انطفأت قهراً وإن كان تاجر المربح والمهملان  
هول وعذاب من الله وعقوبة من السلطان فمن رأى دخاناً يخرج من حانونه فانه يقع في خير وخصب بعد هول وفضيحة ويكون ذلك من  
قبل السلطان فإن كان دخاناً قدر فيها لحم نضيج فانه خير وخصب وفرح بعد هول يناله ومن رأى الدخان قد أضله فهو حمي تأخذه ومن أصابه  
حر الدخان فهو غم وهم والمخطب نعمة وإيقاده بالنار سعاية إلى ساطان والقحم من الشجر رجل خطير وقيل مال حرام وقيل هو رزق  
من السلطان والقحم لا يتنفع به بمنزلة الرماد باطل من الأمر فإن كان خماً يتنفع به في وقود فهو عدة لرجل في العمل الذي يدخل فيه القحم لأن فيه  
بقية من المنافع (رأى) سيف بن ذي يزن كان ناراً هوت من السماء إلى أرض عدن وسقط في كل دار من دورها جرة فانطفأت وصار له حمة  
فقصها على مهربى مملكتها فقالوا إن الحبشة تستولى على بلدك فكان كذلك وقيل إن الرماد مال حرام وقيل هو رزق من قبل سلطان فمن  
رأى الرماد فانه يتعب في أمر السلطان ولا يحصل له إلا العناء وقيل هو علم لا ينفع ومن رأى أنه يسجد تنوره فانه ينال ربحاً في ماله ومنفعة



نفسه فان رأى في دار الملك تنورا فان كان النور من مشعل استنار واهتدى وإن كان له اعداء ظن بهم فان رأى انه يبنى تنورا وكان للولاية أهلا نال ولاية وسلطا وان ينجز من عدوه إن كان له عدو ومن أصاب تنورا بغير رماذ تزوج امرأة لا خير فيها والسكانون من الخبيد امرأة من أهل بيت ذى بأس وقوة وإذا كان من صفر في أهل بيت أمتة الدنيا وزينتها وإن كان من خشب فن بيت قوم فيهم نفاق وإن كان من حصن فن أهل بيت مشبهين بالفراعة وإذا كان من طين فن أهل بيت الدين وإذا كان فيه النار دل على الدولة وإذا كان خاليا من النار دل على العطالة والنار عادم فاروى فيها من حدث في ترسها أو عمودها أو كرسيا فان تأواها في الخادم والترس من أشرف قطعها وتأويله رأس الخدم (السراج) هو قيم بيت فن رأى أنه اقتبس سراجا نال علوا ورفعة فان رأى أنه يطفى سراجا بجمه فانه يبطل أمر رجل يسكن على الحق ولا يمكنه لا يبطل لقوله تعالى (يريدون ليطعنوا نورا لله بأفواههم والله متم نوره) ومن رأى كأنه يمشى بالنهار في سراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى (ويجعل لكم نورا تمشون به) فان رأى كأنه يمشى بالليل في سراج فانه يتهجدان كان من أهله ولا اهتدى إلى أمر تخبر فيه لأن الظلمه (٢٢٢) حيرة النور هدى وربما يكون في معصية فيتوب عنها فان رأى كان سراجا يزهر من

أصابه أو من بعض أعضائه فان يتضح له أمر مبهم حتى يفيقه ببرهان واضح فإن رأى كان له سراجا داخله سلطان أو عالم أو رزق مبارك فإن رأى كان له سراجا ضوه كضوء الشمس فانه يحفظ القرآن ويضمره والسراج زيادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد وقيل السراج ولد تقي عالم فقيه أو تاجر منفق سخى ومن رأى في داره سراجا ولد له غلام مبارك ومن رأى كان في يده سراجا وشعلة أو نارا فطفاه فإن كان سلطانا عزل أو تاجرا خسر أو ملكا ذهب ماله لقوله تعالى

مداس والدباغ ان دل على أمر الدنيا فانه ينجر من التهلكة وإن دل على أمر الدين فانه يطعم مسكينا في قحط والدباغ رجل مصلح أو طبيب أو متصرف في تركات المالكين وربما دل رؤيته على الهموم والانسداد والدباغ رجل ظالم (دقاق) للقماش هو في المنام مصلح لمن دل القماش عليه وهو الدقاق للذهب والقصدير وكل من يدق شيئا المصاحبة تدل رؤيته على الراحة والتكسب بالشر والخسومات أو على فساد ما يرجى صلاحه وربما دل على اتفاق المال من الذهب والفضة على أهل الشر والخسومات والكذب والافتراء والدقاق وأصحاب الامتعة قوم آثروا دنياهم على دينهم إذا أخذوا عليها أثمانا دراهم أو دنانير فاذا باعوا ولم يأخذوا عليها أثمانا كان في بيعهم مالا يفسد دينهم فانهم يثرون دينهم على دنياهم ويكونون لله شاكرين فان باعوا أو أخذوا أثمانا دنانير أو دراهم فانهم يفسدون دينهم وينالون رزقهم بالكلام والخصومة ويثرون الصحة على المعيشة والخير فان باعوا ولم يأخذوا دراهم أو دنانير فانهم انسلوا إلى المشتري فانهم يزهدون في دنياهم وإن اشتروا حنطة وشعير أو أدوائهم ولم يأخذوا دراهم ولا دنانير فانهم في غنى وطما نيتة في معيشتهم وشكرهم ونفائهم على الله تعالى (دهان) هو في المنام رجل يعمل أعمالا خفية يزين بها وجهه ومصلح ومفسد كالمناق والمرائي والمتنصع المداهن والمدلس المادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فساده ونفعه وضرره بحسن دهانه واعتداله موافقته للدهون بالمكان الذي يعالج ذلك فيه ويكون الدهن وما يجري فيه من الكتاب والصورة فسا كان قرأنا أو كلاما يرفهه صالح وما كان صورا أو شعرا من الباطل فهو فاسد والدهان تدل رؤيته على النفاق والحسن للكلام والمخلف للوعد والكذب في أقواله وربما دل رؤيته على العز والاساطان (دهقان) هو في المنام رجل مزين لكل من خالطه أو عامله مالم يأخذ ثمنه أو بما جاء به بما يكره في الدنيا صاحبه ويقم له فيه (دجاجي) تدل رؤيته في المنام على تفريح الهموم والاحزان وعلى نخاس الجوارى والمماليك وربما دل رؤيته على الشفاء من الأمراض (دقيق) تدل رؤيته في المنام على الرزق الحاضر وعلى بيان الحق وظهوره والراحة

(كمثل الذي استوقد نار فلما أضأت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون) والسراج في البيت للعزب امرأة تزوجها للمريض دليل العافية وإذا كان وقوده غير مضيء فانه يدل على غم والسرج كلها تدل على ظهور الأشياء الخفية والفتيلة قهر مائة تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهر مائة تموت فان وقعت منها شرارة في قطن واحترق فانها تخطى خطا وتزل زلة والشمعة سلطان أو ولد رفيع خطير سخى منفق ونقره الشمع مال حلال يصل إلى صاحبه بعدمشقة لما كان تذويبه حتى يستخرج منه العسل والقنديل ولده بهاء ورفعة وكروصيت ومنفعة إذا أسرج في وقته وإذا كان مسرجا فانه قيم بيت أو عالم والقنديل في المساجد العلماء وأصحاب الورع والقرآن قال أبو عبيدة رأيت قناديل المسجد قد طفت فمات مسعر بن كدام وقدح النار فتشيعر أمر حتى يتضح له فن رأى كأنه قدح نارا ليصطلي بها استعان رجلا قاسي القلب له سلطنة ورجلا قويا ذا بأس على شدة فقره وانقضاء به فانما إذا اجتمعما يؤسسان أساس ولايات السلطان ويدلان عليها لأن الحجر رجل قاس والحديد رجل ذو بأس والنار سلطان والمرأة إذا رأت أنها قدح نارا فان قدح نارا أضأت بنفختها ولدت غلاما من رأى أنه قدح حجر اعل حجرة فان قدحتهما نار فان رجلين قاسيين يتقاتلان قتالا

شديداً ويبطش بهما في قتالهما الآن الشرارة قتال بالسيوف وقال بعضهم الزناد قد حده يدل على نكاح العرب فإن علت النار فإن الزوجة تحبل ويخرج من بين الزوجين ولدور بما دل على الشر بينهما أو بين خصمهين أو شريكين والشر ركلهم الشر بينهما فإن أحرقت ثوبا أو جسما كان ذلك يجرى في مال أو عرض أو جسم وإن أحرقت مصحفاً أو بصراً كان ذلك قد حان الدين والمسرة قيم البيت لقيامه به صلاحهم وربما دل على زوجها وربما كان المصباح زوجته والسراج زوجها وربما كان المصباح زوجته والفتيلة زوجها وربما كانت ولدها الخابج من بطنها وربما دل المراج على ما يهتدى به وما يستضاء بنوره من عين غيرها فن رأى سراجاً طفي مات من يدل عليه من المرضى من عالم أو قديم أو ولد أو يعنى بصبر صاحبه أو يصاب في دينه على قدره وزيادة مناهه فإن رأى في بيته سراجاً هذينا كانت امرأته أو ولده حسن الذكر (الباب الثالث والأربعون في رؤيا الأشجار المثمرة وغمارها والأشجار التي لا تثمر وتأويل البستان والكرم والربيع) البستان دال على المرأة لأنه يسقى بالماء فيحمل ويولد وإن كان البستان امرأة كان شجره قومها وأهلها ولدها ومالها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم لأنه مثل البستان في عين (٢٢٣) الناظر وبين يدي القارئ لأنه

بعد التعب (دقوف) يدل في المنام على الأفراح والمسرات فإن دخل على مريض مات ونسح عليه بالدقوف وربما صح واجتمع الناس في ضيافته (داية) تدل رؤيتها في المنام على ظهور أشياء خفية تدل على مضار وعلى موت المريض والداية تسمى القابلة وتدل على قول النصيح لأنه من أسماها وربما دل رؤيتها على الإقبال على الأحوال وربما دل على إخراج الجحوش وتفريج المهموم والآنكاد وربما دل على إثارة الفتن والشور والعياط وربما دل على الغرامة

### (باب الدال)

(ذو الكفل) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على كفاة وأمانة يتلدها (ذو القرنين) عليه السلام من رآه في المنام فإنه يشفع إلى رجل كبير في حاجة يقضيها له (ذكر الله) في المنام إذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والدعاء والقصيدة في الزهد والعبادة فإنه يدل على أن ذلك الموضع يعمر بعمارة محكمة على قدر القراءة وصحتها فإن كان في قصيدة الزهد لحن فإن ولايتهم كاملة فإن كانت القصيدة غزلاً فإن تلك الولاية باطلة ومن رأى أنه يذكر الله تعالى كثيراً فإنه ينصر على أعدائه وأما التذكير للناس فإن المذكر في المنام رجل ناصح ينجي الناس من خطاياهم وإن كان تاجر أن يجلبهم من الخسران ويكون نفاعاً ومن رأى أنه يذكره وليس هو أهلاً لذلك فإنه في هم ومرض وهو يدعو الله بالفرج فإن تكلم بكلام البر والحكمة وكان صادقاً ذكره فإنه يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق إلى سعة أو يبرأ من دين غايه أو ينظر على ظالم فإن كان كلامه خفاً فإنه يتعسر عليه ذلك ويتكلم بشيء يستهزأ به ويضحك منه (ذكر من بنى آدم) في المنام تدل رؤيته على الفضل والسعة لأن الله فضل الذكر على الأنثى قال تعالى (فلذكر مثل حظ الأنثيين) (ذكر الإنسان) في المنام يدل على المال والولد والعمرو من رأى ذكره طال وكبر وكان قدره الايشين صاحبه دل على كثرة أولاده وماله ومن رأى أنه فقد ذكره وهو متأسف عليه فإن ولده يفقد أو يسافر وينقطع خبره وإن كان مريضاً مات وإن كان والياً عزل وقيام الذكر يدل على النشاط والجد وقضاء الحاجة ومن رأى أنه

يخفى من ثمار رحمته وهو باقى بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والحديثة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثمارها الحلوة والحامضة وربما دل مجهول البستان على الجنة ونعيمها لأن العرب تسميه جنة وكذلك سماه الله تعالى بقوله (أيودأ حدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعاب تجري من تحتها الأنهار) وربما دل البستان على السوق وعلى دار العرس فشجره مواعدها وثمره طعامها وربما دل على كل مكان أو حيوان يشتغل عنه ويستفاد فيه كالحوانيت والحانات والحمامات

والماليك والدواب والأنعام وسائر المائلات لأن شجر البستان إذا كان فهو كالعقد للمالكها والخدمة والأنعام المختلفة لأصحابها وقد يدل البستان على دار العالم والحاكم والسلطان الجامعة للناس والمؤلفة بين سائر الأجناس فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة مناهه فإن كان في دار الحق فهو في الجنة والنعم والجنان وإن كان مريضاً مات من مرضه وصار إليه إن كان البستان مجهولاً وإن كان مجاهداً نال الشهادة سبلاً إن كان فيه امرأة تدعوه إلى نفسها ويشرب فيه لبناً أو عسلاً من أنهاره وكانت ثماره لا تشبه ما قد عهده وإن لم يكن شيء من ذلك ولادلت الرؤيا على شهادة نظرت إلى حاله فإن كان عزياً أو من قد عقد نكاحاً زوج أو دخل بزوجته ونال منها ورأى فيها على نحو ما عاينه في البستان ونال منه في المنام من خير أو شر على قدر الزمان فإن كانت الرؤيا في إدار الزمان وإبان سقوط الورق من الشجر وفقد الثمر أشرف منها على ما لا يحبه ورأى فيها ما يكرهه من الفقر ورعاية المتاع وسقم الجسم وإن كان ذلك في إقبال الزمان وجريان الماء في العيدين أو بروز الثمر ونعمه فالأمر في إصلاح الأول وإن رأى ذلك من له زوجة من يرغب في مالها أو يحرص على جمالها اعتبرته أيضاً بالزمنين وبما صنع في المنام من قول أو سقى أو أكل ثمرة أو جمعها فإن رأى ذلك من له حاجة عند السلطان أو خصومة

عند الحاكم أيضا عن عقبي امره ونياله وحرمانه بوقته وزمانه وبما جناه في المنام من غماره الدالة على الخير أو الشر على ما يراه في تأويل  
النار وأمان رأى معه فيه جماعة ممن يشركونه في سوقه وصناعته قال بستان سوق القوم يستدل به أيضا على نفاقها وكسادها  
بالزمانين والوقتية وكذلك إن وقعت عينه في حين دخوله إليه على مقيل حمامة أو فندقة أو فرفندقة فالدلالة البستان فائدة على ذلك المكان فما  
رأى فيه من خير أو شر عاذه عليه إلا أن يكون من رآه فيه من أجير أو عبد يبول فيه أو بئس فيه من غير سواقيه أو بئره فانه رجل يخونه  
في أهله أو يخافه إلى زوجته أو أمته فان كان هو الفاعل لذلك في البستان وكان بوله دما أو سقاء من غير البحر وطى امرأة إن كان البستان  
مجهولا ولا أنى من زوجته ما لا يحل له وإن كان البستان بستانه مثل أن يطأها من بعد ما حنت فيها أو ينكحها في الدبر أو في الحيط وقيل إن  
البستان الكرم والحديقة هو الاستغفار والحديقة امرأة الرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته وفهرته ما لا يؤثر شيا وحليها وشجره  
وغظ ساقه سمها وطوله طول حياتها وسعته سعة في دنياها فان رأى كرمها مشرقا فهو دنيا عريضة ومردأى أنه يستق بستانه فيأتى أهله ومن  
دخل بستانا مجهولا قد تناثر (٢٣٤) ورقه أصابه من رأى بستانه بأيساقه يفتن بلبان زوجته (الشجر المعروف

عددها) م الرجال وحالهم  
في الرجال بقدر الشجرة في  
الاشجار فان رأى أنه  
زاول منها شيئا فانه يزاول  
رجلا بقدر جود  
الشجرة ومناقصها فان رأى  
له نخلا كثيرة فانه يملك  
رجالا بقدر ذلك إذا  
كانت النخل في موضع  
لا يكاد النخل يكون في مثل  
ذلك الموضع وإن كانت  
في بستان أو أرض تصلح  
لذلك فان جماعة للنخل  
عند ذلك عقدة لمن ماسكها  
فان رأى أنه أصاب من  
ثمرها فانه يصيب من  
الرجال مالا أو من العقدة  
مالا ويكرن الرجال  
أشراقا والعقدة شريفا  
على ما وصفت من حال

نكس رأسه إلى ذكره ونكس به ففاته بنجع لولده وينحط إليه فيما يجره وإن رأى لذكره شعبا كثيرة  
دل على كثرة نسله وإن انشق على ثلاثة دل على ثلاثة أولاد أو موت وإن انقطع ذكره دل على موته أو ذهاب  
ماله أو موت أولاده أو انقطاع نسله من الذكور أو يطيل الغيبة عن بلده وينقطع ذكره وإن رأى  
له ذكرين يروق ولدين ذكرين فان رأى أحدا لا كرين فوق الآخر فانه يأتى الذكر إن كان صاحب  
الرؤيا يعاني الفسق وإن رأى بيده ذكر غيره فانه يبال ما لا قدره ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على  
حسب ما يليق به ومن رأى أنه عض ذكره فانه يجب ذلك الرجل ويبلغ في مدحه ومن رأى ذكره  
قطع ووضع على أذنه ولدت ابنته بلا زوج ومن رأى أنه أخرج من ذكره دغيفا سخنا افتقر ومن رأى  
ذكره قطع في فرج زوجته وكانت حاملا ملكه ذلك الولد وإن كان لها بستان انقطع الماء عنه ومن رأى  
ذكره قطع انقطع نسله من الذكور وإن انقطعت أنثىه وبقي ذكره انقطع نسله من الإناث وإن رأت  
المرأة أن لها ذكرًا فان كانت حاملا أنت بولد ذكر وإن لم تكن حاملا ولها ولد فانه يسود قومه فإن لم يكن  
لها ولد ولا هي حامل فانها لا تلد إلا أنها صارت بمنزلة الرجال وكذلك الحكم إذا رأت أن لها حية والذكر  
للرأة دليل على أنها مساحقة فعليه كما يفعل الرجال النساء وإن كانت عالية من ذلك أو بكرة بلا أزواج  
فانها تزوج وإن كانت ذات زوج فانها تطلق وقد يكون الذكر المرأة والحية زيادة وقوة لمن يقوم بأمرها  
وقيل إن المرأة إذا رأت لها ذكرًا والحية أو البست ابن الرجل فانها تكون سليطة على زوجها إذا كلها  
بكلام وتقول له مثله ومس الذكر فرح وسرور ومن رأى أنه دس ذكره في دبره فان عمره طويل وإن  
كانت امرأته حاملا فانها تسقط وذكر الرجل في المنام ذكره وشرفه في الناس والزينة فيه زيادة في ذلك  
ومن رأى أن ذكره دخل في جوفه فانه يكرم شهادة وإن رأى أن ذكره صار في يده من أهله أو بهضه ثم  
أعاد في مكانه مات له ابن وأصاب بعده ابنا ووبما كان ذلك رجوع مال إليه بعد ذهابه أو انقطاع اسمه  
ثم عوده إليه ومن رأى أنه في موضع بين الناس مشردا وذكره قائم لا يستحي وهو مشغول بعمل خير

النخل وفضله على الشجر في الحطب والمنافع وإن كانت ثمرة جود فانه  
رجل أعمى شحيح نكد عسر وكذلك ثمره هو مال لا يخرج إلا بكده ونصب فإن رأى أنه أصاب جوز يتحرك له صوت فإن  
الجوز إذا تحرك أو صوت أو لعب به صخب ويظفر المقامر بصاحبه وكل ما يقامر به وكذلك إذا قامر صاحبه ظفر بما  
طلب وأصل ذلك كله حرام فاسد فإن رأى أنه على شجرة يتعلق برجل أعمى ضخم فإن نزل منها فلا يتم ما بينه وبين ذلك الرجل فإن سقط  
منها ومات فانه يقتل على يد رجل ضخم أو ملك فإن انكسرت به ملك ذلك الرجل الضخم وملك الساقط إذا كان رأى أنه مات حين سقط  
فإن لم يمض حين سقط فانه يتجو وكذلك لو رأى أن يديه أو رجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاك ويقال له بلاء عظيم إلا أنه يتجو  
بعد ذلك وكذلك كل شجرة عظيمة تجري مجرى الجوز وتفسد في جوهرها مثل الجوز إلى العجم وشجر السدر رجل شريف حبيب  
كريم فاضل مخصب بمخصب الشجرة وكرم ثمرها (والثيق) مال غير متفرش وليس شيء من الثمار يعدل في ذلك خاصة (وشجر  
الزيتون) رجل مبارك نافع لأهله وثمره هم وحزن لمن أصابه وملكه وربما دلت الشجرة أيضا على الفساد لسقيها وحملها وولادتها

ثم هارر بمادلت على الحوائث والموائد والعبيد والخدم والدواب والانعام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال كالمطامر  
والخازن ورمادلت على الاديان والمذاهب لان الله تعالى شبه الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة وهي النخلة وقد اولها رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بالرجل المسلم واول الشجرة التي امسكها في المنام بالصلاة التي امسكها على امته قال المفسرون اذا دلت الشجرة  
على عمل صاحبها وعلى دينه ونفسه دل ورقها على خلقه وجاله وملبسه وشعبها على نفسه واخوانه واعتقاداته ويدل على سرائره  
وما يخفيه من اعماله ويدل قشرها على ظاهره وجلده وكل ما تزين به من اعماله ويدل ماؤها على ايمانه وورعه وماله وحياته  
لكل انسان على قدره ورمادتبوها على خلاف هذا الترتيب وقد ذكرته في البحور فن رأى نفسه فوق شجرة او امسكها في المنام  
او روى ذلك له نظرت في حاله وحال شجرته فان كان ميتا في دار الحق نظرت الى صفة الشجرة فان كانت الشجرة كبيرة  
جميلة حسنة فالبيت في الجنة ولعلها شجرة طوبى فطوبى له وحسن مأب وإن كانت شجرة قبيحة ذات شوك وسواد ونتن فإنه في  
المذاب ولعلها شجرة الزقوم قد صار إليها الكفر او لفساد طعمة فان رأى ذلك (٢٢٥) لمرض انتقل إلى أحد الامرين

على قدره وقد شجرته وإن  
حيما مفيقا نظرت إلى حاله فان  
كان رجلا طالب نكاح أو  
امراة لزوج بال احدهما  
زوتجا على قدر حال الشجرة  
وهي ثم ان كانت مجهولة وعلى  
طبع نحو طبعها ونسبها  
وجوهرها ان كانت معروفة  
وان كان زوج كل واحد منهما  
في اليقظة مريض نظرت إلى  
الزمان في حين ذلك فان  
كانت تلك الشجرة التي امسكها  
او رأى نفسه فوقها في اقبال  
الزمان قد جرى الماء فيها  
فالمرض سالم قد جرت  
الصحة في جسده وظهرت  
علامات الحياة على بدنه وان  
كانت في إدباره فالمرض  
ذاهب إلى الله تعالى وصائر  
إلى التراب والهلاك وان رآها

أو شرفانه في شدة من طلب امر من الامور يحمده ويرتفع امره وينال ما يتمنى ويظفر بعدوه فان رأى أن  
ذكره قائم مستوي القيام فانه يقوى جده ويرجع دولته فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق رأسه وغلظ أو  
ضاجحه فانه ينتشر ذكره في البلاد ويرتفع امره وشأنه وعمله وينال لذة الشهوات ويكون طول ذكره  
زيادة في العلو وغلظه في جلادته في حرفته وشأنه وقوته قوة امره وحركة نشاطه فان رأى انه بلغ صدره يعلو  
جده وإن رأى كأنه سه تحت الثياب ويحسه وهو منتشر فانه يعلو ذكره في البلاد وقوة امره واولاده  
ومن رأى ان ذكره ضيف فمرض ولده واشرافه على انقطاع ذكره وخوله وافتقاره بمقدار ما رأى من  
ضعف فان رأى انه يمسه ذكر انسان أو حيوان عاش الماص بذكر صاحب الذكر واسمه وإن رأى انه ختن  
حسن دينه وقيل من رأى أن ذكره قد طال فوق قدره فانه يصيب غما ومافان رأى كأنه عقد على ذكره فانه  
يشد عليه عيشه ويعسر امره عليه ويسخر بولده ورمال يزوج لضيق يده والاحليل وهو ثقب الذكر يعبر  
بالوالدين لما فيه من خروج المني والاولاد لانه سبب التوليد والمرأة من اجل الشهوة والاخوة والاقارب  
أو بقوة بدن الرجل وبدل على المنطق والادب ذات اليد وما يملكه الانسان لانه يزيد احيانا وينقص  
احيانا ويتهب أن يحوى شيئا بضرعه ومن رأى كأنه يقبل لحياله صح ولده وإن لم يكن له ولد فان هذه الرؤيا  
تدل على انه سيولد له اولاد فان كان له اولاد وهم في غربة فان اولاده يرجعون إليه من غربتهم ويقبلهم  
ويراهم ومن رأى ان الشعر يفتت على ذكره ينفق في عمره وقرب موته ومن رأى في لحياله شعرا كثيرا  
فانه يدل على جوره وانها كفي الفساد ومن رأى انه يطعم لحياله طعاما فانه يموت ميتة سوء ومن رأى ان  
ذكره تحول فرجان فان جلادته وقوته يستحيلان عجز او خور او وهنا خضوعا فان رأى انه يجس فرج امرأة  
فتحول ذكره فانه يتغير خلقه فان ظن انه لم يزل فرجها ذكر افانها لم تزل سليطة بذينة اللسان فان رأى أن  
لامرأة ذكره كذكر الرجل وكان لها ولد في بطنها فانه يبلغ ويسود اهل بيته وإن لم يكن لها ولد فانها  
لا تلد ابدا وإن ولدت مات الولد ولم يبلغ ورمال انصرف ذلك إلى قيمها أو مالها فيكون له ذكر في الناس

(٢٢٩ - نابلس - اول) في حانوته أو مكان معيشته فهي دالة على كسبه ورزقه فان كانت في إقباله أفادوا ستقاد إن كانت  
في إدباره خسروا فمقر وإن رآها في مسجد فهي دالة على دينه وصلواته فان كانت في إدبار الزمان فانه غافل في دينه لا عن صلواته وإن  
كانت في إقباله فالرجل صالح مجتهد قدمته اعماله وزك طاعته وأمان ملك شجرا كثيرا فانه بلى على جماعة ولاية تليق إمامارة أو قضاء  
أو فتوى أو إمامة محراب أو يكون قائدا على رفة أو رئيسا على سفينة أو في دكان فيه صنائع تحت يده على هذا ونحوه وأمان رأى جماعة  
في دار فانها رجال أو نساء أو كلاهما مجتمعان هناك على خير أو شر فان رأى ثمارها عاليا والناس يأكلون منها فان كانت ثمارها تدل على  
الخير والرزق فهي وليمة وتلك مرائد الطعام فيها وان كانت ثمارها مكروهة تدل على الغم فهو مأتم يأكلون فيه طعاما وكذلك  
إن كان في الدار مريض وان كان ثمرها مجهولا نظرت فان كان ذلك في اقبال الشجرة كن طعامها في الفرح وإن كان في إدبارها كان  
مصيبه سيما إن كان في اليقظة قرآن أحد الامرين وأمان رأى شجرة مقطوعة أو قطعت أو كسرت رايح شديدة فانه رجل أو امرأة  
يهلك أو يقتل أو يستدل على الهلاك بجوهرها أو بمكانها وبما في اليقظة من دليلها فإن كانت في داره فالعليل فيها من رجل

أوامرأة هو الميث ومن أهل بيته وقرابته وأخوانه أو مسجون على دم أو مجاهد ومسافر وإن كانت في الجامع فإنه رجل أو امرأة مشهور أن يقتل أو يموتان مودة مشهورة فإن كانت نخلة فهو رجل على الكر بساطان أو علم أو امرأة أو أم رئيس فإن كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو أبا حاكم أو طبيب ثم على نحو هذا يعبر سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبعها ومن رأى أنه غرس شجرة فعلة - أو شرفاً أو اعتدلت نفسه رجلاً بقدر جوهرها أقول الناس فلان غرس فيه إذا اصطنعه وكذلك أن يذر بذراً ضلعي وإن لم يلق ذلك ناله هم وغرس السكر نيل شرف وقيل من رأى في الشتاء كرماً خاملاً أو شجرة فانه يعبر بامرأة أو رجل قد ذهب مالهما ويظهما غنيين (وشجرة السفرجل) رجل عاقل لا يفتن بعقله لصفرة ثمارها (وشجرة اللوز) رجل غريب (وشجرة الخلاف) رجل يخاف لمن والاه مخالطاً لعاداه (وشجرة الرمان) رجل صاحب دين ودينياً وشوكهما مانع له من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن قاتلاً يقول لي إن شئت أن تنال العافية من مرضك فخذ لافلكه فقال ابن سيرين إنما ذلك يدل على أكل الزيتون لأن الله تعالى (٢٢٦) قال زيتونة لا شرقية ولا غربية (وحكى) أيضاً أنه أن رجلاً أتاه فقال رأيت كأنني أصب

الزيت في أصل شجرة الزيتون فقال له ما قصتك قال سبيت وأنا صبي صغير فلما هتعت كنت بلغت مبلغ الرجال قال فهل لك امرأة قال لا ولكن اشتريت جارية قال انظر لثلاث تكون أمك قال فرجع الرجل من عنده وما زال يفتش عن أحوال الجارية حتى وجدها أمه (وحكى عنه أيضاً) أن رجلاً أتاه فقال رأيت كأني عمدت إلى أصل زيتون فعصرته وشربت مائه فقال ابن سيرين اتق الله فإن رؤياك تدل على أن أمك أختك من الرضاة ففتش عن الأمر فكان كما قال ومن رأى شجرة تدل على امرأة مجهولة الجوهر في دار فإن ناراً تجمع

وشرف بقدر ذلك الذي للمرأة وإن نبت على ذكر ذكر آخر لا يمنع نفعه أو طلع عليه زرع أو شجر لم يؤذ فذلك أولاد وفوائد وأرزاق وإن أضرب ذلك كله صار رديئاً والذي يدل على كل من يتعب نفسه ويجهد في راحة غيره كالرسول والجاسوس والغلام والدابة والشريك والوالد والولد المذكور بهما وربما دل على صيانته أو تبذله ويدل على دلوه الذي يسقى به أرضه ويدل على ما ينسجه على عاتقه وسقمه وحياته وموته وجاهه ومنصبه وكسبه فإن رأى في المنام ذكره طويلاً جليلاً منتصباً دل على حسن حال من دل عليه من رسول أو جاسوس أو غلام أو دابة أو شريك والد أو ولد وربما استقام حاله وكثر ماله وربما دل ذلك على حفظ فرجه وربما دل ذلك على حسن حال من يتولى سقى أرضه أو عافية زوجته وإن كان الرائي مريضاً أفاد من مرضه وزالت همومه وأنكاده لأن انتشار الذكر إنما يكون عند فراغ الخاطر وطيب العيش وربما انتصر على أعدائه بجهاهه ومنصبه ويدل الذكر لصاحب السلاح على سهمه وورعه ولصاحب الزراعة على محراثه ومنجله وللنجار على منقبه والحداد على منفخه وللكتاب على قلبه الذي يجعله في دوائه ولصاحب المركب على صاريه وعلى مشراط الحجام وسكين الذباح والعين الباكية وذى العين الواحدة وعلى من ينتشر في الليل من ديب وبأوى إلى الجحر ويدل الذكر الزائد على تحمیل النساء لغيره لأن من أسمائه الاحليل وعلى اظهار السر فإن رأى ذكره في المنام محبوباً أو أسوداً أو رقيقاً أو رخواً دل على سوء حال من دل عليه من ذكرنا وكثرة الذكور إذا لم تكن بادية للناس دالة على الزيادة في الأهل والمال والولد والاعوان وعلى الزيادة فيمن ذكرناه ويدل الذكر على الذي يتوقف فيما يقول ولا يفعل فهو لذلك ليس له صديق ومحدث في الدبر أو الذكر من زيادة أو نقص عاذلك إلى استنجاهه وما ينقبى به وكل ما لا يجوز أن ينقبى به كالوثر والعظام والطعام والذكر المختوم دال على سهم المسيح والغير المختون ربما دل على مكرك الحالك ومن رأى أنه يبعث بذكره في المنام فإن كان من أهل العلم داخله الوله والفسيان ومن أكل ذكره أو قطعه فانه يقاطع من دل عليه وإن صار الذكر في المنام من حديد أو

نحاس

هناك أو يكون هناك بيت نار لقوله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الأخضر ناراً)

وربما كانت شجرة في الدار أو في السوق مشجرة بين قوم إذا كانت الشجرة مجهولة لقوله تعالى (حتى يحسبك فيها شجر بينهم) وأما الشجر العظيم التي لا ثمر لها مثل السرو والدلب فرجال صلاب ضخام لا خير عندهم وما كان من الأشجار طيب الريح فإن الثناء على الرجل الذي تنسب إليه تلك الشجرة مثل ربح تلك الشجرة وكل شجرة لها ثمر فإن الرجل الذي ينسب إليها محسب بقدر ثمرها في الثمار في جميل إدراكها ومنافعها الشجرة التي لها الشوك رجل صعب المرام عسرو من أخدماء من شجرة فانه يستفيد ما لا من رجل ينسب إلى نوع تلك الشجرة ومن رأى أنه يغرس في بستانه أشجاراً فانه يولد له أولاد ذكور أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الأشجار فإن رأى أشجاراً نابتة خلاها رياحين نابتة فانهم يدخلون ذلك الموضع للبكاء والمم والمهيبية (الكرم والعنب) الكرم دال على النساء لأنه كالبلستان لشربه وحمله ولذ صممه ولا سيما إن المسكر المخدر للجسم يكون منه وهو بمثابة خدر الجامع مع فاقه من العصير وهو دال على الذكاح لأنه كالنطفة وربما دل الكرم على الرجل الكريم الجواد النافع لكثرة منافع العنب فهو كالسلطان والعالم

والجواد بالمال فمن ملك كرمًا كما وصفناه تزوج امرأة إن كان عزباء أو تمكن من رجل كريم ثم ينظر في عاقبته وما يصير من أمره إلى  
 بزمان الكرم في الإقبال والإدبار فإن كان ذلك في إدبار الزمان وكانت المرأة مريضة هلكت من مرضها وإن حاملاً أتت بجارية وإن كان  
 يرجو فرجاً وصلة أو مالاً من سلطان أو على يد حاكم أو سلطان أو امرأة كالألم والاخت والزوجة حرم ذلك وتقدر عليه وإن كان  
 عقد نكاحاً تندر عليه وصول زوجته إليه وإن كان موسراً افتقر من بعد يمر وإن كان في إقبال وإنفاق في سوقه وصناعاته  
 تعذرت وكسدت وإن كان ذلك في إقبال الزمان والصفى فالأمر على ذلك بالصدمة ويكون جميع ذلك صالحاً والغب الأسود في  
 غير وقته هم وحزن وفي وقته مرض وخوف وربما كان شياطين مملوك على قدر الحب ولا ينفع بسواد لونه مع ضرر جوهره  
 والغب الأبيض في وقته عصاة الدنيا وخير ما في وقته مال يناله قبل الوقت الذي كان يرجوه والذبيب كله أسوده وأحمره وأبيضه  
 خير ومال ومن رأى أنه يعصر كرمًا يغذ بالعصير وترك ماسواً وهو أن يخرج المالك ويملك من ملك العصير غصبا وكذلك يصير  
 القصب وغيره لأن العصير ومنافعه يغلب ماسواً عن أمره بما يكون معه (٢٢٧) بما لم تحسه النار إلا ما يتفاضل فيه

جوهرة قليل من التفتع عنقوداً  
 من الغنب نال من أسرارها  
 مالا بمجوعاً وقيل العنقود  
 ألف درهم وقيل إن الغنب  
 الأسود مال لا يبقى وإذا  
 تدلى من كرمه فهو برد شديد  
 وخوف وقد قال بعض  
 المعبرين الغنب الأسود  
 لا يكره لقوله تعالى (سكراً  
 ورزقاً حسناً) وكان ذكرها  
 عليه السلام يجده عند مريم  
 فهو لا يكره وأكثر المعبرين  
 يكرهونه وقيل إنه كان مجوار  
 ابن نوح حين دعا عليه أبو  
 وكان أبيض اللون فلما تغير  
 لونه تغير ما حوله من الغنب  
 فأقبل الأسود من ذلك وما  
 كان من الثمار لا ينقطع في كل  
 إبان وليس له حين ولا جهر  
 يفسده فهو صالح كالتمر

نحاس أو شيء من الجواهر المعدنية فإنه يستغنى وربما انقطع نسله أو فقد راحته لأن ذلك لا يقوم  
 في النفع كما يكون في اليهود ومن رأى أن لذكراً قلفة فانهز بآفة غير السنة ومن رأى في ذكره  
 جراحاً فانه قال فيه قبيح ذكره به ومن رأى أن أحداً من ذكره فإن ذلك له فرح وعزم من رأى  
 أنه اختنق فإنه صلاح في دينه لأن الخنق سنة (ذفن) بالثحر يك وهي الخنك الأسفل ورقته في المنام تدل  
 على سيد العشيرة وصاحب نسل كثير وعنده يجمع العشيرة ومن رأى أن ذقنه طال يصير صاحباً  
 ويتكلم بما لا ينبغيه وضعف بعد قوة يسترخى والذفن يدل على ما يتجمل به الإنسان من مال ظاهر  
 أو والده يهينه أو ولد يساعده أو خادم يتخذه أو منصب جليل يستقل به وربما دلت الذفن على  
 إسباغ الرضوء وربما دلت على أساس الدار (ذراع اليد) في المنام إذا ألمت فهي تدل على حزن وبطلان  
 الأشياء التي تعمل باليد والابتداء على عدم الخدم والفرع على الذراعين دين يلزمه ومن رأى امرأة  
 حاسرة الذراعين فهي الدنيا (ذرع) في المنام وكذلك الشبر والمساحة سفر ويكون السفر قد مر ذرعاً أو  
 شبراً في السكر والقلعة ومن مسح ثوباً بشبهه أو حائطاً أو أضافه يسافر إلى قرية فإذا مسح أرضاً يباعه  
 فانه يبيع أو يجهاد أو يسافر سفر طويلاً فانه مسح بمقد أصبع محلة أو بيتاً أو موضعاً يريد أن يكون  
 فيه فإنه يتحول إلى محله (ذبح) في المنام عقوق وظلم ومن رأى أنه مذبح فليستعوذ بالله ومن رأى قوماً  
 مذبحين فإن ذلك دليل خير على تمام أمور صاحب الرؤيا التي يريدونها ومن رأى في منامه أنه ذبح آخر  
 أو يذبحه آخر فإن ذلك دليل على تمام الأمور أيضاً لأنه أسرع ومن رأى أحداً يذبحه ذابيح فإن المذبح  
 ينال من الذابيح خير وإن كان مسجواً ينال إطلافاً وإن كان خائفاً ينال أمناً وإن كان مملوكاً عتق  
 أو أسيراً يملك أو أميراً فإنه يزيد في ولايته ومن رأى أنه يذبح إنساناً فإنه يظلمه وكذلك كل شيء  
 لا يحل ذبحه فإن الغاعل يظلم المفعول به ومن ذبح بعض محارمه فإنه يهمل قدره ويقاطعه والعبد إذا  
 ذبح في المنام فاته بعتق ومن كان مهموماً ورأى أنه قد ذبح فرج عنه هو والذبح نكاح فمن ذبح ما يدل  
 على النساء من الحمام والنماذج ومن ذبح فانه يتزوج ومن ذبح شيئاً من فناء فانه يأتمه في الدبر ومن رأى مذبحاً

ويعدم في حين غيره فهو في إبانها سالحة إلا ما كان منها له اسم مكروه أو خبر قبيح وفي غير إبانها فهو مكروه في المآل وما كان  
 له أصل يدل على المكروه فهو في إقباله هم وغم وفي غير حينه ضرب أو مرض كالنتين لأن آدم عليه السلام خصف عليه من ورقه  
 وعوتب عليه عند شجرته وهو مهموم نادماً فلزم ذلك التين في كل حين ولزم شجرته وورقه كذلك وكل ما كان من الثمار في غير  
 إبانها مكروهاً صرفت مكروهاً فما كان أصفر اللون كان مريضاً كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره في غير إبانها وغير أصفرها  
 مهموم وأحزان فإن كانت حامضة كانت ضرباً بالسياط لآكلها سبالاً كان عدداً لأن تمر السوط طرفه والشجرة التي هي أصل التمر  
 في إدبارها عصايا بسمه وما كان له اسم وفي اشتقاقه فائدة حمل تأويله على لفظه وإن كان ذلك أقوى من معانيه كالسفرجل الأخضر في غير  
 وقته تمب وأصفره مرض والخوخ الأخضر توجع من هم وأخو وأصفره مرض والغباب في وقته ما ينوبه من شرك أو قسمة وأخضره  
 في غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه وبأسفه في كل حين رزق أزف وشجرة رجل كامل العقل حسن الوجه وقيل رجل شريف  
 نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة (الإجاص) في وقته رزق أو غائب جاء أو يجي وفي غير وقته مرض جاء إن كان أصفر أو جاء إن

كان أخضر فإن رأى مريض يأكل إجازا فإنه يبرأ وما كان له اسم مكروه وأصل مكروه جمعا عليه في كل كالخروب خراب من اسمه ولما روى عن سليمان عليه السلام فيه ويربما بدل التين الأخضر والعنب الأبيض في الشتاء على الأمطار وأسودهما جميعا على البرد وقد يكون ذلك في الليل الأول في النهار فزاعاد ذلك فيهما أو رآه للعامة أو في الأسواق أو على السقوف كان ذلك تأويله والهم في ذلك لا يزاله لأن المطر مع نفعه وصلاحه فيه عقلة المسافرين وعقلة للصانع تحت الهواء والقطر والهدم والطين وقد تدل الثمرة الخضراء في غير إبانها التي هي سالحة في وقتها إذا كان معها شاهد يمنع من ضررها في الدنيا على الرزق والمال الحرام إذا أكلها أو ملكها من ليس له إياها سبيل ومن هو ممنوع منها (العصير والعصر) صالح جدا فمن تولى ذلك في المنام نظرت في حاله فإن كان فقيرا استغنى وإن كانت رؤياه للعامة كأنهم يعصرون في كل مكان العنب أو الزيت أو غيرهما من سائر الأشياء المقصورات وكانوا في شدة أخصبوا وفرج عنهم فإن رأى ذلك مريض أو مسجون نجا من حاله بخروج المعصور من حبسه فإن رأى ذلك من له غلات أو ديون اقتضاها أو أفاد فيها (٢٢٨) وإن رأى ذلك طالب العلم والسنن ثقة فيها وأنه نصر الرأى من صدره أنه صار

وإن رأى ذلك عرب تزوج فخرجت نطفته وأخصب عيشه وإن كان العصير كثيرا جدا وكان معه تين أو خمر أو لبن نال سلطانا ومن رأى كأنه عصر العنب وجعله خمرأ أصاب حظوة عند السلطان وقال ما لأحراما لقصة يوسف عليه السلام (التين) مال كثير وشجر تدرجل غنى كثير المال نفاع يلتجئ إليه أعداء الإسلام وذلك لأن شجرة التين مأوى الحيات والأكل منه يدل على كثرة الذسل وقال بعضهم التين رزق يأتي من جهة العراق وأكل التين منه رزق بلا عش وأكثر المعبرين على أن التين محمود لأن الله تعالى عظمه حيث أقسم به في القرآن وقد كرمه من المعبرين جماعة

لا يدري من ذبحه فإنه رجل قد ابتدع بدعة أو قد غنقه شهادة زور وحكومة وقضاء وأما من ذبح أياه وأمه فإنه يعقه ويتعدى عليه ومن ذبح امرأة فإنه يعاؤ ما وكذلك إن ذبح أنثى من إناث الحيوان وطمئ أسرا أنه واقض بكر أو إن رأى أنه ذبح صبي صغير أطفلا وشواه ولم يضحج الشواء فإن الظلم في ذلك لا يبرأه وأما من كان الصبي موصلا للظلمة فإنه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كما نالت النار من لحمه ولم يضحج ولو كان ما يقال فيه حق لنضج الشواء فإن لم يكن الصبي أهلا لما يقال فيه ويظلم به فإن ذلك لا يبرأه فإنه يظلمان ويرميان بالكذب ويكثر الناس فيها الكلام وكل ذلك باطل مالم تضحج النار الشواء فإن رأى الصبي مذبوحا فإن ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فإن أكل أهله من لحمه نالهم من خيريه وفصله فإن رأى أن سلطانا ذبح رجلا ووضع على عنق صاحب الرؤيا فإن السلطان يظلم إنسانا ويطلب منه ما لا يقدر عليه ويطلب هذا الحامل بتلك المطالبة وثقل المال على قدر ثقل المذبح فإن عرفه فهو بعينه وإن لم يعرفه وكان شيخا فإنه يأخذه بصديق يلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وإن كان شابا أخذ بدمه وغرم وإن كان المذبح معه رأسه فإنه يؤخذ ولا يفرم وتكون الغرامة على صاحبه ولكن ينال منه ثقالا ومما رأى أن رجلا مذبوحا وقوما مذبحين فهم ضلال ذواهم أو بدع ومن رأى أنه ذبح نفسه فأمر أنه منه حرام وإذا خرج دم المذبح فهو ظلم وبعد وعقوق وإن لم يخرج دم فهو صلة وكرامة وإذا رأت امرأة أن السلطان ذبحها فإنها تنسكح رجلا (ذل) من رأى في المنام أنه ذليل فإنه يعز وينتصر وكل ذليل منصور والذلة دالة على الفقر والتقتير والنفق في الدين (ذب عن الأعراض) في المنام دال على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى صلة الرحم والإحسان لفعل ذلك (ذم لأرباب المذبح) في المنام يدل على إتيان الفواحش والعدول عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام (ذر) من رأى في المنام أنه يذر الذر أو يأخذه فإنه يدل على الظلم والعدوان والفتنة بآبائها والذر في النوم ينسب في العدد إلى الذرية والجند وإلى المال وإلى طرل الحياة والذر يدل على الضميمة من الناس وقيل الذر جند من جنود الله تعالى

وذكروا أنه يدل على أهم والحزن واستدلوا بقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليهما السلام (ولا تقربا هذه الشجرة) وقد قال بعضهم إن التين حزن وندامة لمن أكله أو أصابه (التفاح) هو همة الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فإذا كان ملكا فإن رؤيته التفاح له ملكه وإن كان تاجرا فإن التفاح تجارته وإن كان حرا فإن رؤيته التفاح حرته وكذلك التفاح لمن يراه همة التي تهمة فإن رأى أنه أصاب تفاحا أو أكله أو ملكه فإنه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصفت وقيل التفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام من رماه السلطان بتفاحه فهو رسول فيه مناه وشجر التفاح رجل مؤمن قريب إلى الناس فمن رأى أنه يفرس شجرة التفاح فإن برى يقيها ومن رأى أنه يأكل تفاحه فإنه يأكل مالا ينظر الناس إليه وإن اقتطفها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المعدود دراهم معدودة فإن شم تفاحه في مسجد فإنه يتزوج وكذلك المرأة فإن شمها في مجلس فإنها تقتدر فإن أكلها في موضع معروف فإنها تلد ولدا حسنا وغصن التفاح نيل خير ومنية وريح (وقد حكي) أن هشام بن عبد الملك رأى قبل الخلافة كأنه أصاب تسع عشرة تفاحا ونصفها نقص رؤياه على معبر فقال تلك تسع عشرة سنة ونصف فلم يلبث أن ولي الخلافة المذكورة (الكه نرى) أكثر



المعبرين بكرهونه ويقولون هو مريض وقال بعضهم هو مال يصيبه من أصابه أو أكله لأن نصف اسمه مثرى يدل على الثروة وقيل الأصفر منه مال في مرض وشجره رجل أعجمي يدعى أمه ليستخرج منها مالا وقيل إن المرأة إذا رأى كأنها تملك حملا كثيرا حملت ولدا فولدته وقيل من أصاب كثرة ورث مالا بجرعا (الأترج) الواحدة ولد وكثيره ثناء طيب وروى أن النبي ﷺ قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وأنشد بعض الشعراء يمدح قوما :

كأنهم شجرة الأترج طاب معاه نورا وريحها وطاب العود والورق ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى فقال إنما تدل على النفاق لأن ظاهرها يخالف لباطنها وأنشد : أهدى له إخوانه أترجة فبكى واشفق من عيافة زاجر ومنهم من أنشد في كراهيتها قول القائل : أترجة قد أتكك براه لا تقبلانها إذا بررتا لا تقبلانها فذلك نفسى فان قلوبها هجرنا وذكر بعضهم أن الأترج والأترج جميعا محمودان وأن الكل إذا كان حلوا يدل على المال الجموع وإذا كان حامضا يدل على مرض يسير وولد يصيبه منه هم وحزن والأترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرقوب إذا اقتطفها (٢٢٩) والأترجة الأصفر خصب السنة

مع مرض وقيل إن الأترج امرأة أعجمية شريفة غنية فإن رأى كأنه قطعها نصفين رزق منها بنتا مرضعة وابنتا مرضاضا وإن رأت امرأة في منامها كأن على رأسها كيلا من شجرة الأترج تزوجها رجل حسن الذكروالدين فإن رأت كأن في حجرها أترجة ولدت ابنا مباركا فإن رأى رجل كأن امرأة أعطته أترجة ولدت له ابن ورمى الرجل آخر بأترجة يدل على طاب مصاهرة ولها رنج دون الأترج في باب المحمدة وفوقها في باب الكراهة على قول من كرهه وقد كرهه أكثرهم لما في اسمه من لفظ

والذر إذا دخل من مكان ليس له عادة كان دليلا على العلم والمال الذي لا يحصى عده (ذباب) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين دنى فإن أقامته فانه يفيد رجلا كذلك فإن أكله نال رزقا دنيئا وما كان آكلاني بطونه فانه مال من رجل دنى فإن رأى أن الذباب دخل جوفه فانه يحاط قوماسفها ويصيب منهم مالا حراما لبقاء له والكبار منه عدو يضر بالناس ويفسد المال فإن رأى ذبابا يطير على رأسه فانه عدو اضيف القدرة والسكدير يدان يستعمل عليه من قبل رئيس يهدده بأمر ولا يخرج منه ولا يهرله ومن رأى أن ذبابا وقع عليه رآد سفا فلا يخرج فيه فانه يقطع عليه الطريق ومن رأى أنه يأكل الذباب فانه يأكل مالا حراما من غير حله ومن رأى أن ذبابا في فيه فانه رجل يأوى إليه اللصوص ومن رأى أن ذبابا سقط على شيء من ماله فليحذر عليه اللصوص ومن رأى أن ذبابا وبعوضة دخلت في أذنه فانه يتال خيرا ويكره عرا ودولة ومن رأى أنه قتل ذبابا نال راحة وصحة جسم ومزراى أن ذبابا كثيرا اجتمع في داره فانهم أعداء يرى منهم مكرها والمسافر إذا روى وقوع الذباب على رأسه ذهب ماله وكذلك إذا وقع الذباب على شيء من ماله خيف عليه من اللصوص والذباب خضم الد وجيش ضعيف ورماد على اجتماعهم على الرزق الطيب ورماد على الدوامن به داء ورماد على رؤيته على الأعمال السيئة أو الوقوع فيما يوجب التقرع (ذئب) هو في المنام عدو وظلوم لص صعب كذاب فمن رأى في داره ذئبا فإن اللص يدخل داره فإن علم أنه في داره فانه يرى لصا فإن رأى جرود ذئب يربيه فانه يرى ماقوطا من نسل اللص ويكون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشتيت أمره على يده ومن رأى في منامه ذئبا فانه يهتم رجلا وهو من التهمة يرى فانه رأى أن ذئبا تحول ثورا فانه غلاما لصا يصير منصفًا كرميا وقيل من رأى في منامه ذئبا فانه يسمع كلاما حسنا من رئيسه أو يصيب خيرا وبراقا صاد نال سرورا وشهادة والذئب يدل على أيام السنة لأن الذئب يتبع بعضها بعضا على سنين واحد على الاستواء إذا عبرت نهرا كان أزمئة السنة يتبع بعضها بعضا ويدل أيضا على عدو لص يعمل عمله في غير خفية ومن رأى

النار وأنشدوا في معناه إن فاتنا الورد زمانا فقد عوضنا البستان نارنجنا . يحسب جانبها وقد أشرقت . حررتها في الكف ناراجنا والأترج نظير المؤمن طعمه وريحه وكرم شجرته وجوهه ولا تضر صفته مع قوة جوهه فمن أصاب منه واحدة أو اثنتين أو ثلاثا نامى ولد والكثير منه مال طيب مع اسم صالح والأخضر منه أجود من الأصفر وربما كانت الأترجة الواحدة دولة فان أكله وكان حلوا كان مالا بجموعا وإن كان حامضا مرض مرضا يسيرا (الخوخ) في غير وفته مرض شديد قيل إن الحامض من الخوخ خوف وشجر الخوخ رجل شجاع منفق في الناس سديد الرأي يجمع مالا كثيرا في عفو وشبابه ويموت قبل أن يبلغ الشيب (المشمش) مرض وأكل الأخضر منه تصدق بدنانير وبره من مرض وأكل الأصفر نفقة مال في مرض فإن رأى كأنه يأكل مشمشا من شجرة فانه يصاحب رجلا فاسدا الدين كثير الدنانير وقيل إن النقاط المشمش من شجرة تزوج بالمرأة في يدها مال من ميراث فان كان بعض السلاطين التقط مشمشا من شجرة التفاح فانه يضع في رعيته مالا غير محمود وشجرة المشمش رجل كثير المرض وقال بعضهم بل هو رجل منقبض مع أهله منبسط مع الناس جرى غير جبان فان كانت موقرة بمعلم فانها تدل على رجل صاحب دنانير كثيرة وإذا كان مشمشا أخضر كان رجلا صاحب

دراهم كثيرة ومن كسر غصنا من تجرته فإنه يجحد مالا من حل أو ينكسر عليه أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد مالا ليس له فإن كسر من شجرة غير مشمرة غصنا ليتخذها عصا فإنه ينال منه سرورا وما كان من الثمار والفواكه أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والآخر منه ليس بمرض (السفرجل) قد كرهه أكثر المعبرين وقالوا إنه مرض أصفر لونه ولما فيه من القبض وقيل إنه يدل على السفر وقال قوم إنه سفر واقع مع وفق وقال بعضهم إنه سفر لا خير فيه وأنشد في ذلك : أهدى إليه سفر جلا فتطيرا ه منه وظل نهاره متفكرا خاف الفراق لأن أول اسمه ه سفر وحق له بأن يتطيرا وشجرة السفرجل رجل عاقل ولا ينتفع بعقله لصغر ثمارها وقال بعضهم إن السفرجل رجل محمود في المنام لمن رآه على أي حال يراه لأن اسمه بالفارسية بهي وهو خير والتاجر إذا رآه دل على ربحه والوالي إذا رآه دل على زيادة ولايته ومن رأى أنه يصر سفر جلا فإنه يسافر في تجارة وينال ربحا كثيرا والغيراء قيل لأنه يدل على إصابة مال وشجرة تمر رجل أعجمي وقيل رجل فقير تنفع للناس (التوت) أكله يدل على كسب واسع لصاحب الرؤيا لا مود منه دنائير والابيض منه دراهم (٢٣٠) وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد (النبق) رجل محمود باجماع المعبرين

لشرف شجرته وقوة جوهره وهو مال ورزق ورطبه أفوى من يابسه وليس تغمر صفوته وليس شيء من الثمار يعده في التأويل وهو لا صاحب الدنيا مال ولا صاحب الدين زيادة في الدين وصلاح وهو مال غير دنائير أو دراهم (وحكي) أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت كأن سدرتي في دار سقطت فالتقطت من ثمرتها دوختين فقال لك زوج غائب قالت نعم قال فإنه قد مات وترئين منه ألفين وقال بعضهم هو رزق من قبل العراق وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه وقد تقدم ذكر شجرته في أول الباب

ذهب أصارا نيسا كالحروف فإنه لص يتوب ومن رأى أنه صار ذئبا في منامه نال سرورا وفرحا ولين الذئب خوف وذهاب أمر والذئب سلطان ظلم غشوم أوله ضعيف أو رجل كذوب مخالف فن رأى أنه يعالج ذئبا فإنه يعالج رجلا كذلك والذئب يدل رؤيته على الكذب والعداوة للأهل والمكرهم فإن رأى في المنام كلبا أو ذئبا اجتماعا اتفقا دل على النفاق والمكر والخديعة بها (ذرايح) جمع ذراع بالشد يد دويبة حرام مقطعة بسواد تطير من رآها في المنام وكان عمله عملا وسخا دنيا تكون رديته له ومن كان مجهول الحال دليل خير ولا مطارين وسائر الناس تدل على مضرة (ذرة) في المنام مال كثير وعدو يغير شرف ذرة المخرج وضعيف المنفعة حامل الذكر (ذرق الطائر) في المنام كسوة لا تنفاره في الثوب وربما دل ذرق الفرس والعقاب على خلع الملوك (ذهب) هو في المنام أمر مكروه وغرم مال وقيل إنه غيوم والسوار منه إذا لبسه ميراث يقع في يده ومن رأى أنه ليس شيئا من الذهب فإنه يصاهر قوما غير أكفاء له فإن أصاب سبيكة ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غضب عليه السلطان وغرمه فإن رأى أنه يذيب الذهب خوصم في أمر مكروه ووقع في أسنة الناس ومن رأى أنه أعطى قطعة ذهب كبيرة فإنه ينال سلطانا ورئاسة وإن رأى أنه وجد ذهبيا مكسرا أو دنائير مححاحا فإنه يرى وجه الملك ويرجع منه سالما فإن رأى أنه سلك ذهبيا نال شرا وهلاكا ومن رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق ومن رأى أن يديه من ذهب بطلتا وصارتا بلا حركة ومن رأى أن عقيقه من ذهب عصى بصره ومن رأى أن عليه قلادة من ذهب أو فضة أو خرز أو جوهر ولي ولاية وتقلد أمانة والذهب تدل رؤيته على الأفراح والأرزاق والأعمال الصالحة وذهاب المصوم وعلى الأزواج والأولاد والعلم والهدى وعلى ما يعمل منه أيضا من حلل أو حل والذهب إذا صار في المنام فضة دل على تغير حال من دل عليه من الغنى والأموال والأولاد والخدم من الزيادة إلى النقص كأن الفضة إذا صارت في المنام ذهبيا دل على حسن حال من دل عليه من الأزواج أو الأهل أو العشيرة والمنسوج بالذهب والمرقوم والملبوس من الثياب الغالية كالمقانع

(الموز) وأما الموز فإنه لطالب الدنيا رزق يناله بحسب منيته ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب إرادته قوة في عبادة وشجرة الموز تدل على رجل غنى مؤمن حسن الخلق ونباتها في دار دليل على ولادة ابن قال الله تعالى (وطلع منضود) وهو الموز وليس يضمر معه لونه ولا حموضته ولا غير أو أنه هو مال مجروح وشجرته من أكرم الشجر وورقها أفضل الورق وأوسعها وأكون تأويل ذلك حسن الخلق لمن تنسب إليه شجرته وكل ثمر حلو سوى ما وصفت بما يقابل عليه صفرة اللون أو يكون حامضاً لم يدرك في وقته الماروف فإنه رزق ومال وخير يكون بقاءه بقدر بقاء ذلك الثمر مع الثمار وخفة موته وتمجيل طوعه ومنفعته لآله إلا العنب الأسود والذين فإنه لا خير فيها على حال ومن رأى أنه أصاب من الثمر شيئا فإن ذلك لا بأس به في وقته إذا كان فيه ما يستحب وما وصفت من أنواع الخير ومن الرزق والدين والعلم فإن كان ضميره تلك الثمار من ثمار الجنة فإنه علم ودين لا شك فيه ولا فعل ما وصفت والشجرة الموقرة رجل مكث ومن التقط من شجرة وهو جالس فإنه مال يصيبه بلا كد ولا تعب فإن كلمته الشجرة بما وافقه كان ما يقال من ذلك أمر عجيبياته يجب الناس منه وقيل إن الشجرة امرأة وذلك إذا كان معها ما يشبه المرأة وينبغي تلك المرأة أن تكون أم ملك أو امرأة أو بنت لك أو خادم

ملك (الوز) مال وأكله إصابة مال في خصومة والتقاطه من الشجر إصابة مال من رجل بخيل وشجرة اللوز رجل غريب والخول منه يدل على حلاوة الإيمان والمريد يدل على كلام حق وإن رأى كأنه نثر عليه قشور اللوز فانه كسوة وقيل إن اللوز اليابس القشر يدل على صخب وذلك لصوت الخشخشة وقد يدل أيضاً على حزن (الفسق) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فن أكل فستقاً أكل مالا هنياً والجوز الهندي وهو النارجيل قال بعضهم هو مال من جهة أعجمي ومنهم من قال هو يدل على رجل منجم فن رأى كأنه يأكل جوزاً هندياً فانه يتعلم علم النجوم أو يتابع منجماً في رأيه ويصدقته وكذلك من رأى أنه كاهن أو منجم فانه يصيب في اليقظة جرماً هندياً (البوط) شاب صعب موسر جامع المال وشجرته رجل غني وذلك لأن البوط كثير الغذاء يدل على شح وذلك لعظمها أو على زمان ذلك لأنها تتقدم وتكبر وكذلك تدل على عبودية (النخل) هو الرجل العالم وولده وقطعه موته والنخلة رجل من العرب حبيب شناع شريف عالم مطواع للناس وأصله عشيرته وجذوعه تكال لقوله تعالى (ولا صلبنكم في جذوع النخل) وكره أصحابه يقوى بهم وعلى أيديهم والسعف زيادة في العيال وذرية وإصابة (٢٣١) النخل الكثير ولابة للوالى

وتجارة للتاجر والسوق مكسب وربا كانت النخلة الواحدة امرأة شريفة كثيرة الخير والذكر والنخلة اليابسة رجل منافق من رأى كأن الرياح قلعت النخل وقع هناك الوباء وربما كان ذلك عذاباً في تلك البلدة من الله تعالى أو السلطان وطاعها مال لقوله تعالى لها طلع نضيد رزقا للعباد) والبلح مال ليس يباق ومن رأى أنه صار نخلة فان الامر الذي هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر مكروه يتصرم وخوصها بمنزلة الشعر من النساء ومن رأى نواة صارت نخلة فان هناك ولداً يصير عالماً أو يكون هناك رجل وضع

والطرح والمكحل من ذلك فذلك وما أشبه قربات إلى الله سبحانه من لبس ذلك من نساء أو أزواج أو أولاد أو إماء أو بلاء لأربابها وأما المطلق فانه يدل على التشبه بآباء الدنيا أو بأعمال أهل الآخرة والخاص من الذهب والفضة يدل على الإخلاص وصفاء النية والمعاقدة والعهد الصحيح وأما ما يطلى به من ورق الذهب والفضة أو يحل فانه يدل على الاعمار القصيرة وتقلبات الأمور والسهر والنسيان والمغزول من الذهب والفضة رزق مستمر وكذلك الممدود من النحاس والحديد (ذهبي) هو بائع الذهب المغزول تدل رؤية كل منها على الأفراح والمسرات وربما دل على من يمزج الحق بالباطل (ذباح) في المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في الجزار (ذات المغزل) من النساء تدل رؤيته في المنام على القناعة واتباع السنة وبرم الأمور والاعتكاف على الخير فان كانت المرأة تغزل وتغزل وتغزل في المنام دل على السخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب (ذوابة) في المنام ولد ذكر مبارك لمن له حامل وهي مال لمن رآها برأسه وذوابة أيضاً جارية الذواب الكثيرة جوار من رآها وذوابة المرأة إذا طالت فان ولدها رقيق وخصب السنة فان رأت أنها كثيفة الشعر فاهل عمل عملاً تشتهر به فان أبصرها الناس فانها فضيحة لها وسواد شعرها حسن زوجها وجاهاها عنده فان رأت المرأة أنها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها غائب لا يرجع إليها فان لم يكن لها زوج فابها لا تزوج أبداً وإن رأت شعرها بواقفاً فاحافانه استغناؤها بمال زوجها (ذنب) في المنام دين فن رأى ذنوباً اجتمعت عليه فذلك ديون والافراد بالذنب عز وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما ان الدين في المنام يدل على ارتكاب الآثام (ذنب) في المنام تبع فن رأى أن له ذنباً كان له تبع من الناس لأن الذنب تابع لصاحبه

### ﴿ باب الرءاء ﴾

(رضوان) خازن الجنان عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته أيضاً على خازن الملك ورسوله بالخير وإنجاز الوعد وقضاء الحاجج وإجابة الدعاء ومن كان سلطاناً عليه غضبان نال منه رضواناً

يصير رفيعاً وقال بعضهم النخل طول العمر ورأى السيد الحيرى رسول الله ﷺ كأنه في أرض سبخة ذات نخيل وإلى جانبها أرض طيبة لانيات فيها فقال صلى الله عليه وسلم له أتدرى لمن هذه الأرض قال لا قال هذه لأمريئ القيس بن حجر خذ هذا النخل الذي فيها فاغرسه في تلك الأرض الطيبة ففعلت ما أمرني به فلما أصبحت غدوت على ابن سيرين وأنا غلام فقصصت عليه رؤياي فتبسم وقال يا غلام أتقول الشعر قلت لا قال أمانك ستقول الشعر مثل أمريئ القيس إلا أنك في قوم طاهرين وقد تقدم ذكر النخل في أول الباب (الربط) رزق حلال وشفاء وفرج ومن رأى كأنه يأكل رطباً في غير وقته فانه ينال شفاء وبركة وفرجاً نقصة مريم عليها السلام وكان في غير أوانه وقيل إن أكل الرطب الجنى قرعة حين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الليلة كأنني في دار أبي رافع فأنتينا برطب من ابن طاب قتالونا أن الرفعة لنا في الدنيا وأن دنيا نافذ طابت والثمر مال حلال على قدر قلته وكثرته ومن التقط من شجرة ثمر غيرها فانه مشتغل بحرام أو طالب شيئاً لا يجب له ورسم رسوماً جائرة واقتطاف الثمر من الشجرة يدل على نيل علم من عالم والتقاطها من أصل الشجرة غصاصة رجل وقيل إن الغوا كلفقر اغنى والأغنياء زيادة مال لقوله تعالى (وفاكهة

وأبانتا على السك والنعائم) والخائفين آمن قال الله تعالى (يدعون فيها بكل فاكهة آمنين) وقيل إن الفواكه الرطبة رزق لا يبقاه لأنها تفسد سريعاً واليابسة رزق كثير باق ومن رأى كأن فاكهة تنثر عليه فإنه يشتهر بالصالح والخير ومن رأى كأنه يقطع من شجرة موصولة غير ثمرها فإن رؤياه تدل على صهر سار بار أو شريك صالح ومن رأى في الشتاء شجراً مثمرأ فاستحسن ذلك فإنه يحتاج إلى رجل يظن أنه موسر فإن لم يجد من ثمرها شيئاً ونجا من السوء فإنه ينفق من ماله على ذلك بقدر حاجته (الزمان) مال مجموع إذا كان حلواً وربما كانت الزمانة كورة عامرة وربما كانت عقدة وشجرة الزمان رجل وربما كانت امرأة الزمان الحامض هم وغم (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت في بدي زمانة فقال هي امرأة تنزوجهما فإن أكلتها جدد الزمانة أيضاً وربما كانت ولداً وتدلل للوالى على ولاية بلدة عامرة وعلى ضيعة فاخرة الدهقان ومال مجموع للفاخر وقيل من رأى كأنه أصاب زمانة حبها أحر أصاب ألف دينار وإن كان حبها أبيض أصاب ألف درهم وإن كانت حلوة كان ذلك في سرور وإن كانت حامضة كان في هم وحزن ومن باع (٢٣٢) زمانة فإنه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة فإن رأى أنه أكل قدور الزمان عوفى

من المرض وعصر الزمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه وشجرة الزمان تدل على قطع الرحم وأما الزمان المهم الذي لا يدري أحلو هو أم حامض فهو بمنزلة الحلو إلا أن يدل كلام صاحب الرؤيا على غير ذلك وأما لأزدارخت فرجل حسن المعاشرة حسن الاسم لحسن نوره (الورد) ولد أو مال شريف وقيل إن الورد يدل على وورد فثابت أو وورد كتاب وقيل إن الورد امرأة مفارقة أو ولديت أو تجارة لا تدوم أو فرح يزول لقلة بقاء الورد ومن رأى كأن شاباً دفع إليه ورداً فإن عدواً له يدفع إليه عهد لا يدوم عليه ومن رأى كأن رأسه

خصو صال إن أعطاه شيئاً من ثمار الجنة أو كساه شيئاً من حللها أو كان مقبلاً عليه أو مستبشراً به فذلك وما أشبهه دليل على رضوان الله تعالى وإظهار النعم عليه سرا وعلاية ورويته تدل على النعمة والعيش والرضا من الله تعالى ومن رأى كأنه في الجنة والملائكة يسلمون عليه ويدخلون عليه من كل باب غفر الله له وعصاعته ويصل بطول الصبر إلى الخير ومن رأى رضوان عليه السلام فإنه يدل على زوال همه وانفراح صدره وطيب عيشه (ركوع) من رأى في المنام أنه راكع وصلى لله تعالى فإنه ينضج له سبحانه ويتبرأ من الكبر ويقيم حدود الله تعالى وفرائضه ويتذكر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سرياً وظفر بمن عاداه ومن رأى أنه في الصلاة لا يركع حتى يذهب وقتها فإنه لا يؤدي الزكاة والركوع في المنام خدمة للبطل وربما دل الركوع على طول العمر والانتعاش وإذا رأت المرأة أنها ترك ركوعاً تاماً دل ذلك على التوبة ورفع الذكر بالصيانة (رحمة) من رأى في المنام رجلاً يرحم ضعيفاً فإن دينه يقوى ويصح فإن رأى أنه مرحوم فإنه يغير له ومن رأى أن رحمة الله تنزل عليه فإنه يرزق نعمة فإن رأى أنه رحيم فرحان فإنه يحفظ القرآن (رقية) في المنام إن كان الرائي يذكرك في الرقية على المريض شيئاً ما وردت به السنة أو شيئاً من القرآن دل على الأمان من الأوصاب ودفع الموموم والأحزان وإن رقى بخلاف ذلك دل على الكذب في المقال أو الرياء بالأعمال وإن كان الرائي صانعاً غش الناس في صناعته أو عالماً كسبهم الصبح أو أبدى الرخص وإن كان حاكماً حكم بالباطل ومن رأى أنه شرب ماء في قدر أو سقى غيره في قدح فإنه يدل على طول حياته ومن رأى أنه يرقى أو يرقى فإن الرقى باطل وكذب إلا رقية فما باسم الله الرحمن الرحيم أو آية من القرآن (رتبة) في المنام لدوى المسكنة تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح برفعه الله تعالى به (رسالة) في المنام يرسلها الإنسان أو يبلغها إلى غيره أو تأتي إليه من الغير فإنها دالة على المنصب الجليل والكلمة العالية هذا إذا بلغها في المنام وأما كونه يرسلها إلى جهة معلومة فإن كان فيها خير أكأمر بمعروف أو نهي عن منكر فإنه يدل على علو القدر وقضاء الحاجة أو ما إن أنه في المنام رسالة فإن كان فيها بشرى فهي دالة على حسن عاقبته

أكليل من الورد فإنه يتزوج امرأة تقع الفرقه بينهم ما عن قريب وإن رأت ذلك امرأة فهي لها زوج بهذه الصفة والورد المبسوط زهرة الدنيا من غير أن يكون لها قوة أو بقاء وقطع شجرة الورد غم وقطف الورد سرور والتقاط الورد أبيض من يستأه تقبيل امرأة له عفيفة فإن كان الورد أحمر فإن امرأة صاحبة له وطرب وإن كان الورد أصفر فهي امرأة مسقام والتقاط أزهار الورد التي لم تفتح دليل على إسقاط المرأة ولداً وقيل إن الورد طبيب الذكر ومن التقط وردة كبيرة الأوراق معروفة فإنه قبل منه متواترة لامرأة حسناء حسناء مليحة يراد بها كل إنسان ترمي بالاقالة القبيحة وهي بريئة منها وقد قال جماعة من المعبرين إن الرياحين قليلها وكثيرها هم وحزن والورد بكاء وهم وحزن إلا ما يرى منها في موضعها الذي تعرف فيه من غير أن يسمى أو يقلع فإن الرمان بكاء إذا نزع من موضعه ومات شجره فاما مادام حياً منبته تجمد راحته فإنه يكون ولداً وما يشبه ذلك وكذلك الورد والياس وكل ما ينسب إلى الرياحين وكذلك البقول وما لا يعرف عدداً أصوله في مناته فإنه هم وحزن وأكل البقول هم وحزن والنعناع ناع ونعى وأما الياسمين فقد حكى أن رجلاً أتى حسن البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة أن الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال

ذهب علماء البصرة وقيل إن الياسمين يدل على الهم والحزن لأن أول اسمه ياس وأما القصب من رأى بيده قصبه متوكنا عليها فانه قد بقي من عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر وكل شيء يحرف لابقاء له والقصبه قصب الناس ونخيمة والقصب إنسان معتقل لادين له ولا رفاء وقيل هو أوباش الناس وكلام سوء وأما قصب السكر فن رأى أنه يمسه فإنه يصير إلى أمر يكثر فيه الكلام ويردده إلا أن كلامه يستحيل فيه ومن رأى أنه يعصره فانه يملك من ماله كخصب الملمس النار ويؤخذ بالعصير ويترك ما سواه لأن ذكر العصير ومنافعه تغلب على ما سواه من أمره (الصفصاف) رجل رفيع صبور مخلف ومن رأى كأنه نبت في داره عوداً وقد اخضر وزاد في الحسن على كل نبات ذلك على زيادة ولد مختار شريف في تلك الدار (الطراف) رجل منافق يضرب بالأغنياء وينفع الفقراء (الصنوبر) رجل بعيد رفيع الصوت يقل سمه الخلق وشحيح تأوى إليه الطلبة والصوص كما يأوى إلى الصنوبر الحدأ واليوم والفربان والباب المتخذ من خشب الصنوبر بواب سمى ظالم والتاجر حافظ ظالم لص وأما السرو فيدل على الأولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وصبر في الأشياء ومنفعة وذلك بسبب (٢٣٣) طولها قيل أيضاً شجر الصنوبر

الملاحين ولمن يعمل للسفن دليل يعرف منه أمر السفينة وذلك لما يتبها من هذه الشجرة من الزفت قال بعضهم السرو يدل على ولد كريم لأن معنى الكريم في اللغة السرو ويقال للكريم سري والشد .

إن السرى هو الذي ينفسه وابن السرى إذا سرى أسرارها وأما الشوك فرجل بدوي جاهل صعب وقيل هو فتنة أو دين ومن رأى كأنه يجرى على الشوك فانه يماطل في قضاء الدين ومن قال من الشوك ضرر قال من الدين ما يكرهه بقدر ما ناله من الشوك وكل شجرة لها شوك فهو رجل صعب بقدر شركها والخشب تفاق في

فيما يروعه أو يرزق ما لا أولاد أو زوجة فان جني على الرسول أو ضره دل على ارتداده عن دينه أو بدعته وخطائه ورمامات مقتولا (راحة) في المنام بعد التعب دالة على الفنى بعد الفقر والزوجة الصالحة بعد النكدة وإن كان الرائي سرياً فقد قرب أجله واستراح من نكد الدنيا وتمتعها وبمادات الراحة على النكد (ركوب) في المنام من رأى أنه ركب دابة فانه يركب هوى غالباً وركوب الدواب كلها عز وساطان فان رأى أنه ركب فرساً ولا يحسن ركوبها ركب هوى فان أحسن الركوب وضبطه فانه يسلم فان رأى أنه ركب الفرس بجميع آتته وكان له دار وخدم وحشم يشاكل الدار فان ذلك عز من أجداده وملكته يصل إليها وينالها فان ركب عتق رجل جبراً فانه يموت ويحمل المركوب جنازته عتوة فان ركب به طيبة من نفسه فان المركوب يتحمل مؤنة الراكب وأذاه وقيل بل هو أمر صعب فان استقله وتركه فانه لا يتم ذلك فان ركب معكرو سادل على أنه لا يقبل عذراً ولا يسمع نصيحة على أنه يولى الأديار عند الحاجة أو يأق الأديار أو الحيف (رجوع من السفر) في المنام يدل على أداء حق واجب عليه وقيل إنه يدل على الفرج من المحوم والنجاة من الأسواء وتبيل النعمة وبمادات هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب فان معنى التوبة الرجوع عن المعصية (رجعة المرأة المطلقة) في المنام دليل على عاقبة المريض أو رجوعه إلى ما كان عليه من دين أو مذهب أو صنعة أو بلد (رخاء) في المنام هو دال على فرج مزهوف في شدة ويدل على قضاء الدين وتفرج المحوم والآنكاد (رزقة) في المنام هي دالة على موت المريض وتدل على السجن والفقر وعنى البصر وبمادات الرؤيا على البشارة الراحة لعدوه الذي يفرح بحزنه (رفس) في المنام جحود ما رفسه ومن رأى أن رجلاً يرفسه رجله فانه يعيره بالفقر ويتكبر عليه ماله (رجم) من رأى أنه رجم أحداً فانه يسب إنساناً والرجم قذف في العرض (لأن يكون حدافانه يدل على طهارة المجرم من الذنوب (رضخ) من رأى في المنام أنه يرضخ رأسه على صخرة فانه ينال ولا يصل العتمة وهي صلاة العشاء (رى) في المنام بعد العطش دال على اليمر بعد العسر وقضاء الحاجة والفنى بعد الفقر أو التوبة وشفاء العليل

(٣٠ - نابلسي - أول) الدين ورجال فيهم تفاق والمطرب وطبه وبأوجه كلام تيممه وخصوة والعصا رجل شريف

رفيع بقدر جوهر العصا وقوتها وهو رجل قوى منبعج والشجرة الكثيرة الشعب تدل على كثرة إخران من تنسب إليه وولده وأقربائه وأما شجرة الخنظل فرجل جزوع جبان لادين له من وقد سماها الله تعالى خبيثة وقد وصفها بأن لنبات لها فقال (كشجرة خبيثة اجنشت من فوق الأرض ما لها من قرار) وعمره هو حزن (الأنوس) امرأة هندية موسرة أو رجل صلب موسر . أما الآجام فرجال لا ينتفع بصحبتهم وفيهم دغل لأن أصل الدغل الشجر الملتف والصياد يمتحن فيها فيرى الصيد من حيث لا يعلم الصيد ذلك فان رأى أن الآجمة لغيره ملكة فانه يقاتل أقواماً هذه صفتهم فيظفروهم (شجرة الساج) ملك أو عالم أو شاعر أو منجم وأما الشجرة المجهولة الجوهر فن رآها في داره فانه تدل على مشاجرة بين أقوام وإما هل تار في تلك الدار وأما الربيع فيدل على الدراهم وقيل إنه يدل على ولد بطول عمره وامرأة لا يدوم نكاحها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول سريعاً والحشيش والمرعى دين فن رأى أنه نبت على كفه حشيش رأى امرأته مع رجل فان نبت على باطن راحته فانه يموت وينبت على قبره الحشيش وكذلك الحلفاء

(الناب الرابع والأربعون في الحبوب والزرع والرياحين والنبات والبقول والروضة والبطيخ والخيار والقتناء وأشباهاها وما شاكلها) بذر البذر في الأرض يدل في التأويل على الولد ومن رأى كأنه بذر بذرا فعلق فإنه ينال شرفا فإن لم يعاق أصابه هم (الحنطة) مال حلال في عناه ومشقة وثمره الحنطة يدل على إصابة مال مع زيادة في العيال زراعة الحنطة عمل في مرضاة الله تعالى والسعي في زراعتها يدل على الجهاد فإن رأى كأنه زرع حنطة فنبت شعير فانه يدل على أن ظاهره خير من باطنه وإن زرع شعيرا فنبت حنطة فالأمر بضد الأول وإن زرع حنطة فنبت دماء فانه يأكل الربا والسنبلة الخضراء خصب السنة والسنبلة اليابسة الثابتة على ساقها جذب السنة لقوله تعالى في قصة يوسف والسنبال المجموعة في يد الإنسان أو في بيدرو أو في وعاء مال يصيبه مالها من كسب غيره أو علم يتعلمه (وحكى) أن أعشى حمدان رأى كأنه باع حنطة بشعير فأخبر الشعبي برؤياه فقال إنه استبدل الشعر بالقرآن ومن التقط مفرق السنبال من زرع يعرف صاحبه أصاب بالافتراء من صاحبه فإن رأى كأن الزرع يخلص في غير وقته فانه يدل (٢٣٤) على موت في تلك المحلة أو حرب فإن كانت السنبال صفرا فهو يدل على موت

والشيخ وإن كانت خضرا فهو موت الشباب أو قتلهم والحنطة في الفرائش جبل المرأة وقيل من رأى أنه زرع زرعها فهو جبل أمراته فإن رأى أنه يثمر في أرض غيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امرأة من بذر بذرا في رقة فانه عمل خير فإن كان واليا أصاب سلطانا وإن كان تاجرا نال ربحا وإن كان سوقا أصاب بلغة وإن كان زاهدا نال روعا فإن ثبت ما زرع كان الخير مقبولا فإن حصده فقد أخذ أجره ومن رأى أنه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة نال مكروها حتى أي أن يعلنه أو جلده أو ثوبه قد امتلا حنطة يابسة أو مطبوخة فذلك فناء عمره وإلا

وإدراك ما فانه من علم أو عمل والرمي صلاح في الدين ومن رأى أنه يربان من الماء دل على صحة دينه واستقامته (روى البيت من الشعر) من حفظ في المنام شيئا منه أو عمله نال علما ورزقا وحظا في صناعته أو فيما يتوجه إليه من الصناعات (رباه) في المنام سبب حرام في القطة (رهن) من رأى في المنام أنه رهينة في موضع فقد اكتسب على نفسه ذنوبا كثيرة فأنفسه هار هينة ومن رأى أنه رهن عنده رهن فانه يوشك أن يظلم غيره ظلاما فيصير الرهن عنده مظلوما حتى يفكر رهنه والرهن مأخوذ من ثبوت الشيء ودوامه وهو دال على الزوال والاطلاع على الفضائح أو على ما يبق الإنسان به رهن الإنسان القائل فيه ويرمى بالرهن دلي المحنة والابتلاء بالمحبة حتى يعود قلبه رهناعند من مو مشغول به فإن رهن في المنام شيئا نفيسا على شيء حقير ابتلى يحب شخص حقير ويستهلك منه قدر جليل ويرمى بالرهن في المنام على سوء الظن بالراهن والمرتمن ويرمى بالرهن على السفر (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج واليتيم والتألف وتغيير المزاج فإن رأت امرأة أنها ترضع إنسانا فاما انغلاق الدنيا عليهما أو حبسهما لأن الموضع كالحبس إلى أن يخلى الصبي الثدي وذلك لأن تديها في فم الصبي ولا يمكنها النوم وكذلك الذي يمس اللبن كالثمن كان من صبي أو رجل أو امرأة من رأى أنه يرضع صبي بعد الفطام فانه يسجن أو يمرض أو يعلق عليه ياب فإن كانت امرأة وكانت حاملا سلبت بحملها ومن أرضع صيدا أو أرضع منه قتاله شدة ثم يفرج الله عنه ومن رأى أن في تدييه لبنا فانه مشرف على زيادة دنياه تدبره أول من هو فيه مالم يرضعه أحد فان أرضعه فانه لا خير فيه الراضع والمرضع وإن رأى المرأة أن رجلا أرضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما أخذ من اللبن وهي كارهة ومن رأى أنه يطوف على النساء يرضعن فلا يجرى له لبن فإنه يقبل الصبيان والمرضى إذا رأى أنه يرضع فإنه يبرأ من مرضه لأن اللبن كان نشو (رعى النجوم) من رأى في المنام أنه رعى النجوم فانه يلى على الناس ولاية ومن رأى أنه رعى غنما من الضأن فانه يلى الناس من العرب (راعى) في المنام صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان والحاكم ومن رأى أنه أعرابي رعى الغنم ولا

المشيع وإن كانت خضرا فهو موت الشباب أو قتلهم والحنطة في الفرائش جبل المرأة وقيل من رأى أنه زرع زرعها فهو جبل أمراته فإن رأى أنه يثمر في أرض غيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امرأة من بذر بذرا في رقة فانه عمل خير فإن كان واليا أصاب سلطانا وإن كان تاجرا نال ربحا وإن كان سوقا أصاب بلغة وإن كان زاهدا نال روعا فإن ثبت ما زرع كان الخير مقبولا فإن حصده فقد أخذ أجره ومن رأى أنه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة نال مكروها حتى أي أن يعلنه أو جلده أو ثوبه قد امتلا حنطة يابسة أو مطبوخة فذلك فناء عمره وإلا

فعل قدر ما بقي فيه يكون ما بقي من عمره ومن مشى بين زرع مستحصد متى بين صفوف المجاهدين وقيل إن الزرع أعمال بنى آدم إذا كان معروفا يشبه موضعه مواضع الزرع في طوله يقال في المثل من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يزرع شرا يحصد ندامة قال الشاعر إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدا ندمت على التفريط في زمن البذر وإن خالف الزرع هذه الصفة فانهم رجال يجتمعون في حرب فان حصدا وقتلوا قال الله عز وجل (ذلك مثا لهم في التوراة ومثا لهم في الإنجيل كزرع أخرج شطاها فأرزاه فاستغلظ فاستوى على سوقه) وإن رأى أنه أكل حنطة خضراء رطبة فانه صالح ويكون ناسكا في الدين ومن رأى أن له زرا معروفا فان ذلك عمله في دينه أو دنياه ويستدل بأن ذلك كان على كلام صاحب الرؤيا وخرجه فان كان في دينه فان ثواب عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه ومنفعته وإن كان في دنياه كان مالا مجموعا يصير إليه وبجاجة عن عمل فان كان عمله في امور دنياه فرأى ثوابه على قدر ما يرى من حال الزرع فلا يزال ذلك المال مجموعا حتى يخرج الحب من السنبال وإذا خرج تفرق ذلك المال عن حاله الأول إلا أنه شريف من المال في كد أو نصب ولا سيما إن كانت حنطة وإن كان شعيرا فهو أجود وأمنأ مع صحة

جسم وخفة مؤنة فإن كان دقيقا فإنه مال مغرغ منه وهو خير من الخطئة وخير من الخبز لأن الخبز قد مسته النار (الشعير) مال مع صمغ جسم لمن ملكه أو أكله وهو خير من الخطئة وقال بعضهم إنه ولذا قصير العمر لأنه طعام عيسى عليه السلام وحصده في أوامه مال يصير إليه ويجب لله تعالى فيه حق لقوله تعالى (وأتوا خفة يوم حصاده) وزرعه يدل على عمل يوجب رضا الله تعالى والشعير الرطب خصب وشراء الشعير من الخناط إصابة خير عظيم ومن مشى في ذرع الشعير أو شوى من الزرع رزق الجهاد ورؤيا الشعير على كل حال خير ومنفعة وزق (الأرز) مال فيه تعب وشغب وهم والذرة والجوارس مال كثير قليل المنفعة شامل الذكر وأما الباقلا والعدس والماش والحبوب التي تشبه ذلك مطبوخا ومقلوا على كل حال فهم وحزن لمن أكلها أو أصابها رطبا وبابسا والكثير منها مال وقيل إن الباقلا الخضراء هم والبابسة مال مع سرور وقيل إن العدس مال دقة \* وحكى أن رجلا أتاه ابن سيرين فقال رأيت كافي أحمل حصا حارا فقال أنت رجل تقبل أمرأتك في شهر رمضان والسمسم مال قام لا يزال في زيادة لتسم السمسم وربابسة أقوى من رطبه (التبن) مال كثير وخصب لمن أصابه أو أدخله منزله (٢٣٥) وقد حكى عن ابن سيرين أنه نظر إلى

تبن في البيعة فقال لو كان هذا في النوم لكان مالا وقيل من رأى التبن في منامه فليخط الكيس وهو مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهرا عليه كثير أو أما البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل عراض وقيل إن إصابته إصابة هم من حيث لا يحتسب وقيل إن الأخضر الفصح منه الذي لم ينضج صمغ جسم ومن رآه كأنه مديد للسماء فقلنا رطل بطيخا فإنه يطلب ما يكا ويناله سريعا وحكى أن رجلا رأى كأنه رعى في داره البطيخ فقص رؤياه على معبر فقال له يموت بكل بطيخة واحدة من أمك فكان كذلك والبطيخ الأخضر الهندي رجل تليل الروح بارد في عين الناس

يمر فواضع الرعي فإنه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعى الجمال البخاق وال على العجم والرعى على رعيته يحشد أصحابهم ويتحفظ في رفاقهم فإن رأى أنه راع فهى ولاية يليها على نحو ما رأى من الأغنام وهي في الرق بارجال كرام والراعى تدل رؤيته على طول القدر والتحكم على الرعية بالعدل والإنصاف إلا أن يرعى الخنازير فإنه يدل على معاشررة النصارى والميتدعين (رباط في سبيل الله) يدل في المنام على الانعكاف على الطاعة ولزوم الأوامر واتباع السنة وتقوى الله ومن رأى أنه خرج من الرباط والغزو فإنه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر وإن رأى المريض أو الغائب أنه راجع من أحد مها حتى دخل بلدة فإنه دليل على إفاقة المريض ورجوع الغائب (رباط السكنى) في المنام يدل على الرباط في الغزو في سبيل الله ويدل الرباط على الانعكاف على الزوجة والصلاة ورباط الرباط على الجوع والتمرق وكسر النفس عن شوائبها ولذاتها ورباط الخلاوى في الرباط على جماعته المقيمين فيها خلوة الجوع دالة على الجوع ولو قف الحال وخلوة الأربعين تدل على الرتبة وإنجاز الوعد (رسم الديار) فالرسوم في المنام دالة على التذكار والموعظة ورباط الرسوم على السنين والآثار أو عدد أيامها والاجتماع بمن كان مهاجرا من أهل البلدة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم (رعى) من رأى في المنام أنه يرى بالمنجنيق فذلك عذر ومكيدة ورباط على قذف العلماء والإرغام لهم أو على قذف المحسنات والطعن في الدين ورباط تدل رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى منه صوابه والرى بالسهم في المنام دليل على الكلام في الأعراض بالأعراض ورباط على إنقاذ الرسل فإن كانت السهام فيها فصول كانت رسلا شافية يحصل بها المقصود وإن لم تكن فيها فصول دل على الخيبة فيما يروم ومن رعى بالسهم فكان هو المرمى والمصاب فإنه ينال حاجته من القرب إلى الله وإن كان في الدنيا فإنه ينال شرفها ومن رأى صفيين يرى بعضهم من الناس بعضا فالصفيون يخاضعون بالحق والمخطئون يتكلمون في خصوصهم بالباطل ومن رأى أنه يرمى الناس بالسهم فإنه يرميهم بكلام ردىء ومن رأى أنه يرمى فيخطئ فإن له

وأما القناء فقد قيل إنه يدل على حبلى امرأة صاحب الرؤيا وقيل إنه مكره كالبقول والعدس وأما القرع وهو اليقطين فإن شجرته رجل عالم أو طبيب نفاع قريب إلى الناس مبارك وقيل إنها رجل فقير واليقطين للريض شفاء ومن رأى كأنه أكله مطبوخا فإنه يجد ضالا أو يحفظ علما بقدر ما أكل منه أو يجمع شيئا متفرقا والذي يسحب من المطبوعات في المنام القرع واللحم والبيض فإن رأى أنه أكل القرع نيتا فإنه يخاضع لفسادنا ويصديه قزع من الجن والاستغلال بطل القرع أنس بعد وحشة وصالح بعد المنازعة ومن رأى كأنه اجتنى من المطبخة قرعا فإنه يبرأ من مرض بسبب دواء أو دعاء والأصل فيه قصة يونس عليه السلام والقتييط رجل قروى يعتر به حدة والباذنجان في غير وقته مكره وفي وقته رزق في تعب والبصل منهم من كرهه لقوله تعالى (وبصلها) ومنهم من قال إنه يدل على ظهور الأشياء الخفية وكذلك سائر البقول ذوات الرائحة ومنهم من قال إنه مال وتفسير البصل يدل على التناق إلى رجله والثوم ثناء قبيح وقيل إنه مال حرام وأكله مطبوخا يدل على التوبة من معصية . وروى أن رجلا أتى بأهيرة فقال رأيت كأن رسول الله ﷺ جالس في المسجد والناس يدخلون يسلمون عليه فاجئت لأدخل عليه فإذا رجال معهم سياط فتمنوني أن



أدخل قال دعوني حتى أدخل فقالوا إنك أكلت ثوما وطردوني فقال أبو هريرة هذا مال خبيث أكلته والجزر هم لمن أصابه أو أكله ومن رأى بيده جزرا فإنه يتخون من أمر صعب يسهل عليه وقال بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر فإنه يتأخر خيرا ومنفعة والخشخاش مال هنيئ لمن أكله أو أصابه والخردل سم فمن أكله سقى سما أو شيئا سر أوقع في همه قد يئو قيل بل يقال ألاما شريفا في ثعب والخرمل مال يصلح به مال فاسد والحبة الخضراء منفعة من رجل غريب شديد الخناء عودة رجل لعدله الذي يعمل له وأما الخلفاء فقد حكى أن رجلا رأى في منامه كأن الخلفاء نبتت على ركبته فقص رؤياه على معبر فقال هو الشركاء في عمل واسع خير وبركة والدبيرين بأس رجائهم والدرضى موتهم فعرض لصاحب الرقيا جميع ذلك والخضر كلها سوى الخنطة والشعير والسمسم والجوارس والباقلا هي الإسلام ومن رأى كأنه يسعى في مزرعة خضرة فإنه يسعى في أعمال البر والتسك والمزرعة تدل على المرأة لأنها تحرث وتبذر وتسقى وتحمل وتلد وترضع إلى حين الحصاد واستغناء النبات عن الأرض فسبيله ولدها أو مالها وربما دل على السوق وسنبله أرزاقها وأرباحها وفوائدها (٢٣٦) لكثرة أرباح الزرع وحوائجه وربيعة وخسارته وبدل على ميدان الحرب

لساننا خبيثا يحدث به في أعراض الناس ومن رأى أنه يرى إلى غرض فلا يحظى فإنه ينال مراده من أمير يسئل فيه كتابا أو رسولا ومن رأى أنسا نامل يصبه فإنه يرميه بكلام باطل وإن أصابه قال كلام الذي يقول فيه ومن رأى أنه يرمى بسهام على جبل شرف أو غرابا أو ثيا به جدد بيض فإنه ينال له كسار سلطانا إن كان لذلك أملا ومن بيت الأمانة قال السهام كتبه الذي ينفذها في رسائله أو أمره ورمى بالبندق رجم وقيل الرمي بالبندق في الحضرة قذف لذلك الرامي فإن كان الرمي في البر لأجل الصيد فهو غنيمة وكسب ومن روى بسهم وسال دمه فإنه ينال فائدة من رجل عظيم ومن وقعت السهام في قابه فذلك الخاط غلام حسن أو جارية حسنة ومن رأى أنه يرمى بالمنجنيق حصنا من حصون الأعداء فإن ذلك كلام من البر يتكلم به أو دعاء يدعو به الله تعالى (راية) هي في المنام أمر معلوم مشهور ورياسة والراية واللواء عالم أو إمام أو زاهد فطن شجاع أو غنى سخي أو قوى غالب يقتدى به فإن كانت الراية حرام فإنه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرورا وإن كانت سوداء فإنه يرى منه سودا واللواء للبراة زوج ومن رأى الأعلام والطرايات فذلك مطر فإن كانت سوداء فإنه يرى منه عالم وإن كانت بيضاء فإنه غيور لا يتزوج وإن كانت حمراء فهو حرب وإن كانت صفراء فهي وباء في الجند وإن كانت خضراء فهو سفر في بر ومن رأى علما في المنام فإنه قد التبس عليه أمره فلا يهتدى له فإذا رأى العلم واللواء فإنه سيهتدى لأمره ويخرج من غمومه وأحزانه ويفتح له ما أسد عليه من أموره ويشرح له صدره وقيل من رأى في منامه راية صار في بلد مذكورا وإذا رأت المرأة أنها دفنت ثلاثة ألوية فإنها تتزوج ثلاثة أزواج من أشراف الناس يموتون عنها والراية في المنام تزويج وللحامل ولد ذكر والراية الكبيرة رياح وأمطار وصاحب الراية يفسر بالقاضي فإن حابها من كان طالب القضاء ناله (رجل) هو في المنام إذا كان معروفا فهو ذلك الرجل بعينه أو شقيقه أو نظيره من الناس ومن رأى رجلا معروفا في منامه فهو يرجو منه شيئا أو من نظيره أو من سميته وشبهه فإن أخذ منه ما يستحب جوهره فإنه ينال منه ما يرجوه فن أخذ قبيصا فإن كان من رجال

وحصيد سنبلة حصيد السيف وربما دل على الدنيا وسنبلة جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم شيخهم وكلهم لأنهم خلقوا من الآلأض وشبوا وتبوا كنبات الزرع كما قال الله تعالى (وإن الله أنبأكم عن الأرض نباتا) وقد تدل السنبلة في هذا الوجه على أعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تأولها يوسف الصديق عليه السلام بالسنين وقد تدل على أممال الدنيا ومخازنها وطامرها بلح السنبلة الواحدة حيا كثير أو ربما دلت المزارع على كل مكان يحترق فيه للأخرة يعمل فيه للأجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلن الذكر وأما كن الصدقات لقوله تعالى (من كان يريد

حرب الآخرة نزله في حربه ومن كان يريد حرب الدنيا نوته منها) فن حرب في الدنيا مزرعة تكسب زوجة إن نبت زرعته حمت أمراته وإن كان عزبا تزوج ولا تحرك سوقه وكثرت أرباحه وربما سافه وفقره وإلا تألف في القتال جمعه إن كان مقصده فن رأى زراعا يحصد فإن كان ذلك يبلد فيه حرب أو موقف الجلاذ والآنزال ملك فيه من الناس بالسيف كبحو ما يحصد في المنام بالمنجل وإن كان يبلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الأعظم أو بين المحلات أو بين سقوف الدور فإنه سيف الله بالوباء والطاعون وإن كان ذلك في سوق من الأسواق كثرت فوائدها لها ودارت السعادة بينهم بالآرباخ وإن كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بأنفسهم دون أن يروا أحدا يحجولا يحصد لهم فالحا أجور وحسنات ينالها كل من حصدها أما رؤية الحصاد في فدادين الحرب فإن كان ذلك بعد كمال الزرع وطياه فهو صالح فيه وإن كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع أو اتفاق في الطعام والتين مال قليله وكثيره كيفما تصرفت به الحال لأنه علف الدواب وهو خارج من الطعام وشريك التراب (المرج) وأما المرج المعقول النبات المعروف الجواهر فأنواع السلام والتواوير فهو الدنيا وزينتها وأمواها

وزخرفها لأن النواوير تسمى زخرفاً ومنه سمي الذهب زخرفاً والحشيش معاش للدواب والأنعام وهو كما قال الدنيا التي ينال منها كل إنسان ما قسم له به وجهه رزقه لأنه يعود لحما ولبنان وزبد أو عسلاً وصرفاً وشعراً وبراً فهو كالسالم الذي به قوام الأنعام وربما دل المرج على كل مكان تكسب الدنيا وتمتلك منه وتعرف به وتنسب إليه كبيت المال والسوق وقد تدل النواوير خاصة على سوق الصرف والصاغة وأما كن الذهب وقد روي أن النبي ﷺ تأول المرج بالدنيا وغضارتها وأنه عليه السلام قال الدنيا خضرة حلوة فالخضرة الكلال وكل ما حلى على أفواء الإبل دل على الحلال وكل حامض فيه يدل على الحرام وعلى كل ما يناله بالهم والنصب والمرارة وما كان من الذنب دوام يتعالج به فهو خارج عن الأموال والأرزاق ودال على العلوم والحكم والمواظقة وقد يدل على المال الحلال المحض وإن كانت حامضة الطعم فإنه تدور حوضتها على ما ينال من الهم والخصومة في نيلها والتعب وما كان منه سمائم قاتلة فدل على الغضب من الحرام وأخذ الدنيا بالدين وأبواب الربا على البدع والأهواء وكل ما يخرج من الأفواء ويدخلها من الأسواء وأما إذا رأى الهندباء وأمثالها كالكمثرية ويحورها من ذوات المرارة والحرارة فهموم وأموال حرام وقد قيل إن آدم (٢٣٧) حين هبط إلى الأرض وقع بالهند

عاقبت راحته بشجرة في حين حزنه وبكائه على نفسه وقد تدل على همومه على الآخرة والثواب بجواهر الجنة المضاف إلى الهدى والكبرية والكرامات وأبوابها وما كان من نبت الأرض مما جاء فيه نهي في الكتاب أو السنة أو سبب مذموم في القديم فهو دال على المقدور في الكلام والرزق كالشيت والخطب والثوم والقثاء والعدس والبصل وما كان له من النباتات اسم يغلب عليه في اشتقاقه لمعنى أقوى من طبعه أو مؤيد لجوهره حمل عليه مثل التمنع يشق منه الدعاء والنهي مع أنه من القول وكذلك الجزر وهي الأسف فثارت أسف وتار

الولاية فإنه يأخذ منه عهداً فإن أخذته حبلاً فإنه عهد لأن العرب تسمى العهد حبلاً فإن أخذ مالا يستحب نوعاً مثل غلام أو صنم فإن ما يرجونه منقلب إلى عداوة وقد منابض ما هنا في باب الألف في الإنسان واعلم أن روية بنى آدم في المنام تدل على الكرامة وإن روية كل طائفة لها تأويل فرؤية الملوك ورؤية الحكام محاسبة ورؤية الولاة مخاوف ورؤية الجنند أسفار ورؤية الصناع دالة على صناعتهم وعلى الرزق ورؤية النساء فتن ورؤية الصالحين عبادة ورماد تدل روية بنى آدم على ما سواهم بما ذكر الله تعالى قال تعالى (وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحه إلا آمنا بك) فرؤية الصالح من بنى آدم ربما دلت على الصالح من الدواب أو الطير كما دلت الدابة الصالحة أو الطير النافع على الأذى الغالب عليه الخير ولما في بنى آدم من الخلق الذي يشبه الطير والوحش وغيره ورمد تدل روية بنى آدم على الزرع المحضر دالة تعالى (والله أنبتكم من الأرض نباتاً) واعلم أن أهل الحق إذا رأوا في المنام أشكال بنى آدم وقفاً مع صورهم كان دليلاً على نقص عظمهم عند الله تعالى وتدل روية بنى آدم على الشبهات في الكسب لاختلاف كسبهم أو البناء العجيب أو الصنعة الملبية (رجل الإنسان) في المنام قوام الرجل وبالرجلين قيامه فأرى فيها من حادث فتأويله في ماله أو فيما يقوم به والرجل ماله وحركته في السر والعلانية ورؤيته معتدده فإن رأى أن رجله صعدت إلى السماء وباتت تحت فانه يموت والده فإن رأى أنه ما أخضر ثابته يقع في ماله خذلان وإن رأى أنه يرقى برجله فإنه يمسي خلف النساء لاجل حرام وإن رأى أنه يمسي حافياً فإنه يناله تعب ونصب لأن النصب في الرجلين فإذا كان حافياً فإنه يخفف ومن رأى أنه يأكل رجل إنسان فإنه ينال قرباً وسيلة إلى الله تعالى وتنجح أموره وتقصي جميع حوائجه من أمر دينه ودنياه ومن رأى أن رجله يحترق فإنه يقبل ما يملكه ويتغير ومن رأى أن له رجلاً كثيراً فإنه خير ومنفعة للسافر ولمن يحتمل الرياسة وجود رياسة أو ملك ولللاحين سفر مع نفع كثير وللفقراء أشياء لم ترجع من الخيرات والأغنياء سقم ومرض والضعيف العين ذهاب بصره وللشرار من الناس حبس وحزن وهزيمة

وما كان من النباتات ينبت بلا بذر وليس له في الأرض أصل مثل السكأة والفطر فدل في الناس على اللقيط والحمل وولد الزنا ومن لا يعرف نسبه وتدل من الأموال على اللقطة والهبة والصدقة ونحو ذلك فمن رأى كأنه في مرج أو حشيش يجمعه ويأكله نظرت في حاله فإن كان فقيراً استغنى وإن كان غنياً ازداد غنى وإن كان زاهداً في الدنيا راغباً عنها عاد إليها وافتتن بها وإن انتقل من مرج إلى مرج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق إلى آخر ومن صناعة إلى غيرها (الروضة) وأما الروضة المجهرية الجواهر التي لا يوصف نباتاتها إلا بخضرتها فدالة على الإسلام لخضارتها وحسن بهجتها وقد تأولها بذلك النبي ﷺ وقد تدل من الإسلام على كل مكان فضل وموضع يسأل الله فيه كقبر رسول الله ﷺ وخلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح لقوله عليه الصلاة والسلام ما بين قبري وقبري روضة من رياض الجنة وقوله عليه السلام القبر إما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار وقد تدل الروضة على المصنف وعلى كل كتاب في العلم والحكمة من قولهم السكت روضة الحكام ونزدة العلماء وربما دلت الروضة على الجنة ورياضها فمن خرج من روضة إلى سبينة أو إلى أرض سوداء أو محترقة أو إلى حيات وعقارب أو إلى

رماد أو زبل أو إلى سقوط في بحر نظرت في حاله فان كان ميتاً أبذل بالجنة ناراً أو بالنعيم عذاباً وإن روى ذلك لمسلم حتى خرج من الإسلام بكفر أو بدعة أو خرج من شرائعه وصفات أهله بكبر أو معصية أو أمان رأى نفسه في روضة وهو يأكل من خضرته أو يجمع بمفيتها فان كان ذلك في أيام الحج أو كان فيها يؤذن في المنام حج وإن كان بمكة أو ملازلة قبر النبي ﷺ تم له ذلك وزار قبره ركاناً أكله أو جمعه ثوباً أو أجزأ يحصل له فان روى ذلك لكافر أسلم من كفره ودخل الإسلام صدره وإن كان مذنباً تاب من حاله وانتقل من تخليطه وإن كان طالباً للعلم والقرآن نال ذلك على قدر ما أكله منها في المنام أو جمعه وإلا كان ذلك ثواب جمع حظه في يومه أو غد من ليلته مثل جمعة يشهد بها أو جنازة يصلي عليها أو قبور قوم عالحين يزورها أو الساق فقد قيل إنه يدل على خير وكذلك الملوخيا والقطف (الساجم) امرأه قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هو هم وحزن فإن كان ثابتاً فهم أو لا بد يتجددون (الشيت) أمر يرى في المستقبل (العنصل) رجل فاسق يئس عليه بالقيح والعرق مال معه مرض (العفص) مال نام ببق الأموال (العصفر) فرح فيه نعمي لحرته وهو عدة الرجل لعمل يعمل (الفرة) مال مع مرض (الفلعل) مال يحفظ فيه الأموال (الفجل) رزق حلال وقيل إنه يدل على الحج وهذا

قول بعيد وقيل من أصاب  
جلاً أو أكله فإنه يعمل  
عملاً في خير يعقبه ندامة  
(اللفت) وسائر ما يأكله  
الدواب رزق كبير  
(القطس) مال دون  
الصوف وندفه تمحيص  
للذئب (السكأة) رجل  
دنيء أو امرأة دنيئة لا خير  
فيها إذا كانت واحدة أو  
اثنتين وثلاثاً فان كثرت  
فهي رزق ومال بلا نصب  
لقوله ﷺ السكأة  
من المن ولأن المن كان  
يسقط عليهم بلا مؤنة  
ولا نصب وكذلك  
السكأة تغيب بلا بذل  
ولا حرق ولا سقي ماء  
وقيل لأنها إذا كانت مالا  
يكون ذلك المالا من قبل

من رأى إحدى رجله صارت حجراً فإنها تحف ولا ينتفع بها من رأى أنه داس ملكاً برجله بهيب  
برجله وهو يمشي ديناراً عليه صورة الملك ومن رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله والرجلان الأيمن  
والرجل القوم فن استوت رجله أو كثرت أصابع رجله نال عزاً وبطشاً وقوة ومن رأى أن رجله قطعتا  
جميعاً ذهب ماله ومعيشته وربما دل على موته ومن رأى أن رجله انكسرت فلا يقرب السلطان أياماً  
وليدع بلده ويسأل الله العافية وقيل إن كان مريضاً فهو موته ومن رأى إحدى رجله أطول من الأخرى  
فإنه يسافر وينال مساعداً وإن كان غنياً فإنه يمرض لأن الغنى يحتاج إلى من يمشي في أموره والرجل  
للك تدل على رجالة فإن رأى ملكاً أنه قطع رجل ملك آخر فإنه يأخذ عبيداً من رجالة ومزراًى أنه  
أربعة أرجل فإن كان فقيراً فإنه يسافر وينال مساعداً وإن كان غنياً فإنه يمرض فإن الغنى يحتاج إلى  
من يمشي في أموره وقد يدل على طول عمره وكبره أو يركب دواب الأرض ويدل للمريض على الموت  
ومن رأى أنه يمشي على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره أو نصف أمره ومن رأى  
أنه يمشي على ثلاثة أرجل فإنه لا يموت حتى يمشي بالعصا لما لكبر سنه وطول عمره ولما لعله تنزل به  
والقاضي والوالي إذا رأى أن له أرجلاً كثيرة يمشي بها فإنه يعزل ولا يمشي إلا بالكلاء ومن رأى رجله  
من حديد دل على طول عمره وحسن حاله في معيشته وماله وإن رآهما من زجاج دل على قلة عمره وضعف  
مقدرته وإن رآهما من ذهب فإنه يسمى بهما في ذهاب له من المال بغرامة أو غيرهما وإن رآهما من فضة سعى  
بهما في طلب الفساء وإن رآهما من نحاس سعى بهما في أفلاس وإن رآهما من رصاص دل على حصار أو فاج ينزل  
به إلا أن يكون في الزوياً ما يدل على الخير فإنه يسمى بهما في مرضاة الله أو يقف بهما في سبيل الله وإن رأى  
لحمر رجله ذهب دل على كبره وأصابع رجله تدل على أعمال البر ومن رأى أن رجله توجع فقد سعى في  
سيئات ونزلت به عقوبة وقيل من توجعت رجله تحول (ركبة) في المنام كد الرجل ونصبه في معيشته ومطامبه  
فان رأى أن جلده أقوى فإنه قوة معيشته وإن رأى جلدًا أنساخ ناله كد وتعبد في معيشته فان رأى أن

النساء والفطر يجرى مجرى السكأة أو دونها (الكراويا والسكون) مال تطيب به الأموال (الكراث) رزق جلدتها  
من رجل أصم وقيل من أكله مالا حراماً شنيعاً في قبح ثناء وقيل هو مطال الفقراء لحقوقهم وقيل هو رزق من أكل  
كرائماً فإنه يقول قولا يندم عليه وأكل الكراث مطلوب عا يدل على التوبة (الغارخون) رجل ردى الأصل لأن أصله حرم  
ينقع في الخل سنة ليلتين ثم يزرع (السذاب) قيل إن كل طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرزق وأما القول  
على الجملة فقد اختلفوا فيها فمنهم من قال إنها أصل الحة محودة ومنهم من قال إنها كلها مكروهة لقوا عز وجل (أتستبدلون الذي هو أدنى  
بالذي هو خير) ولأنه لا دسم فيها ولا حلاوة ومنهم من قال إنها تجارة لا بقاء لها ولا ثبات لها ولا بدوم لها ولا بقاء لها وإذا دلت على  
الحزن فلا بقاء لذلك الحزن (البنفسج) جارية ورعة والتقاطها تقبيلها (الاقحوان) النقاطة من سفح الجبل إصابة جارية حسناء من  
ملك ضخم وقال بعضهم إن الاقحوان أصهار الرجل من قبل المرأة فن رأى كأنه التقطه فإنه يتخذ بهن أقراباً امرأته صديقاً وأما  
الآس فقيل هو رجل واف بالعهود ويدل على البأس لاسمه فن رأى على رأسه اكليل آس رجل أو امرأة فهو زوج يدم

بقاؤه أو امرأة باقية وكذلك إن شمه ومن رآه في داره فهو خير باق ومال دائم فان رأى أنه أخذ من شاب آسا فانه يأخذ من عدو له عهدا باقيا فان رأى أنه يفرس آسا فانه يعمل بالتدبير والآس مدد باق وعمارة باقية وولاية وفرح باق (الشار) يدل على ثناء حسن (السوسن) قيل هو ثناء حسن وقال بعضهم إنه يدل على السوء لاشتقاق السوء من اسمه والوحدة مئة سوسنة وقال أكثر المعبرين إن الرياحين كلها إذا رؤيت مقطوعة فانها تدل على هم وحزن وإذا رؤيت ثابتة في موضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد وبلغنا عن علي بن عبيد أنه قال كنت عند سفيان الثوري فقال له رجل رأيت الباردة كأن ريحانة رفعت إلى السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسماء فقال له سفيان إن صدقت رؤياك فقد مات الأوراعي فوجدوه قد مات في تلك الليلة وإنما يدل الريحان على الولد إذا كان ثابتا في البستان ويدل على المرأة إن كان مجموعا في حزمة ويدل على المصيبة إذا كان مقطوعا ومطروحا في غير موضعه أو لم يسكن له مرج وقيل إن الريحان نعمة لقوله تعالى (فرح وريحان وجنة نعيم) وهو بالفارسية شاه سيرم والشاة تدل على الملك والجاحم حى الأسنه (والمرزنجوش) يدل (٢٣٩) على صحة الجسم وغرسه يدل

على ابن كيس صحيح الجسم ويدل أيضا على التزويج بأمرأة تدوم عشرتها وإن رأت امرأة كأنها شمت سررنجوشا فانها تلد ابنا مؤمنا (الليثون) مال خلال يجمع من وجهه وينطق في وجهه وأما الترجس فن رأى على رأسه لكيل من تجرس زوج امرأة حسناء وأشتري جارية حسناء لا تدوم له والمرأة إذا رأت أنه على رأسها كذلك وإن كان لها زوج فانه يطلقها أو يموت عنها ومن رأى الترجس ثابتا في بستان فانه ولد باق وإن رآه مقطوعا فاسد فانه لا يبقى وحكي إن امرأة رأت كأن زوجها ناو لها طاقة تجرس وناول ضرتها طاقة آس فقضت رؤياها على

جلدها غايطا وفيه ورم ودرن نال مالا من كدمعشته وذهب له مال قد جناه من كدوم تعب والركبتان قوة البدن وحركته وجودة عمله فان كانتا صحيحتين فذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعمال يعملها وعلى صحة البدن وإن رؤى فيها وجع أو علة دل ذلك على ثقل الركبتين في أعماله فان كان مريضا يدل على موته والركبة للسافر مركبه وركابه ودابته لما حدث فيها فأنسبه إلى ما ذكرنا والركبتان يعبران بالآخرة والشركاء وقديهم بران الموالى والرجلان يخدمانها والركبة قد يشتق منها السكرية كأن الأخذ من الفخذور بمادلت الركبة على إتمام الركوع والوجود تدل على أخذ الإنسان وعطائه وحركته وسكوته وسفره ومقامه وتدل على ما يجمعه من المال وما يهرقه وتدل على الصحة والآفة والمحبة فن رأى أن ركبته قد كبرت أو اشتد عظمها أو حسن حالها فان كان في كرفة فخرج عنه وربما دل ذلك على ملازمته الصلاة والقيام بشروطها وإن رآها قد انفكت أو انكسرت أو حصل فيها قرح أو دماء سائلة دل على تعطيل حركته أو ثوران سكونه وإن كان يقصد سفر أفقد عنه وربما تمذر عليه فقع ماله إن كان بينه وبين أحد مودة انفصلت وربما دل على تعطيل المركب والدابة (رئة) في المنام يحمل الروح فن عفت رئته فقد عمره وهي أيضا على غضبه وتعبر بالمرأة ومن رأى أن رئته أسودت دل على مدم باب ربحه وإبادة منحه وتفسد مروحته وصلاح الرئة يدل على طول العمر وفسادها على قصر العمر (رقة) هي في المنام رقبتي وربما دل الرقة على العنق والملك فان رأى العبد في رقبته غلاما دام ملكه وإن انفك عنه دل على عتقه (رأس) في المنام هو رياسة الإنسان ورأسه الذي تحت يده ورأس ماله ومن رأى أن رأسه أعظم مما كان فان ذلك أبوه ويدل عظم الرأس على زيادة الشرف وصغر الرأس على نقصان الشرف ومن رأى له رأسين أو ثلاثة فانه ينال ظفرا بالأعداء إن كان مبارزا وإن كان فقيرا استغنى وإن كان غنيا يكون له أولاد برة محمودون وإن كان أعزب تزوج وينال ما يريد ومن رأى أن رأسه مكشوف فانه يعصى سيده ويخرج عن طاعته ومن رأى أنه منكوس معانق فانه يعيش عيشا طويلا بترويض وجهه لقصة هاروت وماروت وإن رأى أنه منكوس

معبر فقال يطلقك ويتمسك به ترك لأن عهد الآس أنقى من عهد الترجس ورأى رجل له أربعة نسوة كان أربع طاقات تجرس ثابتة على حصة نمر وكان رمى ثلاث طاقات منهن بثلاثة أحجار فقصه من ورى الرابعة فلم تنقص فقص رؤياه على معبر فقال إنك ذنوسنة أربع وإنك تطاق منهن ثلاثة ولا تطلق الرابعة فكان كذلك وقيل إن صفرة الترجس تدل على الدناير وبياضه على الدراهم ينالها صاحب الرؤيا وانفسد.

فدلنا ذلك على أنه قد اقتضى الصفراء والبيضا وقال الشاعر: ليس للترجس عهد إنما العهد للآس وقال بعضهم الترجس سرور (القام) سرور يدوم من امرأة أو ولدا أو ولاية أو تجارة (الفاح) مرض ودناير فن التقط لفاحا مرضت أمراته وأصاب منها دناير كثيرة (البلاب) رجل طيب (المشور) رجل يموت له طفل أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تلتقل أو امرأة تفارق (البلة) رجال ذوة إحسان فن رأى أنه جمع من بستانه باقة بقل فانه يجمع عليه من قربات نساءه شر وخسومة فان كانت بطاقة بقل فانها نذير له ليحذر من الشر فان عرف جوهرها فانها حينئذ ترجع إلى الطابغ واليابس من البقل مال يصالح به الأموال وأكثر

المعبرين يحملون البقول ما وحزنوا وتكون البقاة الثابتة رجلا إن كان موضعها مستشعلا لابتت فيه ذلك وكذلك جميع النبات إذا كان الأصل والأصلان في بيت أو دار أو مسجد مستشعلا فيه نبات ذلك فإنه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع مع ماهرة أو مشاركة وقال بلغنا أن رجلا أتى إلى سعيد بن المسيب فقال رأيت كأن بقلا أنحصر قد نبت في بيت عائشة رضي الله عنها فالتاس ينظرون إليه متعجبين فجاء عبد الملك بن مروان فافتاح ذلك البقل فقال له سعيد بن المسيب إن صدقت رؤياك فإن الحجاج يطلق أسماؤه بنت جعفر بن أبي طالب فمرض أن عبد الملك خاف ميل الحجاج إلى أهل بيت رسول الله ﷺ لأجل أسماء فكلفه أن يطلقها فطلقها (الكزبرة) رجل نافع في الدنيا والدين والياسة منها مال تصالح به الأموال (الصمغ) فضل مال (البلسان) مال مبارك (الجاوشير) مال ينال صاحبه عليه ثناء حسناً (القطران) مال من خيانة وتلطيخ الثياب به خلل في المعاش وصبه على إنسان رميه به نمان (السكرنب) رجل فظ غليظ بدوى فن رأى بيده طاقة كرتب فإنه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظاً غليظاً وأما البرور فكل (٢٤٠)

التي هي من الأدوية فاتها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع (البندق) رجل سخى غريب ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال إنه مال في كد وقال بعضهم البندق لكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وعلى حزن (الخيار والقثاء) هم وحزن في أكله فإنه يسمى في أمر يقتل عليه خصوصاً الأصفر منه فإنه في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فإن رأى أنه يأكله وكانت امرأته حاملاً ولدت جارية وقال بعضهم الخيار إذا قطع بالحد يد فإنه جيد للرضى وذلك لأن الرطوبة تتميز عنه وقال القثاء تدل على حبلى امرأة صاحب الرؤيا

الرأس منحرف فإنه معترف بخطيئته مقبل إلى الصلاح تؤول رؤياه هذه بطول عيشه وإن رأى أنه منكوس الرأس في الملاء أو عند سلطان فإنه عمل خطيئة وهو نادم عليها ومريد للتوبة وإن كان تاجراً فإنه يحسن في ماله وإن رأى رأسه مقلوباً فإن ذلك يدل فيمن يريد سفراً على مانع يمنعه من خروجه وعلى أنه لا يرى ما يشتهاه عاجلاً ولكن أجلاً ويدل فيمن كان مسافراً غريباً على رجوعه إلى بلده بعد إبطاء وعلى غير طمع ومن رأى رأسه قد عظم يترأس في قومه ومن رأى رأسه صغر فإنه إن كان ليبياً صار جاهلاً وإن كان عالماً صار أحمق وإن كان رئيساً عزل عن رياسته ومن رأى رأسه قطع من غير ضرب فإن كان عبداً عتق وإلا فارق ربه وولى أمره والرأس يدل على رأس المال والروس المقطعة تدل على المال فن رأى بيده رأس آدمي فإنه ينال ما قيمته ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحول رأسه رأس أسد فإنه ينال ملكاً فإن تحول رأس كلب أو حمار أو فرس فإنه ينال تعباً ومن رأى رأسه يرض بالحجارة فإنه يتام عن صلاة العشاء ومن رأى رأسه رأس طير فإنه يكون كثير الأسفار والراس والعنق إذا رأى الإنسان فيهما قرحة ووجعا فإن ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالسوية ومن رأى رأسه مثل رأس شيء من الأنعام فإنه يصير إلى الكد والتعب والعبودية ومن رأى أن رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو نمر أو ذئب فإنه يأخذ إنشاء أموراً من قدره وينتفع بها وينال الرياسة والظفر على الأعداء فإن رأى رأسه مطبوعاً وهو نا دلت رؤياه على حسن جده فإن رأى رؤياه وساماً مقطوعة بيده دلت رؤياه على خضوع الناس له فإن رأى كأنه أكل رأس إنسان نيذاً فإنه يغتاب رئيساً يصيب مالا من بعض الرؤساء فإن رأى كأنه أكله مطبوعاً فهو رأس مال ذلك الرجل إن كان معروفاً وإلا فهو مال نفسه يأكله فإن رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير إليه أكثر مديته وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين ومن رأى أن رأسه بان عنه من غير ضرب فجعله من ذلك الموضع ذهباً وبسته فإن رأى أن رأسه قطع فأخذه ووضع

(الخشب اليابس) نفاق قال الله تعالى (كأنهم خشب مسندة) والخشب رجال فيهم نفاق في دينهم رأى رجل كأن في يده البني غصنا وفي يده اليسرى خشبة وهو يقومها فيقوم الغصن ولا تقوم الخشبة نقص رؤياه على معبر فقال لك ابنان أحدهما من أمة والآخر من حرة تؤدبهما فتؤدب ابن الأمة فيقبل أدبك وتعت ابن الحرة فلا يتخط بوعظك فكان ذلك ورأى رجل كأنه لابس ثوبا من خشب وكان يسير في البحر فمرض له أن سيره كان بطيئاً وإنما دل البحر والخشب على السفينة

(الباب الخامس والأربعون في القلم والديابة والنقش والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه) القلم يدل على ما يذكر الإنسان به وتغذالاً لحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف والولد الذكر وربما دل على الذكر والمداد نقطة وما يكتب فيه منسكراً وهو يراد بالمداد على السكك والأصابع أزواجه ومداده بذره وإنما يوصل إلى حقائق تأويله بحقائق الكتابة وزيادة الرؤيا والضائر وما في اليقظة من الآمال وقيل إن القلم يدل على العلم فن رأى أنه أصاب قلباً فإنه يصيب علماً يناسب مع ما رأى في منامه أنه كان يكتب به وقيل إنه دخول في كفاالة وضيان لقوله تعالى (وما كنت لديهم إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم

(وحكى أن رجلا قال لابن سيرين رأيت كأنى جالس وإلى جاني قلم فأخذته فجعلت أكتب به وأرى عن يميني قلم آخر فأخذته وكتبت بهما جميعا فقال هل لك غائب قال نعم قال فكأنك به قد قدم عليك فان رأى كاتب كان يده قلم أو دواته يأمن من الفقر لخدمته فان رأى كأنه استفاد أدات الكتابة بأسرها فانه يصيب في الكتابة رياسة جامعة يفوق فيها أقرانه من الكتاب وهكذا كل من رأى أنه استفاد أداة واحدة من أدوات حرفته آمن بها الفقر فان رأى أنه أصاب حرفة جامعة فانه ينال فيها رياسة جامعة والسكين الذى يقطع به القلم يدل على ابن كيس حسود وقيل إن من رأى في يده سكيناً من حديد فانه يعاود امرأة قد فارقت من قبل لقوله تعالى (قل كونوا حجارة أو حديد أو خلقاً ممن يكبر في صدوركم فسيقولون من يعيدنا قل الذى فطركم أول مرة) والقلم الأمر والنهى والولاية على كل حرفة والقلم قيم كل شيء وقيل القلم ولد كاتب (ورأى) رجل كأنه نال قلماً نقص رقباه على معبر فقيل له يولد لك غلام يتعلم علماً حسناً أما الدواة فخادمة ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فمن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطنها ولا يكون لها عنده بطء ولا مقام وقيل من رأى أنه أصاب دواة فانه يخاف امرأته وغيرهما فانه كان ثم شاهد خير تزوج ذاق ربة له (وحكى) (٢٤٦) أن رجلاً رأى كأنه يلقى دواة

فقد رأى رقباه على معبر فقال هذا رجل يأتي الذكران برجال أكثر المعبرين أن الدواة زوجة ومنكوح وكذلك المحبرة إلا أنها بكر أو غلام والقلم ذكر وإن كانت امرأة كان مدادها مالها ونفعها أو همها وبلاءها سبباً إن سود وجهه أو ثوبه وقد تدل الدواة على الفرحه والقلم على الحريد والمداد على المدة لمن رأى أن يحسبه دواة وهو يستعمل منها بالقلم ومن رأى أنه يكتب في صحيفه فانه يرث ميراثاً قال الله تعالى (إن هذا لى الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى) فان رأى أنه يكتب في قرطاس فانه يجد ما بينه وبين الناس وإن

فقد صحيحاً كما كان فانه يقتل في الجهاد ومن رأى كأن رأسه بان منه فان احرقه أصاب مالا بقدر ديبته وعرفى إن كان مريضاً والرأس على رخ أو خشبة رئيس مرتفع الشأن ومن رأى أن رأساً من رؤس الناس في وعاء عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه هناك في السبب الذى رآه في الخلافة وربما كان خبراً كذبا بأنه لأن الدم كذب في هذا الموضوع والرأس أشرف ما في البدن فيدل على الرياسة والرئيس من كل شيء كالوالد والوالدة والاستاذ والمؤدب والملك ويدل الرأس على القدرات والآذان ورأس البطيخ أو رأس الرقيق وربما دل الرأس على قلعة الملك وخزائنه وربما دل على ما يستره من عمامة وقلنسوة وسقف وربما دل على التاج للبلد والبيضة للحارب والسفينة على السماء ذات النيران ويدل على الميزان والمسكيال وما يماثل به لأنه محل العقل الذى يجرر الأشياء ويميزها فيه يأخذونه يعطى وربما دل الرأس على الحمام والقرن وعلى كل مكان يتعقد فيه البخار في الوهج للصالحه وربما دل الرأس على الخيمة القائمة ذات العمدة والاطناب بالنشرع والتخمير وربما دل رأس العالم على علمه والصانع على صنفته وعلى الذكر الجليل وعلى الموت والحياة ومن حسن رأسه أو أكثر عن مقداره ولم يفحش في النظر دل على العز والرفعة والرزق وربما دل كبر الرأس على العلم والافرا والحكمة والعقل وإن صفراً دل على زوال المنصب وقلة المال والوقوع في الجهالة فان صار له في المنام رؤس زرق ذرية أو علوماً مفيدة أو ضياعاً أو أملاً كأولاداً أو اتباعاً أو مالا ولا كثرت عائلته وثقل ظهره وقل ربحه ومن فقد رأسه فقد دل الرأس عليه أو كان بمنى بغير وعى لكثرة المصوم والانسداد فان قطع رأسه بيده قتل نفسه بسوء تدبيره أو كان لا يقوم باكمال الوضوء أو لا يتم السجود أو قاطع من يمينه أو خان والده أو سيده أو من دل الرأس عليه ربما أصاب الرأس من خير أو شر أو ظهر في الوجه أو اليد أو المرفق أو الرجل أو الكعب من زيادة أو نقص كان ذلك عائداً على طهارته أو تمام وضوئه أو تعميمه ومن رأى أن رأسه زال عنه فانه يزول عنه رأس ماله الذى يعيش منه ربه قوامه وربما حلق رأسه أو فارق قلنسوته أو عمامته في الحر أو هدم غرفته أو بدل سقف داره فان كان عبداً باعه سيده ومن رأى رأسه بيده

(٣٦ - ناطلى - أول) رأى أن الإمام اعطاه قرطاساً فانه يقضى له حاجة يرفعها إليه ويدل القرطاس على أمره ملتبس عليه لقوله تعالى (تجمعلونه قراطين تبدونها) وأما النقش في الأصل فيدل على فرح وشرف مالم تلتخ به الثوب فان تلتخ به الثوب دل على مرض وعلى أن الذى تلتخ به يقع فيه ويرميه بعيد وتظهر يراة من ذلك العيب اللباس وربما يالتخ ثوبه في البقعة كآراء والمداد سودد ورفعة مدد والكتاب قوة فن رأى بيده كتاباً نال قوة لقوله تعالى (يا يحيى خذ الكتاب بقوة) والكتاب مشهور وإن كان منشوراً وإن كان محتوماً غير مستور وإن كان في يد غلام فانه بشارة وإن كان في يد جارية فانه خبر في بشارة وفرح وإن كان في يد امرأة فانه توقع أمر في فرح فان كان منشوراً والمرأة متقبلة فانه خير مستور يأمره بالحد فان كانت متعلية حسناً فانه خير وأمره فناء حسن فان كانت المرأة وحشية فانه خبر في أمر وحش ومن رأى في يده كتباً مطوية فانه يموت قريباً لقوله تعالى (يوم نطوى السماء كطلى السجل للكتب) فان رأى أنه اخذ من الإمام منشوراً فانه ينال سلطاناً وغبطة ونعمة إن كان محتماً لذلك وإلا خيف عليه العبودية فان رأى أنه انفذ كتاباً محتوماً إلى إنسان فرد إليه فان كان سلطاناً وسرى إليه جيش فانه مهزوم وإن كان تاجراً خسر في تجارته

وإن كان خاطبهم بزوج فإن رأى كتابه يمينه فهو خير فإن كان يمينه وبين إنسان محاصره أو شك أو تخاطب فإنه يأتيه البيان وإن كان في عذاب يأتيه لقوله تعالى (وأنزّلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى) وإن كان معسرا أو مهموما أو غائبا فإنه يتيسر عليه أمره ويرجع إلى أهله سرورا أو أخذ الكتاب باليمين خير كله فإن أعطى كتابه بشماله فإنه يندم على فعله ومن أخذ كتابا من إنسان يمينه فإنه أخذ أكرم شيء عليه لقوله تعالى (لاخذنانه باليمين) وإذا أوى الكافر بيده مصحفا أو كتابا غير بيان فإنه يخذل أو يقع في هم وغم وكره وشدة ومن نظر في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله وقيل من رأى كأنه مرق كتابا ذهبت غموره ورفعت عنه الفتن والشرو وال خير أو كذلك المؤمن إذا رأى بيده كتابا فارسيًا يصيبه ذل وكره ومن رأى أنه أتاه كتاب محتوم انتادلك وتحقيقه ختمه لأن بلفظ انتادات لسلطان عليه السلام حين أتى إليها كتابا محتوما وكان الكتاب سبب دخولها في الإسلام ومن رأى أنه وجب له صحيفة فوجد فيها رقعة ملفوفة فهي جارية ربها أخيل وقال ابن سيرين من رأى أنه يكتب فإنه يكتب كسبا حراما لقوله تعالى (فويل لهم عما كتبت أيديهم وويل لهم عما يسبون) والنقش على يد الرجل (٢٤٢) حيلة تهتبه الدل والنساء حيلة لاكتساب ومن رأى كأن آية من القرآن مكتوبة على

قيصمه فإنه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى قبيحة وضلالة وربما يولد له أولاد من ذنا أو يصير شاعرا والكتابة في الأصل حيلة والكاتب محال وإن رأى أنه ردى الخط فإنه يتوب ويترك الخيل على الناس ويتوب ومن رأى أنه يقرأ وجه صحيفة فإنه يرث ميراثا فإن قرأ ظهر ما فإنه يجتمع عليه دين لقوله تعالى (اقرأ) كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا) فإن رأى أنه يقرأ كتابا وكان حاذقا في قراءته فإنه يلي ولاية إن كان أهلا لها أو يتجر تجارة إن كان تاجرا بقدر حذقه فيه فإن رأى

وهو ينظر إليه فإن ذلك تدبير صاحب الرقاب في رأس ماله ومن رأى أنه ذهب برأسه فإنه مريض يصيبه ومن رأى أن عنقه ضرب وبان الرأس منه فإن كان عبد اعتق وإن كان مهموما فرج الله همه وإن كان مديونا يقضى دينه وربما يصيب مالا عظيما فإن عرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا على يديه ومن رأى أنه يكلم رأسه أصاب غيرا ومن رأى أن رؤوس الناس مقطوعة في بلد أو حلة أو على باب أو في بيت فإن ذلك رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجمعون فيه فإن رأى أنه يأكلها أو يأكل منها أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو عظاما أو غير ذلك فإنه يصيب مالا من عطاء الناس ورؤسائهم وإن كان رؤوس البهائم أو السباع أو غير ذلك إلا أنهم ادون رؤوس الناس في الشرف والمال لكنها مال على كل حال ومن رأى أن ملكا أو وليا يضرب عنقه فإن الوالي هو الله تعالى ينجمه من همومه ويعينه على أموره فإن رأى ملك أنه يضرب رقاب رعيته فإنه يعفو عن المذنبين ويعتقر قلوبهم وضرب الرقية يدل في المال على العتق وقيل من رأى أن عنقه تضرب ما يحكم حاكم أو يقطع الطريق وأما في الحرب أو غيره فإن ذلك مذموم لمن كان أبوا باقيين وكان له ولد وذلك لأن الرأس يشبه والدين لأنها سبب الحياة ويقبه أيضا الولد من أجل الصورة فإن رأى ذلك غائفا أو من يحكم عليه بالقتل فهو عمود لأن البلا يصيب الإنسان مرة واحدة ولكن يمكن أن تصيبه مرة ثانية وأما في الصياغة وأرباب الأموال فإنه يدل على ذهاب أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي الخاضعين على الغلبة فإن رأى رأسه في يده فإن ذلك صالح لمن يكون له أولاد ولم يقدر على الخروج في سفر وإذا رأى أن في يده رأسه وله رأس آخر طبيعي دل ذلك على أنه يقارم شيئا من الآفات التي تكسفه ويصلح شيئا من أموره الرديئة التي في تدبيره فإن رأى السلطان في رأسه عظما فهو زيادة وقوة في سلطانه فإن رأى أن رأسه رأس كبش فإنه يدل وينصف فإن رأى أن رأسه رأس كلب فإنه ينجور ويعامل رعيته بالسفه وإن تحول رأس الإنسان في المنام رأس حمار فإنه يكون يرفع رأسه في الصلاة قبل الإمام لما ورد في الحديث النبوي وأنه يصير

أنه يقرأ كتاب نفسه فإن يتوب إلى الله من ذنوبه لقوله عز وجل (واكتب لها في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة) ومن رأى كأنه كتب عليه صك فإنه يؤمر بأن يجتمع لأن من كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب به قد فرض الله عليه نرضا وهو يتوانى فيه لقوله تعالى (وكتبنا عليهم فيها) الآية فإن رأى أنه يكتب عليه كتاب فإن عرف الكاتب فإنه يفشه ويضله ويفتنه في دينه لقوله تعالى (كتب عليه أنه من تولاه) الآية والاصطرلاب خادم الرؤساء وإنسان متصل بالسلطان فمن رأى أنه أصاب اصطرلابا فإنه يصحب إنسانا ينتفع به على قدر ما رأى في المنام وربما كان مغترا بامرئ ليست له عزيمة صحبة ولا ولاء ولا مروءة (الشاعر) رجل غاوي يقول مالا يفعل والشعر قول الوور ومن رأى أنه يقول الشعر ويعنى به كسبا فإنه يقدم بالزور فإن رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فإنها حكمة تميل إلى التفات فإن سمع الشعر فإنه يحضر مجالس يقال فيها الباطل ومن رأى كأنه أجمعى فصار فصيحاً فإنه شرف وعز وملك حتى لا يكون فيه له نظير إن كان واليا وإن كان تاجرا فإنه يكون مذكورا في الدنيا وكذلك في كل حرفة ومن رأى أنه يتكلم بكل لسان فإنه يملك أمرا كبيرا في الدنيا ويمزقه لقوله تعالى حكاية عن يوسف (إني حفيظ

جاهلا



علم) بكل لسان والكاتب ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافي والقلم كالاشقي والابرة والمداد كالشيء الذي يخرم به من خيوط  
وسبور وكالحجام وقلمه مشرطه ومداده وكالراقم والزفاد ونحوهما وربما دل على الحرات والقلم كالسكة والمداد كالبدن  
حدث عليه حادثة مع كاتب مجهول تعرف تلك الصفة ماذا تدل عليه ثم أضفها إلى من تليق به أو من هو في اليقظة في أمر هو  
حال فيه من ينصرف من الكاتب إليه كالذي يقول رأيت كائى مررت بكاتب فدفع إلى كتابا أو كتابين أو ثلاثة وكان فيها دين  
لى أو على فأخذتها منه ومضيت فأنظر إلى حاله ومقتضته فان كان ماله فعل أو خف عند خراز وقد مظه أو لم يشراء فهو ذلك  
وأعجب ما بهذا الوجه أن يأخذ منه رهنين أو كتابين وإن كان قد أضر الدم به أو لم بالحجامة أو احتجم قبل تلك الليلة فهو  
ذاك وأعجب ما بهذا المكان أن تكون الزقاح ثلاثة أماكن عن يحتجم كذلك فان كان له ثوب عند مطر أو صانع ديباجى فهو  
ذاك وإن كان له سلم عند حرات أخذ منه ماله وإلا أهدمت إليه أخبار أو وردت عليه أمور فان كانت الكتب مطوية  
فهى أخبار مخفية وإن كانت منقوشة فهى أخبار ظاهرة والكاتب إذا رأى أنه (٢٤٣) أمى لا يحسن الكتابة فانه يفتر

إن كان غنياً أو يمين إن كان  
عاقلاً أو يلحد إن كان ذنباً  
أو يمين إن كان ذا حيلة وإذا  
رأى الامى أنه يحسن الكتابة  
فانه في كرب يسلمه الله تعالى  
سبها يتخلص به من كرب  
وتزيق الكتاب ذهاب الحزن  
والغم (الباب السادس  
والاربعمون في الصنم وأهل  
الملل الزائفة والردة وما شبه  
ذلك) المستحق للعبادة هو  
الله تعالى فمن عبد غيره فقد  
خاب وخسر فمن رأى كانه  
يعبد غيره دل على أنه مشغول  
بباطل مؤثر لم يرى نفسه على  
رحابه فان كان ذلك الصنم  
الذى عبده من ذهب فانه  
يتقرب إلى رجل يفضله الله  
تعالى ويصيه منه ما يكره  
وتدل رؤياه على ذهاب ماله

جاملوا وسفها أو يطعم خمار فيفسد دماغه وروى عن الغنى أو البقر أو غيرهما يؤكل إذا رأى أنه اشترى  
شيئا منها بما يكسب في التنور وكان سميناً فانه يستفيد رئيساً أستاذاً ينتفع منه فإن كان مهزولاً فانه أستاذ  
لا نتفع فيه فان كان منقفاً فانه أستاذ يبنى عليه قبيحاً فان رأى أنه يأكل رأس شاه أو رأس بقر أو ثور  
أو رأس جمل يئسا فانه يتأثر رئيساً ينسب إلى ذلك الجوهر فان كان مطبوخاً أو مشوياً فانه يستفيد مالا  
من الرؤساء أو يأكل رأس مال أحد فيسب إلى جوهره والرأس من الشاة رأس مال أكثره عشرة  
آلاف درهم وأقله ألف درهم وكل الدماغ مال مدفون وأكل العيون أموال الرؤساء ومن رأى أنه  
يأكل رأس غنم وكرامه فانه يتأثر مالا بالخرى أن يكون من ميراث (روث الخيل) في المنام  
مال من رجل هريف فمن رأى أنه يكفسه أصاب مالا من رجل شريف وروث العنزال أيضاً من رجل  
شريف ومن رأى أنه جلس على الروث قال مالا من جهة بعض أقاربه (ريش) في المنام مال وربما  
كان الريش هراً من الاعتقاق وربما دل الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح غيره وربما  
دل الريش على الجيف من الورع وقد يدل الريش على الفعالي والريش كسوة (رماد) هو مال حرام  
مخترق وقيل هو رزق من قبل السلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب في أمر سلطان لا يحصل له منه إلا العناء  
والتمب وقيل الرماد كلام باطل أو علم لا ينتفع به ومن رأى أنه أصاب رمادا أو جمعه فانه يحمل  
باطلا من الكلام أو العلم ولا ينتفع به والرماد يدل على الحزن ورمد العين أو الضلالة بعد الهدى  
ورماد دل على اخاء الفتنة والشرا لا من مخ الحوف والرماد المجتمع من الاقران دال على الأموال  
من الصدقة أو فضول الكلام (رحاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الراحف إن كان سائلا كثيراً  
وقيماً فان كان هليفاً فهو ولد سقط لأن الولد هلق بعد النطفة ومن رأى أن أنفه رغب وكان خميته  
أن الرحاف ينفعه فانه يصيب من ربه خيراً يتمول به ويتنى به ويتقى وان كان خميته أنه يضربه  
فانه يصيب من ربه خيراً يكون وبالاً عليه ويناله بعد ضرر فان كان هو رئيس فانه يرى بجسده  
خيراً بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته فان رغب فطرة أو فطرته فانه منفعة

مع ومن دينه وإن كان ذلك الصنم من فضة فانه يحصل له سبب يتوصل به إلى امرأة أو جارعة على وجه الحياة والفساد فان كان ذلك الصنم  
من صفر أو حديد أو رصاص فانه يترك الدين لأجل الدنيا ومتاعها وينسى ربه وإن كان ذلك الصنم من خشب فانه ينفذ دينه وراء ظهره  
ويصاحب بالظالمين ورجلا منافقا ويكون متحلياً بالدين لأمر من أمور الدنيا لا من أجل الله تعالى وقال بعض المجربين إن رؤية الصنم  
تدل على سفر بعيد وقيل إذا رأى الصنم ولم يره بادهته نال مالا وافر فان رأى كأنه يعبد نجماً أو شجرة فانه رجل دينه دين الصابئين وهم  
من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال (مذبذبين بهذا) وقيل إن هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يتقرب إلى خدمة رجل جليل  
يتهاون بدينه فان رأى كأنه يعبد النار فانه يعصى الله تعالى بطاعة الشيطان أو يطلب الحرب فان لم يكن للنار لخب فانه حرام يطلبه  
بهينه لأن الحرام ناز فان رأى كأنه تحول كافراً فإن اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار فإن رأى كأنه تحول  
مجرمياً فانه قد ينفذ الاسلام وراء ظهره بارتكاب الفواحش فان رأى كأنه يهودى فانه يترك الفرائض فتصيبه عقوبتها  
قبل الموت ويتفقه ذل لأن اليهود اعتدوا بأخذ الحيتان يوم السبت وعصوا أمر الله عما نهوا عنه فسخنهم الله تعالى قرده فإن

راى كأنه قيل له يا يهودى وعليه ثياب وهو كاره لتلك التسمية فانه في ضيق ينتظر الفرج وسيفرج الله تعالى عنه برحمته لقوله تعالى ( إنا هدنا إليك قال عذابي اصيب به من أشاء ورحمتي وسعت كل شيء ) فان رأى كأنه تحول نصرانياً فإنه يكفر نعم الله تعالى ويصفه بما هو منزّه عنه ومقدس فان رأى كأنه تحول من دار الإسلام إلى دار الشرك فانه يكفر بالله تعالى من بعد إيمانه فان رأى كأن يده تحولت يد كسرى فانه يجرى على يده ماجرى على يد الأكاسرة والجبابة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته فان رأى كأن يده تحولت كما كانت أولاً فانه يتوب ويرجع إلى ربه جل جلاله وكل فرعون يراه الرجل في منامه فهو عدو الإسلام وصلاح حاله يدل على فساد حال أهل الإسلام وإلزامهم وهذا أصل في الرؤيا مستمر فان كل من رأى عدوه في منامه - حتى الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله هو وكل من رأى عدوه حسن الحال كان تأويله فساد حاله فان رأى كأنه تحول كأحد فراعة الدنيا فانه ينال قوة وتضاهى سيرته سيرة ذلك الجبار ويموت على شر وكذلك إذا رأى كأن بعض أموات الجبابة حتى في بلد ظهرت سيرته في تلك البلدة (٢٤٤) والتحير في كل الأديان جحود ومن رأى كأنه متحير لا يعرف لنفسه ديناً فانه تفسد

عليه أبواب المطالب وتعدّر عليه الأمور حتى لا يظفر بمراد ولا ينال مراما مع اقتضاء رؤياه ومن دينه والكفر في التأويل يدل على غنى لقوله تعالى ( كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى ) وقد يدل على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله تعالى ( سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون ) فكثرة الكفار كثيرة للحيال والشيخ الكافر عدو قديم العداوة ظاهر البغضاء والشيخ المجوسى عدو لا يريد هلاك خصمه والشيخ اليهودى عدو يريد هلاك خصمه والشيخ النصراني عدو لا تضر عداوته والجبابة الكافرة سرور مع خنار من

فإن عرف رطلاً أو رطلين وكان ضميره أنه منفعة لبدنه فان صحة البدن هي صحة الدين فهو يصبح من إثم ويصح دينه فان كان ضميره أنه يضره فان بدنه فان ضرر البدن ضرر في الدين أو كسب إثمًا يضره في دينه فان ذهبت قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر لأن الضعف فقر وإن قوى فانه يستغنى لأن القوة غنى الرجل فان تلطخت بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك مالا مكروها وإثمًا فان لم يتلطخ فان صاحبه يخرج منه إثم أو يخرج من إثم فان رأى أن الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاة ويتصدق بها على قارعة الطريق فان رأى أن أنفه عرف فانه يخرج من إثم وإن رأى ذلك سلطان جأرت فانه يخرج بها من إثم وقيل من رأى أنفه راعفًا نال كنزًا وما لا عظميا وقيل الرعاف خير يا نيك من رئيسك وقيل الرعاف دليل على الهم والنكد من حيث لا يحسب فان كان الرائي يجذبه راحة فرعافه دليل على الملاة والكسوة أو الشهرة وقيل الرعاف إصابة كنز (رصاص) في المنام كسب حقير أصله من العبرة والشهوة وربما دل على أن صاحبه صار مقدما أو من لا يستحي فيما يقول ولا يقف عنه ما يفعل (رمد) في المنام تقشير في المعيشة أو غفلة والرمد نقص في الدين ومن رأى أن عينه رمد تار من والده ومن رأى بعينه رمد فهو على غير الحق ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد ومن رأى بعينه رمد فقد أشرف على العمى فان لم ينقص الرمد من بصره فانه يقال في دينه ما هو يرى منه ويؤجر عليه فكل نقصان في البصر نقصان في الدين ومن رأى بعينه رمداً فهو دليل غم من جهة أولاده ومن رأى بعينه رمداً تضرروا غم (رعشة) من رأى في المنام إن رأسه يرتعش ناله عز من رئيسه أو غضب عليه ومن رأى أن يده اليمنى ترتعش فان معيشته قد تضررت عليه فان رأى أن يده اليسرى ترتعش فانه يدخل عليه من قبل عشرته فان رأى ساقه يرتعش فانه يدخل عليه عشر في ماله وكذلك الأعضاء كلها إذا ارتعشت (ريح) تدل رؤيته في المنام على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على مادن منها من المخلوقات مع نفعها وضررها وربما دل الريح على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادث عما كره وأعرانه وقد كانت الريح خادماً لسلطان عليه السلام وربما

راى كأنه فسد دينه سفه على الناس وآذاهم كالو رأى أنه سفه فسد دينه لقوله تعالى ( وانه كان يقول سفيهاً على الله شططا ) ( الزنا والمسخ ) بدلان على ولد إذ كان فوق ثياب جدد وانقطاعهما موت الولد وإذا كانت ثياب الدلائل على النفاق في الدين وإذا كانا مع ثياب رديئة دل على فساد الدين والدنيا وقيل من رأى كأنه يهودى ورث عنه ومن رأى كأنه نصراني ورث خاله أو خالته فان رأى كأنه يضرب بالنفاق فانه يفتنى بين الناس خبراً باطلاً فان رأى أنه يقرأ التوراة والإنجيل ولا يعرف معانيهما فان مذهبه فاسد ورأيه موافق لرأى اليهود والنصارى قال الله تعالى ( وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون ) فان رأى كأنه صار جاثياً قازالت نعمته وانقضى أجله فان رأى أنه صار راهباً فانه مبتدع مفرط في بدعته لقوله تعالى ( رهبانية ابتدعوها ) وقيل إن صاحب هذه الرؤيا يضيّق عليه معاشه وتتسر عليه أموره ويصحبه في جميع الأمور ذل وخوف ورهبة ولا تزياله ويدل أيضاً على أنه مكار خداع كيد مبتدع داع إلى بدعته والعبادة من ذلك ( رأى ) رجل الحسن البصرى كأنه لا يلبس لباس صوف وفي وسطه كستنج وفي رجله قيد وعليه طيلسان نحلى وهو قائم على مزبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند إلى الكعبة فبلغ ذلك ابن سيرين فقال أما

دره الصوف فزهد كسيتجه فتوته في دين الله وأما عليه خبه القرآن وتفسيره للناس وأما قيده فثباته فزورعه وأما قيامه على الزبلة فدنياه جعلها تحت قدمه وأما ضربه الطنبور فغشيه حكمته بين الناس وإما استناده إلى الكعبة فالتجاءه إلى الله عز وجل (الباب السابع والأربعون في البسط والفرش والسرادات والفساطيط والأسرة والشرع والستور وما أشبهها) البساط دنيا لصاحبه وبسطه بسط الدنيا وسعته سعة الرزق وعفافته طول العمر فإن رأى كأنه بسط بسطا في موضع مجهول أو عند قوم لا يعرفهم فإنه ينال سفرا وصغر البساط ووقته قلة الحياة وقصر العمر وطيه على النعم والعمر وإن رأى كأنه على بساط بال سلامة إن كان في حرب ولم يكن في حرب اغتري حبيعه وبسط البساط بين قوم معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع وقيل إن بسط البساط ثناء لصاحبه الذي يبسط له وأرضه التي يجري عليها أثره كل ذلك بقدر سعة البساط وثباته ورقته وجوهه فإن رأى أنه بسط له بساط جديده صفيق فإنه ينال في دنياه سعة الرزق وطول العمر فإن كان البساط في داره أو بلده أو محلاته أو في قومه أو بعض مجالسه أو عند من يعرفه بمجته أو بمخاطبته إياه حتى (٢٤٥) لا يكون شئ من ذلك مجهولا فإنه

ينال دنياه تلك على ما وصفت وكذلك يكون عمره فيها في بلده أو موضعه الذي هو فيه أو عند قومه أو خلطاته وإن كان ذلك في مكان مجهول وقوم مجهولين فإنه يغرب وينال ذلك في غربة فإن كان البساط صغيرا تخيما نال عزافي دنياه وقلة ذات يده وإن كان رقيقا قدر رقة البساط واسعا فإنه ينال دنيا واسعة وعمره قليل فيها فإذا اجتمعت الثخانة والسعة والجوهر اجتمع له طول العمر وسعة الرزق ولو رأى البساط صغيرا خلقا فلاخير فيه فإن رأى بساطه مطويا على قاعه فقد طواه أو طوى له فهو ينقله من موضع إلى موضع فإن انتقل كذلك

دلت على العذاب والجوانح والآفات لحدتها عند هيجانها وكثرة ما تساقط من الشجر وتفرق من السفن سبلان كانت دبوراً لأن الريح التي هلكت عاديها لأنها لا تلاحق وبما دلت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات خصوصاً إن كانت من الرياح الواقع لما يعرف دمنها من صلاح النبات والثمار وهي الصبا والعرب تسمى الصبا القبول لأنه مقابل الدبور ولو لم يستدل بالله وروى القبول إلا باسمهما لكن وبما دلت الريح على الأسقام والحلل الهاتجة في الناس كالزكام والصداع فمن رأى ريحا تقلت وحملته بلا روع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضبابه فإنه يملك الناس إن كان من أهل ذلك أو من يؤمله أو تنفق صناعته إن كانت كاسدة وإن رفعت الريح وذمت به وهو عائف مروع هائم قلق أو كان لها ظلمة وغبرة ولزجاج وحسن فإن كان في سفينة عظمت وإن كان في علة زادت به وإلا نالته توارل وحوادث أو خرجت فيه أو امر السلطان أو الحاكم فإن رأى الريح تقلع الشجرة وتهدم الجدار وتطير بالناس أو بالدواب أو بالاعمام فإنه بلاء عظيم في الناس إما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي وريح السموم أمراض حارة والريح مع الريح سلطان جلي مع قوة ومن حملته الريح من مكان إلى مكان أصاب سلطاناً أو سافراً سفراً لا يعود منه وسقوط الريح على مدينه أو عسكر فإن كانوا في حرب هلكوا والريح الهيئة اللينة الصافية خير وبركة والريح العاصف جوار السلطان والريح مع الغبار دليل الخراب والرياح بشاره من الله تعالى والريح إذا لم يكن معها شأ خير فإنه ذهاب البركة من ذلك الموضع فإن كان فيه صريف فإنه عذاب وشدة فإن رأى سلطان أنه يذهب إلى قتال والريح تقدمه فإنه يغلب وإن استقبله الريح فإنه يغلب فإن رأى أن ريحا عاصفا هاجت عامة في موضع فإن أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوة الريح ومبلغها فإن قلعت الأشجار فإن الملك يفتض على رجال تلك الكورة ويهلكهم ويقلعهم عن أوطانهم وريح الصبار حقة والجنوب يريح الجناب وإن رأى ريحا شديدة هبت فهي مصيبة وإن رأى ريحا اقتلعت نخلا فإن رجال تلك الأرض يقتلون على يد الملك وريح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في ذلك الموضع وقيل إنما مطر ورزق وإفراز إلى

إلى موضع مجهول فقد نفذ عمره وطويت دنياه عنه وصارت تبعاته منها في عنقه فإن رأى في المكاف الذي انتقل إليه أحدا من الآوات فهو تحقيق ذلك فإنه رأى بساطا مطويا لم يطوه هو ولا شهد طيه ولا رآه مندورا قبل ذلك وهو ماسك فإن دنياه مطوية عنه وهو مقل فيها ويناله فيها بعض العقيق في معيشته فإن بسط له اتسع رزقه وفرج عنه ويدل البساط على مجاسة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فن طوى بساطه تطل حكمه أو تعذر سفره أو أمسكت عنه دنياه وإن خطف منه أو احترق بالنار مات صاحبه أو تعذر سفره وإن ضائق قدره ضاقت دنياه عليه وإن رقى جسم البساط قرب أجله أو أصابه هزال في جسده أو إشراف على منيته والوسادة والمرقعة خادمة لما حدث فيها فنهيم وقال بعضهم الخاد الأولاد والمساند العلماء وأما الفراش فبال على الزوجة وحشة ولها أو شحها وقد يدل الفراش على الأرض التي ينقلب الإنسان عليها بالنفلة إلى أن ينقل عنها إلى الآخرة وقال بعضهم الفراش المأوى وصاحبه أو هو بعينه أو موضعه أو أمراته فما روى به من صلاح أو فساد أو زيادة على ما وصفت في الخدم فكذلك يكون الحدوث في المرأة المنسوبة إلى الفراش فإن رأى أنه استبدل بذلك الفراش وتحول إلى غيره من نحوه فإنه يتزوج أخرى ولله يطلق الأول إن كان ضميره أن لا يرجع

إلى ذلك الفراش وكذلك لو رأى لن الفراش الأول قد تغير عن حاله إلى ما يشكره في التأويل فإن المرأة تموت أو ينالها ما ينسب إلى ما تحولت إليه فإن كان تحول إلى ما يستحب في التأويل فإن مراجعة المرأة الأولى بحسن حال وهيئة بقدر ما رأى من التحول فيه فإن رأى فراشه تحول من موضع إلى موضع فإن امرأته تتحول من حال إلى حال بقدر فضل ما بين الموضعين في الرفق والسعة والمراعاة لها أو لأحدهما فإن رأى الفراش فراشاً آخر مثله أو دونه فإنه يتزوج أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الخرائر والإماء في تأويل الفراش لأنهن كلهن نساء وتأويل ذلك سواء ومن رأى أنه طوى فراشه فوضعه ناحية فإنه يغيب عن امرأة أو تغيب عنه أو يتجنبها فإن رأى مع ذلك شيئاً يدل على الفرة والسكرانة فإنه يموت أحدهما من صاحبه أو يقع بينهما طلاق فإن رأى فراشاً مجهولاً في موضع مجهول فإنه يصيب أرضاً على قدر صفة الفراش وهيئته فإن رأى فراشاً مجهولاً ومعه رفا على سرير مجهول وهو عليه جالس فإنه يصيب سلطاناً يعمل فيه على الرجال ويقهرهم لأن السرير من خشب والخشب جوهر الرجال الذين يعالطهم اتفاق في دينهم لأن الأسرة مجالس الملوك (٢٤٦) وكذلك لو رأى كأن فراشه على باب السلطان تولى ولاية إذا أوانسا

الفراش طاعتها لزوجها وسعة الفراش سعة خلقها وكونه جديداً يدل على طراوتها وكونه من ديباج امرأة مجوسية وكونه من شعر أو صوف أو فطن يدل على امرأة غيبة وكونه أبيض امرأة ذات دين وكونه مصقولاً يدل على امرأة تعمل ما لا يرضى الله وكونه أخضر امرأة مجتهدة في العبادة والجديد امرأة حسنة مستورة والمتعرق امرأة لادين لها فمن رأى كأنه على فراش ولا يأخذه النوم فإنه يريد أن يباشر امرأته ولا يتهيأ له ذلك فإن رأى كأنه غيره يمزق فراشه فإنه يخونه في أهله وأما السرير فقد قيل من

الريح تهب بهدوء فإنها تدل على موافقة قوم سوء لا رأى لهم والرياح الطيبة إذا هبت من جهة معلومة فإنها دالة على الأخبار الطيبة والريح تهب على طلب الخواج وأنها دالة على ربح الصبابة والديور خذلان وربها دلت على تهريب الموموم والأحزان وشفاء الأسقام والأخبار سيئة نسيم الصبا وربما دلت الأوباح الطيبة على الأسفار المريحة فإن رأى في المنام ربحاً حراماً دل على حقوق الوالدين أو قيام الأرزاق (رحم) في المنام دالة على فرج أهلها من ضيقهم أو غنام بعد فقرهم وعلى الزوجة للأعزب والزوج للوباء والخادم في الدار ورؤية الرحي في الدار التي لم تحرم بها جادة دالة على الانكسار والغلبة والخصام فإن طحن فيها غباراً أو لحاً أو عسلاد دل على فساد أهلها أو ربايتهم أو سحقهم وإن طحن فيها برا أو شعيراً أو ما فيه نفع دل على تسهيل أمورهم وإدراك رزقهم وشفائهم من أمراضهم وتنجيدهم من يقوم بمصالحهم والرحى الكبيرة إذا رويت في وسط المدينة أو في الجوامع فإن كان البلد خراباً كانت حرباً سيما إن كانت تطحن ناراً أو صنخراً إلا كانت طاعوناً سيما إن كان يطحنونها شعيراً معقناً أو ماء وطينا أو لحاً من يلا وقال بعضهم الرحي على الماء رجل تهرى على يده أحوال كثيرة سائس الأمور ومن التجأ إليه حسن حظه ومن رأى رحي تدور ودعليه خير بمقدار الدقيق ويجرى الماء الذي يدخل الرحي من جهة هذا الرجل المذكور وربما كانت الرحي إذا دارت منقرا فإن دارت بلا حنطة فهو نقيب والرحى إذا دارت معوجة فإنه يغفلو السعير ومن رأى رحي تدور بلا دولا بل فإنما رزق هزير لمن رآها ومن رأى رحي تدور بلا طحن فإنها سفر والرحى إذا دارت بلا سبب فإنها أقرب أجل الرائي وأما رحي اليد فرجلان فاسقان شريكان لا يتهيأ لغيرهما صلاحهما ومن رأى أنه يدير الرحي بيده فيطحن بها فإنه يتكفل في دينه ومعيشته على يده وينال عيشاً ورزقاً بقدر ما خرج من ذلك الدقيق والرحى تدل على الأمور الرديئة وعلى خدم لم أمانة وقيل الرحي تدل على الأعراس والاختان ومن رأى بيده رحي فإنه يضرب ويسجن ومن رأى رحا انكسرت فإن كان مسجوناً نجا وخرج وإن كان مهموماً فرج عنه همه وإن كان في مهلكة نجا أو إنه يموت ومن رأى أنه على سرير فإنه يرجع إليه شيء قد كان خرج عن يده وإن كان سلطاناً ضعف في سلطانه ثم يثبت بعد الضعف لقوله تعالى (والقينا على كرسيه جسداً ثم أناب) وإن كان يريد التزويج فذلك نكاح امرأة وإن كان على سرير وعلى فرش فذلك زيادة رتبة وذكر على قوم منافقين في الدين وإن لم يكن عليه فرش فإنه يسافر وقال بعضهم السرير وجميع ما ينال عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسي وأرجل السرير تدل على المال والملك وخارجة على المرأة خاصة ودخاها على صاحب الرقيا وأسفله على الأولاد الإناث وقال القيرواني السرير دال على كل ما يسر المرء به ويشرف من أجله ويقربه والعرب تقول ثل هرشه إذا هدم عزه والعرش السرير وربما دل على مركوب من زوجة أو محمل أو سفينة لأن النائم يركبه في حين سفره وروحه عن أهله وبيته وربما دل على النعش لأنه سرير المنايا فمن تكسر سريريه في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه إن كان ملكاً وعزل عن نظره إن كان حاكماً وفارق زوجته إن كان ناشراً أو ماتت مريضة أو زوجها إن كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجهه على الزوج وهزخره على الزوجة وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حماره على قيم البيت والواحة على أهله وقد يدل

رأى أنه على سرير فإنه يرجع إليه شيء قد كان خرج عن يده وإن كان سلطاناً ضعف في سلطانه ثم يثبت بعد الضعف لقوله تعالى (والقينا على كرسيه جسداً ثم أناب) وإن كان يريد التزويج فذلك نكاح امرأة وإن كان على سرير وعلى فرش فذلك زيادة رتبة وذكر على قوم منافقين في الدين وإن لم يكن عليه فرش فإنه يسافر وقال بعضهم السرير وجميع ما ينال عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسي وأرجل السرير تدل على المال والملك وخارجة على المرأة خاصة ودخاها على صاحب الرقيا وأسفله على الأولاد الإناث وقال القيرواني السرير دال على كل ما يسر المرء به ويشرف من أجله ويقربه والعرب تقول ثل هرشه إذا هدم عزه والعرش السرير وربما دل على مركوب من زوجة أو محمل أو سفينة لأن النائم يركبه في حين سفره وروحه عن أهله وبيته وربما دل على النعش لأنه سرير المنايا فمن تكسر سريريه في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه إن كان ملكاً وعزل عن نظره إن كان حاكماً وفارق زوجته إن كان ناشراً أو ماتت مريضة أو زوجها إن كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجهه على الزوج وهزخره على الزوجة وما يلي الرأس منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حماره على قيم البيت والواحة على أهله وقد يدل

حاربه على الخادم، الواحه على الفراش والبسط والفراش والحصر وثياب المرأة وأما من رأى نفسه على سرير مجهول فإن لاق به الملك ناله والاجلس مجلسا رفيعا وإن كان عزبا تزوج وإن كانت حاملا ولدت غلاما وكل ذلك إن كان عليه فرش فوقه أو كانه له جمال وإن كان لا فرش فوقه فإن راكبه يسافر سفر بعيدا وإن كان مريضاً مات وإن كان ذلك في أيام الحج وكان مؤملا ركب محمداً على البير أو سفينة في البحر أو جلس فيها على السرير (السرايق) سلطان في التأويل فإذا رأى الإنسان سرادقا ضرب فوقه فإنه يظفر بخصم سلطاني وقال من رأى سرادقا مضروبا فإن ذلك سلطان وملك ويقود الجيوش لأن السرايق للملوك والفساطط كذلك إلا أنه دون القبة دون الفساطط والخباء دون القبة ومن رأى السلطان أنه يخرج من شيء من هذه الأشياء المذكورة دل على خروجه من بعض سلطانه فإن طويت بادسلطانه أو نفد عمره وربما كانت القبة امرأة تقول ضرب قبة إذا بنى بأهله والأصل في ذلك أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقليل لكل داخل بأهله قال عمرو بن معد يكرب: أو لم تر البرق الخافي • يلوح كأنه مصباح بان يريد بان بأهله مصباحه لا بطفأ وقال إن الفساطيط من رأى أنه ملكها أو استظل بشيء (٢٤٧) منها فإن ذلك يدل على نعمة

منعم عليه بها لا يقدر على أداء شكرها والمجهول من السراقات والفساطيط والقباب إذا كان لونه أخضر أو أبيض مما يدل على البر فإنه يدل على الشهادة أو على بلوغه نحو ما بالعبادة لأن المجهول من هذه الأشياء يدل على قبور الشهداء والصالحين إذا رآها يزور بيت المقدس وقيل إن الخيمة ولاية وللتاجر سفر وقيل إنها تدل على إصابة جارية حسنة عذراء لقوله تعالى (حور مقصورات في الخيام) والقبة البدية سلطان وشرف (وأما الشراع) فمن رأى كأنه شراعا ضرب له فإنه ينال عزاء وشرفا وأما المسير فقد قال

رأى له رحى تطحن طعاما بما جار أو بغير ماء فإن معيشته من كد غيره وتمكن المعبشة في قوتها وصلاحها بقدر قوة الرحى وما يدور من طحنها وحسن موضعها وإحكامها فإن رأى أن حجر الرحى انكسرت صاحب الرحى وإن رآها تطحن حجارة أصابه خوف والرحى تدل على الخوف ومن اشتري رحى تزوج إن كان عازبا أو زوج ابنته أو ابنته أو اشترى خادما أو سافرا إن كان من أهل السفر ورحى الربح خصومة لا بقاء لها وقيل انكسار الرحى يدل على فرج صاحبها من المهوم وقيل موت صاحبها وأما رحى الرعفران فإنها دالة على الأفراح والمسرات وصلاح الحال والثناء الطيب وإن دلت على المرأة والرجل دلت لهم على الوفا والسكينة وربما دلت على المرض بالصفرار ورحى الماء والهواء غلبان السلطان أو نوابه وربما دل ذلك على تيسر السير وجريان السفن ونزول الغيث ورحى اليد دالة على الراحة والفرج وربما دلت على الشر والخصومة والزوجة أو الجارية وربما دلت على الزوجة والمعبشة والرزق فإن كانت كاملة العدد دلت على إنجاز الأمور والسفر السريع وتدل على المرأة الاكولة الكثيرة الشر المؤثرة بها عندها (راوية) تدل في المنام على الإمام في الرواية وربما دلت على الرزق أو برد الحشا بسبب من يعز عليه وربما دلت على السفر فإن كانت جديدة دلت على تكدير العيش وإن كانت شنة ربما دلت على الحرب والقتال خصوصا إذا كان معها في المنام طبق لما قيل في المثال وافق شن طبقة يقال إنها في بيتان وقع بينهما حرب فانتصف شن من طبقة والراوية للسلطان كورة عامرة يجي منها مال عظيم مع عدل وإنصاف وللتاجر تجارة سريعة برحاه وإنصاف وللصانع عمل رفيع واسع كبير (وكورة) في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخادم والسفر والرفيق المعين على الدين والدنيا والركوة للسلطان كورة عامرة وللتاجر تجارة باستحلال منه للناس (ركاب) في المنام إذا روى منفردا عن السرج فهو ولد غلام وإذا روى مع السرج فإنه ولد معتمد عليه في أمره وقيل هو فرج المرأة فهو قوام البيت ومن رأى أنه وضع رجله اليمنى فيه فإنه يأتي امرأته في دبرها والركاب دال على ما يركب من الأبل وربما دل الركاب

أكثرهم هوم فإذا رآه على باب البيت كان هوما من قبل النساء فإن رآه على باب الخانات فهو هوم من قبل المعاش فإن كان على باب المسجد فهو هوم من قبل الدين فإن كان على باب دار فهو هوم من قبل الدنيا والشر الحلك ثم سريع الووال والمديد ثم طويل والمعزق طولا فرج عاجل والمعزق عرضا تمرق عرضه صاحبه والأسود من السطور هوم من قبل ملك والابيض والأخضر فيها محمود العاقبة هذا كله إذا كان السحر مجهولا أو في موضع مجهول فإذا كان معروفا فمعينه في التأويل وقال بعضهم السطور كلها على الأبواب هم وخوف مع سلامة وإذا رأى المطلوب أو الخائف أو الهارب أو المختفي كان عليه ستر فهو ستر طمعه من اسمه واسمه وأمن له وكلها كان الستر أكبر كان هوم وعنه أعظم وأشنع وقال الكرماني إن السطور عليها وكثيرها ورقية لها وصفة إذا هوروى على باب أو بيت أو مدخل أو خرج فإنه لصاحبه شديد قوى وعارق منه وحسن وصغر فإنه أمون أضعف في الهم وليس ينفع مع الشر لونه إن كان من الألوان التي تستحب لقوم في الهم والخوف كما وصفت وليس في ذلك مطلب بل عاقبته إلى سلامة وما كان من السطور على باب الدار الأعظم أو على السوق العظمى أو ما يقبض ذلك فالهم والخوف في تأويله أقوى وأشنع وماروى من السطور لم يتعلق على شيء من الخارج والداخل

فهو أهون فيما وصفت من حالها وأبعد لوقوع التأويل وكذلك ما روي أنه تمزق أو قلع أو ألقى أو ذهب فانه يفرج عر صاحبه لهم والخوف والمجهول من ذلك أقوى في التأويل وأشد وأما المعروف من السطور في مواضعها المعروفة فانه بعينه في اليلة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجهولاً لم يعرفه في اليلة واللحاف يدل على أمن وسكون وعلى امرأة يلتحف بها والسكسات في البيت قيمة أو ماله أو معاشه وأما شراؤه واستفادته مفرداً أو جماعة فأموال وبضائع كاسدة في منام الصيف وناقصة في منام الشتاء وأما اشتاله من ليس ذلك عادة من رجل أو امرأة فنظر أسوء عليه وإساءة تشمله فان سعى في الأماكن المشهورة اشتهر بذلك واقتضح به وإن كان عن عاداته أن يلبسه في الأسفار والبادية عرض له سفر إلى ذلك المكان الذي عادته أن يلبسه إليه وأما الكفة فدالة على الزوجة التي يدخل بين غلظتها لحاجته وربما دلت على الغمة لأنها تنغم من تحتها وكذلك السطور إلا أن الغمة التي يدل الستر عليها لا تعطي فيها والطنفسة كاللبساط وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي على طنفسة إذ جاء يزيد بن عبد الملك فأخذ الطنفسة من تحت فرمى بها ثم قعد على الأرض فقال (٢٤٨) ابن سيرين هذه الرقيا لم تراها أنت وإنما يزيد بن المهلب وإن صدقت رؤياه

هذه يزيد بن عبد الملك ولما  
الوامن رأى أنه أعطى لواء  
وصار بين يديه أصاب سلطاناً  
ولا يزال في ذوى السلطان  
بمنزلة حسنة ومن رأى أن لواءه  
ينزع منه نزع من سلطان  
كان عليه وقال القبرواني  
الألوية والزينات دالة على  
الملوك والأمراء والقضاة  
والعلماء وكذلك المظلة  
أيضا ومن رأى في يده لواء  
أوراية فان ذلك يدل على  
الملك والولاية وربما دل  
على العزل والأمان بما يخافه  
ويحذر من سلطان أو حاكم  
وربما دل على ولاية الإسلام  
أو ولادة الحامل الغلام  
أو على تزويج الرجل أو  
المرأة أيهما رأى ذلك  
(الباب الثامن الأربعون)

على الراحة من التعب أو الخدمة للبطال والسفر وربما دل على ما يداس عليه من مداس أو حصير أو أرض  
وربما دل الركبان على الزوجتين أو الولدين أو الغلامين والركاب مال شريف ورياسة وكثرة حليته  
ارتفاع الرياسة والذكور وكون حليته من ذهب لا يضر ويدل الركاب على جارية حسناء وكونه من حديد  
قوة صاحب الرقيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودينته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل  
على جوار وغلبان حسان ومن رأى أنه أقاد ركاباً أو ركابين أسرجه فانه يصيب غادماً أو غادمين ومن  
رأى أن ركابه قطع أو سرق مات غادماً أو باع (رحل) الدابة في المنام يدل على المتاع الجليل والرحل  
الراحة والسفر والانتقال والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير غنياء (رقعة الشطرنج) في المنام هي الدنيا  
التي ترفع وتضع ويحيا فيها من يحيى ويموت من يموت ويظهر فيها المستقيم والمعرج وفيها الركض والحرب  
وفيها الحقد والفتن والحسد والغنى والفقر (رخ الشطرنج) يدل رؤيته في المنام على الاستقامة في الأمور  
وربما دل على السترو الموت فجأة والصدق في القول ويدل في الحامل على ولادة جارية (رخ من الطيور)  
يدل في المنام على الأخبار الغريبة والأسفار البعيدة وربما دلت رؤيته على الهذرق الكلام الصحيح  
والسقيم (رتبلا) في المنام امرأة مقسدة مؤذية لما يصلحه الناس من نسيج وبناء ناقضة لما يرويه منها  
والرتبلا في المنام عدو قتال حقير المنظر شديد الطائفة (رف) في المنام يدل على الحفاظ للأسرار والساتر  
للمعيب والزوجة الجميلة ذات الاعانة فان رأى أن عنده رقابعلو شيء من طرائف الآلات دل على أنه  
يرزق ولداً ذكياً عالماً بفنون شتى أو امرأة مصونة حافظة لسره شريفة في نفسها خصوصاً إن كان فقيراً  
كباس وربما دل الرف على الأمين والشرىك العامل فيما يعود عليه وعلى صاحبه منه نفع (راووق)  
في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم أو على الزمر والفتنة أو حضور أماكن البدع والفساد  
والراووق رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالدنس (ريح) في المنام عود من العود وفي  
من الثنية وخطي من الخطأ والريح امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر فمن رأى في يده  
رحمافانه ولده ولد غلام فان كان فيه سنان فان ولده يكون قبيحاً على أناس ويقهيم بنفسه وانكسار

في آلات الركبان والفرسان) مثل السرج والاكاف والمركب واللجام والثغر واللبب والسوط والرحالة والحزام والزام  
والصولجان والبكرة والمقود والفاشية والهودج (الاكاف) امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسنة تحمل من زوجها محل الخادمة  
وركوب الرجل الاكاف يدل على توبته عن البطالة بعد طول تنعمة فيها وأما السرج فيدل على امرأة عالم يكن مصرجاً فان كان من  
أداة الدابة لا يعتد به وقيل إن السرج يدل على امرأة غنية عفيفة حسناء وحكي أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كافي على دابة  
وأخذت في مضيق فبقي السرج فيه وتخلصت أنار الدابة فقال ابن سيرين ينس الرجل أنت أنه يعرض لك أمر تحذل فيه امرأته فلم  
يلبث الرجل أن أسافر مع امرأته فقطع عليه العوص الطريق فحلى امرأته في أيديهم وأقلت بنفسه وقيل إن السرج إصابة مال وقيل  
إصابة ولاية وقيل بل هو استفادة دابة وقال بعضهم ومن رأى كأنه ركب سرجاً تعرض في أموره وأما المركب قال رجل شريف  
ورياسة وكسر حليته ارتفاع الرياسة والذكور وكون حليته من ذهب لا يضر ويدل على جارية حسناء وكونه من حديد قوة صاحب  
الرقيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودينته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار وغلبان حسان وكون السرج

واللجام واللب بلا حلى يدل على تواضع ركابه وكون باطنه خيراً من ظاهره واللب ضبط الأمر والمقصود مال أو آداب أو علم يحجزه عن المحارم واللجام حسن التدبير وقوة في المال وقيل رياسة يتفادله بها ويطاع والسرّج إذا انفرد عن الدابة فهو امرأة ويدل على المجلس الشريف والمقعد الرفيع وإن كان على الدابة فهو من أدواتها فإن كانت الدابة تنسب إلى المرأة فهو فرجها وقد يكون بطنها وركابها فرجها وحزامها صداقها ولجامها عصمتها والمام مال وقوة والسوط سلطان وانقطاعه بالضرب ذهاب السلطان وانشقاقه انشقاق السلطان وضرب الدابة بالسوط يدل على أن صاحبه يدعو إلى الله تعالى في أمر فإن ضرب رجلاً بالسوط غير مضبوط ولا بمدود اليدين فإنه يعظه وينصحه فإن أوجعه يقبل الوعظ فإن لم يوجعه لم يتعظ وإن سال منه الدم عند الضرب فهو دليل الجور وإن لم يسأل فهو طريق الحق فإن أصاب الضارب من دمه فإنه يصيب من المضروب مالا حراماً وأعوجاج السوط عند الضرب يدل على اعرجاج الأمر الذي هو فيه أو على حق الذي يستعين به في أمره وإن أصابه السوط دل على استماعة برجل العجمي متصل بالسلطان يقبل قوله فإن رأى (٢٤٩) كان سوطاً نزل عليه من السماء

وعلى أهل بلده فإن الله تعالى يسلط عليه أو عليهم سلطاناً جاثراً يذنب قدما كتبوه لقوله تعالى (فصب عليهم ربك سوط عذاب) وأما الصولجان فهو ولد أعرج وقيل رجل منافق أهوج واللعب به استماعة برجل هذه صفته والكرة من أديم رجل رئيس أو طم وقيل إن اللعب بالكرة مخاصمة لأن من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الأرض وأما الغاشية فدل أو غادم أو امرأة وقيل إنها خير محبوبه في المنام لقوله تعالى (أفانموا أن تأتيم غاشية من عذاب الله) والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير والحرام نظام الأمر والزمام طاعة

والريح علة في الولد وكل كسر لا جبر فيه لا خير فيه ومن رأى يده رماً أو ركباً فهو سلطان في رفعة وعرفان كان الرمح منسوباً إلى السلطان وأنكر فإنه حدث يحدث في ساطعته وغم وعزل أو تطرق هدو إليه وإن كان منسوباً إلى أخ فهو مصيبة فيه هذا إذا انكسر ورسم به ولم يمكن إصلاحه فإن تهيأ إصلاحه فرمى براحته أو يشرف على عزل ثم يصلح وخياص السنان موت أخيه أو ابنه والمزراق كذلك والريح أخ أو صاحب يذهب عن صاحبه ولا يذوقه ومن رأى يده رماً أو ركباً فهو سيرة في السوق فإنه برزق ولذا ذكر أن رجلاً خلف باباً وغطاه باليد فإن امرأته تضع جارية والريح بلا حد يدنف للحامل ورزق بعد البنت بنت بعد عقد الرمح إذا عدها صاحب الرمي أو من رأى سلطاناً أو ناول رماً فإنه يولي ولاية وإن كان الرمح راية فالولاية لها صيت ومن رأى أن كائنات طعنه برمح فإنه يؤذيه بلسانه ويطعن في عرضه ومن ملك رماً وليس له حامل فإنه يصعب إنساناً يدفع عنه أو أهما بقيه أعداءه فإن رأى ملك أن رجه قد طال حتى جاوزا الحد فإنه يظلم رعيته ومن رأى أنه طعن برمح فسال منه دم فإنه يؤجر على ما أصابه من الضارب وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وإن كان غائباً رجع إلى أهله سالماً ومن رأى أنه جرح برمح فإن كانت جراحته ماله أراش هرم قدر أراش تلك الجراحات وإن لم يكن لها أراش فإنه برمي بشيء قبيح من الفعل ومن رأى أنه جرح برمح واشتدت الجراحات فإن الجرح يصيب من الجراح مالا حراماً فإن قطع الرمح لحماً أو عصباً أو أعضاء فصار ذلك في يد الفاعل فإنه يصيب من المفعول الجراح مالا وخيراً مكروهاً في الدين وأما من رأى أنه قاتل الأعداء برمح فإنه ينال مالا حراماً أو باقي الكلام في مزراق (رمكة) هي في المنام جارية أو امرأة حرة شريفة فإن ركبها فإنه يفسق بالمرأة والرمكة من البراذين امرأة أو عقدة معيشة إلا أنهم العجمية من النساء والرمكة تدل على أناس معروفين بالآداب ومن رأى أنه ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها أو كان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة أن كانت الرمكة دهماً كانت المرأة غنية شريفة وإن كانت فقيرة كانت جميلة وإن كانت حراماً كانت ذات دين وسودد وإن كانت شقراء كانت ذات دين وإن كانت صفراء كانت ذات أمراض وأوجاع وإن كانت الرمكة صفراء أصاب

(٣٢ - نابلس - أول) وخصوم ومن رأى في يده سوطاً غزواً فأنها ولاية وعمل في الصدقات وإن رأى أنه ضرب بسوط حماره فإنه يدعوا في معيشته فإن ضرب بها فرسا قد ركبته وأرد كفه فإنه يدعوا في أمر فيه عسر وقيل إن الكرة قلب الإنسان والصولجان لسانه فإن لعب بها على المراد جرى أمره في خصومة أو مناظرة على مراده والخصام زينة والهودج امرأة لأنهم من ركب النساء فمن رأى أنه ملجأ بلجام فإنه يكف عن الذنوب وروى في الحديث التقى ملجأ وقال الشاعر إنما السالم من ألبم فاه بالجام والجام دال على الورع والدين والعصمة والمسكنة فمن رأى ذلك ذهب ماله من يده ومن رأى دابة تلاحى أمره وفسد حاله وخرمته زوجته وكانت بلا عصمة تحفه وكذلك من ركب دابة بلا لجام فلا خير فيه (الباب التاسع والأربعون في أثاث البيت وأدواته وأمتعته وأدوات الصنائع سوى ما تضمن ذكره الأبواب المتقدمة والفزل والحبال وقتلها الطست جارية أو غادم فمن رأى كأنه يستعمل طستاً من نحاس فإنه يبتاع جارية تركية لأن النحاس يحمل من الترك وإن كان الطست من فضة فإن الجارية رومية وإن كان من ذهب فإنها امرأة جميلة تطالبه بما لا يستطيع وتكلفه ما لا يطيق وقيل إن الطست امرأة ناضجة تزوجها تله على سبب طهارته ونجاته والباطية جارية مكررة غير مهورولة والبرمة رجل تظهر نعمه لجبرائه وقيل إن أقدر قيمة



اليث والكانون زوجها الذي يراجه الأنام ويصلى لعب الكسب وهو يتولى في الدار علاجها مستورة مخرة وقد يدل السكانون على الزوجة والقدر على الزوج فهي أبدأ تحرقه بكلامها وتقضيه في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غلباتها داخلها وخارجها ومن أوقد نار أو وضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فإنه يحرك رجلا على طلب منفعة فإن رأى كأن اللحم نضج وأكله فإنه يصيب منه منفعة ومالا حلالا وإن لم ينضج فإن المنفعة حرام وإن لم يكن في القدر لحم ولا طعام فإنه يكلف رجلا فقيرا مالا يطيقه ولا ينتفع منه بشيء وقدز الفخار رجل يظهر نعمته للناس عموماً ولجيرانه خصوصاً والمرجل قيم البيت من نسل النصارى والمصفاة خادم جميل والجام هو حبيب الرجل المحبوب منه يقدم علمه من الخلاوة وذلك لأن الخلو على الجام يدل على زيادة المحبة في قلب حبيبه له فإن قدم الجام وعليه شيء من البقول ومن الحورنات فإنه يظهر في بيت حبيبه منه عداوة وبغض (والزنبيل) يدل على العبد والسلة في الأصل تدل على التشهير والانذار فإن رأى فيها ما يستحب نوعه أو جنسه أو جوهه فهي مباشرة وإن كان فيها مالا يستحب فهي منذرة (الصندوق) امرأة (٢٥٠) أو جارية وذكر القير واني الصندوق باقته وسماه التابوت فقال إنه يدل على بئته

وعلى زوجته وحانوته على صدره وعزته وكذلك العتبة فاروى فيه أو خرج منه إليه رآه فيما يدل عليه من خير أو شر على قدر جوهر الحادثة فإن رأى فيه بيتاً دخلت صدره غنيمة وإن كانت زوجته حاملا ولدت ابناً وإن كان عنده بضاعة خسر فيها أو ندم عليها على نحو هذا والتابوت ملك عظيم فإن رأى أنه في تابوت ماله سلطاناً إن كان أهله لقوله تعالى (إن آية ملكنا أن يأتينكم التابوت) الآية وقيل إن صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته هذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شره بعد مدة وقيل إن رأى هذه الرؤيا

منه ولد أو أن كان الرجل متزوجاً أو من لا ينظر الزواج فإنه يصيب قرية أو ضيعة بما يعود عليه في معيشته ومن رأى أن رمته ماتت أو سرفت أو ضاعت فإن ذلك يكون بأمراته أو بعقد معيشته ومن رأى أنه ترك رمته أو نزل عليها فإنه يخرج عن امراته بموت أو طلاق أو يخرج عن داره أو ضيعة ومن رأى أن رمته تنوح فإنه ادرا في معيشته وزيادة في ماله ومن رأى أنه يشرب لبن الرمكة فإن السلطان يقربه من نفسه وينال منه خيراً (رخمة) هي في المنام أناس أمضى قدر إذا رزيت ليلاً فاذا رزيت نهاراً فأنها مرضى وهم رأى أنه أخذ رخصة فإنه يقع في حرب وفيها دماء كثيرة ووربما مرض مرضاً شديداً وقيل من رآها في داره فهو عون يرسله ومن رأى ربحاً كثيراً دخل بلدة نزل على أهلها عسكر سقياً أصحاب خرام فإن رأى مريض في بيته رخصة فإنه يموت أو يشرف على الموت من علته والرخمة للباغين والفخارين ومن صنتهم خارج البلد دليل خير ومنفعة وأما الأطباء والمرضى فهو دليل شر ويدل الرخم على أعداء وعلى قدوم قوم سفلى أنذار لا يسكنون المدينة ويدل على أناس بطلان وعلى أناس يغسلون الموتى أو يأوون إلى القبور والرخم تدل على المصوص بين الجدران أو المتحرمين في الكسب وتدل على الفرفة والوحدة وخراب العامر والكلام الفاحش (راهب) من رأى أنه راهب في المنام فإنه صاحب بدعة قد أفرط فيها وقيل من رأى أنه تحول راهباً فإنه يكون له ثناء حسن لكن يصبر عليه شأنه ويضيق عليه رزقه ويصعبه في جميع الأمور وذو خوف ورهبة لا تزأله ويدل على أنه أيضاً مكار خداع مبتدع (رأس الجالوت) من رأى في المنام أنه رأس جالوت فإنه رجل مكار يدعو الناس إلى خداع ومكر وغش ومن رأى أنه يسمى رأس الجالوت وهو كاره لذلك فإنه يرى مكر وخديعة أو مصيبة أو غش وهو منه بريء (رصاص) هو في المنام عوام الناس وسفاهم فمن رأى أنه أخذ رصاصاً فإنه مال يستفيده من قبل الجوس ومن أخذ رصاصاً ذنباً فينبغي له أن يحفظ ما في يده من المال لئلا يذهب فإن كان جامداً فليس عليه في ماله بأس ومن رأى أنه يذبح رصاصاً فإنه يخاصم في أمر فيه وهو يقع في السنة الناس والرصاص يدل على ما يعمل منه من

من له غائب قدم عليه وقيل من رأى أنه على تابوت فإنه في وصية أو خصومة وينال الظفر بجاري ويصل إلى المراد . والحقة قصر فمن رأى كأنه وجد حقة فيها لآل فإنه مستفيد قصر آفیه خدم . والسطة امرأة تحفظ أسرار الناس . والصره سر فمن رأى أنه استودع رجلاً صرة فيها دراهم أو دنانير أو كيساً فإن كانت الدراهم والدنانير جياداً فإنه يستودع سر أحسن وإن كانت رديئة استودع سر رديئاً فإن رأى كأنه فتح الصرة فإنه يذيع السر . والقربة عجز أو مينة تستودع أموالاً . والقارورة والفنية جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقول النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير . والكيس يدل على الإنسان فمن رآه فارخاً فهو دليل موت صاحب الكيس وقيل إن الكيس سر كالصرة وقيل من رأى كأن في وسطه كيساً يدل على أنه يرجع إلى صدر صالح من العلم فإن كانت فيه دراهم صحاح فإن ذلك العلم صحيح وإن كانت مكسرة فإنه يحتاج في عمله إلى دراسة . وحكى أن رجلاً اتى أبا بكر رضوان الله عليه فقال رأيت كأنى نفضت كيسي فلم أجده فيه إلا علقة فقال الكيس بدن الإنسان والدراهم ذكر وكلام والعاقبة ليس لها بقاء فإن رأى الإنسان أنه نفض كيسه أو هيأه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا قال غفر الجرج الرجل من عند أبي بكر

فرحمه برذون فقتله والهميان جار جري الكيس وقيل إن الهميان مال فن رأى كأن هميانه وقع في بحر وأوثر ذهب ماله على يدهمك وإن رأى كأنه وقع في نار ذهب ماله على يد سلطان جائر والمقراض رجل قسام فن رأى كأن يده مقراضا اضطر في خصومة إلى قاض وإن كانت أم صاحب الرؤيا في الأحياء تلد أخاه من أبيه وقيل إن المقراض ولد مصلح بين الناس قال القيرواني من رأى يده مقراضا فإن كان عنده ولد أتاه آخر وكذلك في العبيد والخدم وإن كان عزبا فإنه يتزوج وأما من سقط عليه من السماء مقراض في مرض أو في الربا فإنه منقرض من الدنيا وأما من رأى أنه يجزبه صرفا أو ويرأ أو شعر من جلد أو ظهر دابة فإنه يجمع ماله بفسه وكلامه وشعره وسؤاله أو بمنجله وسكينته وأما إن جزبه لحى الناس وقرض به أموالهم فإنه رجل غان أو مغتال قال الشاعر . كأن فسكيك الأعراض مقراض ومنه فلان يقرض فلانا وأما الإبرة فذالة على المرأة والأمة لثقيها وإدخال الخيط فيها بذارة بالوطء وإدخال غير الخيط فيها تحذير لقوله تعالى (ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط) وأما إن خاط به ثياب الناس فإنه رجل ينصحهم أو يسمى بالصالح بينهم لأن الصالح هو الخيط في لغة العرب والإبرة المنصحة (٢٥١) والخياط الناصح وإن خاط ثيابه

استغنى إن كان فقير واجتمع شمله إن كان مبدوا وأصاح حاله إن كان فاسدا وأما إن رفا بها قطعما فإنه يتوب من غيبة أو يستغفر من إثم إن كان رفوه محبها متقنا وإلا اعتذر بالباطل وتاب من تباعة ولم يتحلل من صاحب الظلامة ومنه يقال من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفا والإبرة رجل مؤلف أو امرأة مؤلفة فإن رأى كأنه يأكل إبرة فإنه يغضب بسره إلى من يضربه وإن رأى كأنه غرز إبرة في إنسان فإنه يطعنه ويقع فيه من هو أقوى منه (وحكى) أن رجلا حضر ابن سيرين فقال رأيت كأنى أعطيت خمس إبر ليس فيها

جاري وقدور ومثقات الصيد وغير ذلك (رمل) هو في المنام مال إذا لم يكن غالبا والرمل الكثير شغل في الدنيا والدين ومن رأى أن يده في الرمل فإنه يلتبس بأمر من أمور الدنيا وإذا كثر الرمل زاد كان في التأويل عذابا ومن رأى أنه استف الرمل أوجعه أو حله فإنه يجمع ماله أو يصيب خيرا فان مشى في الرمل فإنه يمالج شغلا شاغلا في دين أو دنيا على قدر الرمل في قتلته وكثرة وربما دل السعى فيه على القيرد والعقلة والحصار والرمل يدل على الموت وعلى الحياة والغنى والمسكنة وربما دل المشى فيه على الهم والحزن والخصرة والنظم والرمل كدوتسب ومشقة ولاخير فيه للمرأة إذا كانت ماشية فيه فإن ذلك دليل على ترملها وكذلك الرجل إذا مشى فيه بصعوبة والآخر من الرمل يدل على المنصب الجليل للبطال والأبيض رزق لأرباب المواقيت والمنجمين والأصفر ربما دل على توبة المريض وحسن منقلبه وربما دل حمله على المرض به وحبس الأرزاق بسببه والرمل المجتمع في أصول الشجر والنبات ويسمى الجرثومة تدل رؤيته على الرزق من الأنساب والعقارات (رمل) بالتحريك وهو المهرولة في الطواف والسمي في الحج إذا رآه في المنام دل ذلك على السعي على العيال (روض) من رأى الرياض الخضراء في المنام التي لا يعرف جوهرها فهي الإسلام والدين وكذلك كل خضرة في الأرض وقبل من رأى روضة تضمر لجأة وإن رأى الميت في روضة حسنة فهو في الجنة وتدل الروضة على الدنيا وذينها وعلى الزوجة كثيرة المال والجاهاز والروضة المجهولة التي لا يعرف زينتها إلا بعرضه تدل على الإسلام وقد تدل على كل مكان فضيل وموضع بطاع الله تعالى فيه كقبر النبي عليه السلام وحلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح وقد تدل الروضة على المصحف وعلى كتاب العلم والحكمة وربما دل على الجنة فمن خرج منها إلى أرض سبخة ونحوها خرج من سنة إلى بدعة أو فعل معصية ومن رأى نفسه في روضة وهو يأكل منها وكان في زمان الحج أو كان فيها يؤذن فإنه يجمع وإن رأى ذلك الكافر أسلم أو المذنب تاب وإلا فهو فعل خير يفعله كحضور جمعة أو جنازة يصلي عليها (رضراض الماء) في المنام شغل لمن يراه وشقاؤه (رعد) هو في المنام بلا مطر خوف والرعد وعيد وتهديد

خرق فعبور رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الإبر الخس التي لا تقب فهن أولاد الإبرة المثقوبة ولغير تام فولده أولاد على حسب تعبيره وقال أكثر المعبرين إن الإبرة في التأويل ما يطلب من صلاح أمره أو مجموعه أو التثامه وكذلك لو كانت اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها بحيث فان تصديق التثام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان من الإبر قليلا يعمل به ويخط به خير من كثير لا يعمل بها وأسرع تصديقا فان رأى أنه أصاب إبرة فيها خيط أو كان يخط فإنه يلتزم شأنه ويجمع له ما كان من أمره متفرقا ويصلح فان رأى أن إبرته التي يخط بها أو كان فيها خيط انكسرت أو انخرمت فإنه بتفرق شأن من شأنه وكذلك إن رأى أنه انزععت منه أو احترقت فان ضاعت أو سرفت فإنه يشرف على تفريق ذلك الشأن ثم يلتزم والخيط بيئة فن رأى أنه أخذ خيطا فإنه رجل يطلب بيئة في أمر هو بصده لقوله تعالى (حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود) فان أي كأنه قتل خيطا لجعله في عنق إنسان وسجبه أو جذبه فإنه يدعو إلى فساد وكذلك إذا رأى أنه غر جلا يخط وأما الخيط المعقدة فتدل على السحر ومن رأى كأنه يقتل جبلا أو خيطا أو يلوى ذلك على نفسه أو على قصبة أو خشبة أو غير ذلك من الأشياء فإنه سفر على أي

حال كان رأى أنه يغزل صوفاً أو شعراً أو أى غزل مما يغزل الرجال مثله فانه يصيب غيراً في سفره فان رأى أنه يغزل القطن أو الكتان أو القز وهو في ذلك متشبه بالنساء فانه يناله ذل ويعمل عملاً حلالاً غير مستحسن للرجال ذلك فان رأت امرأة أنها تغزل من ذلك شيئاً فان غالباً لها يقدم من سفر فان رأت أنها أصابت مغزلاً فان كانت حاملاً ولدت جارية وإلا أصابت اختاً فان كان في المغزل فلستك تزوج بنتها أو اختها فان انقطع سلك المغزل أقام المسافر عنها فان رأت غارها انزع منها أو انزع كله فانها يموت زوجها أو يطلقها فان احترق بعضه أصاب الزج ضر أو خوف من الساطان وكذلك لو رأت فلستك سقطت من مغزلها طلق ابنتها زوجها أو اختها فان كان غارها سرق منها وكان الخمار ينسب في التأويل إلى رجل أو امرأة فان إنساناً يقتال زوجها في نفسه أو في ماله أو في بعض ما يضر عليه من أهله فان كان السارق ينسب إلى امرأة فان زوجها يصيب امرأة غير هاحللاً أو حراماً وكذلك مجرى الفلستك وقال القيرواني الحبيل سبب من الأسباب فان كان من السماء فهو القرآن والدين وحبل الله المتين الذي أمرنا أن نعتصم به جميعاً فمن استمسك (٢٥٢) به قام بالحق في سلطان أو علم وإن رفع به مات عليه وإن قطع به ولم يبق منه

أو أنفلت من يده فارق ما كان عليه وإن بقي في يده منه شيء ذهب سلطانه وبقي عقده وصدقه وحقه فان وصل له وبقي على حاله عاد إلى سلطانه فان رفع من بعده ما وصل له غدر به ومات على الحق وإن كان الحبيل في عقده أو على كفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عقده وميثاق إما تكاح أو وثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة قال الله تعالى (لا حبيل من الله وحبل من الناس) وأما الحبيل على العصاة فهو فاسد وعمل ردي وسحر قال تعالى (فألقوا حبالهم وعصيهم) وأما من قتل حبلاً أو قاسه أو لواه على عود أو غيره فانه يسافر وكذلك كل من قتل وقديلاً

من سلطانه رقد يدل الرعد على المواثيق الحسنة والأوامر الجزيلة وقد يدل على أصوات الطبول فان رأى الرعد فانه يقضى ديناً وإن كان مريضاً برئ وإن كان محبوساً أطلق والرعد والبرق والمطر خوف للمسافر وطمع للقيم والرعد صاحب شرطة ملك عظيم ومن سمع رعداً قاصفاً في بلد من البلدان أو سمع صوتاً ما ليا فان الناس يموتون لجأه ويقع فهم فتنة وقتل ويدل صوت الرعد على خصومة وجدال ويدل على نقصان في دينه وخسران في ماله فان سمع الرعد مع المطر في وقتهم والناس محتاجون إلى المطر ولم يكن صوت هاتلاً فانه خصب يناله أهل تلك المحلة ومن رأى الرعد من غير برق فانه يدل على اغتيال ومكر وسعاية بقول الكذب ومن سمع الرعد فانه يسمع من الساطان ما يكره ولا خير في سماع الرعد إذا كان معه ظلمة وبرق فان ذلك يدل على الردة عن الدين خصوصاً إن كان مع ذلك زلولة أو كانت الرؤيا في غير ذلك وسماع الرعد في أو انه يدل على البشارة والخير والبركة وإن كان في غير أو انه دل على الحركة في الجيش لغزو أو فتنة وربما دل سماعه على التسبيح والتبليغ لله تعالى وربما دل سماعه على الأمراض أو سماع الدفوف لنفوح بوجوب ذلك وإن كان سماعه ما حيا نأب إلى الله أو كافراً أسلم وربما دل سماعه على الصمم وأما حكم الرعد فقيل فيه إذا سمع الرعد في المنام وافق ذلك اليوم الأول من تشرين الأول فانه يدل على موت في بلاد الشام وإن كان في ستة أيام منه فان الطعام يرخص ويكثر الشراب والغاكمة بهصر وإن كان في آخره رعد فان النوباء يقع في الشام وإن تواتر في الكهركل على كثرة الوحش وإن سمع في المنام رعداً وافق أن يكون ذلك في تشرين الثاني فان الخير يكثر بأرض البربر وأرض مصر وتفتح مدينتان في مديات السحر بالشام وربما ظهر كوكب بذبذب ويقع في الشام سبي وربما مات ملك من ملوك العرب وبهلك الطير ويقع الظلم بالشرق ويقع مطر ليس فيه ضرر ولا نفع وإن سمع في المنام رعد ووافق أن يكون ذلك في عشرة أيام من كانون الأول فانه يدل على موت العطاء بالاندلس وتقلو أسماهم ويجور سلاطهم ويكثر الفساد وتجدد الخنطة وتقل الثروة وإن كانت الرؤيا في سبعة أيام منه كان الشتاء بارداً يايساً

القتل على إبرام الأمور والشركة والتكاح وأما غزل المرأة ولقائهم أفدالان على تكاح العزب وشراء الامة ولادة الحامل انتهى وأما من غزل من الرجال ما يغزله فانه يسافر أو يبرم أمراً يدل على جوهر المغزول أو يتغزل في شعره فان غزل ما يغزله النساء فان ذلك كله ذلة تجرى عليه في سفر أو في غيره أو يعمل عملاً يتكبر فيه عليه وليس بحرام وأما غزل المرأة فانه دليل على مسافر يسافر أو غائب يقدم عليها لأن المغزل يسافر عنها ويرجع اليها وإلا أفادت من عمل يدها وصناعتها (وقد حكى) عن ذي القرنين أنه قال الغزل عمر الرجل فاذا رأى كأنه غزل أو نسج وفرغ من النسج فانه يموت وفلكه المغزل زوج امرأة وضياعها تطايعه لإياها وجودها مراجعته لإياها ونقصها الغزل نكحتها العهد (وأما المشط) فانه من قال يدل على سرور ساعة لا يد بطهر وينظف ويزين زينة لا تدوم وقيل المشط عدل وقيل إن المشط يدل على أداء الزكاة والمشط بعينه يدل على العلم وعلى الذي يقتنع بأمره وكلامه كالحاكم والمفتي والمعبر والواعظ والطبيب فمن شط من رأسه ولحيته فان كان مهموماً سلاهمه وإلا عجزه ونخله أو هاله بما يصاحبه يدفع الأذى من كلام أو حرب ونحوه (وأما المرأة) فمن نور في وجهه فيها من العزب فانه يتكبح غيره ويبقى وجهه وإن كان عنده

حل أتى مثله ذكر آكان الناظر أو أنى وقد يدل على فرقة الزوجين حتى يرى الناظر في بيته وجهها غير وجهه وأما المسافر فإن ذلك دليل له على رحلته حتى يرى وجهه في أرض غيره وفي غير المكان الذي هو فيه وقد تفرق فيه بنية الناظر فيها وصفته وأماله فإن كان نظره فيها يصلح وجهه أو ليكحل عينه فانه ناظر في أمر زوجته مروج متسفن وقد تدل مرآته على قلبه لما رأى عليها من صدق كان ذلك إنما وغشوة على قلبه والناظر في مرآة فضة يناله مكره في جاهه والنظر في مرآة للسلطان عز له من سلطانه ويرى نظيره في مكانه وبما فارق زوجته وخاف عليها نظيره وقيل المرأة مروءة الرجل ومربته على كبر المرأة وجلالتها فإن رأى وجهها فيها أكبر فإن مرتبته فيها ترتفع وإن كان وجهه فيها حسنا فإن مروءته تحسن فإن رأى لحيته فيها سوءا مع وجهه حسن وهو على غير هذه الصفة في الية فانه يسكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه في أمر الدنيا وكذلك إن رأى لحيته شططا متوككة مستوية فانه يراه أبيض فانه يقتدر ويكثر جاهه ويقوى دينه فإن رأى في وجهه شعرا أبيض حيث لا ينبغي الشعر ذهب جاهه وقوى دينه وكذلك النظر في مرآة الفضة يسقط الجاه وقال آخر إن رأى في المرأة فرج امرأة أناه الفرج والنظر في المرأة المجلوة يجلو الموم وفي المرأة الصدنة (٣٥٣) - وهو حال فإن رأى كأنه يجلو امرأة

فانه في هم يطلب الفرج منه فان لم يقدر على أن يجلوها لكثرة صدتها فانه لا يجد الفرج وقيل إنه إذا رأى كأنه ينظر في مرآة فان كان عزبا تزوج وإن كانت امرأته غائبة اجتمع معها وإن نظر في المرأة من ورائها تركب من امرأته فاحشة وهزل إن كان سلطانا يذهب زرعه إن كان دمه قانا والمرأة إذا نظرت في المرأة وكانت حاملا فانه تضع بنتا تنجبها أو تلد بنتها فتفان لم يكن شيء من ذلك تزوج زوجها أخرى عليها نظيرتها فهي تراها شبهها وكذلك لو رأى صبي أنه نظر في مرآة وأبواه يلدان

والربيع رطب وإن سمع في المنام رعدا ووافق أن يكون ذلك في ستة أيام من كانون الثاني فانه يكون أمر عظيم من زلازل وخسوف بأرض العراق وربما وقع في البقر والمواشي الغناء وتغصب القطة وإن كانت الرؤيا في آخره فهو ينذر بكسوف الشمس وموت ملك من ملوك المغرب وقيل يظهر كوكب ينذر بخراب مدينة عظيمة ويكون بالعام مرض ورمد وإن سمع في المنام رعدا ووافق أن يكون ذلك في أول يوم من شباط كان دليلا على خصب الأرض ونموها وينقص السحر ويكون بأرض يأجوج ومأجوج وباء وأمراض ويكون الموت في جزائر البحور ويرخص سمرامل مكة وتطر أرضها ويكون بالحبيشة نزاع وإن كان في آخره فانه يدل على أن الملك بالمغرب يخرج من أرضه إلى أرض أخرى ويخرج عليه مخالف من بين أنهارها وأشجارها ولا يتولى إلا قليلا وإن سمع في المنام رعدا ووافق أن تكون الرؤيا في ستة أيام من آذار فانه يدل على خصب وخير إلا في القمح والكرم ويكثر الزيت ويأمن التجار ويخرج الملك من مدينة إلى مدينة أخرى عاريا ويظفر بطولبه وتبقى في يده مدة ويقع أياما بين أنهار وأشجار ثم يخرج إلى أرض الروم ويفتح البحر الأصم ويقتل جماعة من الرؤساء والأكابر والقواد من أهل بيت ذلك الإنسان وتغصب أرض الشام وإن كان في آخره رعد فانه يكثر الجراد ويكثر موت المعز والبقر وإن سمع في المنام رعدا ووافق ذلك الحادي والعشرين من نيسان فانه يدل على الحصب في الأرض والكرم وكثرة الأمطار وتسلم الثمار وتخرج الروم من أرضها إلى أرض أخرى ولعلها المغرب فيخزونهم وإن وافق ذلك الحادي يكون أول نيسان يوم الأحد فانه يكون في آذار نزاع ويقع البنى بين الروم ويموت ملكهم وينهزمون ويقع طاعون فيهم ويسلم الشام من الكيد وتخرج النوبة إلى أرض غيرهم فيفسدون فيها وإذا كان الرعد في أربعة أيام منه فذلك سنة وتجرود الحنطة والكرم ويقع اختلاف بين الناس وأمراض كثيرة ويخاف على البيادر وإن كان في الحادي عشر منه رعد أصاب الناس زلازل وأذى وإن كان في الثالث عشر أصاب الناس غلاء شديد وإن كان في سبعة عشر تغاض الملوكة وزرؤهم وفي اثنين وعشرين منه يكون مرض شديد مخوف

فانه يصيب أخا مثله ونظيره وكذلك الصبية لو رأت ذلك أصابت أختا نظيرها وكذلك الرجل إذا رأى ذلك وكانت عده حبل ولده ابن يشبهه (والمذبة) دالة على الرجل الذاب الحب (وأما المروحة) فتدل على كل من يستراح اليه في الغم والشدة (والدرج) بشارة تصل بعد أيام خصوصا إذا كان فيه لوائ وجوم وكذلك تحت الثياب (والخلال) لا يستحب في التأويل اتضمنته لفظ الخلل وقيل إنه لا يكره لأنه ينفي وسخ الأسنان وهي في التأويل أهل البيت فكانه يفرج الموم عز أهل البيت فافرق به شعره افترق ماله وأصابته فيه ذلة وإن خلل به ثوبه انخل ما بينه وبين أهله وحليته (المسكحلة) رأيا من أوج مروءة في مكحلة ليكحل عينه فان كان عزبا تزوج وإن فقير أفاد وإن كان جاهلا تعلم إلا أن يكون كحلر ماد أو زبد أو غرة أو عذرة أو نحوه فانه يطلب حراما من مكسب أو فرج أو بدعة المسكحلة في الأصل امرأة داعية إلى الإصلاح (والميل) ابن وقيل هو رجلية يوم بأمر الناس محسبا (والمقدمة) خادمة (والمهد) بركة وخير وأعمال صالحة (والصحفة والطبق) حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم عليه في حلوه (وأما السكين) فن أفادها في المنام أفاد زوجة إن كان عزبا وإن كانت امرأته حاملا سلم ولدها وإن كان معها ما يؤيد للذكر فهو ذكر ولا نفى أنى

وكذلك الرمح وإن لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهدا بحق وجده فإن كانت ماضية كان الشاهد عدلا وإن كانت غير ماضية أو ذات قول جرح شاهده وإن أعتمدت فستره أو ردت شهادته لحادث تظهر منه في غير الشهادة فإن لم يكن في شيء فأنه من الدنيا ينالها أو صلة يوصل بها أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبيد يملكه على إقرار الناس وإن أعطى سكيكنا ليس معها غيرهما من السلاح فإن السكين حيثئذ من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر والسكين حجة لقوله تعالى (وأتت كل واحدة منهن سكيكنا) وقيل من رأى في يده سكين المائدة وهو لا يستعملها فإنه يرزق ابنه كيسان رأى كأنه يستعملها فأنه يدل على انقطاع الأمر الذي هو فيه (والشفرة) اللسان وكذا المبرد (وأما المسن) فامرأة وقيل رجل يفرق بين المرموز وجهه وبين الإحبة (وأما الموسى) فلاخير في اسمها من امرأة أو خادم أو رجل يسمى باسمها أو مثلها إلا أن يكون يشرح بها الحما ويخرج بها حيوانا فهي لسانه الحديث المنساط على الناس بالاذى (واليسم) يدل على قلب الناس ووضع الأقاب لهم وقيل إنه يدل على براء المريض (وأما القاس) فعبيد أو خادم لأن لها عينا يدخل فيها غيرها وربما دلت على السيف في الكفار إذا (٢٥٤) رويت في الخشب وربما دلت على ما يقتضيه لاهها من الحد يد وقال بعضهم هو ابن وقال

بعضهم هو أمانة وقوة في الدين لقوله تعالى في قصة إبراهيم (لجعلهم جذا إلا كبيرا لهم) وإما جندهم إبراهيم بالقاس (وأما القدوم) فهو المحتسب المؤدب للرجل المصلح لأهل الأعرجاج وربما دل على فم صاحبه وعلى خادمه وعبيده وقيل هو رجل يجذب المال إلى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان (والشاةورة) رجل قوى شجاع قاطع للخصومات (والمنشار) يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين المفرق بين الزوجين مع ما يكون عنده من الشر مع اسمه وحسنه وربما دل

وإن كان في ثلاثة وعشرين كان رخصا وخصب وفي خمس وعشرين يكون غلاء شديدا وإن كان في تسع وعشرين دل على الخير والفرج والسرور وإن سمع في المنام رعدا وكانت الرقبات تسعة أيام من إيراد دل على موت الأشراف بالجماعة ويقع في الأتراك موت وكذلك في الغنم يكون المطر كثيرا ويكثر خير البساتين وإن كان في عشرة الأولى وسط تكون أمراض شديدة وإن سمع رعد في المنام وكانت الرقبات في حزيران إلى عشرة أيام منه فإنه يدل على موت العلماء والأشراف بأرض مصر وتروخس الأسعار وتمتد الآثار وتنمو الأموال ويكثر صيد البر والبحر وإن سمع رعد وكانت الرقبات في تموز إلى ستة أيام منه فإنه يكون المطر في كانون الأول ويتقدم الزرع ويتركو غطاء الناس من الروم وينقص السعر في اليمن ويقع بأرض العجم حرب ويكون بأرض مصر فمر من جهة الملك ويقع فيهم سبي في العمال ويأتي ملك من المشرق يحملهم إلى أرضه أسارى وإن كان الرعد في آخره أو لسبع بقين منه فإنه يدل على السلامة في جميع الأرض ويرخص السعر بأرض البصرة وأرض الحبشة وتزكو الأرض إلى سواد الفرات ويحصل لبعض الثمار آفة كالنخل والموز تسكنا الخنطة وإن كان في آخر السنة خفيف على الناس من قبل ملكهم وإن سمع الرعد في المنام وكانت الرقبات في شهر آب فإنه دليل خير لأهل الشام وأهل جرجان وأذربيجان ويكون البحر مغلقا وتنقطع الطرق من الفساد ويقال الجراد وموت ملك من الحرز وملك يأجوج وما جوج ويقع بينهم القتل وإن كان آخره رعد فإنه يكون بأرض مصر خصب ويكثر نيلها ويرخص سعرها بدق حط وغلاء وموت وربما دل على هزاهز وتفرق جماعات إن سمع الرعد في المنام وكانت الرقبات في أيلول في ثمانية أيام منه فإنه يكون المطر كثير أو الثرى ويكثر في أول السنة وخصب في آخرها ويكون الجراد بأرض الكوفة وبطائع البصرة ينجس ويموت الدود في تلك السنة ويقع في الناس الجوع الشديد ويفتح المسجونون حصروا ويكون بين الروم الترك قتال مدة طويلة ونجس الشام وتلثم ثرائها وحروبها وإن كان صوته هائلا خشي على الثمر وإن كان في أواخر دل على قلة المطر في ذلك العام في المغرب والله

على القاسم وعلى الميزان وربما دل على المسكارى والمسدى والمداخل لأهل النفاق تعالى والجاهل على أهل الشر المسى بشرم وربما دل على الناحك لأهل الكتاب لدخوله في الخشب وقيل هو رجل يأخذ ويعطى ويسامح والمطرقة صاحب الشرطة (وأما المساحة) فام خادم ومنفعة أيضا لأنها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أوال ولا يحتاج إليها إلا من كان عنده وهي العزب ولمن يؤمل شراء جارية فتكاح وتسرولمن تعذر رزقه أقبال ولمن له سلم بشاره بجمعه وإن له في الأرض طعم دلالة على تحيله فكيف إن جرف بهاربا أو زبلا أو تبنا فذلك أعجب في الكثرة وقد يدل الجرف بها على الجبانة والمقتلة لأنها لا تبالي ما جرفت وليست تبتى وربما دلت على المعرفة وقيل هي ولد إذا لم يعمل بها وإن عمل بها فهي خادم (المنقب) رجل عظيم المكر شديد الكلام ويدل على حافر الآبار وللرجل على التكاح وعلى الفحل من الحيوان (والأرجوحة) المتخذة من الحبل فإن رأى كأنه يتمر جمع فيها فإنه فاسد الاعتقاد في دينه يذهب به (والجوايق والجرب) يدلان على حافظ السر وظهور شيء منها يدل على انكشاف السر وقيل لأنها خازن الأموال (والزق) رجل دني وإصابة الرق من الدسل لإصابة غنمة من رجل دني

وكذلك السمن وإصابة الزق من النفط أصابة مال حرام من رجل شرير والنفخ في الزق ابن لقوله تعالى (فنفخنا فيه من روحنا) والنفخ في الجراب كذلك (والنهي) زق السمن والعسل فانه رجل عالم زاهد (والوطب) رجل يجرى على يديه أموال حلال ويصرفها في أعمال البر (وأما النطم) فهو دال على الرجل لانه يعلم على الفرائش ويقيه الأذناس وقد يدل على ماله الذي تتملك فيه المرأة ولدها وربما دل على السرية المشتراة وعلى الحرة المأثورة عليها وقد يدل على الخادم لأن خادم القرش يدفع الأوساخ عنه (والرضم) رجل منافق يدخل في الخصومات ويبحث الناس عليها (والسفود) قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل به إلى المراد (والتور) خادم (والجونة) خازن (والمخل) رجل يجرى على يديه أموال شريفة لأن الدقيق مال شريف ويدل على المرأة أو الخادمة التي لا تحمّل ولا تنكح سراً (والقربة) تدل على الورع في المكسب وتدل على نفاذ الدرام والدنانير والمميز بين الكلام الصحيح والفساد وقصص الدجاج يدل على دار فإن رأى كأنه ابتاع قفصا وحصر فيه دجاجة فانه يبتاع دارا أو ينقل إليها امرأته وإن وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فإنه يبيع داره وتهدبه الشهود عليه (والقبان) ملك عظيم (٢٥٥) ومسايرة قيام ملكه وعقربه

سره وسلسلته غلمان وكفته سمعه ورماته قضاء وعده والميزان دال على كل من يقتدى به ويومئدى من أجله كالقاضى والعالم والسلطان والقرآن وربما دل على لسان صاحبه فارقت فيه من اعتدال أو غير ذلك عاد عليه في صدقه وكذبه وخيائته وأمانته فان كان قاضيا فالعمود جسمه ولسانه لسانه وكفته أذناه وأوزانه أحكامه وعده والدراهم كلام الناس وخصوماتهم وخيوطه أعوانه ووكلاؤه (والمكيال) يجرى مجراه والعرب تسمى الكيل والميزان عدل حاكم وصنجاته أعوانه وميل اللسان إلى جهة اليمين يدل على ميل القاضى إلى المدعى

تعالى أعلم بغيبه وأحكم (رغام) في المنام دال على الضرور رفع القدر والمال والأزواج الحسان والماليك والجواري فمن رأى عنده في المنام شيئا من ذلك استغنى من بعده فقره أو تزوج أو تسرى أو اشترى الماليك والمتاجر المفيدة وربما دل على ولد أو ولد أصالحين إن كان في اليقظة أهلا لذلك وربما دل على منصب جليل على قدره وأما ما يدل من الرغام كالشاذروان والحياض الفساق والكيايلج تحت الأزارير السباع التي ينزل من أفواهها المياه والقواعد والعمد والاعتاب فان ذلك كله لمن ملكه أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الهموم والآنكاد والأفراح والمسرات والأشرف من النساء والأولاد الحسان والفوائد المسكن الرفيعة والأرزاق وأما القيور الرغام والعمد المنقوشة فان ذلك دليل على الآخرة الصالحة والثناء الجليل والأوقات الدائمة المبرورة وأما الرغام المسكون بعضه في بعض فانها دالة على الكتابة المليحة والزواج بالمهر الكثيرة إلا أن يجاوز الرغام أو ينزل فيه مالا يليق به فانه يدل على الشبهات في المال والولد والزواج وأما قواعظ الظفر فيها فانها دالة على الفراء والمعاش وانتشار الذكر وأما الزير من الرغام أو المرمر فانه يدل على النساء الجليات وذوات المنصب الجليل وربما دل الزير المرمر أو الجرن على ما يمر على الإنسان ويذهل عنه من خير أو شر أو عود ما خرج عنه من عكس اسمه وتكريره مرمر (ريحان) تختلف الرياحين في المنام باختلاف رائحتها ومتناولها للشم وغيره والرياحين تدل روثها أو شملها في المنام على تفرج الهموم والآنكاد وعلى العمل الصالح والوعد الصادق فان أعطى الميت للحي ريحانا أو رآه معه فانه يدل على أنه في الجنة والريحان للأعزب زوجته وللزوج ولداً وعلم يسمى به أو ثناء جميل وربما دل دخول الريحان على الإنسان في المنام على الهموم والنكد وربما دل على المرض لانه يحمل للريض واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل على ذهاب الهموم والخاصم لآخر في روثها إذا دخلت على المريض فانه دال على موته لانه منه حمام وحمم وكذلك جميع الرياحين تدل على قرب الحين وهو الموت وربما دل على الوباء والريحان الزهري يدل على ما يحتاج إليه الإنسان من مكتوب وربما دل على بدو الشعر

وميله إلى اليسار يدل على ميله إلى المدعى عليه واستواء الميزان عدله وأما جوجه جوره وتعلق الحجر في إحدى جهتيه للاستواء دليل على كذبه وفسقه وقيل إن وفور صنجاته دليل على فقه القاضى وكفاءته ونقصانها دليل على مجزئه عن الحكم فان رأى كأنه يزن فلوسا فانه يقضى بشهادة الزور وميزان العلافين خازن بيت المال والميزان الذي كفته من جلد الحمار يدل على التجار والسوقة الذين يؤدون الأمانة في التجارات (والمهراس) رجل يعمل ويتحمل المشقة في إصلاح أمور يعجز غيره عنها (والمسبار) أمير أو خليفة ويدل على الرجل الذي يتوصل الناس به إلى أمورهم كالشاهد وكاتب الشروط ويدل على الفتوى الفاصلة وعلى الجميع اللازمة وعلى الذكر ويدل على مال وقوة (وأما الود) فمن رأى كأنه ضربه في حائط أو أراض فان كان عن اتزوج وإن كانت له زوجة حملت منه وإن رأى نفسه فوقه تمكن من عام أو مشى فوق جبل وقيل الود أمير فيه نفاق وإن رأى كأنه غر في حائط بحبر جلا جليلا فان غرزه في جدار بيت فانه يحب امرأة فان غرسه في جدار اتخذ من خشب فانه يحب غلاما منافقا فان رأى كأن شيئا غر في ظهره مسبارا من حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو نظير ملك أو عالم يكون من أوتاد الأرض فان رأى إن شابا غرز

في ظهره وتدا من خشب فانه يولد له ولد منافق يكون عدو له فان رأى كأنه قلع الود فانه يشرف على الموت وقيل من رأى أنه  
أوتد وتدا في جدار أو أرض أو شجرة أو أسطوانة أو غير ذلك فانه يشخذ أخية عند رجل ينسب إلى ذلك الشيء الذي فيه الود (والحلقة) دين  
والجلجل خصوصاً وكلام في تشنيع (والجرس) رجل مؤذن من قبل السلطان (والراوية والركوة) للوالى كورة عامرة وللناجر تجارة  
شريفة (والمنذفة) امرأة مشنعة وترها رجل طنان وقيل هو رجل منافق (والمنفخة) وزير (وخشبنا القصارين) شريكان يكتسبان  
زينة الناس وجالها (والعصا) رجل حبيب منيع فيه نفاق فمن رأى كأن يبدع صافاه يستعين برجل هذه صفته وينال ما يطلبه ويظهر  
بعدمه ويكرمه فانه رأى العصا موقوفة وهو متوكى عليها فانه يذهب ماله ويخفى ذلك على الناس فان رأى كأنها انكسرت فان كان تاجراً  
خسر في تجارتها وإن كان والياً عزل وإن رأى كأنه ضرب بمصا أضافها انتاز عينه وبين غيره فانه يملكها ويقهر منازعه وإن رأى كأنه  
تحول عصامات سريعاً (وأما الكرسي) لمن جالس عليه فانه دال على الفوز في الآخرة إن كان فيها إلا نال سلطاناً ورفعة شريفة على قدره  
ونحوه وإن كان عزاً تزوج (٢٥٦) امرأة على قدره وجهه وعلوه وجدته ولاخير فيه للريض ولا لمن جلس داخله

لما في اسمه من دلالة كرو  
السود لاسبان كان من قد  
ذهب عنه مكروه مرض  
أوبى فانه يسكر راجعاً  
وأما الحامل فكونها فوقه  
مؤذن بكرسي القابلة التي  
تعلوه عند الولادة عليه  
تكرار التوجع والآلام  
فان كان على رأسها فوقه  
تاج ولدت غلاماً أو شبك  
بلا رأس أو غمد سيف  
أو زوج بلا ربح ولدت  
جارية وقيل من رأى أنه  
أصاب كرسي أو قعد  
عليه فانه يصيب سلطاناً على  
امرأة تكون تلك في النساء  
على قدر جمال الكرسي وهيئته  
وكذلك ما حدث في الكرسي  
من مكروه أو محبوب فان  
ذلك في المرأة المنسوبة إلى

في العدا والريحان إن كان ثابتاً في محله فهو ذكر جميل وكلام يسر به وعرق الريحان ولد ذكر ومن رأى  
على رأسه إكليل من الريحان فانه يعزل إن كان والياً ويأتمم الرهاحين صاحب موم لأنها لا إقامة لها  
والرياحين كلها إذا زويت مقطوعة فانما يدل على هم وحزن فإذا زويت في مواضعها فانما يدل على راحة  
أو زوج أو ولد ومن رأى ريحانة رفعت إلى السماء من ناحية من الأرض فذلك موت عالم تلك الناحية  
وإنما يدل الريحان على الولد إذا كان ثابتاً في البستان ويدل على المرأة إذا كان مجموعاً في حزمة ويدل  
على المصيبة إذا كان مقطوعاً مطروحاً غير موضعه إن لم يكن له ربح وقيل إن الريحان نعمة والريحان  
المرأة وحسنه حسنها وريحه حبها وعجبه بها وطراوته نفقة عليها وإذا روى الريحان مبسوطة في بيت  
رجل أو داره فهو الثناء عليه وإذا رفع إليه ربحاً فهو ليس له ربح فانه مصيبة فان رعى إنساناً آخر  
بريحان فالتفتة آخر فان الملتفت بينهما يدخل عليه حزن فيها بينهما ومن رأى غيره جالساً في مسجد وحوله  
ريحان فان ذلك غيبة وذكره له بالمس في (رطب) هو في المنام ولاية في كورة عامرة إذا كان في أوانه  
ومن رأى أنه يأكل رطباً في غير أوانه فانه مريض والرطب للناجر تجارة وقيل بل أكل الرطب رزق  
تقر به عينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكر والنصر على الأعداء والبراءة للعرض والرطب وزق  
حلل وشفاء وفرج فمن رأى أنه يأكل رطباً في غير أوانه نال شفاء وبركة وفرجاً لقصة مريم عليها  
السلام فانه كاف في غير أوانه (ربياس) في المنام منفعة من قبل قرابة أو صديق إذا كان حلواً فإذا كان  
حامضاً فندامة (ربيع) في المنام يدل على الهرام وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره أو امرأة لا يدوم  
نكاحها أو ولاية لا تبقى أو فرج يؤول سريراً (رمان) هو في المنام مال مجموع إذا كان حلواً وربما دلت  
الرمانة على المرأة وربما كانت كورة والرمانة مال وولد والرمانة تفسر ألف درهم أو مائة أو عشرة  
على قدر حال صاحب الرؤيا والرمانة تعبر السلطان بالمدينة إذا كسر هافتحه بنو وقصر ماسورها وحبا  
رجالها وشحمها مالها ومن أكل قشور رمانة في منامه برئ من مرض والرمانة تفسر بالصدوق

الكرسي والكرسي امرأة أو رفعة من قبل السلطان وإن كان من خشب فهو قوة في نفاق وإن كان من حديد فهو قوة كاملة  
والجائس على الكرسي وكيل أو وال أو وصي إن كان أهلاً لذلك أو قدم على أهله إن كان مسافراً لقوله تعالى (واقبنا على كرسيه جسداً  
ثم أناب) والإجابة الرجوع (القمع) رجل مدبر منفق على الناس بالمعروف ودخول الكندوج مصيبة (واللوح) سلطان وعلم وموعظة  
وهدي ورحمة لقوله تعالى (وكتبناه في الألواح) وقوله (لوح محفوظ) والمقصود منه يدل على أن الصبي مقبل صاحب دولة والصدى منه  
يدل على أنه مدبر لدولة وإذا رأى لوحاً من حجر فانه ولد قاسي القلب وإذا كان من نحاس فانه ولد منافق وإذا كان من رصاص فانه ولد  
محت (والمرضة) خادم يسلي الموم (والمرجة) نفس ابن آدم وحياته وفناء الدهن والفتيلة ذهاب حياته وصفاته حاصفاً عيشة  
وكدرها كد عيشة وانكسار المرجة بحيث لا يثبت فيها الدهن علف جسده بحيث لا تقبل الدواء والمرجة قيم البيت (والمنكسة)  
خادم (والخنشة) خادم متقاض أما من كنس بيته أو داره فان كان بهامريض مات وإن كان له أموال تفرقت عنه وإن كنس  
أرضاً وجمع زبالتها أو تراها أو تبناها فانه يفيد من البادية إن كان له ولا كان جالياً أو عصاراً أو فقيراً سائلاً طوافاً



(والممخض) رجل غاص أو مفت يفرق بين الحلال والحرام فإن رأى كأنه يقب الممخض فإنه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها (وأما القصعة) فدالة على المرأة والخادم وعلى المكان الذي يتعيش فيه، وتأتى الارزاق اليه فن رأى جمعا من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فإن كان من أهل البادية كانت أرضهم وفدادينهم وإن كانوا أهل حرب داروا اليها بالمتافقة وحرکوا أيديهم حولها بالمجادلة على قدر طعامها وجورها وإن كانوا أهل علم تألفوا عليه إن كان طعامه حلوا ونحوه وإن كانوا فساقا وكان طعامها سمكة أو لحما متنا تألفوا على زانية (وأما الطاجن) فربما دل على قيم البيت وربما دل على الحاكم والناظر والجاني والمعاشر والمالك والسفاهيد أعوانه وقد يدل على السجان وصاحب الخراج والطبيب وصاحب البط (والحصير) دال على الخادم وعلى مجلس السلطان والعرب تسمى الملك حصيرا إذا كان من حادث فيمنزلة البساط (وأما التحافة) فدال على الحصار والحصرف البول وأما من حمله أو لبسه فهو حيرة تجرى عليه وتخاله ويحل فيها من تلك الناحية أو امرأة أو مريض أو مجوس (ولما الزجاج) وما يعمل منه لحمله غروره ومكسوره أموال والظرف منه آنية أو زوجة أو خادم أو غيرهن من النساء (٢٥٧) وكثرته في البيت دالة على اجتماع

الفساد خيرا وشر وأما الغرورة فن تعلق بعروة أو أدخل يده فيها فإن كان كافرا أسلم واستمسك بالعروة الوثقى وإن استيقظ ويده فيها مات على الإسلام ويدل على محبة العالم وعلى العمل بالعلم والكتاب والمقار دال على ذكر صاحبه وفه وعلى عبده وخادمه الذي لا يستقيم إلا بالصنع وحمارة الذي لا يمشي إلا بالاضرب (القفل والمفاتيح) وأما من فتح قفلا فإن كان عربا فهو يتزوج وإن كان مصروفا هن عرسه فإنه يفقر عنها فالمفتاح ذكره والقفل زوجته كما قال الشاعر

المقفل وربما دلت على بيت النحل وقرص الشمع وإن كان حب الرمانة أبيض دل على الدرهم وإن كان أحمر دل على الدنانير وقيل الرمانة تدل على فرع أو رحلة وإذا عبرت الرمانة بالمرأة فهي ذات جمال وإن كانت مصحيفة فهي بكر وإن كانت مكسورة فهي ثيب والرمانة العفنة امرأة غير عفيفة والمان الحامض مال حرام وقيل هو غم ومن باع رمانة فإنه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه والمان المبهم الذي لا يدري أحل أم حرام فهو بمنزلة الحلو وشجرة الرمان رجل كثير صاحب دين وهدية وشركها مانع من المعاصي والفواحش فإن كان سلطانا غلب السلاطين وإن كان تاجرا كثرت تجارته وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم وربما دل شجر الرمان على فرع وقيل الرمان الحلو رزق حلال تنعم وحامضه هم وشكد والمزوج رزق فيه شبهة (رقاق الخبز) في المنام رزق واسع فمن رأى أنه أكل خبزا راقا فإنه يتسع في الرزق فإن أكل الجراد فإنه يكون في معيشته وسطا ومن رأى في يده رقائقين يأكل من هذه ومن هذه فإنه رجل يجمع بين الاختين وسبق في حرف الخاء في الخبز ذكر الرقاق (رغيف) مرأى إذا ذكره في الخبز (روم) هو في المنام إذر الكليارام وربما دلت رؤيتهم على النصر والخذلان وقال الله تعالى (لم غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفليون في بضع سنين) الله الأسر من قبل ومن بعد) الآية (رقص) هو في المنام مصيبة ومن رقص لغيرة فإنه يشارك في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشبع لأن الرقص لا يكون إلا عن شبع وبطو والاريض إذا رقص كثيرا فإنه ومن جذب إلى الرقص فإنه نعمة من شدة وتهمة والرقص للطفل لا يحمده ويخشى عليه من الخرس لأن الآخرس يشير بيده والعطل إذا رقص يشير بيده والمسجون إذا رأى أنه يرقص فإنه يخرج من السجن والرقص على المسكان المرتفع خوف ومن رأى أنه يرقص في داخل منزله وحوله أهل بيته رخصهم وليس معهم غريب فإن ذلك خير للناس كلهم ومن رأى أن امرأته أو ابنته أو بعض قراباته يرقص فإن ذلك خير ويدل على فرح وهز ورفق المريض يدل على طول مرضه رجلا كان أو امرأة ورقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة وسباجة فعل يعرض لها غنية كانت أو فقيرة ورقص من يسير في البحر في سفينة

(٣٣ - نابلس - أول) فقم بها وهي في سكرها واستقبل القفل بمفتاح إلا أن يكون مسجونا فينجو منه بالدعاء قال الله تعالى (إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح) أي أن تدعوا فقد جاءكم النصر وإن كان في خصومة نصر فيها وحكم له قال تعالى (إنافتحنا لك فتحنا مبينا) وإن كان في فقر وتمذره رزقه فتح له من الدنيا ما ينتفع به على يد زوجة أو من شركه أو من سفر وقول وإن كان حاكما قد تعذر عليه حكم أو مفت وقد تعذرت عليه فتواه أو عاير وقد تعذرت عليه مسألة ظهر له ما اتفق عليه وقد يفرق بين زوجين أو شريكين بحق أو باطل على قدر الرزق أو أما المفتاح فإنه دال على تقدم عند السلطان والمال والحسكة والصلاح وإن كان مفتاح الجنة نال سلطانا عظيما في الدين وأعمالا كثيرة من أعمال البر ووجد كنزا ومالا حلالا ميراثا فإن حجب مفتاح الكعبة حجب سلطانا عظيما أو إماما منهم على نحو هذا في المفاتيح والمفاتيح سلطان ومال أو حظ عظيم وهي المقابل قال الله تعالى (له مقاليد السموات والأرض) يعنى سلطان السموات والأرض وخزائنها وكذلك قوله في قارون (مالا من مفااتيح لتنوء بالعصبة أوله القوة) يصف بها أمواله وخزائنها فمن رأى أنه أصاب مفتاحا أو مفاتيح يصيب سلطانا أو مالا بقدر ذلك وأن رأى أنه يفتح بابا بمفتاح حتى فتحه فإن المفتاح حينئذ دعاء يستجاب له ولوالديه

أو لغيرهما فيه، ويصيب بذلك طلبته التي يطلبها ويستعين بغيره فيظفر بها ألا ترى أن الباب يفتح بالمفتاح حين تريد ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به وكأنه يستعين في أمره بغيره وكذلك لو رأى أنه استفتح برجا بمفتاح حتى فتحه ودخله فانه يصير إلى فرج عظيم وخبر كبير بدعائه ومعونه غيره وهو القفل كقيل ضامن وأقفل الباب به إعطاء كفيل وفتح القفل فرج وخروج من كفاة وكل غلق هم وكل فتح فرج - قيل إن القفل يدل على التزويج، وفتح القفل قد قيل هو الاقتراع والمفتاح الحديد رجل ذو بأس شديد ومن رأى أنه فتح بابا أو قفلا رزق الظفر لقوله تعالى (نصر من الله وفتح قريب) (الباب الخمسون في النوم والاستلقاء على التقوا والانتباه والعجز والمرأة والجارية) الناس آمن لقوله عز وجل (إذ يغشيك النعاس أمنة منة) والنوم غفلة وقد قال النبي ﷺ الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وورد في الدعاء نهينا من نوم الغافلين ومن رأى كأنه مستلق على قفاه قوى أمره وأقبلت دولته وصارت الدنيا تحت يده لأن الأرض مسند قوى ومن استلقى على قفاه وكان فيه منفعة ما خرج منه أرغفة فأن تدبيره ينتقض ودولته تزول ويفوز بأمره غيره فأن رأى كأنه ينطبع فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بحرى الأحوال (٢٥٨) ولا يدري كيف تصرف الأمور وذلك أنه إن نام على هذه الصفة جعل وجهه في الأرض

فلا يدري ما وراءه والانتباه من النوم يدل على حركة الجسد وإقباله وقال القبرواني إن النوم على البطن ظفر بالأرض والمال الأهل والولد والقاد على الظهر تشققت وذلة وموت وربما دل على فراغ الأعمال والراحة من الأحرار إذا كان حامدا لله عز وجل والنوم على الجانب خبر أو مرض أو موت ومن رأى أنه مضطجع تحت أشجار كثير نسله وولده وأما العجز القبيحة أو الناقصة وذات العيب المجهولة فهي الدنيا رأس كل فتنه لأن المرأة فتنه وقد تمثلت الدنيا لرسول الله صلى الله عليه

يدل على شدة يقع فيها ورقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المملوك يدل على أنه يضرب (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة إذا رقص لنفسه والرقص وقوع أمر يطير له صاحبه مثل الحب على النار فإن رقص لغيره فأن المرء رقص عنده يصاب بمصيبة يشرك فيها الرقص والرقصة تدل على الدنيا الدنيئة والراحة للتعبدان ورقاص القردة تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك وأولادهم (رماح) تدل رؤيته في المنام على الحرب والحصومات والمنازعات في المكتوب وتدل رؤيته على الطعن في الأعراس والكسب الحرام وإن كان الرائي بين وبين أحد خصومة انتصر على أعدائه والرماح نظير الملك في سعة الولاية ومن تحت يده ولا يقدره يجوز فيها أمره ويبحث الناس على معاونة بعضهم بعضا والرماح يدل على المؤدب المصلح لأهل التفاف المقوم لأهل الأعوجاج الجامع بين الذكور والإناث ويدل على الشاعر والكاتب ويدل على الرجل المعين لإخوانه المحسن لأصحابه لأن الرماح تدرك بها الماهات الجليظة والغنائم الجزيلة (رأس) تدل رؤيته على المتصرف في رؤوس أموال الناس كالصيرفي وربما دلت رؤيته على الموت أو الوقوع في القديان وإن كانت رءوسا مجهولة أو أنها بشعرها وقرنها ودمائها تدل على فناء العلماء ومسلك الرؤساء خصوصا إن كان الحاكم عليها أو ياتئها بجولا أو شديد البأس والرأس مال كرموس الناس من بلدانهم لهم أخطار فأن اشتري رأس من رأس فانه يطلب من رئيس الرؤساء أستاذ يفتقع به أو خدمة يشغله بها والرأس قاهر رموس الناس سلطانا أو صناعة وتديرا والرأس يعبر بالسلطان (رقاء) تدل رؤيته في المنام على الصلاح والساد والحيث والبره من الأسقام وربما دل على التسليح والمطر ومن رأى أن عورة امرأته بدت من ثوبها فسترها بالرقاء فهو يرهبها قبيح ثم يعتذر بغير عذره ومن رأى أنه يرفو ثوب نفسه فانه يخاضم ذقرا به، يصاحب من لا خير فيه والرقاء صاحب خصومات وقيل الرفور جوع عن ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتحلل من صاحب الظلامه (رقام) تدل رؤيته في المنام على الدهان والمصور أو الرسام ومن صار في المنام رقاما صار كاتباً أو انتصر للقتال والرقامة

وسلم ليلة الإسراء في صورة امرأة وتخيلات لكثير من الناس في صورة امرأة عجوز ذات عيب وقد تدل إذا كانت تدل حسنة جميلة نظيفة كأنها عابدة زاهدة على الآخرة وما يقرب منها ويعمل لها من عمل ومال حلال لأن الدنيا والآخرة ضربتان أحدهما أعظم وأحسن من الآخرة وربما دلت على الدنيا الداهية والأرض الميتة والدار الخربة والمعروفة هي نفسها أو سميتها أو شبيبتها أو نظيرتها فمن رأى عجوزا هارمة شابت في المنام نظرت في حاله إذا كانت الرقيا في خاصته فأن كان فقيرا استغنى وإن كان من أدبرت دنياه حاذ إليه إقبالها وإن كان حرا ثانيا أو كان عنده مكان يدل على النساء قد تعطل كالبلستان أو القديان والحمام ونحوه فانه يمود إلى عمارته وبنائه وهيئته وإن كان مريضاً فاق من علته وإن كان لا هيأ عن آخرته عاد إليها وإن كانت العامة نظرت فأن كانت السنة قد بئس الناس منها ومن غيرها أعقبها بالخصب وأتوا بالقوت وإزكاوا في حرب قد تشعبت وكبرت ومكرت انجلي أمرها وعادوا إلى حالهم في أولها وأما المرأة الكاملة فدالة على ما هو مأخوذ من اسمها فاما من أمور الدنيا والآنها دنيا ولذة ومتعة وإما من أمور الآخرة لأنها تصلح الدين وربما دلت على السلطان لأن المرأة حاكمة على الرجل بالهوى والشهوة وهو في كسده

وسعيه عليها في مصالحها كالعباد وتدل على السنة لانها تحمل وتدر الابن وربما دلت على الارض والقندان والبستان وسائر المغربات  
فن رأى امرأة دلت عليه أو ملكها أو حكم عليها أو ضاحكة اليه أو مقبلة عليه نظرت في أمره إن كان مريضاً يبطن ونحوه أو عزياً  
وكانت المرأة موصوفة بالجمال أو ظنها حوراء نال الشهادة وإن لم يكن ذلك ولكنهما من نساء الدنيا نجما هو فيه ونال دنيا وإن رأى ذلك  
فغير أفاد مالا وإن رأى ذلك من له حاجة عند سلطان فليزجها ولينامها فإن رأى ذلك من له من سفينة أو دابة غائبة قدمت عليه بما يسهره وإن  
رأى ذلك مسجون فرج منه بلجها وللفرج الذي معها وإن رأى ذلك من يعالج غرساً أو زرعاً فليدأ به ويهاج به فإن رآها للعلماء فإنها أمر  
يكون في الناس قدم عليهم أو ينزل فيهم فإن كانت بارزة الوجه كان أسرها ظاهراً وإن كانت منكبة كان أسرها خفياً فان كانت  
جميلة نهر أسرار وإن كانت قبيحة فهو أمر قبيح وإن كانت أعظم وتأمرهم وتنهام فهو أمر صالح في الدين وإن كانت تعارضهم  
وتدسهم أو تعطلهم أو تكشف عورتها إليهم فهي فتنة ملك فيها ويفتن من ألم بها أو نال شيئاً منها في المنام أو نالته في الأحلام وقد  
تكون من الفتن حصناً وغنائم في تلك السنة التي هم فيها إن رآها في وسط الناس أو (٢٥٩) الجامع لأن الخير قد يكون

فتنة لقوله تعالى (رب لو لم يكن  
بالشر والخير فتنة )  
وإن رآها داخلة عليهم  
أو نازلة إليهم فهي  
السنة الداخلة بعد التي هم  
فيها وأما الجارية فدالة  
على خير يجي وأمر يجري  
وقتة تعترى مأخوذ من  
اسمها جارية فن رأى  
جارية ملكها أو  
نكحها ودخلت عليه فإن  
كان له غائب جاءه أو خبره  
أو كتابه إن رأى ذلك من  
تقرر زفه يسره وإن رأى  
ذلك من هو في البحر بمن  
تهدر طأوسه جرت سفينة  
وإن رآها العامة تطارد هم في  
الأسواق أو تدعوم إلى  
السفاح فتنة تخرج فيهم وإن  
رآها تعذب بالدف غير  
مشهور يقدم على الناس

تدل رؤيتها على اللعبة بالحنك (رسام) تدل رؤيته في المنام على قبول الكلمة أو على صاحب الرأي أو على  
صاحب الإنسان والمقارن والمشارك في كل علم والرسام صاحب أمر ونهى وربما كان مهندساً (راق)  
تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو مدولب السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام  
على الأسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر المربحة ومعاشرة الزوج أو ملكهم (رجال) تدل رؤيته في المنام  
على نكاح التمتع والميل إلى الرخص وربما دل رؤيته على الأولاد من الزنا والقيادة (رداد) تدل رؤيته  
في المنام على قاطع الطريق وإبطال العمل أو تعويق المسافر وعلى العزم أو التقعود عن المنهى والمخالفات  
(رشاش) تدل رؤيته على الأمطار ورشاش الأرض وربما دلت رؤيته على صلاح الأحوال وذهاب النوم  
والانكاد (ركاب) تدل رؤيته في المنام على الإدارة وبلوغ المقاصد بالجد والتعب (ركاب دار الملك)  
رؤيته في المنام تدل على الأسفار والحركات في البر والبحر وعلى الشفاء من الأمراض (رمال) تدل  
رؤيته في المنام على الاحتيال والسرقة وعلى جلب الممالك والجواري والفوائد والارباح من  
السفر (رزاز) هو في المنام دال على ولي الأمر الذي يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفة  
(ريحاني) في المنام رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر (رطاب) وهو رائحة الرطب  
وهي رطبة الفم رجل صاحب مال هنيء (رصاصي) في المنام صاحب رهن وخال (رائض)  
الدواب هو في المنام والى الأمر (راق) هو في المنام رجل يصلح بين الناس ويسل عنهم المحوم  
ويسكن غضب قلوبهم إن ذكر الله تعالى في رؤيته وإن لم يذكر في رؤيته اسم الله تعالى فهو ذي كلام باطل  
وراق الحيات رجل غدار يصحب شرار الناس (رقوق) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية والمحاكاة  
(رق) هو في المنام بين محبة الزاني (رداء) هو في المنام جاه الرجل وعزه إذا كان جديداً صفيقاً ايض  
فإذا كان رقيقاً فانه رقة في دين صاحبه لأن الرداء دين الرجل وأما نته فإن كان مرتدياً به في الشتاء فهو  
متجمل صلف وهو فقير وقيل إن الرداء امرأة دنيئة فإن رآها رجلاً فإنه أمر قد تجر له قليل المنفعة فإن

ثم على قدومها وقبحها وسائر أحوالها الباب الحادي والخمسون في العطش والشرب والرى والجوع والاكل الإنسان  
لحم نفسه أو جذسه ومضغ العلك والطبخ بالنار أما العطش فهو في التأويل خلل في الدين فن رأى أنه عطشان وأراد أن  
يشرب من نهر فلم يشرب فانه يخرج من حزن لقوله تعالى في قصة طالوت (ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن  
لم يطعمه فانه مني) قال بعضهم من أراد أن يشرب فلم يشرب لم يظفر بحاجته ومن شرب الماء البارد أصاب مالا حلالاً وإذا  
رأى أنه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته وصلاح حاله فيه ، وأما الجوع فانه ذهاب مال وحرص في طاب معاش والضعف  
تحصيل المعاش وعود المال والاكل تخاف في أحوال وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والرى خير من العطش وقيل من رأى  
أنه جائع أصاب خير أو يكون حريصاً ومن رأى أن غيره دعاه إلى الغذاء دلت رؤياه على سفر غير بعيد لقوله تعالى (لقد لقينا من سفرنا هذا  
نصباً) فإن دعاه إلى الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه إلى العشاء فانه يتجعد ورجل ويمكربه قبل أن يخدعه هو ومن رأى أنه  
أكل طعاماً وانهم فانه يحرص على السعي في حرفته ومن رأى أنه أكل نفسه فانه يأكل مدخور ماله ومكتور ماله فان أكل لحم غيره

فإن أكله نيئا فإنه يغتابه أو أحد أقربائه وإن كان مطبوعا أو مشويا فإنه يأكل رأس مال غيره فإن رأى كأنه يأكل لحم نفسه ويقطعه ويطره إلى الأرض فإنه رجل غمار وأكل المرأة لحم المرأة مساحقة أو مغالبة أو أكل لحم نفسها دليل أنها تزني وتأكل من كد فرجها وأكل لحم الرجل في التأويل مثل أكل المرأة المرأة وكذلك أكل لحم الشباب أقوى في التأويل من أكل لحم الشيخ فإن رأى أنه يأكل لحم لسان نفسه أصاب منفعة من قبل لسانه وربما دلت هذه الرؤيا على تعود صاحبها السكرت وكظم الفيظ والمداراة وأما مضغ العلك فمن رأى أنه يمضغه فإنه يال ما لا في منازعة وقبل أن مضغ العلك إتيان فاحشة لأنه من عمل قوم لوط وأما من رأى أنه يطبخ بالنار شيئا ونضج فإنه يصيب مراده في مال فإن لم ينضج لم ينل مراده ولورأى أنه يأكل اللبان فإن اللبان بمنزلة بعض الأدوية ولورأى أنه يمضغ اللبان والملك فإنه يصير إلى أمر يكثر فيه الكلام وترداد مثل منازعة أو شكوى أو ما يشبه ذلك وكل ما يمضغ من غير أكل فإنه يردد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك فصب السكر إلا أنه كلام يستعمل ترداده فإن رأى (٢٦٥) أنه يأكل من رهوس الناس أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو

عظاما فإنه يصيب مالا من رؤساء الناس وعظماهم فإن أكل من أدمنهم فإنه يصيب من ذخائر أموالهم وكذلك رهوس البهائم والسياع إلا أنها دون رهوس الناس في الشرف فإن رأى رهوس الناس مملوغة في بلدة أو محلة أو في بيت أو على باب دار فإن رهوس الناس يأتون ذلك الموضع ويجمعون فيه وفيه من رأى أنه يأكل لحم نفسه أصاب مالا يؤكل وسلطانا عظيما فإن رأى أنه يأكل لحم مصلوب أو أبرص أو لحم مجذوم فإنه يصيب مالا عظيما حراما فإن رأى أنه عاقب رجلا ميتا أو حيا فإنه

رأى أنه ضاع له رداء أو طيباسان خلق فإنه يأمن من فقر ويباهي الناس ومن رأى أن عليه بردا يمانيا جديدا أو كانت جوانبه متخرقة فإنه يتعلم شيئا من القرآن ويبداه وإن رأت امرأة رداءه فإنه زوجها غير محسن إليها والرداء أمانة الرجل لأنه موضع صفحة العنق والعنق موضع الأمانة (ران) من رأى في المنام أنه لبس رانا وهو وال من الولاة فإنه يعل ولاية على بلدة فإن لبسه غير الولى فإنه يتزوج امرأة غنية ليس لها حم ولا قريب (رزة) هي في المنام عقد من المال كالمائة والالف ورماد الرزة على الرزية فقامها من مكانها في المنام وزينة ومجدها أو كسرهما عصمة وحفظ للمال أو العلم وربما دلت الرزاق على لبس السراويل بالتمكة

### (باب الزاى)

(زبور داود عليه السلام) في المنام يدل على النياحة والبكاء والتوبة والخشية والعبادة واتتلاف القلوب والحفظ في الطرب والمزامير وسماع الأخبار الغريبة المعوجة والرزق من القراماة أو الخطابة (زكريا) عليه السلام من رآه في المنام رزقه الله تعالى على الكبر ولد اتقياسيدا صالحا وبلغ الله تعالى لصاحب الرؤيا زوجته (زكاة) هي في المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى أنه يركب ماله يدل على نموه وكثرته وزيادته في ذلك العام ومن رأى أنه يركب ماله على ما فرضه الله تعالى عليه فإن كان غنيا فإنه ينال مالا ونعمة ويصلى الصلوات في أوقاتها وزكاة المال من ذوى الأموال دليل على الخير والتحسين من الأعداء وربما دلت الزكاة على التبهج بالليل وعلى كثرة الصوم تطوعا وربما دل إخراج الزكاة على المعرم وربما دل على موت من يمر عليه وربما دل على فقد شيء من جوارحه وربما دلت الزكاة على السلف المفيد وربما دل إخراج الزكاة على قضاء الدين فزكاة المال يراد على الزيادة فيه والزكاة تدل على كثرة الفوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع البلايا ومن رأى أنه يفرق الزكاة يسر الله تعالى عليه أموره ويرزق ثوبة ومن رأى أنه أدى زكاة الفطر فإنه يكثر الصلاة والتسبيح يقضى دينان كان عليه ولا يصيب في عامه ذلك مرض ولا سقم وزكاة الفطر في المنام فائدة وإذا كان في صنف من الأصناف التي يجب صرف الزكاة منه وزكاة المعدن

تطول حياته وكذلك المصاحفة ومن رأى أنه يأكل من لحم نفسه أو لحم غيره وكان لما يأكل أثر ظاهر أكل من مال غيره فإن لم يكن له أثر اغتاب إنسان من أهل بيته أو غيرهم ومن أكل لحم المصلوب أكل مالا حراما من رجل رفيع القدر إذا كان لما يأكل أثر (الباب الثاني والخمسون في ذكر أنواع من البلايا من اليأس واليتم والوجع والسكد والفرج والعشور والعبوس والعري والعزل والعدو والسرقة والسفه والذلة والخسران والحيانة والحبس والحل الثقيل والبؤس والطفيلان والضلالة) أما اليأس من الأمر فليل الفرج والنجاة لقوله تعالى (فلا استياسوا منه خالصوا بجا) وقوله تعالى (حتى إذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا) وأما اليتم فإن رأى كأنه يتيم فإن غيره يغلبه في أمر امرأة أو مال أو تجارة وما أشبه ذلك والوجع ندامة من ذنب وقيل إن من رأى أنه مستريح فإنه يكد والسكد راحة والفرج يدل على اكتساب مظام وارتكاب ما شئهم ومن رأى أنه مات من الفرع مات فقيرا والمظام باقية في ذمته والعزل عهد كان العهد عزلا وقيل إنه يدل على طلاق المرأة وعبوس الوجه يدل على بنت لقوله تعالى (وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهي كظيم) وأما العشور فمن رأى كأن إبهام رجله عثرت في الأرض اجتمع عليه دين فإن خرج من ماله مائة مائة وقيل إنه يصيب

مالا حراما وأما العري فمن رأى أنه نزع ثيابه ظهر له عدو ومكتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة والنصيحة قال الله تعالى (يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أبويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما) فان رأى كأنه عريان في محفل يفتضح وإن كان عريانا في موضع وحده فان عدوه يطلب عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره والطرود غير محمود في التأويل فمن رأى أنه طرد أحمدا من أهل الفضل أو هولا أو صاح عليه فانه يقع أمر هائل أو يغلبه عدوه وأما السرقة فان السارق المجهول ملك الموت والسارق المعروف يستفيد من المسروق منه علما أو موعظة أو منفعة فانه رأى كأن سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طسته أو ملفحته أو ققمه ماتت امرأته وسرقة الدار أيمة تزوج والسفاهة الجهل فمن رأى أنه سفاه جهل لقوله تعالى (فان كان الذي عليه الحق سفيها) قالوا جاهلا وأما الدالة فنصرة في التأويل والخسران الذنب والخيانة الزنا والحبس ذل وهم وقيل إن الحبس في السجن يدل على نيل ملك بدليل قصة يوسف والحبس في البيت المحصن المجهول المنفرد عن البيوت دليل الموت والقبر فان رأى أنه موثق في بيت مغلق عليه فانه ينال خيرا وأما الحمل الثقيل لجار السوء واصابة (٢٦١) البؤس دليل الافتقار وأما

الصلاة عن الطريق لغرض في باطل والاعتداء بعد الضلالة إصابة الخير والفلاح (الباب الثالث) والخسوف في بعض الأضداد كالصعود والهبوط والبخل والافتقار والهبة واللجاجة والمصالحة والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنى والخوف والأمن والغم والفرح والجحود والإقرار والإحسان والإساءة والذنب والتوبة (من رأى أنه صعد جبلا دل على حزن وسفر فان صعد في السماء حتى بلغ نجومها فانه يصيب شرفا ورياسة فان رأى أنه لما صعد فيها تحول نجما من النجوم التي يجتدي بها نال الأمانة والهبوط من السماء

والفضة بشاره بزيادة ولد أو زوجة وإن كان الرائي فقيرا بشرته بقبول أعماله الصالحة وتوبته إن كان فاسقا بزيارته الله تعالى بالاحلال وإن كان كافرا أسلم وصار من أهل الزكاة (زيارة النبي صلى الله عليه وآله في المنام وغيره) فزيارته دالة على التجنب إلى الله تعالى بالأعمال الصالحة وتدل على الأمن من الخوف والقرب من الأكابر وعلو الشأن والتودد إلى العلماء والسادات وموالاة أهل البيت وحب من يحبهم وربما دلت على الهوى والعلم والرشد وزيارة بيت المقدس في المنام تدل على البركة والاطلاع على العلوم والأسرار الخارقة وزيارة الخليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام دالة على طاعة الوالدين والبر لهما والتجنب إليهما بالقول والعمل وربما دل على السعي في طلب العلم وربما دل على الحب لاهل الخير والطاعة وبلغ ما يؤمله منهم من خير الدنياء الآخرة (زمرم) ومن رأى في المنام أنه شرب من ماء زمزم فانه دليل على الشفاء من الاستقام خصوصا إن شربه لشيء معين مثل أن يشربه لاكتساب مال أو لتعلم فانه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فانه يصيب خيرا من وجهه وروى ما يريد ومرفى الباطن البئر شيء من زمزم والزمزة في المنام دخول في بدعة فمن رأى أنه زمزم فانه يدخل في بدعة وينتدب القدر (زحف) في الحرب دال في المنام على الحزن والاختلاص في طلب العلم والمال وربما دل على التجهيز للحج أو شهود موسم فان زحف بنفسه وحده خاطر بروحه وأما في أمر لا يطيقه (زهد) هو في المنام تحبب إلى الناس لما وردا زهد فبأن أيدى الناس يحبك الناس (زار النصارى) هو في التأويل ولد فمن رأى أنه زار ناره انقطع مات ولده والزارسة نسك وتعبد وقبول وطاعة للابسة من النصارى وهو لغيرهم من المسلمين دال على الشهرة والحزم لاهل الخير والنصرة للدين والمناضلة عنه وربما دل الزار على الزنا والنار وربما دل على توسط العمر فاحدث في الزنار من حادث خير أو شرب ذلك إلى من دل عليه والزنار يدل على وله إذا كان فوق ثياب جدد وإذا كان تحت ثياب دل على فساد الدين والدنيا (زحل) إذا روى في المنام فانه يدل على القهر والوكاله السلطنة والنظر إلى ذلك أو النظر إلى الولايات والعمائر هذا إذا كان متصلا بالقمر وربما كان أكثر ما يراه بقر الوحش والظباء ومن الطيور الطاووس والبيضاء والدرج وكل دابة حسنة

بعد صعودها ذل بعد العز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين وإذا رأى المهبوط من الجبل نال الفرج وقيل إنه يدل على تغيير الأمر وتمذر المراد أو البخل فقدم فان رأى أنه يتنخل فانه يذم كما أنه لو رأى أنه يذم فانه يثمل وإذا نال الفرج دليل اقتراب الاجل لقوله تعالى (وأنفقوا أعمارهم تقاضا) فمن قبل أن يأتي أحدكم الموت (إذا انفق عن طيب نفس منه أصحاب خير أو نعمة لقوله تعالى (وأنفقوا خير لأنفسكم) ولقوله تعالى (وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه) وأما الهبة فمن رأى كأنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل إليه عدوا واللاجحة فرأى فمن رأى كأنه يبلغ فانه يهر من امره وفيه كائن ما كان من ولاية أو تجارة أو صناعة أو خصومة ويدل أيضا على نفور الناس من موعظة أو تعظيم عالم لقوله تعالى (بل لجوا في عتو ونفور) أما المصالحة فمن رأى كأنه يدعو غيره إلى الصالح من غير قضاء دين فانه يدعو إلى الهدى وصالحه الغريم على شطر المال نيل خير (وأما الكبر) فمن رأى كأنه تكبر فتكبره يسر والدنيا وفوزه تنعيمها واستقامة أموره فانه يدل على نفاذ عمره لقوله تعالى (حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا نالها أنهارا) الآية والتبخر خطأ في الدين لقوله تعالى (واقصد في مشيك) ويدل على إصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب والتواضع للناس ظفرو عظم ورفعة لما روى في

الأخبار ومن تواضعه رفعه والكذب دليل على أن صاحب الرؤيا لا عقل له خصوصا إذا رأى كأنه يكذب على الله لقوله تعالى (يقفون على الله الكذب وأكثرم لا يعقلون) والصدق الإيمان فمن رأى من الكفار أنه صدق فإنه يؤمن كما لو رأى أنه آمن فإنه يصدق وأما الفقر فمن رأى أنه فقير فإنه يصيب طعنا كثيرا لقوله تعالى حكاية عن موسى (رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير) والغنى هو الفقر فمن رأى أنه غنى فإنه يقتصر وأما الخوف فيدل على التوبة وكل خائف تائب وقيل من رأى كأنه خائف فاز من الخوف وقال رياسة فإن رأى أنه آمن فإنه يخاف وأما الغم فidal على السرور وقيل هو الغم بعينه والفرح هو الغم لقوله (لا يحب الفرحين) وأما الجحود فعلى ضربين جحود حق وجحود باطل فمن رأى أنه جحد باطل فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رأى كأنه جحد حقا فإنه يكفر لقوله تعالى (وما يجحد بآياتنا إلا الكافرون) والاقرار بعمودية إنسان إقرار بعداوته والاقرار على النفس بالذنب والمعصية نيل عز وشرف وتوبة لقوله تعالى حاكيا عن آدم وحواء (كلا ربنا ظننا أنفسنا) والاقرار بقتل الإنسان يدل على نيل ولاية أو (٢٦٢) رياسة أو امن لقصة موسى قلت منهم نفسا وأما الاحسان فيدل على نجاة

صاحب الرؤيا والاسامة تدل على هلاكه وارتكاب الذنب يدل على ركوب صاحبه الدين كأن الدين يدل على ارتكاب الآثام والتوبة تدل على نيل ملك واصابة شرف وبركة بعد بلية (البسبب الرابع والخمسون في النكاح وما يصل به من المباشرة والطلاق والغيرة والسمن وشراء الجارية والزنا واللواط والجمع بين الناس بالفساد وتشبه المرأة الرجل والنخس ونظر الفرج) من رأى أنه عروس ولم ير امرأة ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له إلا أنه عمل عروسا فإنه يموت أو يقتل إنسانا ويستدل على ذلك بالشواهد

المنظر المعتدل الجسد ومن التاجر الخو والحرير وكل لون معلم من الثياب يدل على المهندسين والمؤذنين وعلى كل من هو بين يدي السلطان بفعل الخير وزحل صاحب عذاب الملك ورما دحل زحل على الفقر والحسارات والشدايد (زهرة) هي في المنام امرأة جميلة فمن رآها خطب امرأة جميلة مفتنة للناس لا يكون بينها وبينه قرابة والزهرة في المنام دالة على التهم واللهو واللعب والضحك والتصوير والمصوغ والصور الحسان واللباس الجميل فمن صاها في المنام وأهانزلت إليه ربما اتهم أو مات نفسه إلى ما ذكرنا أو صادف من يتعاطى ذلك وربما تزوج أو اشترى جارية فتية أو مفتية فمن رآها مع امرأة فقمر أو هابطة أو منحوسة في اليقظة أو محترقة كان الذي يراه في المنام الابنة واللعب بالصبيان وربما رأى المجائمين والبله والحق وسماع الكلام الذي لا خير فيه والزهرة امرأة الملك وقيل امرأة أجنبية فمن رآها وكان جهازا تزوج امرأة من غير جنسه (زهر) هو في المنام لذائذ وخير فمن رأى على رأسه إكليل من الزهر فإنه يتزوج وينال اللذائذ في دنياه ومن رأى الزهر في غير وقته ناله هم ومن حل شيئا من الزهر وكان من الخادعين فإنه يمكس والمريض يموت والأزهار المختلفة الألوان تدل على الدنيا ونضارتها ومآلها الزهر بشاره بالحل للناس وتفريج الهموم والآنكاد والنور نور ظاهر أو باطن يهتدى به الإنسان لا مردية أو دنياه (زيتون) هو في المنام مال ومتاع وشجرة الزيتون رجل مبارك نافع لأهله وقيل امرأة شريفة أو ولد رئيس ولاية والزيتون الصفراء هم في الدين ومن عصر زيتونا من شجرة نال بركة وخيرا والزيتون في المنام للعبيد يدل على ضربهم لأن الزيتون يضرب حتى يرمى حله وقيل الزيتون هم لمن رآه ومن سقى شجرة الزيتون زيت فإنه ينكح أمه وكذلك إذا سقى الكرم الخل أو بال ترابا على الأرض وشجرة الزيتون مال ومتاع والزيتون امرأة شريفة فمن أصابه أو ملكه أو زنته فهو بركة وخير وورق الزيتون تمسك بالعمرة الوثقى وورق الزيتون يدل على الصالحاء أو خيار الناس ويثمرته تدل على أرزق السمل والنعمة الرغد مع السرور التام ومن رأى أنه ينقى زيتونا أو يعصره

فان هو عين امرأته أو عرفها أو سميت فإنه بمنزلة الزوج وإذا رأى أنه تزوج أصاب ساطا ناقدر المرأة وفضاها وخطرها ومعنى اسمها وجعلها إن عرف لها اسما أو نسبة لورأى أنه طلق امرأته فإنه يعزل عن سلطانه إلا أن يكون له نساء حرائر أو مائة فانه صان شيء من سلطانه فإن رأى بعض أبناء الدنيا أنه ينكح زانية أصاب دنيا حراما وجميع النكاح في المنام إذا حتم صاحبها فوجب عليه الفس فليس برؤيا فإن رأى رجل أنه أتى امرأة مبرورة فإن أهل بيته أراد يصدون خير أو دنياهم فإن رأى أنه لم يغشها ولم يكثر له منها بهض الام فإن غنى أهل بيتها يكون دون ذلك لأن الغشيان أفضل وأبلغ ولو رأى أو روى أنه ينكح أمه أو اخته أو ذات رحم فإن ذلك لا يراه إلا قاطع لرحمه مقصر في حقهم فهو يصل رحمه ويراجع فإن رأى أن امرأته متعصمة مضطجة معه فوق ما هي في هيئتها مخالفة لذلك فإنها سانة مخصبة تأتي عليه ويعرف وجه ما يناله منها فإن كانت امرأة مجرة له وهو أقرى ولكن لا يعرف صاحبها وجه ما يناله من استة فمن رأى أنه ينكح رجلا مجهولا وكان المجهول شابا فإن الفاعل يظفر بعموله وكذلك لو كان المنكوح معروفا أو كانت بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فإن الفاعل يظفر بالمفعول به وإن كان المنكوح معروفا وأيدت بينهما منازعة لا عداوة فإن المفعول به يصيب من الفاعل

خير أو سميه إن لم يكن لذلك أهلا أو نظيره أو في سبب من أسباب هؤلاء فإن المنكوح شيخا مجهولا فإن الشيخ جده وما يصل منه إلى جده من خير فانه حسن ظنه واحتماله فيه وكذلك لو رأى أنه يقبل رجلا أو يضاجعه أو يخاطبه دون أن يكون ذلك من شهوة بينهما فانه على ما وصفت في النكاح إلا أنه دونه في القوة والمبلغ فإن رأى أنه يقبل رجلا غير قبله الشهوة فإن الفاعل ينال من المفعول به خير أو قبله كقبوله فإن رأى رجل أن بنفسه حملاته زيادة في دينه ولورأى أنه ولد له غلام أصابه هم شديد فان ولد جارية أصاب خيرا وكذلك شراء الغلام والجارية فإن رأى أنه ينكح بهيمة معروفة فإن يصل بخير من لاحق له في تلك الصلة ولم يؤجر على ذلك فإن كانت البهيمة مجهولة فانه يظفر بعد وله في نفسه ويأتي في ظفريه ما لا يحل له ولا يستحق العدو ذلك منه وكذلك لو كان ما ينكح غير البهيمة من الطير والسباع ما خلا الإنسان فإن رأى أنه ينكح ميتا معروفا فإن المفعول به يصيب من الفاعل خيرا من دعاء أو صلة فإن رأى أنه ينكح ذا حرم من الموتى فإن الفاعل يصل المفعول به بخير من صدقة أو نسك أو دعاء وإن رأى ميتا معروفا ينكح حيا وصل إلى الحي المنكوح خيرا من تركه الميت أو من وارثه أو عقبه من علم أو غيره والقابلة (٢٦٣) بعكس ذلك لأن الفاعل فيها يصيب

خيرا من المفعول به ويقبل ومن رأى أنه تزوج بأمرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بأمرأة ميتة يحتمله وهو في الأمور بقدر جمال تلك المرأة فإن لم يكن دخل بها ولا غشيا فانه يظفر بذلك الأمر يكون دون ما دخل بها ولورأت امرأة أن رجلا ميتا تزوجها ودخل بها في دارها أو عندها فانه ذلك نقصان في مالها ونقص حالها وتفرق أمرها فإن كان دخل بها الميت في دار الميت وهي مجهولة فانه تموت وإن كانت الدار معروفة للميت فهي على ما وصفت نقصان في مالها ولورأت امرأة لها زوج أنها تزوجت بآخر أصابت

ما به بدل على تعب ومشقة والزيتون يدل في المرضى على قوتهم وكذلك تمر الزيتون وورقه يدل على ثبات في الأعمال وعلى بره المرضى ويدل في سائر الأعمال على إبطائها والزيتون يدل على نور الإيمان والهداية لأهل العصيان والعلم وتلاوة القرآن والجبر للسكران والذهن للصغير والمال للفقير إلا أن يأكله الإنسان في المنام أخضر من غير صلاح فانه يدل على الهم والنكد والدين يستدينه ويرمادك على جهته التي يأتي منها وجالبيه (زيت) هو في المنام رزق ومال حلال وشفاء لمن آدهن به ومن رأى أنه يشرب الزيت فإن ذلك يدل على سحر أو مرض أو زيت الزيتون علم وبركة وهدى ونور باطن ورزق حلال وما كان من غير الزيتون كالساجم والبطم فمال غايبه الشبهة أو راجع إلى السلطان وربما دل الزيت على نور الأبصار أو نور القلب وربما دل على تحديد الأولاد أو حدوث فتك أو كسر وربما دل الزيت على من يتقرب أو يتهمد فان صار الزيت الطيب رديا دل على نقض العهد وإن صار الردي طيبا دل على حسن المعاملة واليقين (زبيب) هو في المنام رزق نافع من أي جنس كان أولون من أسود أو أحمر أو أبيض (زعور) هو في المنام إن كان أصفر يدل على المرض بقدر لونه في شدة صفته وما كان منه أخضر ليس بمرض وكذلك كل ثمرة صفراء فهي مرض إلا الأترج والتفاح والبق فإن صفرتها لا تضر لقوة جوهرها (زرع) من رأى في المنام أنه زرع زرعاً فهو حمل أمراته ومن رأى أنه يحرق في أرض زرع غيره فانه يكون بينه وبين صاحب تلك الأرض حرب واحتراق الزرع جوع وقحط ومن رأى أنه يسمي في مزرعة خضراء فانه يسمي في أعمال البر والنسك ولا يدري أيقبل منه أم لا ومن رأى أنه قد زرع في أرض فهو للتزويج ولولد للأعزب وتزويج ولصاحب الفلز بادة في دخله وللسلطان سعة في مملكته وإذا رأى يهودي أنه ألقى زرعاً في مزرعة فانه يقتل ويرجم والزرع أخضره دال على العمر الطويل ويأبسه دال على قرب الأجل وزرع البر يعطيه أو يأخذه برا وصدقة مضاعفة الأجر وربما دل السنبل من القمح على العدة كدال سنبله على مضاعفة الأجر والشعير استعمار به بالخير والزرع يدل على العمل فمن رأى أنه في أرض تصاح للزرع فانه يعمل عملاً يرجوه غدا خيراً ومن زرع في غير محل

خيرا وفضلا ولورأى الرجل المتزوج أنه تزوج بأخرى أصاب سلطانا ولو تزوج بعشرة كان ذلك له صالحا كل ذلك إذا عاين أمراته أو سميت له أو عرفها وكذلك المرأة إذا تزوجت برجل مجهول لم تعينه ولا عرفته ولا سمى لها فانه تموت وقيل ولورأت امرأة ميتا تنكحها فانه تصيب خيرا من موضع لا ترجوه كما أن الميت لا يرجو وكذلك نكاح الرجل الميت ومن نكح امرأة في دبرها حاول أمران غير وجهه ومن رأى أنه يدخل على حرم الملوك أو يضاجعهن فانه حرمة تكون بأولئك الملوك إن كان في الرقيا ما يدل على بر وخير وإلا فانه يغتاب تلك الحرم ومن أن أمراته حائضا انفلتت عليه أمره فان طهرت انفتحت عليه ذلك الأمر فإن جامعها عند ذلك تيسر أمره فان رأى أنه هو الحائض ألقى حرمها وإن رأى أنه جنب اختلط عليه أمره فان اغتسل ولبس ثوبه خرج من ذلك وكذلك المرأة ومن رأى لامرأته لحية لم تلد المرأة أبدا وإن كان له ولد لسد أهل بيته وقال القيراني أما عقد النكاح للمرأة المجهولة فاذا كان العاقد مريضا مات وإن كان مقيما عقد عظمى على سلطان أو شهيد شهادة على مقتول لأن المرأة سلطان والوطء كالاقتل والذكر كالخنجر والرجح سبيل الافتضاض الذي فيه جربان اسم عن الفعل وإن كانت معروفة أو نسبت له أو كان أبوها شيخا فانه يعقد بها من الدنيا أما



داراً أو عبداً أو خاتواً أو يقتري سلة أو ينفقه من المال ما يهر به عينه وإن تأجل وقته حتى يدخل بالوجه ويقال منها حاجته فيتمهل ما قد تأجل وأما الوطء فقال على بلوغ المراد بما يطلبه الإنسان أو هو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب في السفن وطاب الضال لأن الوطء لذو منفعة فيه تعب ومداخلة فأنوطى زوجته نال منها ما يرجوه وأتالىحى تلك منه وأما نسكاح المحرمات فأنوطاهن وإياهن وصلات من بعد إياس وهيات في الأم عاصنة من بعد طبيعة لرجوعه إلى المسكان الذي خرج منه بالنفقة والإقبال من بعد الصد إلا أن يطاهن في أشهر الحج أو يكون في الزوايا ما يدل عليه فانه يطأ بقدمه الأرض الحرام ويبلغ منها مراده وإن كانت قد تمت لذته وتكون نطفته ماله الذي ينفقه في ذلك المسكان الطيب الذي لا يؤمله طالب وإن رجع منه طالبتة نفسه بالعودة إليه ومن أحرز في يده شيئاً من نطفة أو رآها في ثوبه نال مالا من ولده أو غيره وأما نسكاح البهائم والأنعام المعروفة فانه دليل على الإحسان إلى من لا يراه أو النفقة في غير الصواب وإن كانت مجهولة ظن بمن تدل عليه تلك الدابة من حبيب أو عدو ويأتى في ذلك (٢٦٤) ما لا يحل له منه فإن كانت الدابة هي التي نسكتها كان هو المخلوب المقهور إلا أن يكون

عند ذلك غير مستوحش ولا كان من الدابة أو السبع وما شبهه إليه مكره فانه ينال خير من عدوه أو بمن لم يكن يرجوه وقد يدل ذلك على وطء المحرمات من الإناث والذكور إن إذا كان مع ذلك شاهد بقوته أو أماً الوطء في الدبر فانه يطلب أمراً عسيراً من غير وجه ولعله لا يتم له ويذهب فيه ماله ونفقه ويتلشى عند عمله لأن الدبر لا يتم فيه نطفة ولا تنوره منه فائدة كما يعود من الفرج وأما اقتضاؤا البكر المفراة فعالجة الأمور الصعاب كلقيا بعض السلاطين والحرب والجلاد وافتتاح البلد وحرق المطامير والآبار

الزور فانه يوطأ أو يزنى فإن رأى الزور يحصد في غير وقته فانه يدل على موت في تلك المحلة أو حرب ومن مشى بين الزور مشى بين صفوف المجاهدين ومن رأى لهزراً معروفاً كان ذلك عمله في دينه أو دنياه ومن رأى أنه مشى في مزرعة خضر فانه يسمى في أعمال البر والفلسك والمزرعة تدل على المرأة لأنها تخرث وتبذر وتعمل وتلد وترجع إلى حين الحصاد واستغناء النبات عن الأرض فسفلها ولدها أو مالها وربما دلت المزرعة على السوق وسفلها أرزاقها وأرباحها وفوائدها لكثرة أرباح الزور وحواله وربما وخسارته وتدل المزرعة على ميدان الحرب وسفلها جندتها وحصادها بالسيف وربما دلت على الدنيا وسفلها جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم شيخهم وكهلهم وربما دلت المزارع على كل مكان يحرث فيه للأخرة ويعمل فيه الأجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلق الذكر وأماكن الصدقات (زعفران) هو في المنام يدل على الثناء الحسن والذكر الجليل إذا لم يؤثر لونه في الجسد أو الثوب لأنه من الطيب وإن أثر لونه فانه مرض لمن رآه وطحن الزعفران مرض مع كثرة الداهين له وقيل الزعفران طيب مالم يمس جسداً فيه فإن رأى أنه طحن زعفراناً فانه يعمل عملاً يتسبب منه ويصيبه بعده مرض (زبد) هو في المنام جنين في بطن أمه والزبد مال مجموع تام لذيد كثير المنفعة ورزق من خفية وقيل من أكل زبداً رزقه الله تعالى زيارة الأرض المقدسة والزبد يدل على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى المنفعة وعلى سهولة ما يطلبه ويعالجه في اليقظة (زبد الماء) يدل في المنام على شيء لا ينتفع به والزبد مالا قيمته لا يصيب به صاحبه فمن رأى أنه أصاب زبداً أو رغو أصاب شيئاً لا طائل له ولا خير فيه (زباد) هو في المنام يدل على الأمل كالجارية التي يضم إليها منها الرجح والبستان الذي يبنى منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء والزباد أرزاق ونجارات راجحة من الجلود فإن جعل الزباد على النار يدل على الذنوب والعود والعود دال على الابتعاد في الدين أو فساد المال والجماع في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدمة السلطان ماله (لبدية) هي في المنام زوجة أو معيشة داره فإن حسنت في المنام أو كثرت قيمتها دل على هرف من دلت عليه وبائع الزبادى تدل رقبته في المنام

وطلب الكنوز والدواوين والبحث عن العلوم الصعاب والحكمة الخفية والدخول في سائر الأمور الضيقة فإن فتح وأولج في منامه نجح في مطلوبه في اليقظة وإن انكسر ذكره أو خفي رأسه أو آتته شهوته دون أن يولج أخرجه جده أو ضعفت حيالته أو استأله عما أراد أو بذل له مال عما طلبه حتى ترك على قدر المطالب في اليقظة وأما نسكاح الذكران فانظر إلى المنكوح فإن كان شاباً ظفر التاكيم بمدوه وإن كان شيخاً ظفر بجده وعلا بخله وإن كان معروفاً فطهرة للتاكيم وظله وعدا عليه وإن كان طفلاً صغيراً وركب مالا ينفق له هو وحمل غيره مشقة لا تصلح له وإن كان المنكوح صديقه بآتيه بأمر لم يكن المنكوح يظنه فإن كان بميله وإرادته فانه ينال من الفاعل خيراً أو يهتلك الفاعل والمفعول مع غيرهما ويجمعان على شيء مكرره وأما ما تنكح الميت فإن المفعول به ينال من القاهل خيراً فاما الحى فلعله ينال من ميراثه أو من أحد من أهل بيته أو عقبه وأما الميت فلعل الحى يتصدق عنه أو يصل أهلها ويترحم عليهم وإن كانت المنكوح الميتة مجهولة فانه يحياها أو يرطبها إما أرض خربة يعمرها أو برمه دومة يحفرها أو أرض ميتة يحرقها ومطلب ميت يحويه بالطلب ووجود الميتة والأفصار إلا أن يضعف ذكره عند الجماعه أو يكسل عند الشهوة فانه

يحال ذلك ويميز عنه وأما نكاح الميت الحية فإن كانت مريضة أو كان عندها مريض لحيته واتصل به ولا كان ذلك شتافا في بيتها أو علة في جسمها إلا أن يكون مع ذلك ما يدل على الصلاح مثل أن يقول لما لا زلت بميت أو ترى أنه مع ذلك قد دفع إليهم أو وجهها شيرا فله خير فيما لهم تكن ترجوه أو قد يثبت من ميراثه أو من زوجها إن كانت أرملة أو من غائب يقدم عليها إن كان لها غائب وأما إن تزوجت المرأة زوجا غير زوجها في المنام فإنه نفع يدخل عليها أو على أهل بيتها أو زوجها من شريك أو ولد يعاونه أو صاحب يتخدمه ويعمل له وأما من نكح امرأة في المنام فإنه يظهر بما يحاوله في أمور صناعته فإن رأى أنه جنب اختلط أمره فإن اغتسل خرج من جميع ما أصابه والحيض في المنام للحامل غلام لقوله تعالى (فصحكت فبشرنا ما يا سمحق) وإن رأى الرجل أنه حائض وطى ما لا يحل له وطؤه فإن رأى أنه نكح امرأة وهي معرضة عنه فربما تابت عليه ديناه وإن رآها حاضت كسدت صناعته وأما القبلية الشهوة فلهما تجري مجرى النكاح ولغير الشهوة فإن الفاعل يقبل على المفعول ويقصد إليه بمجيئه أو يسأل وحاجة فينالها إن كان قد أمكنه منها أو يسمي له ولم يدفعه عنها ولا أنكر فعله ذلك عليه والمضاجعة في القرائن الواحد والاحاف (٢٦٥)

والقبلية فإن رأى كأنه تزوج بأربع نسوة فإنه يستفيد مزيدا من الخير لقوله تعالى (فأنكحوا ما عاين بكم من النساء منى وثلاث ورباع) فإن رأى كأنه تزوج امرأة رجل آخر وذهب إليه فإنه يزول ملكه إن كان من الملوك وتبطل تجارته إن كان من التجار وإن رأى أنه زوج امرأة رجل وذهب بذلك الرجل إلى امرأة فانه يصيب تجارة رابحة زائدة والدرس لمن يتخذ مصيبة ولمن يدهى إليه سرور وفرح إذا لم ير طامعا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فذكر له أنه نكح أمه فلما فرغ منها نكح أخته

على الرخاء والامان والقعود عن السفر بخلاف بائع الزبدي النحاس فانها معدودة للحركات والأسفار (زيرباجة) هي في المنام نافعة إذا كانت بلا زعفران وإذا كانت بالزعفران كانت مرضا كلها وكذلك ما كان فيه صفرة (زلاية) هي في المنام مال يلهو وطرب ونجاة من الهلكة والزلاية دلة على الأسف والتندم وربما دلت على الأفراح والمسرات (زباني) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من الشدائد ودور بمادلت رؤيته على الشرور والانكاد (زيات) تدل رؤيته في المنام على العلم والمهنية وإسلام الكافر والخمود لآر باب العلم والقرب من الملوك (زبال) هو في المنام رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره وربما دلت رؤيته على سرعة الفنى وسرعة الفقر والوباء ورجل كبير الجمع للمال (زغى) تدل رؤيته في المنام على الزنا والعشيق والتكتم بالأعمال الرديئة (زاسر) تدل رؤيته في المنام على المتحرق وعلى الكلام لغير فائدة فزامر الأفراح تدل رؤيته على الفرح والسرور وزامر الأمير تدل رؤيته على الحركات وتجهيز الجنود والزاسر رجل ينمى يموت أو قتل أو زان أو قواد وكذلك المرأة إذا زمرت وربما دل الزاسر على دبر الإنسان فمن رأى الزاسر المجبول مرض في دبره الزاسر يدل على الناعمة وأباكية ثكلى معروفة بنسب أو صلاح (زراد) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الأمور الصعاب والمساعدة على القصد وعلى الزواج الأعزب والزاد رجل يعلم الناس الأدب والعلم ويدلهم على مكارم الأخلاق ويكون فيه اتفاق (زجاج) هو في المنام يدل على الضرر بنفسه وماله ومصادقة الحق ومصادقة العلم والزجاج دلال الجوارى الزوم (زجاج) في المنام قليله وكثيره مغير غير أنه يسير لأنه لا بقاء له فزراه في وعاء كان يسر عليه وتأويله أنه من جوهر النساء ومن رأى الزجاج وقد خفي عنه شيء من شأنه واتضح لأن الزجاج لا يخفى شيئا وأما ما يعمل من الزجاج الأخضر والآخر والأصفر خصوصا من صدف ثور فذلك وشبهه شبهات في المال والأزواج والأولاد وتسمع ورهاء ونفاق وما يتداوى به من ذلك دليل على العلماء والحكام فمن ابتاع في المنام أو قبض جواهر بزجاج أو دارا بصدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه بالتفكير (زمرد) هو في المنام يدل

(٣٤ - نابلسي - أول) وكان يمينه قطعت فكتب ابن سيرين جوابه في رقعة حياء من أن يكلم الرجل بذلك فقال هذا عاق قاطع للرحم بخيل بالمعروف مسمى إلى والده وأخته ومن رأى كأن الخليفة نكحه نال ولاية وإن نكحه رجل من عرض الناس أصاب فرجا من الهموم وشفاء من الأمراض ومن رأى كأن شيخا مجهولا ينكح امرأة فانه ينال ربحا وزيادة فان الشيخ جده فإن نكحها شاب فان عدوا له يتخدمه ويحبه على الظلم وسوء المعاملة والمنكوح إذا كان محبوبا فرج عنه ومن رأى كأنه ينكح أمه الميثة في قبرها فانه يموت لقوله تعالى (منها خلقناكم وفيها نعيدكم) ومن رأى كأنه نكح جارية نال خيرا فإن رأى أنه ينكح على غير وجهه الإباحة فانه يطلب أمرا من غير وجهه ولا ينتفع فان رأى الرجل كأنه ينكح عبده أو أمته نال زيادة في مال وفرحا بما ملكه فان رأى كأن عبده يجامعه فإن عبده يستخف به وقيل من رأى كأنه طلق زوجته استغنى لقوله تعالى (وإن يتفرقا يغن الله كلاما سمعته) وقيل إن هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يفارق ملكا كان يصحبه فان النساء ذوات كيد كالملوك والطلاق فراق وقيل إن طلاق المرأة الولي عزله وللصانع ترك حرفته فإن طلقها رجعا فإنه يرجع إلى شغله ومن رأى أنه غيور فإنه حر يص والسمن زيادة في المال

فمن رأى انه مقيم زاد وقيل من رأى كأنه زنى فإنه يمخون وقيل يرزق الحج وقيل إن الزنا بامرأة رجل معروف طلب مال ذلك الرجل وطمع فيه والزاني بامرأة شابتواضع ماله في أمر محكم غير مضيع له وإن أقيم الحد على الزاني دل على استفادة فقه وعلم في الدين إن كان من أهل العلم وعلى قوة الولاية وزادتها إن كان واليا وأما الجمع بين الناس بالفساد فمن رأى أنه يجمع بين زان وزانية ولا يرى الزانية فإنه رجل دلال يعرض متاعا ويتعذر عليه وأما تشبه المرأة بالرجل فإن رأت المرأة عليها كسوة الرجال وهيتهم فإن حالها يحسن إذا كان ذلك غير مجاوز للقدر فإن كانت الثياب مجاوزة للقدر فإن حالها يتغير مع خوف وحزن فإن رأت كأنها تحوكت رجلا كان صلاحها الزوجا وأما التخنث فمن رأى كأنه تخنث أصاب هولا وحزنا وأما النظر إلى الفرج فمن رأى كأنه نظر إلى فرج امرأته أو غيرهما من النساء نظر شهوة أو مسه فانه تجارة مكروهة وإن رأى أنه نظر إلى امرأة عريانة من غير علمها فانه يقع في خطأ وزلل وأما اللواط فهم من قال إنه يدل على الظفر بالعدو لأن الغلام عدو ومنهم من قال يفترق ويذهب رأس ماله (الباب الخامس والخمسون في السفر والتفر (٢٦٦) والمشى والثوب والمروعة والقصد في المشى والغيبة في الأرض والطيران

والركوب والرجوع عن السفر) السفر يدل على الانتقال من مكان إلى مكان وعلى الانتقال من حال إلى حال وعلى المساحة فمن رأى كأنه يسافر فإنه يمسح أرضا كما لو رأى أنه يمسح أرضا فإنه يسافر وأما القفر فمن رأى كأنه يقفر قفرات في الأرض بفر رجل له لمة به ولا يقدر معها على المشى فإنه تصيبه نابتة يذهب فيها نصف ماله ويتعيش بالباقي في مشقة وتعب وأما الثوب فمن رأى كأنه وثب إلى رجل فإنه يغلبه ويقهره لأن الثوب يدل على القوة بقوة الإنسان في قدميه فإن رأى كأنه وثب من مكان إلى آخر منه فإنه يتحول من حال إلى حال أرفع منه

على الشهادة وما يوجب الحلول في قصور الجنة ويهزأ به أن أصاب زسدا فإنه يكتسب أخا صالحا أو إخوانا صالحين أو أولادا ذكورا مهذبين أو علما نافعا أو مالا حلالا طيبا (زرجد) هو في المنام رجل مهذب شجاع وصديق صاحب دين وورع وحسب وإذا دل على المال فهو حلال طيب والزرجد هو الكلام الخالص من العلم والبر (زئبق) هو في المنام أمر لا يتم فمن رأى أنه أعطى إنسانا زئبقا أو ملكه أو كان في يده فإنه يخلف إنسانا بمرءة وإن أكله كان هو المبتلى بذلك الخلف ومن رأى أن بيده شيئا من الزئبق فإنه مذنب في دينه وتابع لهواه غافل غير مؤتمن (زبالة) هي في المنام دليل خير للفقراء لأنها مجموعة من أشياء كثيرة وفضلات ولا تحمد للأغنياء رجمادلت على حمل زوجته أو أمته وكثرة ماله أو أنه قدمت عليه بضائع مختلفة الألوان (زبل) هو في المنام مال لمن أكله أو حواه وزبل ما يؤكل لحمه من الطير مال حرام والزبل النافع للوقيد وغيره رزق خصوصاً إن كان يابساً وكثرة زبل الناس يدل على تعويق عن الحركات والإقبال على مضار كثيرة والتطلع بزبل الناس مرض أو خوف وهو دليل خير لمن أفعاله قبيحة وزبل البقر دليل خير لأصحاب الفلاخ والحرثين دون غيرهم (زند) القدح في المنام تفطيش على أمر يرجى ربحه ويصح له فمن رأى أنه قدح ناراً ليستدق بها استعان رجلاً قاسى القلب له سلطنة ورجلاً قويا ذا بأس على فقره والافتقار به فإذا اجتمعاً فانه مأيوسان ولايات السلاطين ويدلان عليها لأن الحجر رجل قاس والحديد رجل ذو بأس والنار سلطان فإن رأت امرأة أنها قد حست ناراً فانه قد حست راضات بنفخها ولدت ابناً ومن رأى أنه قدح خجراً على حجر فانه قدح منه ناراً فإن رجلاً قاسيين يتقاتلان قتلاً شديداً وينظر الناس النها في قتالها لأن الشر قتال بسيف وكلام وقيل إن الزند إذا قدح يدل على نكاح الأعزب فإن عاقت النار فإن الزوجة تحبل ويخرج الولد من بين الزوجين وربما دل على الشر بينهما وبين خصمين أو بين شريكين فإن أحرقت نوباً أو وجسماً كان ذلك ضرراً يجرى في ذلك ليت في مال أو عرض أو جسم فإن أحرقت مصحفاً أو دفتر كان ذلك قد حاق بالدين (زاد) من حمله في المنام في

عاجلاً فإن رأى كأنه وثب من الأرض حتى بلغ قرب السماء سافر حتى وافى مكة فإن رأى كأنه وثب حتى بلغ بين السماء والأرض فهو موته ورفع جنازته ومن رأى كأنه يمشى مستويا فإنه يطلب شرائع الإسلام ويرزق خيراً فإن رأى كأنه يمشى في السوق دل على أن في يده وصية وإن كان أهلاً للوصية نالها لقوله تعالى (مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشى في الأسواق) فإن رأى كأنه يمشى حافياً دل على حسن دينه وذهاب غمه وقيل إن هذه الرقية تاتل على مصيبة في المرأة وطلاتها وأما المروعة في أي موضع كان فظفر بالعدو والقصد في المشى تواضع لقوله تعالى (واقصد في مشيك) والغيبة في الأرض من غير حفر إذا طال عمقها وظن أنه يموت فيها ولا يصدمها مخاطرة بالفسس وتغريبها في طلب الدنيا أو الموت في ذلك وأما الطيران فقد حكى أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أطير بين السماء والأرض فقال أنت تكثر المعنى ومن رأى كأنه طاف فوق جبل فإنه ينال ولاية يخضع له فيها الملوك وقيل ومن رأى كأنه يطير فإن كان أهلاً للسلطان ناله وإن سقط على شيء ملكه وإن لم يصلح للولاية دل على مرض يصبه يشرف منه على الموت أو خطأ منه يقع في دينه فإن طار من سطح إلى سطح فإنه يستبدل بامرأته امرأة أخرى وقال بعضهم الطير إن دليل

السفر إذا كان يحتاج فإنه انتقال من حال إلى حال فإن بلغ طيرانه متناهياً به ينال في سفره خير أو إذا طار من أرض إلى أرض نال شرفاً وقرّة عين لما قيل وإذا نبأ بك منزل فتحوّل فإن طار بك من أسفل إلى علو بغير جناح نال أمّنيته وارتفع بقدر ما علا فإن طار كما تطير الحمامة في الهواء نال عزاً فإن رأى كأنه طار حتى توارى في جو السماء ولم يرجع فإنه يموت ومن طار من داره إلى دار بجهولة فإنه يتحوّل من داره إلى قبره ومن رأى كأنه ركب دابة فإنه يركب هوى غالباً وقيل إن ركوب الدواب كلها نيل عز ومراد فإن لم يحسن ركوبها فإنه يدل على اتباع الهوى فإن ركبها وأحسن الركوب وضبط الدابة سلم من فتنة الهوى ونال المنى فإن رأى كأنه ركب عنق إنسان فإنه يموت ويحمل الركوب جنازته وقيل إن ركوب عنق الإنسان يدل على أمر يصعب فإن أسقطه من عنقه فإن ذلك الأمر الذي طلبه لا يتم وأما الرجوع من السفر فيدل على أداء حق واجب عليه وقيل إنه يدل على الفرج من المصوم والنجاة من الأسواء ونيل النعمة لقوله تعالى ( فاقبلوا بنعمة من الله وفضل لم يمسهم سوء ) وربما تدل هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب لقوله تعالى ( لهمم يرجعون ) ( ٢٦٧ ) فإن معنى التوبة الرجوع

عن المعصية والركض على الدابة أو على الرجلين دال على سرعة ما يطلبه وعلى النجاة والأمن من يخافه لقول موسى كما أخبر عنه تعالى في القرآن ( ففررت منكم لما خفتكم ) إلا أن يكون هربه من الله أو من ملك الموت فإنه مدرك هالك وبلوغ الغايات والمنى والكمال دال على التقصير والزوال ومن طار هراً في السماء دال على أنه يسافر سفراً أو ينال شرفاً ومن وثب من موضع إلى موضع تحوّل من حال إلى حال والوثب البعيد سفر طويل فإن اعتمد في وثبه على عصا اعتمد على رجل قوي منبع ( الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات

سفر دل ذلك على التقوى وربما دل حمل الزاد للفقير على التقى وعلى المدين لقضاء الدين ( ذق ) هو الظرف وهو في المنام دال على الوعاء من المال أو العلم أو البطن والزق في المنام رجل ذوقه فمن رأى أنه أصاب زقاً من عمل فإنه يصيب من رجل ذوقه مخرق وكذلك إن أصاب زقاً من سمن وإن أصاب زقاً من نخل فإنه يصيب مالا حراماً من رجل شرير كافر فمن رأى أنه تفخخ في زق ولده ابنه كذلك التفخخ في الوعاء والجراب ( زنبيل ) تدل رؤيته في المنام على صاحب البيت الساعي على أهل بيته الآتي لهم بما يشتهونه وربما دل على الزوجة أو الخادم أو الولد وزنبيل الرباط دال على خادمه أو وقف المسكان والزنبيل حامل ثقة ويدل على العبيد ( زمام ) هو في المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآها بيده ( زر ) في المنام حصّة وعقد صحيح وربما دل على المال أو الرزق خصوصاً إن كان من فضة أو ذهب والزور والورقة يدلان على رجل وامرأة فمن رأى أنه ركب زراً في حروّة فإنه يتزوج إن كان أعزب وإلا فإنه يؤلف امرأتين ( زير الماء ) هو في المنام يدل على الزوجة أو الزوج والزير يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحائوته وعلى زوجته الحامل لئله وزير الطرب حركة سفر وفائدة ( زمر ) هو في المنام خبر خبير والزمر في المنام لمن سمعه وإن كان هو الذي يرميه فإنه ينمى إنساناً وقيل من رأى بيده زمراتاً يضع أصابعه على منافذ المزار فإنه يتعلم القرآن ويعرف ما يقرأ ومن رأى أنه أعطى زمراتاً من سلطان نال إمارة ونجاة من الفتن وينال ورعاً وعزلة عن الناس ( زقاق ) في المنام دخوله يدل على الوقوع في الشبهات لمطافاته كالأعوجاج عن الحق وربما دل ذلك على الخس في البين واختلاف الكفارات وتدل الأزقة على الطرق في الصناعات ( زربية ) هي في المنام دالة على الأرزاق والفوائد والأرباح وربما دل على ما يحفظ المال من مطر ومحن وكيس وربما دل على دار الرائي الذي يجمع أهله وخدمته وحشمه أو سوقه الذي يقصد منه الربح أو أرضه التي يحرثها بما شقته ويرجو خيرها ( زرقين ) هو في المنام حصّة بين الزوجين وقد شركه بين الشريكين وإصلاح بين الخصمين وربما دل على ما يتم به الدين من إقام الصلاة وإيتاء الزكاة والسلام في المعتد ( زربول ) هو في المنام لابسه زوجة أو دابة أو

الجارية بين الناس كالبيع والرهن والجارحة والشركة والوديعة والمارية والقرض والضمان والكفالة وقضاء الدين وأداء الحق والأهمال البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع ومن رأى كأنه يبيع أو يتأدى عليه فإنه إن كان مشتر به رجلاً ناله هم وإن اشترته امرأة أصاب سلطاناً أو عزاً وكرامة وكل ما كان ثمنه أكثر كان أكرم وإنما قلنا إن البيع في الرؤيا يقتضي إكرام المبيع لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام ( وقال الذي اشتراه من مصر لامراته أكرمي مثواه ) وكل ما كان شرّاً للبائع كان خيراً للبتاع وما كان خيراً للبتاع فهو شرّاً للبتاع وقيل إن البيع زوال ملك والبائع مفقر والمشتري بايع والبيع إثارة على المبيع فإن باع ما يدل على الدنيا أثر الآخرة عليها وإن باع ما يدل على الآخرة أثر الدنيا عليها ولا استبدل حالاً بما على قدر المبيع والثمن وبيع الحر دولته وحسن عاقبته لقصة يوسف عليه السلام . وأما الرهن فمن رأى كأنه رهينة في موضع فإن رؤياه تدل على أنه قد اكتسب ذنباً كثيرة لقوله تعالى ( كل نفس بما كسبت رهينة ) . وقيل إن المرهون مأمور فإن رأى كأنه رهن عنده رهن فإنه يظلم في شيء ويبخس حقه ثم يصل إلى حقه بسبب الرهن الذي رهن عنده الرهن والمرهون مأمور بذنب أو دين عند المرتين وكذلك الرهن حتى يفك رهنه وأما الجارة فإن

المستأجر رجل يمدح صاحب الاجارة ويغتره ويحثه على امر مضطرب وإذا تخدع له تبرأ منه وتركه في الهلاكه وأما الشركه فهي دليل على الإنصاف فمن رأى كأنه شارك رجلاً فان كل واحد منهما نصف صاحبه في أمر يكون بينهما فان رأى كأنه شارك شيخاً مجهولاً فانه جده ويدل على أنه ينال انصافاً في تلك السنة من كانت يده وبينه معامله وإن رأى كأنه شارك شاباً مجهولاً فانه يجد من عدوه الإنصاف مع خوفه من بليته وظله وأذيته وأما الوديعه فمن رأى كأنه أودع رجلاً صرة فانه سره وقيل إن المودع غالب والمودع مطلوب وأما العارية فمن رأى كأنه استعار شيئاً أو أعاره فان كان ذلك الشيء محبوباً فانه ينال خير ألا يدوم فان كان مكروهاً أصابته كراهية لا تدوم وذلك أن العارية لا يقام لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يحتمل مؤنة المستعير . وأما القرض فمن رأى أنه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا في الجهاد لقوله تعالى (ان تقرضوا الله) الآية وأما الضمان فمن رأى كأنه ضمن عن إنسان شيئاً الرجل فانه يعلمه أدبا من آداب ذلك الرجل وأما الكفالة فقد قيل إنها تجري مجرى التقيد في التأويل وتدل على الثبات في الامور وسواها في ذلك السكافل والمسكول وقيل من تكفل (٢٦٨) فقد أساء اليه فان رأى كأن إنساناً تكفل به فانه يرزق رزقاً جليلاً لقوله تعالى ( وكفلها

زكريا ) الآية فان رأى كأنه تكفل صديقاً فانه ينصح عدواً لقوله تعالى (كفلوته لكم وهم له ناصحون) وأما قضاء الدين فمن رأى كأنه قضى ديناً أو أدى حقا فانه يصل رحماً أو يطعم مسكيناً ويسر عليه أمر متعذر من أمور الدين أو أمور الدنيا وقيل إن أداء الحق رجوع عن السفر كأن الرجوع عن السفر أداء الحق وأما الإهمال فيدل على العذاب لقوله تعالى ( فهل الكافرين أمهلهم رويدا ) وإن رأى كأنه أمهل رجلاً غصب فانه يعذبه عذاباً شديداً ( الباب السابع والخمسون في رؤيا المنازل والمخاضات

سفر أو منصب (زينة) هي في المنام تدل على الفقر وفساد الحال ومن رأى الدنيا تزينت له وهما طلب حصل له فانه يقتصر ويهلك والزينة في البلاد تدل على لا تعرف فيها الزينة واللباس الذي اعتاد لبسه الإنسان هو في الرؤيا خير لجميع الناس (زنا) هو في المنام الحيانة فمن رأى أنه يزني فقد خان والمرأة الزانية المجهولة خير وهي أقوى من المعروفة والزنا سرقة لأن الزاني يختفي كالسارق ومن رأى زانية أقبلت عليه تراوده عن نفسه نال مالا حراماً ومن رأى أنه زني بامرأة شابة حسنة فانه يضع ماله في مكان محرور ومن رأى أنه زني ولغيم عليه الحد وكان سلطاناً أو في سلطانه وإن رأى أن أهلاً للولاية ولي وخلع عليه وينال دولة واسماً ومن رأى أنه زني بامرأة إنسان يعرفه فانه يريد أخذ شيء من ماله ومن قرأ في المنام الزانية والزاني الآية فانه زان وكذا المرأة إذا قرأت هذه الآية فانه زانية ومن عامل امرأة زانية في المنام فلها الدنيا وطلابها فان كان الطالب معروفاً في الدين والعلم ولهم سمع حسن وهيئة الصالحين ورأوا كأنهم يختلفون إلى زانية يصيبون منها فانيهم يختلفون إلى علم من عالم ويصيبون منه بقدر ما نالوا من تلك المرأة الزانية ومن رأى رجلاً مع امرأة فان ذلك الرجل يطلب دنياً وزوج هذه المرأة ومن رأى أنه زني فهو حج ومن رأى أنه فجر بامرأة شابة فانه يضع ماله في موضع لا يرى فان أقيم عليه الحد وكان صاحب علم ذلك رؤياه على استفادة علم وفقه في الدين وإن كان ذا سلطاناً قوي في سلطانه ومن رأى أنه زني بنية نال شرأ وقتته ومن رأى أنه دخل إلى موضع الزنا ولم يقدر أن يخرج منه فانه يموت سريعاً ومن رأى أنه يبيت مع زوجة الغير وزوجها معها من غير إنكار منه فان ذلك الزوج يوكفه في أمر بيته (زواج) في المنام يدل على العناية من الله تعالى ورعاية الزوج على الاسر والدين والغم والهم والدخول في العيشان أو السعي في تولية المناصب الجليلة فان تزوج امرأة معروفة سعى فيما يستطيع القيام به وإن تزوج امرأة مجهولة ولم يرق في المنام امرأة دل ذلك على قرب الأجل والرحلة من دار إلى دار وإن كان صالحاً للمارة تأمر أو الولاية تولى أو قال منصباً يليق به وإن كان الزوج في المنام مجرد شهود كان عقداً مع الله صالحاً وإن

وما يتصل بها من القى والبغض والتهدد والجور والحسد والخداع والخصومة والنقب والرفس والضرب والخدش والرضخ والرجم والسب والسحرية والصفع والعداوة والغيبة والغیظ والغلبة والطعن والمقارعة والمصارعة والديج ) أما البغض فغير محمود لأن المحبة نعمة من الله تعالى والبغض ضدها وضد النعمة الشدة وقد ذكر الله تعالى منته على المؤمنين برفع العداوة الثابتة بينهم بحجة الإسلام فقال تعالى ( إذ كنتم أعداء فأثف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً ) والبغض راجع على الباغى والبغى عليه منصور لقوله تعالى ( إنما بيكم على أنفسكم ) وقال تعالى ( ثم بغى عليه لينة من أهله ) والتهديد ظفر للتهديد بالتهديد أو من رأى كأن بعض الناس يحجور على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر وأما الحسد فهو فساد للحاسد وصلاح للחסود وأما الخداع فإن الخداع مقهور والخدوع منصور لقوله تعالى ( وإن يريدوا أن يخدعوك فإن حسبك الله ) والخصومة المصالحة فمن رأى أنه حاصم خصماً صالحاً والحيانة هي الزنا والنقب في البيت مكر فإن رأى كأنه نقب في بيت وبلغ فإنه يطلب امرأة ويصل إليها مكر فإن رأى كأنه نقب في مدينة فانه يفتش عن دين رجل عالم لقول النبي صلى الله عليه وسلم ( أنا مدينة

العلم على يائها فان رأى كأنه تقب في صخرة فانه يفتش عن دين سلطان قاس واما الرفس فن رأى كأن رجلا يرفسه برجله فانه يعمره  
 بالمقر ويتصاف عليه بغناه أما الضرب فانه خفي يصيب المضر وب على يد الضارب إلا أن يرى كأنه يضربه بالخشب فانه حينئذ يدل على  
 انه يده خبر فلا ينبغي له به ومن رأى كأنه يضره بالخشب فانه يكسوه وإن ضربه على ظهره فانه يقضي دينه وإن ضربه على عجزه فانه  
 يزوجه وإن ضربه بالخشب أصابه منه ما يكره وقيل إن الضرب يدل على التضيير وقيل إن الضرب وعظم من رأى كأنه يضرب رجلا على  
 رأسه بالمقرعة وأثر في رأسه وبقي أثرها عليه فانه يريد ذهاب ريشه فان ضرب في جفن عينه فانه يريد هتك دينه فان قلع أشجار جفنة فانه  
 يدهو إلى بدعة فان ضرب حججته فانه قد بلغ في تغيير دينه ويثال الضارب بغيته فان ضربه على شحمة أذنه أو شقها أو خرج منها دم فانه  
 يفتقر ابنة المضر وب وقيل إن كل عضو من أعضائه يدل على القريب الذي هو تأويل ذلك العضو وقال بعض المعبرين إن الضرب هو  
 الدعاء فن رأى انه يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكتوف فانه يكلمه بكلام هو ويثني عليه بالقيس والحدس الطعن  
 والكلام واما الرضخ فن رأى كأنه يرضخ رأسه على صخرة فانه ينাম (٢٦٩) ولا يصلي العتمة لما روى عن

النبي صلى الله عليه وسلم  
 وأما الرجم فن رأى  
 كأنه يرجم إنسانا فانه  
 يسب ذلك الإنسان وأما  
 السب فهو القتل وأما  
 السخيرة فهي الغبن فن  
 رأى كأنه يسخر به فان يغبن  
 وأما الصفع إذا كان على  
 جهة المزاج فالخاخذ عند  
 المصفوع وأما العداوة  
 فن رأى كأنه يعادي رجلا  
 فانه يظهر بينهما مودة  
 اقله تعالى (عسى الله أن  
 يجعل بينكم وبين الذين  
 عاديتهم منهم مودة)  
 والغيبة راجعة بمضرتها إلى  
 صاحبها فان اغتاب رجلا  
 بالفقر ابتلى بالفقر وإن  
 اغتابه بشئ آخر ابتلى  
 بذلك الشيء وأما الغيظ

وإن كان زفاف على جاري العادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له والزواج يعبر بالحرفة فن رأى أنه  
 تزوج امرأة وماتت فانه يعمل في حرفة لا ينال منها إلا العمل والعتاء والمم ومن تزوج في المنام بأربعة  
 نسوة فانه ينال زيادة ومن رأى انه تزوج بأسرة يهودية فانه يسمى في حرفة ينال منها انما واجترأ على  
 المعاصي ومن رأى انه تزوج بأسرة نصرانية فانه يسمى في حرفة فيها باطل واقتتان وإن كانت مجوسية  
 فهي حرفة بلادين ومن تزوج بزانية فهو زان ومن تزوج بزوجة سليطة عليه فانه يقيد بقيد ثقيل ومن  
 تزوج بكلبة فانه يملك أسرا دنيا ومن رأى انه تزوج بنت سلطان بالمعازف والقيان فانه يشرب بنت  
 نفاق وهي الخمر أو ما يفعل فعله ومن رأى أن نساء تزوج بأسرة ونقلها إليه فانه ينال ما لا من زوج المرأة فان  
 تزوجها وانتقلت إليه فان زوجها الأول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في المنام ما لا وخير او من رأى  
 زوجته تزوجت برجل حمى يعرض لها الحمى الملازمة لها ومن تزوج بزوجة السلطان نال ما لا من كان  
 لذلك أهلا والابولى ولاية ومن تزوج بأسرة ميتة ظفر بأمر ميت قد أيس منه وإذا تزوجت المرأة  
 المريضة ولم تعان الزوج ولا عرفته ولا تسمى لها فانه يموت وكذلك الرجل المريض إذا تزوج في  
 منامه ولا عاين المرأة ولا سميت له فانه يموت ومن زوج أمه بانسان باع حقاره وإذا رأت الحبلية انها  
 تزوجت فانه تضع جارية وإذا جليت كالعروس فانه تضع غلاما وإذا رأت المرأة التي لها ابن انها  
 تزوجت فانه تزوج ابنها وإن تزوجت المرأة العزباء والمزوجة في المنام نالت خير أو إذا تزوجت المرأة  
 برجل ميت قشت شملها وافتقرت كالودخل بها الميت في دار الميت وهي معروفة للميت فان كانت  
 مجهولة فانه تموت ومن رأى انه تزوج بالمرأة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت يحيا له وهو في الأمور  
 بقدر جمال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها فان ظفره بذلك الأمر يكون دون ما لو دخل  
 بها ومن رأى انه تزوج امرأة وله زوجة أو زوجات أصاب خيرا وساطانا بقدر جمال  
 المرأة وهيئتها إذا عاينها أو عرفها فان هولم يعرفها ولا سميت له وكانت تجهل له فان ذلك دليل على  
 موته أو موت إنسان على يديه ومن رأى انه تزوج ابنة شيخ مجهول فانه يصيب خيرا كثيرا وإن رأت

فن رأى كأنه مقتاظ على إنسان فان امره يضطرب وما له يذهب لقوله تعالى (وراء الذين كفروا بمقتظهم لإنزال اخبار) فان غضب على  
 إنسان من أجل الدنيا فان رجلا متهاون بدين الله وإن غضب لأجل الله تعالى فانه يصيب ثروة ولا يلا له تعالى (ولما سكنت عن مرس النعيب)  
 الآية واما الغالب في النوم فغلوب في اليقظة واما العلم فن رأى كأنه يلطم إنسانا فانه يعظه وينهاه عن غفلة واما المارة فن رأى كأنه  
 يقارع رجلا فأصابته القرعة فانه يظفر به ويغلبه في أمر حق فان وقعت القرعة ناله هم وحسب ثم يتخلص لقوله تعالى (فساهم فكان  
 من المدحضين) واما المصارعة فان اختلف الجنس ان المصارع أحسن حالا من المصروع كالإنسان والسبع فان كانت المصارعة  
 من رجلين فالصارع مغلوب واما الذبح فمقوق وظلم (الباب الثامن والخمسون في ذكر أنواع شتى في التأويل لا يشاكل بعضها بعضا)  
 الهدية خطبة فن رأى انه اهدى إلى أحد هدية واحدة إلى شيء مخطبة إليه ابنته أو امرأة من اقربائه وحصل النكاح لقوله تعالى (وانى  
 مرسله إليهم يهد به فناظره بهم يرجع المرسلون) فسكانت بقرع من الهدية وكان سلبان خاطبا لها وقيل ان الهدية المحبوبة تدل على وقوع  
 صالح بين المهدي والمهدي إليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا واما استراق السمع فهو كذب ونسيمة لقوله تعالى

(بلقون السمع وأكثروا كاذبون) ويقضى أن يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان لقوله تعالى (إلا من استرق النعم فأتبعه شهاب مبين) وأما الاستماع فمن رأى كأنه يستمع فانه إن كان ناجرا استقال من عقدة بيع وإن واليا عول لقوله تعالى (أنهم عن السمع لمعزولون) فإن رأى كأنه يسمع على إنسان فانه يريد منك ستره وفضيحه ومن رأى كأنه يستمع أقاويل ويتبع حسنها فانه ينال بشارة لقوله تعالى (فتبشروا بآيات الله التي يستمعون القول فيتبعون أحسنه) فإن رأى كأنه يستمع ويجعل نفسه لا يسمع فانه يكذب ويتعبد ذلك لقوله تعالى (يسمع آيات الله تعالى عليه ثم يصير مستكبرا كأن لم يسمعهافبشره بعذاب أليم) وأما الاختيار فمن رأى كأنه يختار في قوم فانه يصيب رياسة لقوله تعالى (ووبك يخلق ما يشاء ويختار) أما إخراج الرجل من مستقره فانه يدل على نجاة من العموم (وحكى) أن رجلا أتى بعض المعبرين فقال رأيت كأن جبرائي أخرجنى من دارى فقال له المعبر أنك عدو قال نعم قال وأنت في حزن قال نعم قال البشارة فإن الله تعالى ينجيك من شرك عدو ويخرج عنك كل هم وحزن لقوله تعالى في قوم لوط (أخرجنا آل لوط من قريبتكم أنهم أناس ينظرون فأنجيئناهم وأهلكهم) وأما البرهان فمن رأى (٢٧٠) في منامه كأنه يأتى بيهان على شيء فانه في خصومة مع إنسان والحجة

له عليه فيها لقوله تعالى (هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين) وأما التلذذ فمن رأى كأنه تدلى من سطح إلى أرض بجبل فانه يتورع في جميع أحواله ويرك طلب حاجاته استعجالا للتورع فإن رأى أنه يسقط من سطح إلى أرض فانه ينقطع من رجل كان يأمله أو يسقط من مرتبة بسبب كلام يتكلم به فلن رأى كأنه في سقوطه ونجح في وحل فانه يترك أمرا من أمور الدين أو أمور الدنيا وأما التعزية فمن رأى كأنه عزى مصابا نال أمنا لقل النبي صلى الله عليه وسلم من عزى مصابا فله مثل أجره وإن رأى كأنه

امراة أنها تزوجت شيخا مجهولا فانه تصيب خيرا كثيرا وإن كانت مريضة أفادت من مرضها ومن رأى أنه تزوج امرأة ميتة من ذوات محارمه فانه يصل رحمها وإن كانت حية قطع رحمها ومن رأى أنه تزوج ذات محرم فانه يسود أهل بيته والزوجة في المنام شريك أو عدو أو سلطان جائر أو خصم الدار أو ملك أو مركب أو مركوب وكل ما دلّت الأرض عليه من راحة أو تعب أو خير أو شر فانه ينسب للزوجة مثله لدلالته عليه (زلزلة) هي في المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة في المسكان المخصوص تدل على نقل وتحويل وقيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الأعظم فإن كانت عامة فالخاوند عام والإفالموضع والبلدة التي خصصت بالزلزلة وإن رأى جبلا من الجبال تزلزل أو رجف أو زال عن مستقره ثم استقر مكانه فإن ذلك الموضع أو عظيمه تصيبه شدة وهول عظيم ومن رأى أرضا زلزلت وخسفت بطائفة فيها وسلت طائفة فإن السلطان ينزل تلك الأرض ويعذب أهلها وقيل أنه مرض شديد والزلزلة إذا زلزلت بأرض فإن الملك يظلم رعيته حتى يتحير أو تفشو الأسرار وهم ومن رأى الأرض زلزلت والسماء اضطربت فإن أهل تلك البلدة يعاقبون بالسلطان ويهاونون في أنفسهم وأموالهم بالسقم والمرض وإذا رأى الإنسان الأرض متحركة في المنام فانه تدل على حركة أمور صاحب الرؤيا وعيشته ومن رأى أن الأرض زلزلت فإن ذلك بلاء ينزل تلك الأرض من سلطانها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد والزلزلة إذا رؤيت في المنام فانه دالة على الفرع والاراجيف والاخبار المزجة وظهور الأسرار وإذا رأت المرأة حامل وضعت حملها أو بمادات الزلزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالنافض مع السلامة من الموت فإنهم دمت الجدران كان موتا حقيقة وربما دلت على أن الراى يموت واهتزاز الأرض المجردة دليل على تركيبتها ونموها بالزرع وربما دلت على إحياء الموت وتدل الزلزلة على السفر في البحر والميل فيه من الميلان وتدل على الرقص والطرب وعلى تعطيل السفر في البحر وربما دلت الزلزلة على النكاح من الأزواج فإن هدمت الدور بمادات على أرباب صناعات العارة للاحتياج إليهم ولما

عزى نال بشارة لقوله تعالى (وبشر الصابرين) وأما تغيير الاسم فمن رأى كأنه يدعى بغير اسمه فإن دعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح فإن دعى باسم حسن مثل محمد أو على أو سعيد نال عز أو شرفا وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم. وأما تركية المرأة نفسه فانه تدل على اكتسابه (فلا تركوا أنفسكم) هو أعلم بمن اتقى) فإن رأى كأن شابا مجهولا يزكيه فانه يصيب ذكرا حسنا جميلا في عامة الناس وإن كان الشيخ والشاب معروفين نال رياسة وعزا وأما الملقق فمن رأى كأنه يتملق لإنسان في شيء من متاع الدنيا فذلك مكروه وإن رأى كأنه يتملق له في علم يريد أن يعلمه إياه وعمل من أعمال البر يستعين به ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبه لما روى في الآثار أن الملقق ليس من أعمال المؤمن إلا في طلب العلم وقيل أن الملقق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل ولمن تعود ذلك ذل ومهانة. وأما التوديع فمن رأى كأنه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل أن التوديع يدل على مفارقة المودع المودع موت أو غيره من أسباب الفراق ويدل على افتراق الشريكين وعزل الوالى وخسران التاجر وقال بعضهم أن التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك ورجع التاجر وعود



الولاية إلى الوالي وبره المريض لأنه من الوداع واغظله يتضمن الودع وهو الدعة والراحة أيضا فان الوداع إذا قلب صار عادوا وأنشد : إذا رأيت الوداع فافرح • ولا يهمنك البعاد وانتظر العود عن قريب • فإن قاب الوداع عادوا وأما التواري فقد اختلفوا في تأويله فمنهم من قال إن من رأى أنه توارى فإنه تولد له بنت لقوله تعالى (يتواري من القوم) وقال بعضهم من رأى كأنه توارى في بيت فإنه يفر لقوله تعالى (إن بيوتنا عورة وما هي بعورة إن يريدون إلا فرارا) وأما النورة فقد حكى أن قتيبة بن مسلم رأى بجراسان كأنه نور جسده فخالقت النورة الشعر حتى انتهت إلى عورته فلم تحلقها فرفعت رؤياه إلى ابن سيرين فقال إنه يقتل ولا يوصل إلى عورته يعني حرمة فساكن الأسر كما عبروا بالنور في موضع السنة إذا ذهب بشعر العانة دليل الفرج فإذا لم يذهب بشعر العانة فدل على ركوب الدين وزيادة الحزن وأما التهاون فمن رأى في منامه كأنه تهاون بمؤمن في دينه فإنه يحتل ويقنط من رجل يرجوه وتستقبله ذلة ومن رأى كأن غيره تهاون به وكان شابا مجهولا ظفر بعده وإن تهاون به شيخ مجهول افتقر لأنه جده . وأما النطى فلا تله من أمر أو كسل في عمل . وأما الحراسة فإن رأى غيره بحرسة فإنه يقع في محنة لأن (٢٧١) النبي صلى الله عليه وسلم ما دام أصحابه يحرسونه كان في محنة

فما فرج الله تعالى عنه قال لأصحابه ارجعوا فقد عصمتني الله فإن رأى كأنه يحرس غيره كيلا يظلم فإنه يأمن شر الشيطان لما روى أن النبي ﷺ قال ثلاثة أعين لا تمسها النار عين حرس في سبيل الله والنار في التأويل سلطان وقيل إن حارس الغير يرزق الجهاد لهذا الخبر الذي روينا وأما الحطب فمن رأى أنه يحطب في الأرض فإنه يكون مكثارا فاما لقوله تعالى (وامرأته حاملة الحطب) يعني النخلة وروى عنه عليه السلام أنه قال المكثار كحامل الليل أما الحفر فمن حفر أرضا وكان التراب يابسنا له بقدره

عندهم من أصناف الاتهام كانت الزلزلة في الرؤيا في بستان دل على كثرة النبات وكثرة ثمار الصيف ودلت على فنن أهل القرى وإن رأى في المنام وكانت الرؤيا في آبار دل على قتال يكون بين الناس وقتن متصلة سواء كانت رؤيا ليلا أو نهارا وإن رأى في المنام وكانت الرؤيا في جزير ان كان دليلا على هلاك الأشرار فإن كانت نهارا دل على تحديد المناصب للعلماء وإن رأى أو كان ذلك في تموز دل ذلك على موت رجل عظيم الشأن وإن رأى أو كان ذلك في آب دل على عدو يقوم إلى تلك الأرض وإن رأى أو كان في أيلول فإنه يدل على رجل غريب يقدم تلك الأرض ويحصل بها أو جاع يعقبه افتناء وإن رأى أو كان ذلك في تشرين الأول فإنه يدل على المرض وسلامة الحوامل وعلى رخص الحب وإن رأى أو كان ذلك في تشرين الثاني فإن ذلك يشمر بسقوط الحوامل وإن رأى أو كان ذلك في كانون الأول دل على حدوث مرض شديد وموت مع الأمن من العدو وإن رأى أو كان ذلك في سبوان الثاني دل على موت الشباب وإن رأى أو كان ذلك في شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وإن رأى أو كان ذلك في اذار كان دليلا على الرخاء (زلل) باللسان ربما دل ذلك في المنام على الزلل بالقدم وبالعكس وربما دل الزل القدم على زوال ما هو مرتكبه وربما دل على السهو والنسيان لطالب العلم (زج) في المنام الدخول في الأمور الصعبة المخرج وربما دل على الموت (زمانة) هي في المنام تعطيل عن السفر والكسب باليد والرجل والزمانه يحجز عن مرام يقصده (زحير) هو في المنام للمرأة مخاض (زمام) هو في المنام بطمخبر على المسافر (والزكام) مرض يسير لمن أصابه ثم ينجو منه ويصيبه غبطة (زرقة) اللون في المنام تدل على الحم والغم والحسومة والمصيبة (زراق) الملك أو الأمير في المنام تدل رؤيته على الشر والقتال وتدل رؤيته على تفريق الجماعات فإن دل العلم على العالم كان صاحب بدعة (زنبور) هو في المنام عدو محارب وربما دل على البناء والنقاب والمهندس وعلى قاطع الطريق وذو المكسب الحرام وعلى المطرب الخارج الضرب وربما دل رؤيته على أكل السموم أو شربها والزنبور رجل من القوغاء مهيب طعان صاحب حرب ثابت في القتال سيفه فمن رأى أن الزنابير دخلت قرية أو بلدة أو محلة

مالا وإن كان رطباً فإنه يمكر بالإنسان لأجل ما يناله ويناله من ذلك المكان تعب بقدر رطوبة التراب وأما الحلاف في الأصل دليل الغرور والخداع لقوله تعالى (وقاسمهما إني لكنا لمن الناعجين فدلأهما بغرور) وقوله (بما فعلوا لك ما تحلفون لكم) والحلاف الصادق ظفر وقول حق لقوله تعالى (وانه لقسمن لو تعلمون عظيم) والحلاف الكاذب خذلان وزلة وارتكاب معصية وفقر لقوله تعالى (ولا تطع كل حلاف مهين) ولما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال البين الكاذبة تدع الديار بلا قع وأما الدغدغة فمن رأى كأنه يدغدغ رجلا فإنه يحول بينه وبين حرفته . وأما الذرع فمن ذرع ثوبا بغيره أو أرضا أو خططا فإنه يسافر سفر بعيد فإنه مسحه به قد أصبح فإنه يتحول من محله وأما رعى النجوم فإنه يدل على ولاية وأما الرحمة فمن رأى كأنه يرحم ضعيفا فإنه دينه يقوى ويصح لقوله ﷺ من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا فليس منا • فإن رأى كأنه مرحوم فإنه يغفر الله له فإن رأى كأن رحمة الله تنزل عليه نال نعمة لقوله تعالى (ولو لا فضل الله عليكم ورحمته) وهي النعمة فإن رأى كأنه يرحم فرح فإنه يرزق حفظ القرآن لقوله تعالى (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا) قالوا الرحمة هنا القرآن وأما السؤال فمن رأى أنه يسأل فإنه يطلب العلم ويتواضع لله ويرتفع وأما الشغل

فمن رأى كأنه مشغول فانه يتزوج بكرة أو فترها لقوله (إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون) قالوا هو في اقتضاض الأكل والشفاة قيل إنما تدل على غش وقيل لأنها تدل على عز وجاه فانه لا يشفع من لاجاه له . وأما صوت الزبور فواعيد من رجل طعان دني لا يتخلص منه دون أن يستعين برجل فاسق وأما صوت الدرام فكلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته فان كانت زيوفا فلما زعة في عداوة ولا يجب قطع الكلام . وأما ضفر الشعر لجيد للنساء ولمن اعتاد ذلك من الرجال وردى لغيرهم وأما الطول فمن رأى كأنه طال فانه يزيد في علمه وماله وإن كان صاحب الرؤيا سلطانا كان حسن السيرة فيه وإن كان تاجرا أربحت تجارتها لقوله تعالى (وزاده بسطة في العلم والجسم) وإن كان صاحب الرؤيا امرأة دلت رؤياها على التيمم والولادة وأما الطلب فمن رأى كأنه يطلب شيئا فانه ينال منه لما قيل من طلب شيئا ناله أو بعضه ومن رأى كأن أحدًا يطلبه فانه هم يصيبه وأما العلو فمن رأى كأنه يريد أن يعلو على قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوله تعالى (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين) (٢٧٣) وإن رأى كأنه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا وأما العفو فمن رأى كأنه

عفا عن مذهب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر له الله تعالى به لقوله تعالى (وليه فو وليصفحو ألا تحبون أن يغفر الله لكم) ومن رأى كأن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة وأما العظم فمن رأى كأنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فإنه دليل موته وأما العمل الناقص فدل على الإياس من الرجوع ووقوع الخلل في الرئاسة وأما العقد فهو على قيص عقد تجارته وعلى الحبل صحة دين وعلى المنديل إصابة خادم وعلى السراديل زوج امرأة وعلى الخيط إبرام أمره وفيه من ولاية أو زويج أو تجارة فان انعقد الخيط تيسر ما يطلبه وإن لم ينعقد تعسر أمره

### (باب السين)

(سور القرآن) التي تقرأ على الأموات غالبا قراءتها في المنام تدل على موت المريض وقراءة سورة تصاريق المريض سرور وأفراح وورق ونجد يدبر الدبر القرآن والسورة زوجة أو ولد أو درهم أو دنانير على قدر عدد ما ورد بمادلت السورة إذا كانت مكية مدنية كالماندة والانهام والنحل والحج ولقمان والسجدة والتغابن على الحج لأن من السور المسكي المدني ولا حظت ذلك وجربته فكان كذلك ومن قرأ في منامه سورة (الفاتحة) فتمسح الله عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجهه من الصادق وسعيد بن المسيب رضى الله عنهم من رأى أنه قرأ سورة الفاتحة أو شيئا منها فإنه يدعو بدعاء

ونعذر مطلوبه فان رأى كأن العقدة وقعت على شيء من هذه الأشياء من غير أن عقدها فانها تدل على شيق وغم من قبل السلطان فان رأى كأن غيره فتحها كان ذلك لغیر سبب فرجه عنه فان رأى كأنه فتحها بعد جهد فانه ينجو من ذلك بعد جهد وإن رأى كأنها فتحت بنفسها فان الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب . وأما العدد فيختلف باختلاف العدد فان رأى كأنه يعد دراهم فيها اسم الله فهو يسبح وإن رأى كأنه يعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد علما فان رأى فيها نقش صورة فانه يشتغل بأباطيل الدنيا وإن رأى كأنه يعد أولوا فإنه يعلو القرآن وإن رأى كأنه يعد جواهر فإنه يتعلم العلم أو يدبره فانه رأى كأنه يعد خروا فانه يشتغل بمالا بعينه فان رأى كأنه يعد بقرات سمنا فانه تمنى عليه سنون خصبة فإن رأى كأنه يعد جمالا وحمولا فان كان له سلطان أفاد من أعدائه مالا قيمته توافق تلك الحمل وإن كان دهقانا أمطر زرع وإن كان تاجرا نال ربحا كثيرا فان رأى كأنه يعد حمارا سافا فانه يقع في شدة وتعقب معيشته وكذلك العدى كل شيء سواء يرجع إلى جرهمه والعجب في التأويل ظلم فمن رأى أنه أعجب بنفسه أو بشأه أو بقوة فانه يظلم . وأما عتق العبد فهو موت المعتق فان رأى حرا كأنه أعفق فانه يصحى عن نفسه أو يصحى غيره عنه وإن كان صاحب

الرقيا مريضاً نال العافية وإن كان مديوناً وجد قضاء ديونه والعجلة في التأويل ندامة كأن الندامة عجلة والعلم اتصال ببعض الدلوية  
 فن رأى أنه أنه أصحاب علما فإنه يتزوج بملوية لقوله عليه السلام أنا مدينة العلم وعلى بابها وأما العتاب فيدل على الحجة أشد :  
 إذا ذهب العتاب فليس وده وينقى الرد مابق العتاب فإن رأى كأنه يعاتب نفسه فإنه يعمل عملاً يتقدم عليه ويلوم نفسه لقوله  
 تعالى (يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها) وأما غزل المرأة فقد بلغنا عن ابن سيرين أن امرأة أتته فقالت رأيت امرأة تنزل  
 القلتران فنجبت منها فقال وما يعجبك من هذا ونفضه أهون من إرامه وقال هذه امرأة كان لها حق فتركته لصاحبه ثم رجعت  
 فيه قالت صدقت كان على زوجي صدق فتركته في حياته ثم لما مات أخذته من ميراثه فإذا رأت المرأة كأنها تغزل وتسرع الغزل فإن  
 غائبا لها يقدم وإن رأت كأنها تبطي الغزل فإنها تسافر ويسافر زوجها فإن انقطعت فلكه المنزل انتقض تدبير السفر وانتقض  
 تدبير الغائب الرجوع فإن رأت كأنها تغزل سحابة فإنها تسعى إلى مجالس المسككة فإن رأت كأنها تغزل قطنا فإنها تخون زوجها وإن  
 رأى رجل كأنه يغزل قطنا أو كنانا وهو في ذلك يشبه بالنساء فإنه ينال ذلاً (٢٧٣) ويعمل عملاً جليلاً فإن كان الغزل

ويستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد فيه وينال فائدة يسرها وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه  
 إن ألبها في النوم يتزوج سبع نسوة متفرقات ويكون مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله  
عليه السلام فإنه كان يقرأ ما قبل الدعاء ويعدو وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في نومه كان  
 محفوظاً في دينه إلا أن يكون عليلًا فقد قرب أجله وقيل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئاً منها أو تليت  
 عليه غلغله عنه أبواب الشروق فتح له أبواب الخير وقيل قراءة الفاتحة في المنام حج ومن رأى أنه قرأ  
 (سورة البقرة) في المنام أو شيئاً منها أو تليت عليه قال نافع وابن كثير يرزق علواً وعزاً طويلاً وصالحاً  
 في دينه ونجاة في ولده ووافقه الكسائي على ذلك وقالت عائشة رضي الله عنها من تلاها في منامه أو بعضها  
 انتقل من موضع إلى موضع ويكون حظه في الموضع الذي ينتقل إليه وقال ابن فضالة رحمه الله تعالى  
 إن تلاها في النوم إن كان نائمياً قربت مده وإن كان عالماً طال عمره وحسنت حالته وقال بعض العلماء  
 من قرأ سورة البقرة فإنه يكون جامعاً للدين مسارعاً إلى كل ثواب ويكون طويلاً العمر قليل الشر صابراً  
 على الأذى فإن قرأ منها آية الكرسي في المنام دل على حفظه وذكائه وقراءة سورة البقرة ميراث يقع فيه  
 خصام يكرن من ابن أعم . ومن رأى في منامه قرأ (سورة آل عمران) أو شيئاً منها أو تليت  
 عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ونافع وابن كثير يكون قليل الخلف بين أهله وبرزق ولداً في  
 كبره ويكون كثير الأسفار وقيل يكرن مختاراً في الناس مصطنعاً مبراً من كل دنس مجادلاً غير أهل  
 دينه في أديانهم وقيل ينال رزقاً وبركة ويصفو ذمته وتزكو نفسه . ومن قرأ في منامه (سورة النساء)  
 أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يلبى امرأة لا تحسن عشرته وإن كان طالب علم مهر في علم الفرائض  
 وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلاها في منامه يكرن معه في آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته  
 وقال ابن فضالة يكون كثير الاحتياج قوى اللسان وكذلك قال الكسائي وعلى وحزة رضي الله  
 عنهم وقال غيرهم يقسم الموارث ويصاحب حرائر النساء ويرثن ويرثه بعد عمر طويل وقيل يكون  
 ذامراً في امرأة صالحة يصيبها ويكون صاحب جوار . ومن قرأ في منامه (سورة المائدة)

دقيقاً فإنه عمل بتقير وإن  
 كان غليظاً فإنه سفر في نصب  
 وتعبد رأماً غسل اليدين  
 بالاشنان فإنه يدل على قطع  
 الصدقة ويدل على انقطاع  
 الخصومة وقيل إنه نجاة من  
 الخوف وقيل إنه إياس من  
 مرجو وقيل إنه توبة من  
 الذنوب أما فعل الخير فمن رأى  
 كأنه يعمل خيراً فإنه يقال  
 ما لا فإن رأى كأنه أنفق مالا  
 في طاعة الله فإنه يرزق مالا  
 لقوله تعالى (وما تنفقوا من  
 خير يوفى اليكم) وأما الفراسة  
 وتوسم بعض الغائبات فيدل  
 على كثرة الخير ولا من من  
 السوء لقوله تعالى (ولو كنت  
 أعلم الغيب لاستكثرت من  
 الخير وما مسنى السوء) وأما  
 القتل فمن رأى كأنه يقتل حبلاً

(٣٥ - نابلس - أول) على قصبة أو على خشبة فإنه سفر وأما القوة فمن رأى فضل قوة لنفسه فإن اقترن برؤياه ما يدل  
 على الخير كانت قوته في أمر الدين وإلا كانت قوته في أمر الدنيا وقيل إن القوة ضعف لقوله تعالى (من بعد قوة ضعفاً) وأما  
 كثرة العدد فمن رأى كثرة العدد والجم واللبؤس فإن كان والياً كثرت جنوده وارتفع اسمه وساططانه وإن كان تاجراً أكثر معامله  
 وإن كان داعياً أكثر مستجبيه . وأما كلام الأعضاء فإن كلامها يدل كل عضو على افتقار من هو تأويل ذلك العضو من أقرباء  
 صاحب الرؤيا وأما اللوم فمن رأى كأنه يلوم غيره على أمر فإنه يفعل مثل ذلك الأمر فيستحق اللوم لما قيل :  
 وكل لائم قد لام وهو ملئم . فمن رأى كأنه يلوم على أمر فإنه يدخل في أمر متشوش مضطرب يلام عليه ثم يخرج الله تعالى من ذلك  
 وتظهر برأته من ذلك للناس فيخرج من ملامتهم لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام (إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربى)  
 والى في العامة والحل سفر . وأما البيعة فمن رأى كأنه بايع أهل بيت النبي عليه السلام وأشياهم فإنه يتبع الهدى ويحافظ على  
 الشرائع فإن رأى كأنه بايع أميراً من أمراء الثغور فإنه بشارته ونصرة له على أعدائه وجد في العبادة وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر

لقوله تعالى (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) إلى قوله (وبشر المؤمنين) فإن رأى كأنه بايع فاسقا فإنه يمين قوما فاسقين فإن بايع تحت شجرة فإنه ينال غنيمة في مرضاة الله لقوله تعالى (لقد رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة) وأما نسج الثوب فإنه يدل على سفر فإن نسج ثوبه ثم قطعه فإن الأمر الذي هو طاله قد بلغ آخره وانقطع وإن كان في خصومة انقطعت وإن كان في حبس فرج عنه ونسج القطن والصوف والشعر والإبريسم كله سوء ورقية الثوب مطويا سفر ونشر الثوب قدومه من سفر أو قدوم غائب له وأما الوعد فمن رأى كأنه وعد وعدا حسنا فهو لاقية فإن رأى كأن عدوه وعده خيرا أصابه مكروه من عدوه أو من غيره فإن رأى كأن عدوه أو من غيره ونصيحة العدو غش لقوله تعالى في قصة آدم عليه السلام حكاية عن إبليس (هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى) وكل أفعال العدو وبدوه فتا وباهاتهما والوحدة في التأويل ذل وإفقار وعزل للملك ووزن المال بين المبايعين غرامة. وأما الارضاع فإن رأت امرأة كأنها ترضع لإنسانا فإنه انفلاق الدنيا عليها أو حبسها (٢٧٤) لأن المرضع كالحبوس مالم يخل الصبي يدها في ذلك لأن يدها في فم الصبي ولا يمكنها

القيام وكذلك الذي يحس اللبن كأنه من كان من صبي أو رجل أو امرأة وإن كانت المرضع حبل سلت بحملها وأما تنفس الصعداء فدليل على أنه يعمل ما يتولد منه حزن وأما الهكاه فسرور وخفة القلب ترك أمر من خصومة أو سفر أو تزويج وأما الصبر فمن رأى كأنه يصبر على ضرر نال رفعة وسلامة لقوله (أو لك يجزى العرفة بما صبروا) والفاق ندامة على أمر أو ذنب وتوبة منه واجتماع الشمل دليل الزوال لقوله تعالى (حتى إذا أخذت الأرض زخرفها) الآية وأشد إذا تم أمر بدا نقصه توقع زوال إذا قيل تم والمعاينة بخالطة ومحبة

أوشيتا من أو قرئت عليه قاله نافع وابن كثير يكون كرم النفس عجا لإطعام الطعام وقيل بل يرزق اليقين والتعبد والخشوع مع سلطان على أهل البلدة وقيل علا شأنه وقوى بيقينه وحسن ورعه وقيل إن الله يستجيب دعاءه وينال حظا ويمطى من الأجر بعدد كل يهودى ونهرائى ويبنى يقوم جفاة وقيل ينال بركة ورزقا ومن قرأ (سورة الانعام) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه وعائشة رضى الله عنها والكسائي وابن فضالة بشرته بسلامة العيال وحفظ البنين وحسن الرزق في الدنيا والآخرة وقيل بل يكون كثير النعم والغم والمواشى والبقر والدواب خصب الجانب جواد النفس يجمع الله تعالى له أمر الدارين ويرحمه ويرزقه من جميع أنواع الاموال وحلى الله عليه وسبعون ألف ملك يستغفرون له ومن قرأ (سورة الاعراف) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يرزق من كل علم حفظا ويموت غريبا ويكون مؤمنا مقرا بالدين وتطأ قدمه طور سيناء وقيل من تلاها فإنه يسافر ثم يعود سريعا ويكون ممنوعا من إبليس ومكايده ويكون آدم عليه السلام شفيعا له يوم القيامة وقيل قراءة سورة الاعراف شامة بعد ورؤيته على أسوأ حال ومن قرأ (سورة الانفال) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال ابن عباس رضى الله عنه إنه يكون متوجا بالمر مظفر وكذلك قال جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه زاد فيه ويكون سالما في دينه وقال ابن فضالة وإن كان لملكا كان منصورا وإن كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء يرزق الظفر بأعدائه وينال منهم الغنيمة وقيل يرزق مالا حللا من قبل الغنائم وكان النبي ﷺ شفيعا له يوم القيامة. ومن قرأ في المنام (سورة التوبة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محبا للصالحين وقال بعضهم إنه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ودودا محبوبا في الناس وقيل إن الله تعالى يصلح دينه ويكون النبي صلى الله عليه وسلم شاهدا له يوم القيامة أنه برى من النفاق ويمطى من الأجر بعدد كل منافق ومنافقة في دار الدنيا وتستغفر له الملائكة ويرزقه الله تعالى الاخلاص ومن قرأ في المنام (سورة يونس) عليه

فإن رأى كأنه عاتقه ووضع رأسه في حجره فإنه يدفع إلى المراسم ماله ويقيم عنده وأما القبل بالشهوة فظفر بالحاجة أما تقبيل الصبي فودة بين والد الصبي وبين الذي قبله وتقبيل العبد مودة بين المقبل وسيدته فإن رأى كأنه قبل والياولى مكانه وإن قبل سلطانا أو قاضيا قبل ذلك السلطان أو القاضى قوله وإن قبله السلطان أو القاضى نال منهما خيرا فإن رأى كأن رجلا قبل بين عينيها فإنه يتزوج والعرض كيد وقيل حقد وقيل العرض يدل على فرط المحبة لاى مضموض كان من بنى آدم أو غيره فإن عرض لإنسانا وخرج منه دم كان الحب في إثم فإن عرض أصبه ناله في مخاطرة دينه وأما المص فأخذه مال فإن مص يديه أخذ من امرأته مالا وكذلك كل عضو يدل على قريب وأما القرص فطمع فإن بقي في يده من قرصه لحم ناله من طمعه وإن قرص اليته فإنه يخونه في امرأته وإن قرص بطنه طمع في خزينته وإن قرص يده طمع في ماله إخوته ومن اعلموا كونه صالح ولا خير فيه إن اشتراه ومن باع جارية فلا خير فيه ومن اشترى جارية فهو صالح وكل ما كان خيرا للبائع فهو صالح للشرى والنور في التأويل هو الهدى والظلمة هي الضلالة والطريق انظلمة ضلالة وجور عن الطريق والحراب من الأماكن ضلالة لمن رأى أنه فيه إذا كان صاحب دنيا ومن رأى أن طامرا تساقط وخرب فإن ذلك

مصائب تصيب أهل ذلك الموضع والحسن حصانة في الدين لمن رأى أنه فيه ومن جملة أمره واستمكن من الدنيا فقد أشرف على الزوال. تغير الحال لأن كل شيء إذا تم زال ومن رأى كأنه امتلاء حتى لم يبق فيه موضع فذلك استيفاء رزقه ومن رأى داره حديد أو ثوبه أو سافه أو بعض أعضائه دل ذلك على طول عمره ونموه ومن رأى شيئاً من قوارير بجره لقصر عمره والمفتاح سلطان وماله خطر عظيم ومن رأى أنه أخرج أو مقعد فأن ذلك ضعف يقعد به عما يحاول ومن توكأ على عصا اعتمد على رجل في أمره ومن رأى أنه متفجع بالدين أو يابسه أو كان في الرؤيا ما يدل على البر فإن ذلك كف عن المعاصي ومن رأى أنه صائم أو ملجأ بلجام فانه كف عن الذنوب قال الشاعر لما السلام من - ألجم فاه بلجام ومن رأى أنه أصم أو أخرس فإن ذلك فساد في الدين ومن رأى أنه فقيه يؤخذ عنه فإنه يتبلى ببليه يفسكوها إلى الناس فيقبل قوله ومن رأى أنه شيخ وهو شاب فأن ذلك وقار وكذلك المرأة إذا رأت أنها نصف أو عجوز وهي شابة ومن رأى أنه صبي وهو رجل ألقى جهلاً وصبا ومن رأى أن صلاته فاته وأنه لم يجد موضعاً يصلي فيه فذلك عسر في أمره وكذلك أن فاته الوضوء ولم يتيمم وكذلك الغسل والتيمم وأما البربط وما أشبهه من (٢٧٥) المطربات فأنها الدنيا وباطلها

وكلام مقتعل لأن الأوتار تنطق بمثل الكلام وليس كلام إلا أن يكون صاحب الرؤيا ذاكين وورع فيكون ذلك ثناء حسناً وقد يكون البربط لمن رأى أنه ضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء ردياً على نفسه وهو كاذب والمزمار والرقص مصيبة عظيمة والعليل إذا انفرد خبر باطل مشهور والدف شهرة والشرنج باطل من القول وزور يطالب به وكذلك الترد واللعب بالكعب واللب بالجوز منازعة وخصومة إذا حرك وقمقع فاذا لم يحرك ولم يكن له صوت فانه مال مخطور عليه فأن رأى كأنه كسره وأكله أصاب مالا من رجل

السلام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يصاب في شيء من ماله وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكرن محبا الانفراد ويكون متعللاً بالنساء وقال بعضهم ويرزق العلم وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه كهدى الكاندين وسحر السحرة وإن تلاها من بعض شفاه الله تعالى وقيل من قرأها يزهد في الدنيا ومن قرأ (سورة هود) عليه السلام في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون كثيراً الأعداء وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ويؤثر الغربة ويكون طويل العمر وقيل يرزق رزقاً من الحرث والزرع مع حسن اليقين وحسن الظن بالله تعالى ويعطى من الأجر بعدد من صدق يبرح عليه السلام وكذب به وكان عند الله تعالى يوم القيامة من الشفعاء وقيل من تلاها فانه يسافر وينال هدى ودنيا ومن قرأ (سورة يوسف) عليه السلام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثيراً الأعداء من أهله ويرزق في الغربة حظاً ومالاً وقيل يظلم كاظماً يوسف عليه السلام في خزائنه ويطبق سفراتهم يملك مصر من الأمصار أو جزءاً من الأرض مع حسن اليقين وظهور الجمال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالاً ويهون الله تعالى عليه سكرات الموت وقيل ينال بشارة وخير أو غنى بعد فقر وعزاً بعد ذل وفرحاً بعد ضيق ومن قرأ سورة (الزهد) في منامه أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فانه قد قرئت منيته وقال بعضهم يكون حافظاً للعدوات ويسرع إليه الشيب وقيل يأمن من مخافة السلطان وقيل يكون كثير التضرع لله تعالى ويعطى من الأجر بوزن كل صحاب أنشأه الله تعالى في دار الدنيا إلى يوم القيامة ويكون من المؤمنين بمهد الله عز وجل ومن قرأ (سورة إبراهيم) عليه السلام في المنام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه حدثني أبي رضي الله عنه أنه سأل حاجب بن عبد الله عن تاليه في الذوم فقال سمعت عائشة رضي الله عنها تقول إنه من المسبحين الأوابين وقيل أنه يكون سبباً لكشف همومه وغمره ويعطى من الأجر بعدد كل من عبد الصنم إلى يوم القيامة وينجيح الله تعالى من كل ما يحذر في الدنيا وقيل حسن دينه وأمره عند الله

أعجمي وزجر الطير والكهانة أباطيل وقول الشعر إذا لم يكن فيه حكمة ولا ذكر الله تعالى فهو زور والنبط يسمون الشعاع مؤلف زور والله تعالى يقول (والشعراء يتبعهم الغاوير) ألم تر أنهم في كل واديهيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون وقال الشاعر وإنما الشاعر مجنون كلب. أكثر ما يأتي على فيه الكذب والغناء والحداء باطل وهديبة والرقى باطل لإلارقية فيها القرآن أرذكر الله تعالى والشيطان عدو مخادع في الدين والجن هم دهاء الناس لقول الناس فلان جنى وما هو إلا من الجن إذا كان داهية وكذلك السحرة ومن رأى أنه اندم عليه بيت أو بناء أصاب مالا كثيراً ومن مشى في رمل أو وعت عالج شغلاً شاعلاً فأن حمله أو استغفه أصاب مالا وخير أو من رأى فرساناً يترأفون خلال الدور ويدخلون أرضاً أو حجة فأنها أخطار تصيبهم ومن رأى ابلاً مجحولة تدخل حمة أصابها أقطار وسيول وإن رأى ثوراً ذبح في حمة أو داراً فاقسموا له فأن ذلك مصيبة برجل ضخم يموت وينقسم ماله وكذلك البعير والكبش والعجل فأن ذبح شيئاً من ذلك على غير هذه الصفة وصار له إلى قدره أو مأكله فأن رزقاً إن أكله مالاً يحوزة ومن قطع عليه الطريق وذهب له مال أو متاع أصيب بالناسان يمز عليه وإن رأى لصاً دخل منزله فأصاب من ماله وذهب

به فانه يموت لإنسان هناك فان لم يذهب بشيء فانه اشرف إنسان على الموت ثم ينجو ومن رأى أنه أسير أصابه هم ومن رأى أنه ضعيف في جسمه أصابه هم ومن رأى أنه محزون أصابه سرور ومن رأى أن عليه حملاً ثقيلاً مجهولاً أصابه هم وإن رأى أن رؤوس الناس مقطوعة في بلد أو محلة فان رؤساء الناس يأتون في ذلك الموضع وإن أكل منها أو نال شعراً أو عظماً أو عينا أصاب مالا من رؤساء الناس فان رأى والياً ميتاً كأنه عاش وهو في بلدة فان سيرته تحيا في ذلك المكان أو بلبه رجل من عقبه أو شيرته أو نظيره أو سميه ومن رأى أنه تحول خليفة وليس هو لذلك موضعاً شهر بمكرهه من مصائب تصيبه وسمت به عدوه ومن رأى أن هلالاً طلع من مظهره في غير أول الشهر فانه طلعة ملك أو ولاده مولود عظيم الخطر أو قدوم غائب أو ورود أمر جديد وليس طلوع الهلال كطلوع القمر وطلوع النجم جل شريف ومن عاتق رجلاً حياً أو ميتاً طالت حياته وكذلك إن صاحفه والدواب والأنعام جدود ومماغ للناس وركوب دابة البريد سفر في سلطان قليل الاتباع والجبال والشجر والكهوف ملجأ وماوى وكنف ومن رأى أنه يقطع شجرة أو نخلة (٢٧٦) مرض هو أو بعض أهله وربما كان موته إذا قطعها ومن دخل بيتاً جديداً ازداد

غنى وتزوج فالبنت المفرد امرأة ومن رأى أن رجله انكسرت فلا يقربن السلطان زماناً وليدع الله عز وجل ومن رأى خيراً كثيراً أو صغاراً من غير أن يأكله زاره لإخوانه وأصدقائه عاجلاً والخير الثقل صفاء عيش لمن أكله ومن رأى أرضاً مخدرة قد دبست أو أجذبت أصابه شر صعب ومن رأى أنه يدخل بيتاً بمحضاً مثل عمل السوء وكذلك لو كان ابتناه وإن كان من طين فهو صالح وبالحرى أن يتزوج ومن نقل الحجارة أو الجبال زاول أمراً عظيماً ومن أصاب طامة أو طلعين أصاب ولداً وإن أكل من ذلك أكل من مال

تعالى ومن قرأ (سورة الحجر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يموت مسكيناً وقال ابن فضالة إن كان قاضياً قرئت منيته إن كان ملكاً حسنت سيرته وإن كان تاجراً انفضت على أهله وقيل يكون عند الله تعالى وعند الناس محموداً وقيل يرزقه الله تعالى رزقاً حسناً ويعطى من الاجر بعدد المهاجرين والانصار وقيل قراءة سورة الحجر تحجر عن المعاصي وإن تلاها طالم فلا يموت إلا غريباً ومن قرأ في المنام (سورة النحل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عريان الخطاب رضى الله عنه كان محفوظاً في الرزق وقال جعفر الصادق رضى الله عنه يكون من شيعة رسول الله ﷺ ومحبيه وقال بعضهم يصير من العلماء وإن كان مريضاً شفى وقيل ينال صحة البدن ورزقاً حلالاً وقيل يرزقه الله تعالى عبة العلماء والصالحين ولا يحاسبه الله تعالى بما أنتم عليه في دار الدنيا . ومن قرأ في المنام (سورة الإسراء) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يجرى عليه من قبل السلطان أو مثله ربه أو من قوم أدنياً سفال أو يخاف عليه من تهمة وهو برئ منها أو يكون مظلوماً وقال بعضهم يكون وجيهاً عند الله وعند الناس قريباً تقياً ويصير على الأعداء وقيل يكون له ولد عاق ثم يتصلح حاله إن شاء الله تعالى ومن قرأ في النوم (سورة الكهف) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويل العمر حسن الحال ويزقى حظاً عظيمًا في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسأم الحياة ويكون حافظاً لحصال الدين كلها ويكون كثير المال من جميع الأجناس وينال الأمان وقيل يدركه خوف من عدو مكبر أو من بعد ذلك ونجاة من أعدائه وشر . ومن قرأ في المنام (سورة مريم) عليها السلام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قالت عائشة وجعفر الصادق رضى الله تعالى عنهما يفرج الله عنه وقيل يكون مع الأنبياء الذين ذكرهم الله تعالى فيها في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه يحيى سنن الأنبياء عليهم السلام ويكذب عليه ثم تظهر برأته وقيل يرزقه الله تعالى عبة الصالحين وينال مالا بقوة وقيل يقيه ثم يهتدى . ومن قرأ في المنام (سورة طه) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يعادى السحرة ويبطل الله تعالى سحرهم على يديه وقيل انه يحب صلاة

الولد أو كل الطامع نيل رزق ومن رأى أنه يصرم نخلة فان أمره ينصرم ومن رأى أنه يرجع في أرجوحة فانه يلعب بدينه ومن أصاب جوز هند سم قول الكهنة اللبان بمنزلة الدراملن أكله فان مضغه كثر كلامه فيما لا ينفعه ومن رأى أنه يعمل فانه يشكو رجلاً فان ثنابهم بالشكابة فان رأى أن به فواقاً فانه يغضب ويتكلم بما لا يراد أو يمرض مرضاً شديداً ومن خرجت منه روح لها صوت في جمع الناس أو غير المتوضأ زل بكلمة ومن بصق خرج منه كلام ومن امتخط القح ولداً والضرب لمن رأى أنه ضرب وهو موقى بأسطوانة أو مغلوب مقعوط فهو ضرب باللسان ومن ضرب بالسياط من غير شدواخذ بالأيدي فهو مال وكسوة فمن رأى أنه يحضن بيضا فانه يصيب نساء ويمسك مهن . من رأى في نديه لبناً فانه زيادة في دنياه ومن رأى أن لاسرته لبناً لم تلد المرأة أبداً فان كان لها ولد ساد أهل بيته ومن خضب يده أو رجله فانه يزين قرابته بغير زينة الدين ويعطى على أحوالهم فان كان الخصب في غير موضع الخضب أصابه خوف وهم ثم ينجو ومن رأى أنه قرأ فانه منة فان رأى أن له ذؤابة فانه ولد وقرابة يعذبهم ومن رأى أن له حفرًا فانه قوة ومن رأى أن له خفا تكف البعير أو غلب كغلب الطير أو منقلا كمنقاره فذلك قوة ومن رأى أنه يمز شعراً جسده نال زيادة في دنياه

وكذلك كل زيادة في الجسم إذا أخذت ومن قطعت خصيتاه انقطعت عنه إناث الأولاد ومن انقطع ذكره انقطع ذكورا الأولاد وان رأى الأصابع إن له شعرا أصاب بالآدم رأى ثيابه تحترق وقعيته وبين قرابته خصومة وقطيعة ومن دخل بستانا بجمل ولا في أيام سقوط الورق فرأى الورق يسقط أو رأى شجرة عارية بجمل أو أصابته هموم ومن رأى بستانا حار فيه ماء يجري وقصور وامرأة تدعو إلى نفسها رزق الشهادة يدخل الجنة فإن رأى إن له بستانا يأكل من ثمر شجره فإنه يصيب مالا من امرأة غنية فإن التقط الثمار من أصول الشجر خاض رجلا شربا وظفر به فإن رأى إن القبار ركب شيئا فهو مال لأنه من التراب فإن رأى بين السماء والأرض فإنه أمر يلتبس عليه يعرف المخرج منه بمنزلة الضباب والممبار رجل يتوصل به الناس في أمورهم وكذلك الجسد والقطرة والركض على الدابة أو على القدمين ارتكاض في طلب الدنيا ومن رأى أنه يكفس بيته ذهب ماله فإن كفس بيت غيره أصاب ومن رأى أنه موطوع الأربعة مات وإن كانت امرأة حبلى ماتت أو مات ولدها ومن رأى أنه ينادى من موضع بعيد بجمل فأجاب مات ومن سقط من ظهر بيته فانتكسرت يده أو رجله أصاب بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من الساطان مكره (٢٧٧) ومن رأى أنه نبت عليه الحشيش

والشجر أصاب خيرا ولعمة بعد أن لا يغيب ذلك على سمعه أو بصره أو لسانه أو بعض جوارحه فيهلك ومن رأى فعله يعملون في داره خاضم أقر به جمل صديقا له وأما الكاخ والصحناء والحردل فهم ومن رأى أنه نشر بمشار أصاب ولدا أو أختا أو أختا والجوع خير من الشبع والرى خير من العطش والفرخ خير من الغنى والبكاء خير من الضحك إلا تسميا ومن رأى أنه مظلوم فهو خير من أن يرى أنه ظالم ومن رأى أنه يملك الريح أصاب سلطانا عظيما وكذلك الطير والجن ومن رأى أنه ملق بجمل

الليل وفعل الخير وقيل تدرك غفلة في الدين وسهر ثم يرجع بعد ذلك ويقتبه وقيل إن كان مسافرا أو طالبا عن أهله قدم عليهم وملك على يديه بعض الأشرار وأعطى ثواب المهاجرين والأفكار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحاسبه حسابا يسيرا وصالحته الملائكة وصلت عليه ومن قرأ في المنام (سورة الأنبياء) عليهم السلام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يرزقه الله تعالى عظاما وقيل يرزق علم الأنبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعدة الشدة واليسر بعد العسر ويرزق علما أو خشوعا وقيل ينال الصلاة والدعاء للأنبياء عليهم الصلاة والسلام وينصر على أعدائه وقيل يرزقه الله تعالى الإمامة والاقبال على الطاعات ومن قرأ (سورة الحج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير أنه يرزق الحج مرارا وقال ابن فضالة إلا أن يكون عليا فإنه يموت وقيل يؤدي فرض الحج لا يرجع منه ومن قرأ (سورة المؤمنين) أو شيئا منها أو قرئت عليه رأى خلقا عجيبا يحب الناس منه وقيل يرزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدجاة العلاء وقيل ينال نوراً وفلاحاً وإيماناً خالصاً صادقاً وقيل يقوى إيمانه ويحتم له بالإيمان وقيل يرزق عفة وينجو من البلاء وقيل يرزقه الله تعالى البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة بالروح والريحان وما تقر عينه به عند نزول ملك الموت ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان من بأسر بالمعروف ونهى عن المنكر ويحب في الله ويبيض في الله وقيل ينور الله قلبه وقره وقيل أنه يمرض وقيل أنه يرزق تقوى ويقيناً فإن قرأ عشر آيات منها طلق زوجته أو توفي عنها أو من قرأ من أولها فإنه يلمس السنة ويعطى من الأجر بعدد كل مؤمن ومؤمنة فيما مضى وفيما بقي ومن قرأ (سورة الفرقان) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير كان ممن يحب الحق ويكره الباطل وقيل كان قاربا بين الحق والباطل ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب ومن قرأ في المنام (سورة الشعراء) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق أنه ينال عسرا في رزقه ولا ينال شيئا إلا يشكك وقال بعضهم

من السماء إلى الأرض ولي سلطانا بقدر ما استعلى عن الأرض فإن انقطع به زال ذلك السلطان عنه والملح الأبيض دراهم وعين والملح الطيب دراهم فبهم ونصيب والصمغ فضول من أموال الرجال والتخلل بالخلال خير فيه لأن الأسنان هي القرابة والخلال بمنزلة المسكنة ومن أهدى هدية يستحب نوعها كان ذلك للهدى أو المهدي إليه ومن رأى من أصحاب السلطان أنه يسأل قصه حتى تجرد فهو عزله وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه إن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد إلى أن الله عز وجل سيقم صك قيضا فإن راودوك على خلاءه فلا تخلعه فإن رأى أنه مغزول فإنه مغلوب على أمره فإن رأى السلطان في النزح أو محبولا أو أن منبره انكسر أو سقط منه أو حاق رأسه أو نزع سيفه أو أنه داهت داره التي يسكنها أو نصبت له شبكة وقع فيها أو نطحه ثورا أو طشتته دابة فإن ذلك كله وعزل فإن رأى أنه جالس على الأرض وأن عليه قبة فإنه نبت في سلطانه فإن اتصل ثوبه بثوب آخر زيد في سلطانه ولا سيما إن كانت عامة ومن رأى أن الكعبة داره لم يزل ذا سلطان وصيت في الناس فإن رأى أنه يريد سفر أو شيعة قوم فافراق لحالة يحول عنها إلى خير منها أو شر وكذلك إن شيع قوماً ومن رأى أنه يباع بملوك ضيق الله أمره وذل ومن أعار أو استعار نال مرفقا



لا يدوم أو باله إن كان نوعه مما يستحب ومن رأى أنه مسموم لهج بأمر وأخذه في من رأى أن منارة مسجد قد انهدمت تفرق أهل ذلك المسجد واختلفوا في آرائهم وذات بينهم ومن رأى أنه غراس في البحر لإخراج اللؤلؤ فإنه طالب كنز أو مال من قبل ملك والحرس من النخل بمنزلة الشعر من الشاة والأرض من الخشب بمنزلة اللود في الجسد ومن أصابته زمانة في جسده خذله قرابة له ومن أصاب قلباً أصاب علماً ومن رأى أنه يأكل ثوبه فإنه يأكل من ماله ومن ركب عجلة أصاب سلطاناً أعجمياً ونال شهراً وكرامة وإن رأى في السماء أبواباً مفتحة كثرت الأمطار في تلك السنة وزادت المياه لقوله تعالى (فففتحنا أبواب السماء بماء منهمر) ومن رأى أنه يقرع باباً فإنه يستجاب دعاؤه لقولهم من ألح على قرع الباب يوشك أن يفتح له وربما كان ظفر بأمر يطلبه فإن قرع الباب وفتح له يوشك الاستجابة والظفر وكل ما كان له قوة على غيره ورفعة على ما سواه فهو سلطان ومالك وقاهر وكل ما كان وعاء للمال وجيد المنافع فдал على القلب وكل مزوج ومدخول بمعضة في بعض فдал على الاشتراك والنكاح والمعاونة وسقوط العلويات على الأرض دال على (٢٧٨) هلاك من ينسب إليها من الأشراف وكل ما أحرقته النار لمجاها فيه ليس يرجى

صلاحه ولا حياته وكذلك ما انكسرت من الأوعية التي لا يشعب مثلها وكذلك ما خطف أو سرق من حيث لا يرى الخاطف ولا السارق فإنه لا يرجى والضرائع والتالف يرجى صلاحه رجوع ما دل عليه صلاحه وإقامته لأنه موجود عند آخيه وسارقه في مكانه والمخطوف تخطف الموت وكل ما كان له أسفل وأعلى فأعاليه سادة وذكوره وأسفله نساء وزعية وعبيد وعامة وما اشتهر من الحيوان بذكوره فهو ذكر كالذئب حتى يقول ذئبة والعمال حتى يقول ثملة والوعول حتى يقول رواية والقرود حتى يقول قنصة والخيل حتى يقول رمكة ونحوه وما اشتهر بإناثه فهي

يعصمه الله تعالى من الإفلاس وقول الزور والاثم وقيل ينال تنزيها عن الكلام القبيح والخبث والمكذب ومن قرأ في المنام (سورة النمل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قومه وقال ابن فضالة يكون عنده علم وقيل يرزق ملكاً وفهماً وجاهاً وقيل يكون مستجاب الدعوة ويعطى من الأجل بعدد من صدق سليمان والتبيين عليهم السلام ويخرج من قبره وهو ينادي لا إله إلا الله ومن قرأ في المنام (سورة القصص) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ابتلى من الله بشيء من الأرض في البرية وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه الله تعالى حكماً وخيراً من قراءة التوراة والإنجيل ويرزق كنوزاً ورواحلاً وقيل يصيب علماً وفهماً ومن قرأ في المنام (سورة العنكبوت) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه تكون له بشارة أن الله تعالى يبتليه بوحدة زائدة وقيل يكون في أمان الله تعالى وحرزه إلى أن يموت وقيل يحصل له من ستر الله تعالى ونجاة من الأعداء ويعطى من الأجر بعدد المؤمنين والمؤمنات ومن قرأ في المنام (سورة الروم) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون اتفاقاً في قلبه رقال ابن فضالة إن كان عالماً أو قاضياً كان حافلاً ويكون ظالمًا وإن كان تاجرًا نال قاعدة طائفة وإن كان الرائي ملكاً فتح الله عليه مدينة من مدائن الكفر عظيمة وهدى الله تعالى على يديه قوماً كثيراً وقيل ينال مالا وعلماً ووقيل يتم له أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد خصام ويكون الظفر وإن كان المسلمون في حرب فانهم ينصرون ومن قرأ في المنام (سورة لقمان) عليه السلام أو شيئاً منها أو قرئت عليه الله تعالى الكتاب والحكمة وورقه اليقين الخالص ومن قرأ في المنام (سورة السجدة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان قوى التوحيد سالم النفس وقال بعضهم يموت في سجدته ويكون عند الله تعالى من الفائزين وقيل يرزق الحياة في الدنيا والزهد والورع وكان له من الأجر كمن أحيا ليلته القدر وينال قرباً من الله تعالى وزلفى وقيل إنه يحب صلاة الليل ومن قرأ في المنام (سورة الأحزاب) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر

نساء حتى يذكر ذكره كالجمل حتى يقول يعقوب والفار حتى يقول جرذ والقطا حتى يقول المعتر فوط والخنفس حتى يقول الخنثب هذا ونحوه وما كان من الفواكه غالبه حلو فهو على ذلك حتى يقول كأنه مر أو حامض في مذاقه أو ضئير وما عرف بالحوضة أكثره جرى على ذلك حتى تصفه بالحلاوة وكل ما كانت زيادته محمودة كالبدن والقامة واللسان واللحية واليد والذكر إذا خرج عن حده عاد تأويله إلى النقصية إلى أن يدخل ما يصاحبه أو يعبره عابر في المنام أو يفسره وكل ما روى في غير مكانه وفي ضد موضعه فكروه كالنعل في الرأس والعمامة في الرجل والعقد في اللسان وكل من استغنى أو استغنى أو استحلقت بمن لا يليق به ذلك نالته بلايا الدنيا واشتهر بذلك وكذلك إن غلب على منبر فقد يصاب على خشبة وإذا توارت أدلة العز والغنى في الرقيا حاد ذلك سلطاناً وكل ما يقوى فيه من أدلة الغم والهم صار خوفاً من جهة السلطان لأنه أعظم المخاوف وقد يصير موتاً وكل ما دل من الملابس على المسكروه خلقه على رأسه أهون من جديده وكل ما كان جديده صالحاً خلقه ردى والتيسم صالح فإذا خرج إلى التهفة صار بكاء وحزنًا والبكاء بالعين ضحك وفرح وإن كان معه عويل أو صراخ أو رنة فهو مصيبة وترحة والدهن

ثناء حسن فان سأل وكثر صار مما هو الزعفران ثناء حسن ومال فان صبغ به جسد أو ثوباً عاد مما هو غماو الضرب كسوة ومن صار له جناح نال ما لا فان طار به عاد سفراً ومن قطعت يده فارق ما تدل عليه وإن أخذها أو أحرزها بعد القطع استفاد من تدل عليه والمرضى إذا خرج متكلاً أفاق وإذا خرج صامتاً مات والقلوب في التأويل تعاقب الأشياء في التفسير واشترى كفا في التغيير كالحجامة وربما كانت صكا يكتب في عنقه وكذلك الصك المكتوب بحجامة أو كل التين ندامة وموم وغم والندامة والمم أكل التين والحرب طاعون والطاعون حرب والسيل عدو والعدو سيل والبائع مشتى والمشتى بائع والسواد من ألوان الثياب دال على السؤدد والمال أو على السوء والمرضى والذنوب والعذاب والحرة دال الرجال على البغي والذنوب والفجرة وهيجان الدم والفساد على الفرج والصفرة دال على الأسقام والأفراع والمعموم والبياض دال على البهائم والجمال والتوبة والصلاح والخضرة دالة على الشهادة ودخول الجنة والأعمال الصالحة وربما دلت على الضرب الموجب للأجر والخروج من الأبواب الضيقة بشاراً بالنجاة والسلامة لمن لا ذنب له من الصغار ولأهل الخير من الكبار وفي المرضى دالة على الموت والخلص من الدنيا والراحة لمن كان سالماً دالة (٢٧٩) على المرض لأن السلامة لا يسرها

إلا من نقصها ومن رأى ميتاً مقبلاً عليه ضاحكاً إليه فقد له عمل في وصيته وأمله لما وصل إليه من دعائه فان لم يكن هناك شيء من ذلك فقد بشره بحسن حاله وطاعته لربه من دعائه ميت فدعاه لإخبار مما غيب الله عز وجل ومن أكل شيئاً من المواعين والمستخدمات أكلاً لا ينقص المأكول أكل من عظمه أو من مال من يدل عليه من الناس وإن أكله كله باعه وأكل ثمنه وإن أكل من حيوان أو جارح أفاد منه أو من يدل عليه أو من كده وسعيه وإن لم ينقصها أكله اغتاب من يدل عليه من الناس ومن عاد في المنام

الصديق رضى الله عنه كان حاسداً لاهله وكذلك جعفر الصادق رضى الله عنه وقبل كان من أهل التقى وأتبع الحق وقبل يكون ممن ينطق بالحق ويعرض عن الباطل ويحب الصالحين ويده على الأمان من العذاب في القبر وقبل يكون ظفرو عيون من حيث لا يدري ومن قرأ في المنام (سورة سبأ) أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزق في الدنيا وأوى الجبال والأودية وقبل رما زالت عنه نعمة وترجع إليه إن شاء الله تعالى وقبل يكون شجاعاً يحب حمل السلاح ومن قرأ في المنام (سورة فاطر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه استغفر له الملائكة المقربون ويكون عذوبه مرضياً وقبل يكون مستجاب الدعوة وإذا كان يوم القيامة دغته الثمانية أبواب أدخل من أى باب شئت من قبل يحصل له الظفر والنصر على الأعداء ومن قرأ في المنام (سورة يس) أو شيئاً منها أو قرئت عليه حشره الله تعالى في زمرة محمد ﷺ وآله وقيل ينال نعمة من نعم الدنيا بحسن بها عند الخلائق وقيل إنه من المتطهرين ودينه بلا رياء وقيل يعطى من الأجر بعدد من قرأ القرآن اثنتي عشرة مرة لأن يس قلب القرآن ومن قرأ في المنام (سورة الصافات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزقه الله تعالى ولداً صاحب يقين ويكون طامعاً لله تعالى وقيل يتعلم صنعة يعجب منها وقيل تدب عنه مردة الشياطين وقيل يرزق معيشة جلالاً وولدين ذكرين وقيل ينال خيراً وديناً وطهارة من الناس وخوفاً من الله عز وجل ومن قرأ في المنام (سورة ص) أو شيئاً منها أو قرئت عليه كثراً له وحذق في صناعته وقيل يحلف يمينا صادقة ويقال توبة من ذنب ومن قرأ في المنام (سورة الومر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه اكتسب كتباً كثيرة وفهم ما فيها وحسن بها وقيل كان يوم القيامة أول الصفوف مع المؤمنين وقيل خص دينه وحسنت عاقبته ويعطى ثواب كل من خاف الله تعالى وقيل يعيش كثيراً حتى يرى ولد له ومن قرأ في المنام (سورة غافر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه كان مؤمناً قاصداً ويمجى على يديه خيراً كثيراً ويرزق رزقة في الدنيا والآخرة ويكون له غفوة من الله تعالى وغفران ومن قرأ في المنام (سورة فصلت) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يدعو الناس إلى الهدى وإلى طريق مستقيم

إلى حال كان فيه في البقعة عاد إليه ما كان يلقاه فيها من خير أو شر والسفر والنفقة من مكان إلى مكان انتقال من حال إلى حال على قدر اسم المكانين وإسلام الكافر في المنام دال على موته لأنه يؤمن عند الموت ولا ينفعه إيمانه وموته أيضاً يدل على إسلامه ورجوعه إلى الخير ومن أخبر في المنام بأمر فإن كان المخبر من أهل الصلح كان إقراراً على نفسه فهو إخبار عما ينزل به ويكون ذلك مثل قوله ومن تكلم في غير صناعته مجاباً لغيره فالأمر عائد في نفسه وإن كان ذلك من علمه وصناعته فالأمر عائد على السائل ومن تحول اسمه أو صفته أو جسمه فالهمن الخير والشر على قدر ما انتقل إليه وتبدل فيه ونبات الحشيش على الجسم لإفادته غنى وإن نبت فيما يضره نباته فذكره إلا أن يكون مريضاً فدليل على موته والوداع دال للمريض على موته وطلاق الزوج وعلى السفر وعلى النقلة مما الإنسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذي ودع فيه وخيره في السير وما في البقعة من الدليل وأما الملح فقال القير وائق إنه يدل على ما عليه التراب من الأموال لأنه من الأرض سيما أن به صلاح أقوات النفس فهو بمنزلة الدرهم والأموال التي بها صلاح الخلق ومعايشهم ويدل أبيضه على الدرهم وسواده على سود الدرهم ومطيبه على الذهب والمال والحلال وربما

دل على الدباغ لأن كليهما أموال وعرض وغنائم وهو دباغ بالحقيقة وربما دل على الفقه والدين والأديان لأن به صلاح ما به معاشه ويخشى منه تغيره كقول بعض العلماء في فساد العلماء : الملح يصلح ما يخشى تغيره فكيف بالملح إن حات به التغير وربما دل على الشفاء من الاستقام لما جاء في بعض الآثار أن فيه شفاء من اثنين وسبعين داء وربما دل على السخبة على دار العلم وحلقة الذكر وكان المتطبب ومعدن الفضة والاندروالجرين وعلى المرأة العقيم ذات المال والفلات فمن استفاد ملحا في المنام أو ورثه أو وهب له أو نزل عليه من السماء أو استقاه بالرشاء نظرت إلى حاله فإن كان سقيما بشرته بالصحة وإن كان طالبا للعلم ظفر بالفقه وإن كان طالبا للدين اغبرته له مال وخلق أن تكون قائمته وكسبه له من أسباب الملح أو الملوحة كالجلود والدباغ والمسافر في البحر والصيد وبائع الزيتون والموحة وإن مر بسبخة في منامه وأخذ من ملحها في وعائه وأداء إلى بيته فاما دواء يأخذه من طبيب أو جواب يأخذه من فقيه أو مال يأخذه من مجور عقيم أو سلعة من الملوحة يشتريها من بائنها أو جلابها أو من عاملها أو من أصلها ومكانها والطفل يدل على (٢٨٠) مادل عليه التراب من الأموال والعوائد لأنه من تراب الأرض وهو في ذلك

أنفع منه وأدل على الكسب والبقاء فمن أقاد طفلا واشترى أقاد مالا فإن أكله أكل حراما لما فيه من النهي عن أكله ويدل أكل الطفل على الحب لأنه من شهوات الحامل ومن رأى أن صلواته قامت عن وقتها أو لا يصيب موضعها يصلح أن يكون ذلك عسر في أمره الذي هو يطلبه من دين أو دنيا أو لوراء أنه فاته صلاة أو لم يتم الرضوء أو تعذر ذلك عليه فانه لا يتم له الأمر الذي يطلبه إلا أن يرى أنه قد أتى وضوءه سابقا ولوراء أي أتى وضوءه بغير ما يجوز به الرضوء فانه منزلة من لم يتم وضوءه وكذلك غسل الجنابة إذا تم غسله تم له أمره وإن لم يتم غسله لم يتم أمره فإن رأى المتبهم بعد أنه لا يقدر

ويحظى من الأجر بعد دحر وفها حسنت وقيل يكون له عمل صالح لوجه الله في السر والعلانية ومن قرأ في المنام (سورة الشورى) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه طويل العمر وتصل عليه الملائكة وتستغفر له وقيل ينال زيادة في العلم والعمل وقيل يخرج من مرضه إلى صحة وعافية ومن قرأ في المنام (سورة الأخرى) أو شيئا منها أو قرئت عليه كان له اقتار رزق قليل وضعف عن طلب الدنيا وقيل يكون صادق اللسان قليل الحظ في الدنيا ويسعد في الآخرة ويكره من يقال له في الآخرة يا عبدي لا خوف عليكم اليوم ولا أتم تحزنون ومن قرأ في المنام (سورة الدخان) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينجم من عدوه وينال رفعة وقيل إنه يطلب الجوارم ويرزق القنى وقيل إنه يأمن من سطوة الجبابرة ويأمن من عذاب القبر والنار ويقوى يقينه ومن قرأ في المنام (سورة الجاثية) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يتألف زهدا ويكون من الخاشعين وقيل إنه يخاف الله تعالى وترجى له النجاة من سوء وقيل يستتر الله عورته ويؤمن روعته ويمشعر آمنا يوم القيامة ومن قرأ في المنام (سورة الاحقاف) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يطلب العجائب ويتفكر في عظمة الله تعالى وساطاته وقيل يكون عاقلا والديه ثم يتوب توبة حسنة ويحسن إليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف أتاه ملك الموت في أحسن صورة وكان به رموفا وقيل تأنيبه شدة وغم من حيث يرجو الخير ومن قرأ في المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يكون تحت لوائه يوم القيامة ويكون على سنته في الدنيا وقيل يكون له ظفر بالأعداء ويطول في الناس وشرف وذكر ومن قرأ في المنام (سورة الفتح) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يصل الإخوان والأقرباء وقيل يرزق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له بين حظ الدنيا والآخرة وقيل يكون له دعاء مستجاب ويخرج من ضيق إلى سعة وظفر بما يطلب وقيل تفتح له أبواب الخيرات ويكون كن بايع النبي صلى الله عليه وسلم ومن قرأ (سورة الحجرات) في المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه رزق اتباع أمر الله تعالى في القرآن وقيل يصل رحمه وإخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح

على الماء فهو راجز ويجرى مجرى ما ذكرناه فمن رأى أنه قائم على حائط أو راكبا فانه الحائط حاله التي تقيمه إن كان واقفا كانت حاله حسنة وإلا فعل قدر الحائط واستمكنه منه ولو سقط عن ذلك الحائط لسقط عن حاله أو عن رجاء يرجوه أو عن أمر هو به متمسك متعلق ومن رأى أنه ضعيف في جسمه يصيبه والزعران من الطيب بناء حسن مالم يظهر له صبيغ فان ظهر له صبيغ في ثوبه أو جسمه فهو مرض فانه رأى أنه حاضن لغير وقتها ظهر لها مال والرجل بمنزلة إذا رأى أنه أمدى ظهر له مال ومن رأى أن فواقبه فانه ينضب ويتكلم بماليس من شأنه أو يمرض مرضا شديدا وإذارات أنها امتحنت ولدت جارية تشبهها ولوراء امرأة مريضة أنها تزوجت زوجا بجهل لا فاتها لا تموت إلا أن يكون شيخا جهولا فاتها تبرا وتصيب خيرا إذا هي عاينته أو وصف لها أنه شيخ ولوراء رجل أنه تزوج بامرأة شيخ جهول أو أخت شيخ جهول فانه يصيب خيرا كثيرا لأن الشيخ الجهول جد صاحب الرقياؤه تنكح امرأة ميتة فانه يحيا له أمر ميت وظفر به أو يصيب سلطانا من موضع لا يرجوه ولوراء امرأة أن رجلا ميتا ينكحها فها يصيب خيرا من موضع لم تكن ترجوه ومن رأى أنه مضروب لا يدري كيف ضرب فهو صالح له يصيب مالا وخيرا أو أجود الضرب في التأويل

ما كان هكذا ومن رأى أن له ريشا أو جناحا فإن ذلك المهر يأسه يصيبها وخير إلا أن يرى أنه بطير بجناحه فإنه يسافر سفرا في سلطان  
 بقدر ما قطع من الأرض والمرأة إذا زالت كان لها الحية كلحية الرجل فإنها لا تلد ولدا أبدا وإن كان لها ولد ساد أهل بيته أو يكون لقيمها  
 ذكر في الناس والخضاب زينة وفرج للمرأة والرجل مالم يجاوز العادة ومن يرى هيمة تنسجها أو نحوها فإنه يؤق إليه من الخير  
 والإفادة فوق أمه فإن كان ما ينسجها سبعا أو نحوها فإنه يرى من عدوه ما يكره ومن شتم إنسانا بما لا يحل له فإن المشتوم يظهر بالشاتم ومن  
 رأى أنه ساجد أو راكع كان ذلك له ظفرا وصلا حتى أمره ومن دخل قبرا فإنه يسجن ومن رأى أنه ملفوف كما يلف الميت فإنه موته  
 إن غطى رأسه ورجله لم ينظر رأسه ورجله فإنه فساد دينه ومن أغلق بابا تزوج امرأة وإن كان الباب من حديد فهو أجود وأهنا  
 ومن رأى أنه مريض فسد دينه ولا يموت تلك السنة ومن رأى أنه يقود أعمى فإنه يرشد ضالا إلى الهدى وإن رأى أن أخذ خفيه انتزع  
 منه وأحرق أو غلب عليه فإنه يذهب نصف ماله من المواشي بأرض العجم ومن رأى في يده كسرة خبز يأكلها في طريق أو سوق فقد بقي  
 من عمره قليل وإن كانت الكسرة رقيقة فالأمر أجل وإن كان على مائدة أو طبق (٢٨١) فهو رزق ومعيشة فإن رأى أنه

يأكل على مائدة وغفانا  
 غلاظا فهو طول عمره بعد  
 أن لا يرى المائدة رفعت بين  
 يديه فإن رفعت بعد فراغه  
 فقد فقد رزقه من ذلك  
 الموضع أو ذلك البلد ومن  
 أصاب القرع أصاب غيراً  
 ويقاتل إنسانا وينازعه  
 ويظهر ورق الشجر رزق  
 وأموال لا ورق التين فإنه  
 حزن ومن رأى أنه يسافر  
 فإنه يتحول ومن تحول فإنه  
 يسافر وأدام الدار أو بهضها  
 موت إنسان بها وموت إنسان  
 في الدار ولم تكن له هيئة  
 الأموات من بكاء أو كفن  
 أو نحوه فإنه انهدام بعض  
 الدار وكسر السفينة وهو  
 فيها موت الولد وشعر  
 الرأس والجسد مال وعورات

ويعطى من الأجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن عصاه ومن قرأ في المنام (سورة ق) أو شيئا  
 منها أو قرئت عليه رزق أعمال الأنبياء عليهم السلام وقيل إنه ينال علما وقيل إنه يحلف أيمانا  
 وقيل يفتح الله تعالى عليه أبواب الخير ويهون عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه . ومن  
 قرأ في المنام (سورة الذاريات) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه ينال رزقا من نبات الأرض  
 ويكون موافقا لمن عاشره وقيل إنه يتزوج أو يحلف يميناً ومن قرأ في المنام (سورة الطور) أو شيئا  
 منها أو قرئت عليه فإنه يرزق بمجاورة بيت الله الحرام سنين وشهورا وقيل يرزق ولداً يموت قبل  
 بلوغه وقيل ينال قربى من الله تعالى بعمل صالح أو زواجا مباركا . ومن قرأ في المنام (سورة النجم)  
 أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه إنه يرزق ولدا يموت في مرضاة الله تعالى  
 وإن كان غائبا فإنه يرجع ومن قرأ في المنام (سورة القمر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يسجن ويسلم  
 من السجن ويدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر ويأتي يوم القيامة ووجهه كالبرق وقيل يرجع عن شركه  
 ويصلح بعد فساد دينه وقال جعفر الصادق رضى الله عنه أنه يخاف عليه من الفرق وقال ابن المسيب  
 ويخاف عليه من عصيانه وقال ابن فضالة لا يخرج من الدنيا إلا بمنحة ومن قرأ في المنام (سورة  
 الزمر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإن الله تعالى ينقله إلى أحد الحرمين أو إلى العدنين أو إلى  
 الاسكندرية أو يموت في إحداها وقيل يرحمه الله برحته وقيل يحفظ القرآن وينتفه في الدين  
 ويكتسب علما كثيرا وإن كان له أعداء فإنهم لا يستطيعون له شرا ولا سوء أو قيل إنه يسكن بيت  
 المقدس وقيل إنه ينال نعمة الدنيا ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال  
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا يفترق في دنياه ولا يضل عن آخرته وقيل يكون من السابقين  
 إلى الجنة وقيل إنه يأمن من يخاف وتتسع عليه دنياه . ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيئا منها  
 أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه وجعفر الصادق فإنه ينال قوة في دين الله تعالى  
 ويكون حسن الخلق وقيل يرزق البر والمحمدة من الناس وحمدة البدن وقيل ينال مالا وخيرا

(٣٣٦ - نابلسى - أول) الجسد هي عورات صاحبه من النساء ومن رأى أن ثيابه ابتلت عليه وهو لا يسها فإنه يقيم في الأمر الذي ينسب  
 ذلك الثوب إليه ويمكث فيه ومن رأى أنه يبدد الله أو يحمده أو يذكر الله عز وجل أصاب غير أو غبطة ومن خرج من باب ضيق إلى سعة فإنه  
 صالح ومن رأى أنه يمشي قهقري إلى ورائه فإنه يرجع عن امر قد توجاه فيه وعمل به فإن رأى أنه يوحى وصية من يموت بحكمة فإنه يتعاقد صلاح  
 دين والرد في الرزق بها هو الخاف وربما كان يسمى بجد صاحبه الذي تقدمه ومن رأى أن منزله تحول بيعة للنصارى فإن قوله بالقدر يضارع  
 قول النصارى ولورأى أن منزله تحول كنيسة لليهود فإن قوله يضارع قول اليهود واللحم المالح المسكور وعضو المسلوخ إذا دخل داراً  
 فهو خير يأتهم في مصيبة وقد كانت وخد ذكر ما بقدر بلوغ اللحم ومن رأى أنه يأكل غطاءه فهو يأكل من مال ولده وأكل غطاء غيره أكل  
 مال ولد صاحب الغطاء ومن رأى جنازة يقبها نساء مجهولات ليس فهن رجل فهو وال يقبها أمور وتحيط به أمور كهية النساء وإن كن  
 منتقيات فهن أمور ملتبسات وإلا فقل قدرهن في الهيئة وإن كن نساء معروفات فهن بآعيانهن أمور معروفات أو يتولى علي قيمهن  
 كما يقبهن الجنازة ومن رأى أن ثوبه وسخ فإن الوسخ في الثوب ذنوب لا بسوه وسخ الجسد هموم من سبب مال فإن رأى أنه مشبك أصحابه

مشتغل بذلك عن العمل بها فإنه في حقيق ذات يده لمكان أهل بيته وولد إخوته وإن كانوا جميعاً في أمر قد حزمهم أو يخافون منه على أنفسهم فإن أمرهم بينهم مجتمع قد انضم بعضهم إلى بعض يستظهر بعضهم ببعض ومن رأى أنه يمزق ستر امرء وطاعلى باب معروف فإنه يمزق عرض صاحبه وكذلك إذا مزق الكلب ثوباً على صاحبه تمزق عرضه كذلك فإن كان الستر مجهولاً فهو نجاسة من أمر نجاسة لأن الستر المجهول شر وخوف وإذا مزق نجاسة صاحبه ومن رأى أنه وضع في كفة الميزان أو القبان أو شيء مما يؤزن به فرجع فله عند الله خير كثير إذا كان مع ذلك سبب بر وخير ومن رأى أنه يريد غلق باب داره ولا ينفق فإنه يتمتع من أمر يعجز عنه فإن رأى أنه دخل عليه من ذلك مكروه أو محبوب فذلك يصل إليه فإن انطلق عنه امتنع منه واحترس والتاوس وإذا كان فيه الميت فهو بيت مال حرام وإن لم يكن فيه شيء فهو رجل سوء بأوى إلى قوم سوء فإن رأى أنه كدس سقف بيته وأخرج عنه ترابه فهو ذهاب مال امرأته فإن رأى أنه لبس قيصاً ليس له كان فهو حسن الشأن ليس له مال لأن المال ذات اليد وليس له ذات اليد وهي المكان ومن رأى ريقه جف فإنه يعجز عن القليل فيما يفعله نظراً أنه (٢٨٢) حرس الأسنان فهو خذلان أهل بيته وكذلك الخدر في الرجلين أو بهن الجسد فهو

خذلان ما ينسب ذلك العضو إليه ومن رأى أنه غسل ميتاً مجهولاً فإنه يظهر رجلاً فاسد الدين يتوب على يديه والدجال إنسان مخدع يفتن الناس فإن رأى أنه يأكل ورق المصاحف مكتوباً أصاب رزقاً ينكر من البر فإن رأى أن فلاناً مات وهو غائب يأتيه خبر بفساد دينه وصلاحيته دنياه بلا تحقيق فإن رأى أنه يستاك بالعدرة أو ما يشبهها فهو يقيم سنة بمكروه أو حرام فإن رأى شعر جسده طال كشعر الشاة فإن الشعر في الجسد لأصحاب الدنيا مال وسعة دنياه ويزاد منها ويطول فيها عمره ويطول شعر

الجسد لأصحاب الهرم والخوف ضيق حاله وتفرق أمره وقوة غمه في ذلك فإن رأى أنه حاقه بذرة أو بحصى فاذا حاق بذلك الشعر عن جسده تفرق عنه المأموم وضيق الحال وتحول إلى سعة وخير وإذا حاق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وغضارتها نقصت دنياه وانقطع عنه من غضارتها وتحولت حاله إلى المكروه والضيق ومن رأى في لقمة من طعامه شعرة أو غيرها من نحوها فإنه يجد في معيشته نقصاً والعاقبة لئيمه الدرد والقمل عيال فإن رأى أنه يضرب بالبوق والناقوس فهو خير باطل مشهور فإن رأى ذلك في موضع حمام مجهول يدخله الناس فإن في تلك المحلة أو الموضع امرأة يبتاعها الناس ورؤيا ملك الموت كروياً ببعض أشرف الملائكة ورؤيا التي توبة أو رد شيء أخذه لغيره فإن رأى أنه أكل الشيء الذي خرج منه فإنه يرجع في كل شيء كان رده على صاحبه فيه وفيه ومن رأى أنه يمس ذكر رجل فإنه ينال فرجاً وغيثاً قليلاً وذكر أخاملاً وكذلك فرج المرأة إذا عالجها الرجل بغير الذكر فهو فرج له فيه نقص وضعف فإن رأى إنساناً يقطع نصفين عرضاً فرق بينه وبين ماله أو رئيسه وكذلك سائر الأعضاء إذا بان من صاحبه فارقته الذي ينسب إليه وقضى العين ستر الدين ولا يضرب صاحبه مالم تنقص حدة البصر شيئاً ومن خرج من دبره خرقة أو مالا يكون من أجواف الناس مثله فإنه

عيال غرياء يخرجون عنه ومن أصاب خرقاً من الثياب جدداً فإنه يصيب كسوراً من الأموال شبه الدوايق وأموال المكسرة وإن كانت الحرق في خلفة بالية فلا خير فيها ومن ركب دابة مقلوباً فهو يأتى أسراً من غير وجهه متكرراً كان تعدد ذلك فإن لم يكن تعددهو كذلك من غير أن يعلم ومن تسعط فإنه يغضب ويبلغ منه الغضب بقدر السعوط وكذلك الحقنة إلا أن يكون ذلك الدواء يتداوى به ومن رأى في يده زنبقا فهو مختلف النساء بالمواعيد وإن أكله كان هو المبتلى بالخلف وإن رأى أن طيرامات في يده من غير أن يقتله أو يذبحه أصابه هم والسنبيل إذا رآته ثابتاً قائماً على ساقه وعرفت عدده فتأويله سنون على عدد السنايل والحضر منها سنون خضبة واليابسة سنون جدبة إذا رآته مجموعاً في يدك تملكه أو في الجواليق فهو مال مجموع بقدر قلته وكثرته تصيب فإن رأى إنساناً يستنكه فوجد منه رائحة شراب أو ريح نتن فإن المستنكه يستطعمه كلاماً قبيحاً فيسمع منه كلاماً كذلك بقدر نتن الرائحة وإن لم يجد ربحاً مكروها فإنه يستطعمه كلاماً فيجده بقدر مبلغ رائحة الفم فإن وجد ريحاً مكروحة من بعض أسنانه فهو ثناء قبيح من ينسب ذلك السن إليه من أهله ولعله يهرج ذلك فإن رأى أنه تقياً فإنه يردهما أخذه من مال حرام ومن (٢٨٣) رأى أنه تطين بطين أو بخص

حتى غطاه ذلك وغاب فهو يموت والحيط عدة يهدا المرء لا مرو وكذلك الإبرة عدة لعملها الذي يعملها بها وكذلك الحناء عدة لعمله وكذلك الموسى عدة وكذلك القفل عدة وكذلك المنخل والغربال والمصنى والقلم والكرة والصابون والنخالة من كل شيء هو تفله وأردؤه ومن رأى أنه يمشى على يديه أو يطئه أو يدهور جلته أو شيء غير اللسان فإن ذلك براؤفجور على الذي ينسب إليه العضو يستظهر به في ذلك ومن رأى أنه ملزوم بدين في المنام وهو مقربه ولا يعرفه في اليقظة فإن ذلك تبعات ذنوب أحاطت به

وقيل يطلق النساء كثير أو قليل إنه يقع بينه وبين امرأته نكد ويموت على حكم الكتاب والسنة وقيل إنه يتلى بوجه تؤذيه في ماله أو جاحه ومن قرأ في المنام (سورة التحريم) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق وابن فضال رضي الله عنهما إنه يتلى بامرأة تؤذيه في جسمه أو ماله ويلحقها بعد ذلك ندامة ويحتمل له بخير ويحتمل المحارم ولا يقربها وقيل إنه يطلع على كلام قيل فيه قيل يتوب الله تعالى عليه توبة نصراً ومن قرأ في المنام (سورة الملك) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير يملك منه شيئاً كثيراً وقيل إنه يكون موجداً متفكراً في خلق الله عز وجل وقيل ينال نجاة من عذاب الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخير ومن قرأ في المنام (سورة ن) أو شيئاً منها أو قرئت عليه نظر إلى أعاجيب الله تعالى وقيل يرزق الكتابة والبلاغة وقيل يكون رجلاً عالماً عاقلاً ونحسناً أخلاقاً وقيل ينصر على عدوه ويرى ما كان يعطى شيئاً إلى المساكين فأمسك ومن قرأ في المنام (سورة الحاقة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإن قائماً على منبر فإنه يصلب على بدعة في الإسلام قال ابن السيب وإن تلاها جالساً ضرب بالسياط وقال جعفر الصادق رضي الله عنه إن تلاها ملك في منامه زال ملكه وإن تلاها شاهداً وقف عن شهادته وإن تلاها عليل مات وإن تلاها امرأة طلقتها زوجها وإن تلاها من يذنب إلى علم ما ضارب بالسياط وإن كان جالساً حبس وإن كان ماشياً بسرعة خيف عليه قطع اليدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن فضال وغيره وقيل يقترب كثيراً إلى الله تعالى وقيل يقع في مصيبة ويتوب الله عليه وقيل كان على الحق وقيل يقوم حق على يديه وينال خيراً إلى أربعين عاماً ومن قرأ في المنام (سورة المارج) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فإنه يكون أول عمره على خنا وفي آخره على تقوى وقيل يقرب إليه البعيد ويكون كثير الصوم وقيل إنه يدعو على نفسه بالشر وعلى أهل بيته فليرجع عن ذلك وقيل يكون ذلك آثماً منصوراً ومن قرأ في المنام (سورة نوح) عليه السلام أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فإنه يتلى بقوم سألين له وقيل يبطل الفحشاء والمنكر ويظهر الإنصاف وينصر على أعدائه وقيل يبطل

وأعمال معاص اجتماعت عليه يعاقب عليها في الدنيا وأسقام أو بعض بلايا الدنيا فإن رأى أن الشمس طلعت خاصة من بين ظلة على موضع خاص ينكر ذلك وليس لها نورها المعروف فإن ذلك بآية تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق أو طاعون أو برسام أو نحوه فإن رأى أنها طلعت خاصاً أو عاماً بنورها تاماً وهيئتها ليس معها ظلة تخاطها ولا شاهد يشهد بالمكر وفيها فإن ذلك مطالعة الملك الأعظم أهل ذلك الموضع بخير وأفضال عابهم وبصلاح لأمرهم وإذا غلب الماء وطاوعتموج كان عذاباً وكذلك النار متاع للخلق ومنافع لهم فإن تغلبت وتأججت وكانت مطيعة فهي خادمة فاذا غلبت وأكلت ماتت عليه وخرجت من الطاعة فتأويلها الحرب والقتل والطاعون والبرسام والعذاب وكذلك الريح إذا هبت ساكنة لينتفهي تسريح الخلق إلىها وتفلق النبات لهم وتثبت الأشجار وفيها المنافع فاذا هي عصفت وعفت كان تأويلها عذاباً على أهل صاحب الموضع وكذلك البرق والرعد ومن رأى كأنه يلتقط ما يسقط من متفرق السنايل في حصاد زرع يعرف صاحبه فإنه يصيب من ذلك الزرع خيراً امتزجاً بآيقاله طويلاً وإن كان ما يلتقط مجموعاً عنده فإنه يصيب ذخيرة من كسب غيره ومن رأى أنه يحتمل بحمك من غير علة فإنه يهيج أمر أهله وأولاده



إلى العظام من الأمور ومن رأى أنه استغنى فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون قانعاً في معيشته راضياً بما قسم الله له فيها وكذلك القنوع هو الغنى في التأويل فإن رأى أنه فقير فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق كالساخط على رزقه فهو بمنزلة الفقير بنال بقنوعه منازل الأبرار والأترا في الدين خاصة إذا كان مع فقره ذلك في رزقه دليلاً على البر والتقوى فإن رأى مع فقره عليه ثياباً خالقة فالأمر في المكروه عليه أشد وأقوى ولا تكاد تصلح في المنام رزقاً الخلق من الثياب على حال سيما إذا كان بالياً منقطعاً ومن رأى رجلاً يتمطى يتمطى القبعان من الأكل فلا يعدم أن يكون مستقبداً باغياً مستطاولاً في أموره ويصير إلى ما صارت إليه حاله في آخر الرقيا فإن رأى أنه يتكلم بكلامه يضارع الحكمة إلا أنه مضارع من الزاحم فإنه تأويل المزاح هو البطون من فعالة المكروه في الدين وإن كان المنتمى ميتاً فإن تأويل الرقيا العقبه من الأحياء لأن الميت لا يتطاول ولا يستبد ولا ينبغي لما صار إلى دار الحق واشتغل بنفسه ولو رأى الميت يمازح في كلامه فليست برقيا لأن الميت مشغول عن المزاح وكلام الخناو ذكر الفواحش وما يشبه ذلك فإن رأى أنه يمزج الماء مضخاً من غير أن يشربه شرباً فهو شديد (٢٨٤) الكد في طلب المعيشة شديد متعب فيها والعلاج لها فإن رأى أنه يشرب الطعام شرباً

عليه رسول يرسله من قرأ في المنام (سورة الجن) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه يكون في ضيق في رزقه ثم يوسع الله عليه وتخضع له الجن وقيل إنه يقاسى قوماً جفاة وقيل يعصم من شر الجن وقيل يرزق الحامو فهم أديقاً نافعاً. ومن قرأ في المنام (سورة المزمل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يكون ذا صلاح وقيام بالليل وصلاة فيه وقيل يكون قارئ القرآن ويدفع الله عنه عسر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقاً وخوفاً ويزل خوفه وإن كان مواظباً على صلاة الليل وقد غفل عنها فليرجع إليها ومن قرأ في المنام (سورة المدثر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يكون صواماً بالنهار طول الدهر وقيل حست سريره وكان صبوراً وقيل إنه يتكدر عيشه ويتعسر رزقه وقيل إنه يأمر المعروف وينهى عن المنكر ومن قرأ في المنام (سورة القيامة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه إنه يكون كريم النفس يطعم الطعام وقيل يجذب الإيمان البارة والفاجرة فلا يحلف صادقاً ولا كاذباً وكذلك قال السكاسي وقيل إنه رجل يظله الناس ويجورون عليه ويرجى له الظفر ومن قرأ في المنام (سورة الإنسان) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه إنه يفرح لآل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يرزق الشكر والعبادة والورع ويؤثر على نفسه وقيل له كثير الصدقة وفقد سها عن أمر له متفعة كثيرة فليتب وقيل إنه ذا خلق حسن ويرزق حقاً من الناس وتطيب حياته. ومن قرأ في المنام (سورة المرسلات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه يكون غيوراً على عياله بخياً وقيل يرزق السعة والرحمة وقيل إنه يأمن من خوف ومن قرأ في المنام (سورة النبا) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه فانه يبنى عليه محاسن ويحببه الله إلى خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجليل وقيل يهتدى في دينه ويطول عمره وقيل إنه يطلب العلم ويكون رسولاً للعلماء ومن قرأ في المنام (سورة التازعات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه إنه يكون له حظ في التجارة والفائدة في الصناعة

كشرب الماء فانه يكون موسماً عليه في معيشته متقبلاً عليه المطالب لها فإن رأى رجلاً يحقق من داء أو من مرض يجده فانه يرجع في أمره فيه صلاح في دينه من غده إذا كان ذلك من داء وإن احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في عدة وعدها إنساناً أو في شيء نذره على نفسه أو في كلام قد تكلم به أو في عطية قد خرجت منه وربما كان ذلك من غضب شديد سلى به ومن وقع في شر من دم أو غايبة أو جرة من دم بعد أن يكون الدم غالباً عليه لا يمكن دفعه عنه فانه يواقع دماً يتل به كذلك كل دم غالب يراه في

موضع الماء أو في وعائه أو مجراه أو حوض أو غير ذلك من آثار الماء الجاري والراكد بعد أن يكون غالباً إلا أن يرى أن الدم ضعيف يصيبه أو يشربه أو يلمطخ به فهو عند ذلك مال حرام يصيبه وإن كان غالباً فهو دم يتل به ومن رأى الدم ينضح عليه فانه ينال من ينضح عليه ذلك الدم حوماً بمنزلة الشرارة من النار فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله فإن رأى أنه ذبح دجاجة أو ديكاً من قفاه فانه ينكح مملوكاً في دبره فإن ذبح ثوراً من قفاه فانه يسحى على عامل من وراثته وكذلك البعير في هذا الموضع إن كان من عراب الإبل أو نجاتها فليقدر جرمه إلا أنه ليس بعامل وكذلك كل ما ينسب إلى رجل أو امرأة فانه يأتي المذبح من قفاه منكر من الفعل وكذلك لو لبس إزاره أو ملحقته مقلوبة أو نام على فراشه مقلوباً أو بسط له بساط مقلوب يتام عليه أو يركب دابته مقلوباً فهو أمر منكر يأتيه من غير جهة المعروف وكل مقلوب عما كان فهو مقلوب لما من خير إلى شر أو من شر إلى خير إلا الفرو فإن لبس الفرو مقلوباً هو إظهار ماله في إفراط منه بما لو قصد فيه وستره كان أجمل فإن رأى الحي أنه أعار الميت ثوباً هو لا لبسه فنوده عنه ولبسه الميت فانه يمرض مرضاً يسيراً أو يبرأ فإن رأى أنه وهب للميت ثوباً أو غلبه عليه ولبسه الميت وذهب به وخرج من الملك الحي فهو



موت الحى وإن لم يخرج الثوب من ملك الحى لكنه شبه العارية أو الوديعة يحفظه أو يصنعه أو يغسله أو يطويه أو ينشر، وما أشبه ذلك فإنه مريض أو م وحزن ولا يعطى فيه فإن رأى أنه ينسج درع حديد فإنه يبيع، حصان من الحصون جنة له من محذور أو يتخذ أخبية من محذور أو يرتبط خيلا يعز بها عند محذور أو يصطنع قوما يستظهرونهم عند محذور أو يجمع ما لا يدفع به عن نفسه عنه محذور أو يكون ورعا وانقا يدفع الله عز وجل عنه ذلك لدعاء والديه له والقهم الذى يصلح وقودا هو عدة لصاحبه لذلك العمل الذى يدخل فيه الفهم والقارعة أيضا وراية وجنة من سلطان لأنه يحفظ السفن من الماء ومن رأى أنه يبيع مساهير حديد أو حسكا أو شوكا أو حجارا أو شعرا بخشونة عند جوارزه فى حلقة من سدى الطعام والشراب فإنه يتجرع غيظا بقدر صجوبة ذلك وخشونته فى حلقة ويصير عليه بقدر احتمال ذلك وإن كان ما ابتلع من جوهر الطعام أو الشراب على تلك الخشونة فى حلقة فإن تأويله أن ينقص عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك لو كان الطاب على قدر ما اشتد من المرارة والملوحة والخوشة أو الحرارة والبرودة حتى يمتنع من الجواز فى حلقة لذلك فهو منقص فى حياته (٢٨٥) ومعيشته ولورأى أن ما زدرده

لين حلوا أو شىء عذب فهو طيب الحياة والمعيشة والتخفيض والدعة إلا أن يكون شيئا مكروها فى التأويل مثل التبن والغنم الأسود والبطيخ الأصفر والحبوب المكروهة فى التأويل والبقول والكواميخ والصحناء فإن تأويل ذلك م ولا خير فيه ومن رأى كأنه به أثرى عتيق أو حديث ناقى من الجلد فإنه يصيب دنيا من كنوز إن عمل بها فى طاعة الله فقد فاز وإن عمل بها فى معصية الله كوى بذلك الكنز يوم القيامة كما قال الله عز وجل وفى وجهه آخر أن أثر الكى إذا كان فرع منه ولم يؤلمه فإنه من الذى يقال فيه آخر

ويخرج الله تعالى من قلبه الشك والحياة وقيل أنه يؤخر الصلاة عنها وقيل أن موته قريب . ومن قرأ فى المنام (سورة عبس) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه فإنه يكون منانا بما يعطى غير محمود السيرة وكذلك قال الكسائى وقيل يكثر الصدقة والزكاة وقيل أن فيه تهاونا بالناس واحتقارا لهم وقيل إنه يساق إلى ناحية المشرق . ومن قرأ فى المنام (سورة التكمير) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه يكون له حظ فى السرة أو فى رجل يحصل له منه فائدة وقيل يرزق فى السفر فى ناحية المشرق ويرزق فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة ويعيده الله تعالى من الفضيحة . ومن قرأ فى المنام (سورة الانفطار) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون متوانيا فى الصلاة ويؤدبها فى غير وقتها وقيل يرزق محبة السلطان وقيل فليحذر من جيرانه لئلا يؤذونه على قبيح من القبايح . ومن قرأ فى المنام (سورة المطففين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يدل على الفجور فى الإيمان وأخذ أموال المسلمين بالبنس والباطل وقيل يرزق العدل والوقار ووفاء الكيل والميزان وقيل إنه يظنف فى المكياك والميزان فليتب من ذلك . ومن قرأ فى المنام (سورة الانشقاق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه إنه يدعى له ويدعى عليه وإن تلتها امرأة طامها زوجها ويكون كثير الأولاد والنسل وقيل يكون عاسبا نفسه ويعطيه الله كتابه بيمنه يوم القيامة وقيل يدل على خصب ذلك العام وقيل إنه يخص بالبنات ثم يمتن قيل بلوغهن . ومن قرأ فى المنام (سورة البروج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه يحبه الله تعالى فى معرفة المسائل والعلوم والعمل به والقوة فى الدين وقيل يرزق علم النجوم وقيل شهادة شهداء لم يرها وقيل ينجو من الهوم : ومن قرأ فى المنام (سورة الطارق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه إنه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التسبيح والتحليل وقيل أنه يخاف من اللصوص . ومن قرأ فى المنام (سورة الأعلى) جل وعلا أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه إنه يكون كثير التسبيح وقيل إنه يؤثر الآخرة على الدنيا وقيل يخاف عليه

الأدواء الكى فمضى أن ذلك يجرى مجرى الدواء فإن رأى أنه يكوى بالنار دوجا فهو لدغة من كلام . ومن رأى أنه يستظل بشجر قرع أو يورقه نابتا على شجرة فإنه يستأنس من وحشته ويستقبل أمره بصلاح له وموادعة بينه وبين من يتنازع فإن رأى أنه يأكل القرع مطبوخا قطعلا لا يخالطه شىء مما يغيره عن جوهره وطعمه من التوابل أو مما يكره نوعه فى التأويل لأن التوابل م وحزن إذا كان يأكل من القرع مطبوخا ولم يتغير عن طعمه فهو يرجع إليه شىء قد كان افتقد فى نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه أو من محبة جسمه أو ذهاب ومن يرجع إليه ذهنه فيه وعقله بعد إدبار معانته أو قرعة عين فاته ترجع إليه أو اجتماع شمل كان تفرق عنه أو حفظ لعلم قد كان نسيه وذهب عنه لحفظه ويرجع إليه ذهنه فيه وعقله على قدر ما أكل من القرع المطبوخ على نحر ما وصفت من طيب طعمه وقلته وكثرته وكذا كان طعمه أطيب والبن فالأمر يكون عليه فيها يرجع إليه من تلك النعم أضعف أو أشد فإن رأى أنه يأكل القرع نيشا على غير ما وصفت فهو يصوبه فرع من الجن والإنس أو يقال إنسانا يقارعه بالمنازعة فى حرب أو كلام صخب يكون فيها بينها وإنما اشتق ذلك من كلام ابن بكر الصديق رضى الله عنه وسعيد بن المسيب رضى الله عنه فى التأويل وكنا بأخذان فيه بالأسماء ومعانيها

ويتأولانه فلذلك صار أكل القرع الطري التي شديها في الأسماء بالقارعة وهي الفزع الأكبر ومقارعة الرجل صاحبه بالمنازعة والحرب بينهما وباسم المقرعة يقرع بها الرجل من يؤدبه وإنما اشتق تأويل شجرة القرع وورقه بما ارتقى يونس عليه السلام بشجرة القرع حين ذهب من بطن الحوت راجعا إلى بلاده بالمرسل وقومه واستأنس من وحشته (وحدث) مقاتل أن نبيا من بني إسرائيل شكا إلى الله ذهاب ذهنه فأمره أن يأكل الدباء مطبوخا وهو القرع وهو اليقطين فلذلك صار القرع مطبوخا رجوع ذهن صاحبه إليه فإن رأى أنه يأكل لحم سرطان فإنه يصيب مالا وخيرا من مكان بعيد ومن رأى أنه أصاب سلطانا أو ملكا واتخذ لنفسه فإنه يصيب أو يظفر برجل كذلك في أخلاقه وطبائعه والسرطان إنسان بعيد المأخذ في أخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد المراجعة عما لهج به عسر في عليه وأما السلحفاة فعاب زاهد عالم بالعلم الأول راسخ فيه فمن رأى أنه أصاب سلحفاة أو ملكها أو دخلت منزله فإنه يظفر بإنسان كذلك في علمه وزهده أو يداخله أو يخالطه ويجرى بينه وبينه بقدر ما رأى من ذلك فإن رأى أنه يأكل من لحمها فإنه يصيب من علمه ذلك فإن (٢٨٦) رأى سلحفاة في طريق أو مزبلة فإن ذلك علم ضائع مجهول في الموضع الذي

رأى فيه وإن رأى سلحفاة في وعاء أو كسوة أو كرامة فإن العلم هناك عزيز مكرم معروف وفصله وخطره بقدر ما رأى من الصيانة له وما أكل من السمك الطري فإنه غنيمة وخير لأنه من الصيد فإن رأى أنه أصاب سمكا بالخال ورأى أنه أكل أو لم يأكله بعد أن يصير في يديه يملكه فإنه يصيبه ثم من قبل ملوك أو خدام وتعيم له بقدر ما نال من السمك المالح وأكله أو أصابه وكذلك صفار السمك المسالخ وكبازه لا خير فيه وربما خالفت طبيعة الإنسان في السمك المالح إذ أراه في منامه أصاب مالا وخيرا إذا كان السمك

الذيان ويرجى له الحفظ وقيل تيسر عليه . ومن قرأ في المنام (سورة الغاشية) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسافي رضي الله عنهما إن كان مضيقا عليه في معيشته وسع الله عليه وقيل يرزق العلم والزهد وقيل ينفق على قوم وبطهم وهم غير شاكرين وقيل يرتفع قدره وينشر ذكره وعلمه ومن قرأ في المنام (سورة الفجر) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير لم يخرج من السنة حتى يموت وقيل يرزق البهائم والهيبة وقيل يكون حبا لليتامى والمساكين وقيل يدعو بدعاء لنفسه وللؤمنين ينفعه الله تعالى به ومن قرأ في المنام (سورة البلد) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه إنه يحلف يمينا ويندم عليه وربما يكون فيه كاذبا وقيل يرزق في تربية الأيتام وإطعام الطعام للمساكين ويكون رجيا قليل يحصل له أمن بعد خوف ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير أنه يحل في بلد مع سلطان عادل أو يرزق النصر والظفر في سائر الأشياء وقيل يرزق ولدا صالحا ويكون أنما في دنياه غير عاتق في آخرته ومن قرأ في المنام (سورة الليل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق ويرزق الشهادة وقيام الليل وطاعة الله تعالى وقيل إنه يتعسر رزقه ومن قرأ في المنام (سورة الضحى) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير إنه ينال خير أو قيل يكون متعطلا على الضعفاء رجيا بالمساكين وقيل ينال أمن بعد خوف وبشرى بعد إياس ورجاء بعد قنوط وإن كان فقيرا استغنى وربما قرب أجله ومن قرأ في المنام (سورة الانشراح) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يأمن من الأعراض والأمراض والعلل والأسقام وقيل يشرح الله صدره للإسلام وقيل امتنان من إنسان عليه بما يصنع له وقيل يبسر الله تعالى عليه أمره وتنكشف همومه . ومن قرأ في المنام (سورة التين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه إنذار وحزن غير أنه يأمن منه وعاقبته سنية وقيل يرزق عمل الأنبياء والأصفياء وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر وربما يحلف يمينا وقيل يندم تدامة صعباها إلى الخير

كبير أو من رأى إن لحيته أبيضت ولم يبق من سوادها شيء فإنه يرى بوجهه وجهه في الناس ما يكرهه فإن كان بقي منها بعض سوادها فهو ماله وطول اللحية فوق قدرها المهر وفدين يكون على صاحبها أو هم شديد نقصانها وخفتها قضاء له دينه وذهاب لهما إذا كان بقدر ما لا يشينها فإن حلفت لحيته ذهب وجهه ورجاهه في الناس وكذلك التنف إلا أن الحلق أهن وشعر العانة نقصانه صالح في السنة ورؤياه سلطان يصيبه صاحبه ليس معه دين وهو أعجمي ومبلغه بقدر طول العانة وكثرتها حتى يسحبها في الأرض وأما سائر شعر الجسد فإنه ومن رأى أنه تنور وحاق بالنورة فإن كان غنيا ذهب ماله وإن كان فقيرا استغنى وذهب فقره والأذن امرأة الرجل أو ابنته فاحداث فيها هو فيها وأما الصوت والجرم فإنه صيت الرجل في الناس وغره فيهم والقلم مفتاح أمره وغاتمته والقلب ملك الجسد والقائم به ومدبره ومن رأى سنة تحركت فإنه مرض من تنفس إليه فإن رأى أنها سقطت في يديه أو صرعا في ثوبه يستفيد ولدا أو اختا فإن رأى أنها تأكلت أو درست فإن به من هؤلاء قضيبه بلية لا ينفع أحد به ولا هو بنفسه ونوى التمر في المنام بنية سفر ومن رأى أنه نبت له سن زائدة فإنه يستفيد ولدا أو اخا على قدر مكان السن النابتة فإن رأى أن الزائدة تطربه بأسنانه فإنه يضربه وبأهله وكذلك لو انتفع بها

دونهم فانه ينقش بذلك دون سائر اهلهم ومن رأى انه عاج شيطان من أسنانه حتى قطعها ورأى أن ذلك عاجه من غيره فقلعها فانه يكره على غرم مال أو ما يشبه ذلك فان رأى جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم فان رأى أنها سقطت جميعاً فان ذوى أسنانه من الناس يموتون قبله في قول سعيد بن المسيب وكان سعيد يأخذ بالاسماء في التأويل كثير اقل رأى أنه قد بعض أسنانه فانه يقترب من تنسب تلك السن إليه وقال القيراني ومادات الأسنان على الإنسان التي بها قوام الإنسان واتصال الرزق إلى البطن وربما دلت من الأموال على ما يستخذه الإنسان في طلب معيشته وكسبه من دواب وخدم وأرحاء فمن رأى أسنانه سقطت كلها انظرت في حاله وزمانه ويقظته فان كان جميع أهل بيته مرضى في طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو بعدد وإن لم يكن له أهل وكان ذا مال ذهب ماله وذهبت نعمته وإن كان فقيراً مات من تنسب اليه أسنانه وبقي بعدد وأما سقوط السن الواحدة فان كان من غير معالجة وذهبت عنه في حين سقوطها مات المريض من أهل بيته أو أصيب بمال وإن كان حين سقوطها أخذها بيده أو صرعا في ثوبه فانظر في حاله فان كان عنده حمل جاء ولده على قدر جوهر السن ومكانها والإصلاح أحياناً أو قريباً كان قد قطعها وإن (٢٨٧) كان هناك دم فان ذلك يتم

القطيعة للرحم إلا أن يكون عليه دين فانه يطالب فيه ويماالج على قصاته وإزالته ومن رأى أنه خلق من شره ففاه فهو يؤدي أمانته ويقضي دينه فان رأى أن قضاء قد غاظ يقوى على احتمال ما قلده الله ومن رأى أن يده لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على أعمال البر فان قطعها كف عن جميع المحارم والمعاصي وكذلك لو رأى أن يده أو يديه جميعاً إلى عنقه ضمتا من غير طوق مطوق في عنقه وكان مع ذلك شيء يدل على أعمال البر نحو مسجد أو في سبيل من سبيل الله عز وجل وأما اليد اليسرى إذا قطعها

وقيل يجعل الله تعالى قضاء حوائجه ويسهل رزقه وقيل يتم هذا نافعاً ويعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة ومن قرأ في المنام (سورة العلق) أو شيئاً منها أقرئت عليه فانه يرزق ولداً ذكر أو يكون عبداً صالحاً وقيل الكتابة والخضوع وقيل بتعلم القرآن ويفسره وقيل يناله تهديد من إنسان . ومن قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيئاً منها أقرئت عليه يكون له أعمال خير وحسن حال ويرزق الثواب الكثير وقيل يحصل له نصرة وقبول عمل باضعا ف ما يظن وقيل إنه يعيش طويلاً حتى يبلغ أذل العمر ويعلم أمره وقدره وكان له من الاجر كمن أحيا ليلة القدر . ومن قرأ في المنام (سورة البرية) أو شيئاً منها أقرئت عليه فانه يدل على الإنذار والبشارة وقيل يسلم على يديه نفر كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح خيم بعد فساد ويطيق أمره بعد شك يكون فيه ومن قرأ في المنام (سورة الزلزلة) أو شيئاً منها أقرئت عليه فانه يفتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضوع وقيل يزله الله تعالى به مع أهل الذمة وقيل ينال رزقاً ومالاً مدفوناً وقيل إنه يخاف من سلطان . ومن قرأ في المنام (سورة العاديات) أو شيئاً منها أقرئت عليه فان كان مسافراً قطعت عليه الطريق وإن لم يكن مسافراً فانه يحب متاع الدنيا وقيل رباط الخيل والتمتع وقيل يكون ممن يذكر الله تعالى كثير أو يطول عمره ويثني عليه بخير . ومن قرأ في المنام (سورة الفارعة) أو شيئاً منها أقرئت عليه فانه يدل على البشارة والإنذار وقيل يكون صاحب ورع ونسك وعبادة وتقوى . ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيئاً منها أقرئت عليه فانه يحب جمع الدنيا وينسى الآخرة وقيل إنه يدل على عسر في الرزق وكثرة الدين وقيل إنه يرزق في المال ويرث كله ومن قرأ في المنام (سورة العصر) أو شيئاً منها أقرئت عليه فانه يدل على الإنذار والبشارة وقيل يكون كثير الربح والخيرات وينصر على الأعداء وقيل وفق للصبر وأعين على الحق وقيل أمر بتعسر عليه ثم يتيسر . ومن قرأ في المنام (سورة الحمزة) أو شيئاً منها أقرئت عليه يدل على الإنذار فليثق الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينفقه في البر والصلة والخير

فانه كف عن المعاصي ومن رأى أن حاكماً وسلطاناً قطع يمينه وبانت منه فانه يحلف بالله عنده يمين كاذبة وأما اليد اليسرى إذا قطعها حاكم أو غيره وبانت منه فهو موت أخ أو أخت أو انقطاع ما بينه وبينهم أو بينه وبين أخ أو أخ غير ذي رحم أو انقطاع شريك أو امرأة وإذا رأى يده قصرت عما يريد من العمل بها أو البطش أو يبيت فان تأويلها في ذات اليد والمقدرة لا ينال ما يريد ويخذه من يستعين به ولورأى في يده فضل قوة وأنساباً طاق بطش فإن تأويله في ذات يده ومقدرته على ما يريد ومعرفة من يستعين به وفيها وجه آخر إن دلوا وقصرها وقوتها وضعفها هو صنعة من صنائع صاحبها إلى من قصير اليه اليد ويد من الأيادي الحسنة عنده كقول أبي بكر وسعيد بن المسيب وكانا يأخذان في عبارة الرؤيا بالاسماء ومعانيها ويتأولون على ذلك الرقيب فلورأى أن يده ضعفت أو قوتت أو نقتت ربحها دون غيرها من الجوارح فان ذلك فساد صنعة من صنائع صاحبها إلى من صارت اليه أو ترك انتمامها عنده أو ضعف على اقتداره عليها فإن رأى أن يده تحولت يد نبي من الأنبياء أو بعض الصالحين فانظر كيف حال ذلك النبي أو ذلك الصالح فيمن هدى الله على أيديهم من الضلالة أو نجى به من الهلكة وكيف كان قدره في قومه ومالقي منهم من الإلذى وكيف كان

عاقبة أمرهم وأمره فكذلك يهدي الله قوما على يد صاحب الرؤيا وهي اليد التي وضعت ويهاجي الله قوما من ضلالة إلى هدى وما ياتي في ذلك من الأذى شبهه بما أتى ذلك النبي في الله فتكون حاله وصنائه في ما قبلها كنحو صنائع ذلك النبي وهذه رؤيا شريفة لا يكاد يراها إلا أهل الفضائل والتقى ومن رأى مثل هذه الرؤيا بعينها من أهل الفضائل والتقى والقدرة وما وصفت منها فهي محال لا تقبلها أو عرض عنها . وأما الأظافر فقدرة الإنسان في دنياه فمن طالت أظافره وكان جندبا ليس سلاحه لا يرمي عرض له وإن كان صالحا كالنجار والحداد كثر عمله ودانت له صناعته وإن كان صاحب بضائع وغلات كثرت أرباحه وفرائده وكل ذلك ما لم تطل فإن خرجت عن الحد فرط في أمره وطلبه وكان كل ما يناله ضررا عليه وأما من قص أظافره فإن كان عليه دين أو زكاة أو كانت عنده ودعة أو عليه نذروفي وأدى وقضى ما عليه وعنده وإن لم يكن شيء من ذلك تحرق في كسبه وتورع في أخذه وإعطائه وقصه من الفطرة والسنة وإن كان جندبا أو من دعى إلى حرب ومكره ونزع سلاحه وفك يده وإن لم يكن في شيء من ذلك تحفظ في وضوئه وتسكن في عمله وقومه وفي جميع أهل بيته وفي آدابهم وعلمهم أو في صنيانه (٢٨٨) وإن كان مؤدبا سمع ما يفيد منكم إذا جميع ذلك أظفاره وأما من عادت أظفاره

عقاب أو برأت فإنه يظهر به ويعلم على خصمه ويقهره على مطلوبه وكل ذلك لاخير فيه في السنة وكذلك كل من انتقلت جوارحه إلى جوارح الحيوان إذا كان ذلك الحيوان ظالما كالأكل الحديث فلاخير فيه وأما الصدر واتساعه فيدل على العلم والحلم وصلاح الحال وسعة القلب والصدر وضيقهما دال على ضد ذلك وربما دل صدره على صدوقه وعلبته وكيسه وكل ما يوحي فيه خير متاعه وأنفس ماله لأن القلب فيه والقلب محل كل سر وعقد وقيل إن ضيق الصدر يدل على البخل وسعته تدل

وقيل إنه يقتاب قرابته وقيل إنه يمشی بالقيمة . ومن قرأ في المنام (سورة الفيل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينصر على أهله وأعدائه وقيل إن كان ملكا يهزم الجيوش والمسكر وينال فتحا وقيل إنه ينجح وقيل تكون فتية يملك فيها أعداءه وقيل يعاقبه الله تعالى مدة حياته من القذف والخرف . ومن قرأ في المنام (سورة قريش) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإن ذلك دليل على الحج إن كان من أهل الهدى والأهانة وإلا أكل رزق الله تعالى بغير شكر وقيل يؤلف بين الناس ويعطى المحتاجين وقيل ينال رزقا بلا تعب وقيل يربح كثير أو سفر أراده ومن قرأ في المنام (سورة الدين) أو شيئا منها أو قرئت عليه كان بمن لا يصدق بيوم الدين ويمنع المعروف ولا يخرج زكاة ماله وقيل يخالفه نفر ويظفر بهم وقيل ينتفع به جيرانه وينتفع به الناس ويرضون عنه ومن قرأ في المنام (سورة الكوثر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يجلس مجلس أهل الآخرة ويظفر بالأعداء وقيل يسكن الأضيحة وقيل يناله أجر وثواب عند الله بمصيبة وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خير في الدارين ومن قرأ في المنام (سورة الكافرين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإن ذلك دليل على البدع وقيل يعادى الكفار والمنافقين ويجاهدهم وقيل إنه يحضر مع قوم مبتدعين وقيل يحصل له إيمان خالص ودين صالح ومن قرأ في المنام (سورة النصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه إن كان سلطانا ما فتح مدائن وينصر وإن لم يكن سلطانا فانه يموت وقيل ينصر على أعدائه ويكون مع الشهداء مع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت إنسان يحب ومن قرأ في المنام (سورة تبت) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ينطق ماله فيما لا يرضى الله وإن لم يكن له مال فانه يمشی بين الناس بالقيمة وقيل يعادى منافقا ويطلب عشرته ثم يهاك الله تعالى ولا يدفن حتى يموت جميع أهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال وقيل يحوى امرأة لاخير فيها وقيل يخسر ماله ومن قرأ في المنام (سورة الإخلاص) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يوحد الله تعالى ولا يرزق ولدا ابدا ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل ينال اسم الله الأعظم ويستجاب له ويحسن حاله وقيل إن كان عاتقا أمنا ومظلوما نصره الله تعالى وربما يكون قد فنى عمره

على السخاء والثديان النبات فما حدث فيها فني النبات من صلاح أو فساد واليمين الثيون واليسار النبات ولبنهما دال على الولد لأنه غذاؤه وحياته وربما دل على الرزق والخصب لأنه من علاماته وآياته على قدر كثرته وطيبته فإن رضع منه أحد فلاخير فيه الراضع والمرضع لأنه يدل على الذلة والسجن والحزن لما قال موسى وأمه من قبل التابوت وبعده وأما البطن من ظاهر ومن باطن قال أولاد قرابة من عشيرته فإن رأى أنه طأوى البطن ولم ينتقض من خلقه شيء فانه يقل ماله أو ولده إذا كان خلوة من غير جوع وإذا رأى أنه جاع فانه يكون حريصا بما يصب مالا بقدر مبلغ الجوع منه وقوته والشبع ملاة منه والعطش سوء حال في دينه والرى صلاح في دينه ويدل البطن أيضا على غزن الإنسان وموضع علاجه لاجتماع طعامه وفيه وتصرفه منه في المصالح والتفقات وربما كان بطنه داره أو بيته ودواره ووجهه وكبد ولده وقلبه والده ورقبته خادمه وابنته وكرشه كيسه أو حانوته أو مخزنه والحلقوم حياته وعصبه عصبته وربما دل قلبه على أميره وأستاذه ومدبر أمره وربما كان قلبه هو نفسه المدبر على أهله القاتم بصلاح بيته وربما دل على وجهه فمن رأى قلبه يخطف من بطنه أو خرج من حلقه أو من دبره فأكلته دابة أو انتفخ طائر هلك

واقطع اجله وقيل ينال التوبة النصوح والايان الصادق ومن قرأ في المام (سورة الفاق) أو شيتا منها  
أو قرئت عليه فانه يدل على حسن الحال والظفر بأعدائه وقيل يرفع الله ذكره ويرزق اسم الله الأعظم  
ويستجاب دعائه ولا يمسه لئس لاجان وبأمن من شر الهوام والحساد وقيل تكثر الدنيا دليه بحيث  
يحسد عليها ومن قرأ في المام (سورة الناس) أو شيتا منها أو قرئت عليه فانه يدل على انسجام أمره ثم  
يظفر بأعدائه وقيل يدفع عنه سحر السحرة وكيد الشيطان والوسوسة وقيل يتلى بالوسواس وقيل  
تلاوتها تدل على اجتماع الأهل وقيل تسلم الناس منه وهو مأون غائلة ومن قصد بسط التأويل فليعتبر  
السورة ولهم بها فيها من الآيات المناسبة للأحكام لذوى الأحكام ويعطى كل إنسان ما يناسبه فإ  
جرب من القرآن لم يلب نفع أو دفع مكروه وفروقه في المام على شرطه دليل على حادث يحتاج فيه إليه خير كان  
أو شر أو انظر إلى السورة وما عرفت به كالمائدة ببشارة والتوبة رجوع إلى الله تعالى ومريم زوجة أو ولد  
والطلاق طلاق أو موت وكذلك التازعات وعبس نسكده فهذا وما أشبهه إذا سميت السورة للرائي  
في المام أو أهديت إليه (سليمان) عليه السلام تدل رويته في المام على الملك لمن يابق به أو القضاء والحكم  
أو الفتنة والفتوى لمن هو من أهل ذلك خصوصاً إن توجه بتأجه أو لبيسه عاتمه أو أجلسه على سريره  
وربما دانت له الصعاب وقال من الله تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة في الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة  
وربما دلت رويته على المحنة من جهة النساء وتسكدهن جهن وإن كان الرائي واليا عزل عن منصبه وعاد  
إليه وربما تزوج بالاحتيا ل امرأة ذات مال وشرف وإن كان الرائي يرزق من جهة الطيور واحضار  
الجان أو عمل القواير أو فاد من ذلك رزقا طويلا وربما يمد له مال نفيس ويجهده بعد قطع إياسه منه وربما  
اتصر على عدو بعد ظفرو به والانتصار عليه وإن كان الرائي عن وقف عليه الريح وهو مسافر في البحر أو  
من يحتاج إليه من غير سفر كاهل الذرارة وشبههم أتمه ما يطلب ومن رأى سليمان عليه السلام تظهر نعمة  
الله تعالى عليه وربما رزق دراية بطائفة وربما دلت رويته على العلم باللغات كالترجمان أو اللغة العربية وربما  
دلت رويته على سلامة المريض لأن من اسمه سليم كان من اسمه أمان وكما أن من إبراهيم أبراه خلافا  
لروية نوح عليه السلام فإن رويته في المام دالة على موت المريض لأن منه نوح ينوح فمن ملك مفساة أي  
عصاه عليه السلام في المام كان غامدا وإن كان مريضاً مات وروية عاتمه عليه السلام تجدد ولاية لمن ملكه  
أو ظهور رايه بتعجب الناس منها وقد مناه في حرف الخاء وعاتم إن رأت المرأة سليمان عليه  
السلام كادت زوجها ومن رآه عليه السلام في منامه برزق علم الطب فإن رآه على منبر أو سرير  
ميتا فانه يموت خليفة أو أمير أو رئيس ولا يعلم بموته إلا بعد حين ومن رآه عليه السلام تكثر  
أسفاره وينال ولاية يطعمه العدو والصديق فيها إن كان أهلا لذلك ومن رآه عليه السلام  
يكسب مالا ويتال ملكا عظيما ويكون له سفر بعيد سريع الرجعة وينال خيرا وسلامة (سورة  
المنتهى) في المام تدل رويته على بلوغ القصد من كل ما هو موعده به (سجادة) هي في المام امرأة  
متعفة أو منصب ديني (سبحة) هي في المام امرأة صالحة أو معيشة حلال أو عسا كرافعة لمن ملكها  
أو سبج بها (سلطان) هو تعالى في المام ورويته راضيا دالة على رضا الله تعالى كأن يحظه  
منذر بسخطه تعالى فمن رآه عابسا من غير سبب فإن صاحب الرؤيا محدث في صلاته أو في طاعته  
أو في دينه فساد بقدر العبوسة فإن رآه مستبشرا فانه يصيب خيرا في دينه ودنياه ورفعة وخصبا  
وصلاح حال بقدر أمنه به فإن رأى أن الله تعالى جعله سلطانا في الأرض فانه ينال سلطنة إن  
كان أهلا للولاية أو لانه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفاك الدماء ويحيا أهل العلم والقوى فإن رأى  
أنه صار خليفة أو إماما فانه ينال عز وشرقا وينال الخلافة أو الأمانة مثلا أن كان أهلا لذلك

بطرقه وقد يذهب عقله أو  
دينه لأن القلب محل  
الاعتقادات وأما من  
رأى قلبه مسودا أو ضيقا  
لطيفا جدا أو مفتشيا بفشاء  
أو عجبيا لا يرى أو  
مربوطا عليه ثوب فإن  
صاحبه كافر أو مذهب قد  
طبع على قلبه وحجب عن  
طاغربه وعسى عاياه تدى  
به وتراكم الزان على قابه  
وربما كان بطنه سفينة  
وقلبه رأسها ومصارينه  
خدمها ورثته قاهها وحلقومه  
صاربها وكرشه انكثما  
واضلاعه حيطانها ولحمه  
أواحها وجلده مشاقها  
وقارها فن رأى بطنه  
متخرقا متمزقا وقد  
سالت امعاؤه وتفرقت  
احشائه وتبدلت أضلاعه  
عطبت سفينته وقد يدل  
بطن من لاسفينة له على حانوته  
التي إليها يأتي الريح ومنها  
تخرج النفقة والخسارة  
معدته كيسه وحشوه بضائه  
وقد يدل حبس بطنه على  
أمواله المذفونة ومنه يقال  
الكنوز أكباد الأرض  
وتدل الاضلاع على النساء  
من أهله لا عواجهن  
ولأن حواء خلقت من ضلع  
آدم اليسرى وقد تدل على  
حجارة بيته وداره ولحمه  
طينها أركلها وجلده ظهرها  
ودمه الماء المعجون به  
ترابها وعظمه عقردها  
فمن رأى بيته أو داره مهدومة وهو مريض بالبعثان ملك بها وإن عاد في المام

إلى بنائها لإصلاحها أفاق من (٢٩٠) علته إن كان قد كادت له في منامه وإلا بقي من أيام مرضه مقدار ما بقى عليه من عمله

وبقائه ولكن الصحة راجعة إلى اسمه والدم جار في عروقه ورجمادلت أضلاع على دوابه ولحمه على بضائع وسلع يحملها فورة وجلده على جلاديهما لم يكن ذلك شأنه فما أصابه في ضلع من أضلاعه من كسر دل ذلك على موت دابة من دوابه وإن سلخ شيء من جلده انشق لحمه أو زقه أو فتح سفعه أو قفصه بغير إذنه فتمتد اليقظة وما فيها وأقدار الناس وزيادة المنام في ذلك والكف امرأة وما حدث فيها فهو بامرأة فإن رأى أمعاءه أو شيئاً مما في جوفه فإنه يظهر في ماله المدخور عنده أو من أهل بيته من يسود ويباغ أو هو نفسه فإن رأى أنه يأكل أمعاءه أو شيئاً مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك ما لا مدخورا وبأكله إن كان ذلك من ولداً أو أخاً أو غير ذلك من الناس فإن رأى أنه أكل كبده إنسان أو أصابها فهو يصيب ما لا مدخورا وبأكله فإن كانت أكباداً كثيرة مطبوخة أو مشوية أرفيئة فهي كنوز تفتح ويصيبها وأما الدماغ فال على مال صاحبه المكنوز المخبوء فإن كان فقيراً فدماغه دال على حياته

ولكن لا ترثم الأولاده إن كانوا ظالمين فإن رأى أنه تحول خليفة فلا خير فيه إلا أن يكون لذلك أهلاً وإلا فإنه يصيبه ذل ويتفرق أمره حتى يعلوه من كان حوله وخدمته ويشمت أعداؤه ويصاب بمصائب فإن رأى أنه قتل الخليفة فإنه يطلب أمراً عظيماً ويظفر به ومن رأى أنه تحول ملكاً أو ملكاً عظيماً والسلطين والدين مع فساد دين ومن رأى أنه تحول ملكاً وهو ليس بأهل لذلك فإنه يموت سرماً وإن كان محتملاً لذلك فالرياسة ودولة وسلطاناً وقوة ومن رأى أنه صار ملكاً وكان مريضاً في اليقظة دل ذلك على موته فإن كان صحيح البدن كان ذلك هلاكاً قرأته كلهم وفراقهم وإن كان صاحب مكر وجزر دل ذلك على موته على أسرته وتقييده وتدل هذه الرؤيا أيضاً على ظهور الأشياء الخفية والعبد إذا رأى أنه ملك دل على عتقه وإذا رأى الفيلسوف أو العراف أنه صار ملكاً كان ذلك تحملاً وهو دليل خير إذا لم يحتاج في حالته تلك إلى غيره ولم يكن فيها نفاق وإن رأى في منامه أنه رئيس جماعة أو رئيس بيت أو وصى دل ذلك على غنوم وأحزان تسكن له في عيشه وخسران وخاصة في المرض والسكينة في جميع الرياسات وإذا رأتها المرأة دل ذلك على موتها كأن كل رياسة ومرتبة لا تصلح للرجال وإنما تصلح للمرأة فيما جرت به العادة فإن الرجل إذا رأى أنه صار فيها دل على موته ومن رأى أنه صار سلطاناً كبيراً في عين الناس وبلغ مراده ومن رأى أنه كسرى صار إلى ملك كبير ومال كثير ومن رأى أن السلطان عاتبه بكلام بر وحكمة فهو صلاح فيما بينهم وإن غاصم السلطان العادل بكلام بر وحكمة فهو ظمير يحاجته عنده وإن سابر السلطان فإنه يجرى فيما تملك يده مجرى السلطان ويسير فيه بسيرة فإن احتك به في سيره فإنه يعصيه ويرد عليه أمره وإن رأى أنه رد في السلطان على دابة فهو يسمى بحذائه ويتبعه أو يخلفه في أمره في حياته أو بعد مماته فإن أكل مع السلطان فإنه يصيب شرفاً وبلقي ظفراً بقدر ما أكل وحرماً ومكاشفة بقدر ما بلغ الطعام فإن دخل دار السلطان فإنه يتولى أمور نسائه ويوسع عليه الدنيا بقدر دخوله في دار السلطان فإن دخلها ساجداً نال رياسة وعفو فإن رأى أنه دخل على حرمة أو جامعه من أوضاعهم فإن كان هناك شواهد خير تدل على بر وحكمة فإنه يكون له به خاصية أو مداخلة فإن لم يكن فإنه يغتاب حرمة ويدخل فيما لا يحل له فيهن فإن اختلف إلى باب ظفر بأعدائه ولم يقدروا على هزئه فإن أعطاه شيئاً من متاع الدنيا فإنه يتال مجداً وغزراً بقدر تلك العطية وجورها فإن أعطاه ديباجة فإنه يعطيه جارية حسنة أو يزوج امرأة متصلة بسلطان فإن رأى باب دار الملك حول فإن عاملان من عمال الملك يتحول من سلطانه أو يتزوج الملك امرأة أخرى فإن رأى إنسان أن السلطان ولده من أقاصى أطراف ثغور المسلمين نائباً عنه فإنه عز وشرف وذكر بقدر بمد ذلك الطرف عن موضع السلطان وعن مصر وعن أمصار المسلمين فإن رأى أنه كده أصاب شرفاً ورفعة وربما يكلمه في اليقظة إن كان أهلاً لذلك وإلا نال شهرة ونعمة وإن كان مسجوناً أطلق عنه أو فقيراً استخفى وإن كان تاحراً عظمت تجارتها وإن كان في خصومة أفلح فيها وإن رأى وال أن عهده اتاه فهو عز له في الوقت وكذلك إن نظر في امرأة فهو عز له ولا يلبث إن رأى مكانه مثله إلا أن يكون منتظراً ولداً فإنه يصيب حينئذ غلاماً وكذلك لو رأى أنه طلق امرأته فإنه يعزل فإن رأى نفسه نائماً مع السلطان في لحاف وليس بينهما ستره وقام السلطان وتقى هو نائماً فإنه يخاطب السلطان بخاطلة يحسد عليها ويصير إليه ماله في حياته أو مماته فإن قام من الفراش قبل السلطان نجماً خاطر بنفسه فيه من النوم مع السلطان ويصيب بعد ذلك خيراً فإن رأى أنه نائم على فراش السلطان وكان الفراش معروفاً فإنه يصيب من السلطان أو من نوابه امرأة أو جارية أو مالا يصرفه في وجه امرأة أو جارية بقدر ذلك الفراش وخطره فإن كان الفراش مجهولاً فإن السلطان يشركه في سلطانه وولايته ويوليه أرضاً بقدر سعة ذلك الفراش وحاله فإن رأى السلطان يشي

فقيراً فدماغه دال على حياته فإن رأى فيه من نقص أو زيادة أو حادث دل على ما يدل عليه وقد يدل على الدين واعتقاد القاب وعلى

رأى أنه يتناثر من جسده أو من بعض أعضائه القمل أو الدود ورأى أنها كثران من جسده أو ثيابه أو أحدهما فان صاحب ذلك يصيب مالا وحشايا عيالا والصلب والوتين قوته ومهجة نفسه ووقاه لموضع ولده فان رأى انهما أدروا هو القليل فانه يصيب مالا يأمن عليه أعداءه والباقي والقدس والحصى والجزر والبصل والثوم والقنأ والساجم والخردل واللفت كل ذلك هم وحزن لمن أكله وأصابه وكذلك من أكل فلفلًا أو زنجبيلًا أو دار صيني أو شيئا حار فانه يتناطح وبصر الإنسان يدل على بصيرته ودينه وعليه وحكمته

فأرأى فيه من نقص أو زيادة أو فساد أو عى عاد ذلك على الجهل ويدل العمى على الجهل والعمى عن الحجة وقد يدل على الحصار والسجن فيحجب بصره عما ينظر إليه من الدنيا وما فيها وأما العين في ذاتها فدلالة على كل ما تقر به عينه من مال عين أو ولد أو أخ أو والد أو أمير أو قائد فانزل بها في جسمها أو فقدت مكانها أو رميت به من السهام والطواقي فانها حوادث تنزل بمن

رجلا فانه يكتم سرا ويظهر على عدوه فان رأى السلطان أن رعيته مدحه فانه ينتشر ذكره وثناؤه ويظهر احسانه ويظهر عدوه فان رأى السلطان أن رعيته تثر عليه دنائير فانهم يسمعون مكرها فان ثروا عليه دراهم فانهم يسمعون كلاما حسنا فان ثروا عليه مكرها فانهم يسمعون كلاما لطيفا فان رموه بالحجارة فانهم يسمعون كلاما فيه مساواة فان رموه بالذباب فهو يحور عليهم فيدون عليه طول الليل فان أصابته نصابة فانه ينال عقوبة فان غلبهم على أغنامهم وأعناقهم فانه يقلب على أشرافهم فان ألقاهم في النار فانه يدعهم إلى الكفر والبدع فان رأى السلطان أن له قرنين فانه ينال ملك المشرق والمغرب لقصة ذي القرنين ويكون عادلا منصفافا تاحا للبلاد فان رأى السلطان أنه ركب عقابا مطواعا فانه ينال ملك المشرق والمغرب ثم يخذل لقصة نمر وذفان رأى السلطان أن الناس يسجدون له فانهم يتواضعون له فان رأى أنهم يصلون عليه فانهم يثنون عليه بالخير فان رأى أن السلطان يعمل رأى امرأته فان يذهب ملكه أو يقع في غم أو يحبس فان خالفه نجان غم عظيم ووصل إلى مال والأشرف على الملك وإذا رأى السلطان أنه قاتل ملكا نصره فانه يغلب أو قاتل أسدافصره فانه يغلب ملكا غشوما قتالا فان رأى السلطان أنه ركب فرسا وعليه أسلحة وجنة واقية فانه ينال ولاية فان رأى أنه يسير في طريقه فاستقبله عاى فساره في أذنه فانه يموت فجأة فان رأى ملكا غادما يسقيه ويطعمه من غير أن يعاين مائدة فانه ينال ملكا لا يكون له فيه نظر من غير عدو ولا منازع فان أطعمه فلام من أعداءه يتمنون عنه ويخضعون له ولا يرى منهم سوءا فان أطعمته جارية نال ملكا مع سرور وتمتع إن كان الطعام دسما ويكون ذلك مع غنى وطول عمر فان رأى السلطان أن غلاما أطعمه لقمة فانه يناله من عدوه نائبة فان بلعها فانه ينجو من كيد عدوه فان غص باللقمة المرة فانه يموت فان رأى ذلك كاهن رئيس أو تاجر أو عالم ينالون رياسة وتجارة وعلما لا يخالفهم فيها أحد فان رأى الملك أنه يهي مائدة ويزينها فانه يعانده قوم باغرون ويشاورهم ويظهر بهم فان رأى أنه وضع على المائدة طعاما فانه يأتيه رسول في منازعة فان كان الطعام حلوا فانه سرور وإن كان دسما فان المنازعة لها بقاء وإن رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خير وثبات فان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام ووضع فانه تطول تلك المنازعة وموالة السلطان العادل شرف وخير في الدين والدنيا وحزن في سبيل الله فان رأى السلطان أنه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه يأتي أمر أيتدم عليه فان كان تحول من قبل غيره فهو ضعف وهوان في أمره من غيره فإن رأى أنه سلطان وهو يعيش في الأسواق مع غيره فكل ذلك تواضع وهو أقوى لسلطانه وإن كان لغير ذلك فانه يضع نفسه من رعيته موضع غاملا في قدره وخطره فإن رأى السلطان هيئته هيئة السوق فان ذلك لا يضره بل يزيده خيرا أن كان يرضى الله بذلك والتواضع له فإن رأى أن السلطان يصل بغير وضوء أو في موضع لا يجوز الصلاة فيه كالزبل والمقبرة فانه يطلب أمر أقدفات فان كانت ولاية فليس لها جند فان رأى أنه مريض فانه مرض دينه وجوره على رعيته وصحة جسمه في تلك السنة فان رأى أنه مات ولم ير شيئا من هيئته الموت فانه ينقص في تلك السنة من سلطانه ناحية أو تهدم من داره ناحية أو يناله هم يتحير فيه ويهت فان رأى أن السلطان حل على أعناق الرجال فهو فساد في دينه وقوة سلطانه وركوبه أختاق الرجال على غير عدله وإن جابه فان رأى أن السلطان مات ولم يدفن فهو فساد دين له وللعمامة ويرجى لهم صلاح دينهم ومراجعة لهم لم يدفن ويسوى عليه التراب فان مات ودفن وسوى عليه التراب وانصرف الناس عنه فهو اليأس من ذلك الأمر إلا أن يشاء الله تعالى وكل رؤيا ترى من حياة ملك ميت فتأويله عقب ذلك الملك الميت وحياة سيرته في رعيته أيام حياته وعن أهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يدعون به أيام ملكه وإن رأى السلطان تدل عليه بمن وصفناه فالتنى تدل على الذكر والكبير والأشرف واليسرى على الأدنى وكذلك كل ما كان



كالحاجب والولى والصبي والوالد والزوج صاحب المال وأما الأنف فيدل على عزل صاحبه أو ذله وعلى جميع من يتجمل به ويتباهى لأن الكبر مضاف اليه فيقال شمع بأنفه ويقال في الذلة رغم أنفه وبمادل على الولد والوالد وعلى ذكر من تدل الرأس عليه وفرجه لانه يمتد بالمخاط من الناس وهي كالنطفة وبه شبه في المثل فيقال مخطئة أبيه إذا أشبهه وأصل ذلك ان نوحا عليه السلام استكثر الفأر فطمس الأسد فسقط من منخره سنوران أي قطانة لذكر من اليمن والأثني من الشمال فن قطع أنفه نظر في حاله فإن كان مريضاً مات وإلا هلك من يدل الأنف عليه من أهله إن كان مريضاً وإن لم يكن مريضاً مات به نازلة يكون منها مثله وفضيحة إما فقر أو تعب أو هجر أو حلق الحية أو سقوط عليه وأما الشفتين فتدلان على الحافظين لكل ما يدل الفم عليه كأبويه وفردق بابيه وطاقت كيسه وحافق البئر وشفرى القبر والفرج وأما الخضاب بدال على اخفاء الاعمار والطاعات وستر الفقر عن عيوب الناس

ان مقدمه أرفح مما هو فيه فإنه يرتفع سلطاناه ويعلو فان رأى ان مقدمه أرفع مما كان فيه فإنه يتضع سلطاناه وتفسد أموره ومن رأى السلطان العادل دخل محلة أو موضعاً فان رحة الله تعالى تغشى ذلك الموضع وينزل عليه العدل فان رأى ملك متعز زانه دخل داراً أو محلة أو أرضاً ينكر دخوله هناك في اليقظة فهو مصيبة تنزل على أهل ذلك الموضع بقدر ذلك السلطان وإن كان لا ينكر دخوله هناك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع ومن رأى انه يختص إلى أبواب الملوك فإنه ينال ظفراً بالاعدام ويبلغ مناه فان رأى انه دخل على ملك فإنه ينال شرفاً ودولة وسروراً ومالاً فان رأى انه يمر على سلطان فإنه ينال كرامة وعزاً فان رأى انه حمل إلى سلطان طعاماً أو إلى رجل شريف يستقبله كرم ثم ينجو منه ويصيب مالا من حيث لا يحتسب ومن رأى انه عاصم ملكاً نال قرة عين وسروراً وجرى على يديه خير كثير ورؤية الملوك الاموات دالة على ما تركوه أو رسموه أو أثبتوه من بعدهم ورؤية الاحياء منهم في البلد والمكان المخصوص دليل على فساد الاحوال والدالة في الخلق وتدل رؤية الملك على انصر على الاعدام وعلى الفجور وتدل رؤيته على الاسد كما دلت رؤية الأمير على الذئب والتاجر على الثعلب والسمسار على الكلب والمؤمن على الشاة قال عليه السلام فيا لها من شاة بين أسد وثعلب وكنب وتدل رؤية السلطان المجهول على النار والبحر والنوم الذي يقهر الإنسان فان رأيت السلطان في المنام كان دليلاً على تسلطه على من دونه أو التسلط عليه لامن ذي سلطان ثم هو والد والوالدة والاستاذ والمؤدب والزوجة لسلطانها وهواها الغالب على هوى الرجل غالباً فان رأى الملك في صفة حسنة كان دليلاً على حسن حال رعيته وأمنهم وادار معاشهم وإن رآه في صفة رديئة كان دليلاً على سوء تدبيره في الرعية وعلى تغلب العدو على بلاده وضعف جنده والملك المجهول أو الحاكم أو المؤدب بمادلوا على الحق سبحانه وبمادل رؤية الملك على المسكوك من دراهمه أو دنائره فإن صار للملك في المنام الجيش مثل ما كان للنبي ﷺ عام الفتح أو يوم حنين كان مؤيداً مظهر منصوراً ومن رأى في المنام أميراً أو ساطعاً نارياً تسلط على أعراض الناس أو منع السكيا أو ضرب الزغل وكذلك إن صار قاضياً زور على الحكام خطوطهم وربما كان يفترى الكذب فان رأى انه صار ملكاً ارتفع قدره على ما يليق به وإن كان فقيراً استغنى وإن كان عالماً أقام به على ما يجب وإن كان أعزب تزوج وإن كان صاحب صنعة أشار الناس إليه لمعرفته وإن كان من عامة الناس تسلط بشره وظلده على الناس فإن مات السلطان ضعف حال الرائي واستهان به الناس أو فارق من كان تسلط به على الناس وربما نزع يده من الميابة وغان سلطاناه ومن رأى انه يمانق السلطان أو يصاحبه وكان بينهما كلام من كلام البر فإنه يصلح حاله عنده أو عند غيره من ذوى سلطاناه ومن رأى انه يخاصم سلطاناً فإنه يجادل بالقرآن ويخاصم به لأن السلطان في اللغة الحجة وإن رأى انه يأكل من السلطان طعاماً فإنه يصيبه من جهته حزن بقدر الطعام من قبل الدار التي مسته ومن رأى السلطان أتى إلى منزله فإنه يحتاج إلى معونته وبأمن جانبه ويكون من خاصته ومن رأى ان السلطان أخذه على رية فوكل به من يمسكه حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب الرية قضيت حاجته وإذا أفلت منه قبل ذلك وأمن جانبه فأنته حاجته ولا ينال تلك الحاجة من أطاير ولا وهو يصيبها على كل حال وإن رأى المريض أن سلطاناً يجهول أرسل في طلبه أو حاكماً أرسل أعوانه في طلبه فلم يمسكهم رسل ذلك الموت واقه هو السلطان وهو الحاكم بين عباده ومن رأى ان السلطان أخذ قلمه فأنه يأخذ باله وإن كان عاملاً عزله وإن رأى ان السلطان في النزاع فأنه مكروب أو على شرف العزل وهو واقع ذلك به ومن رأى ان السلطان مجنون فهو مهوم في سلطان ومن رأى ان السلطان تمنى عن مجلسه أو زال عنه أو غاب تليه أو انتزع منه هناك بعض باطلاته أو كسوته أو شيء مما هو عليه فإن ذلك

ستر عليه وإن يعلق انكشف حاله وما ذكرنا في خضاب الحية (٢٩٣) وأما الخضاب في الدين والرجلين

فانه يزين بنيه وعبيده  
وأمواله بالابلق به كلبس  
الحرير والذهب واللاؤاق  
وإن كان فقير افعله من يعطى  
ومؤنه ويترك صلاته وهو  
للنساء سرور ولباس حسن  
وفرح لانه من زينته في  
الافراح وأما عظام الإنسان  
فدالة على أمواله التي بها قوامه  
وعليها عماده كاللدواب  
العبيد والبقر والإبل والغنم  
والرباع والشجر وكل ما يشغل  
به وبخ العظم ماله المخزون  
ورقبه العبد والدابة والدار  
وربما يدل المخ على المال  
المدفون وربما يدل على الحياة  
فن سلبه من المرضى مات وقد  
يدل على الولد وولد الولد  
وتدل العظام لمن ليس له مال  
على الدين والفرائض  
التي بها قوامه وعليها عماده  
وهي أعظم أموره عنده خطر  
وصحة أعماله في السر فمن  
فويت عظامه وزاد صحة حسن  
عنده ما يدل ذلك على قدره  
وزيادة منامه وأما لحم  
الإنسان فدال على المال  
المستفاد كالربح والغلة لأن  
بالقوت يكسر ويقل  
والعظام رأس المال فمن  
زاد لحمه كثرت غلاته  
وأرباحه وفوائده ونفقت  
صنعتة وكثر خصمه ومن قل  
لحمه فعلى ضد ذلك ولحم  
عمال الله تعالى وأهل الزهد  
نوافلهم ونظائرهم فمن  
رأى لحمه منهم كثيرا زاد عمله وامتلات صحيفته

انتماس سلطانه أو زواله ولا خير فيه إلا أن يرى أنه تحول إلى أفضل مما كان فيه يكون فإن  
تحول كذلك ومن رأى سلطانا خرج من بيته خروج مفارق لا يضر العود اليه فانه خرج وجه  
من سلطانه على كل حال ومن رأى منبر السلطان انكسر به أو سقط منه أو صلى برعيته ولم يتم  
صلاته أو حلق رأسه وانزع منه رداؤه أو سيفه من عنقه أو تهدمت داره أو نصبت له شبكة أو نحوها  
فوقع فيها أو انطاح ثور أو وطيته دابة أو وطيته الناس فكل ذلك عزل عن سلطانه ولا خير فيه  
ومن رأى أن رأس السلطان عظم أو عنقه غليظ أو في بطنه عظم أو زيادة فانه قوته في سلطانه ورياسته  
وزيادة في ماله وملكه فإن رأى أن في أحدها نقصانا أو ضعف قوة فانه نقصان في سلطانه وضعف  
من قوته والنياب السود للسلطان زيادة قوة والبيض زيادة بهاء وخروج من ذب والنياب  
الفضية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الأعداء ونيل الأمن ماعاش والنياب الصوف كثرة  
البركة في ملكه وظهور الإنصاف والنياب الديباج ظهور أعمال الفرائضة وقبح السيرة  
وضع السلطان أو الأمير قلنسوته أو حلتته أو قبائه أو منطلقة ضعف في سلطانه ولبسه إياه  
قيامه بأسباب سياسته ولبسه خفا من حديد فوزه بمال أهل الشرك والذمة وطيرانه بجناحه  
قوة له وسببه قوما ونيله الأمن حيث لا يحتسب وفتح بلاده وظفره بأعدائه فإن رأى السلطان  
يتسع الذي <sup>عليه</sup> فانه يقدر أمره في سنته وإن رأى أنه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وإن ولى مكانه  
شاب فانه في ولايته مكروه من بعض أعدائه واللصوص والحدادون من رأى منهم أنه صار سلطانا  
فانه يقيد ويحبس ويشهر حاله وكذلك الجاسوس إذا رأى أنه صار سلطانا فانه حاله الذي كتمه يظهر  
والمرأة إذا رأت أنها سلطانة أو خليفة فانه تفتضح وإن كانت مريضة فانه تموت ومن رأى سلطانا  
عاد لا فاعاش وهو في بلد فإن العدل يفسد بتلك البلدة وكذلك إذا رأى سلطانا ظالما فاعاش في مكان  
فان الظلم يحل في ذلك المكان ومن رأى سلطانا دخل إلى قرية فانه الظلم والفساد يحل بها ومن رأى في رأس  
سلطان عظاما فهو رياسة وقوة في سلطانه فإن رأى في عين السلطان عمي عمت عليه أخبار قومه وإن رأى  
أسنانه طال وعاظ فانه له أسلحة تامة وسيفا قاتلا ويؤذن بأنه نال مالا ومنفعة على يد ترجمان له يشافهه عن  
أسنانه فإن رأى أن رأس السلطان كرس كيش فانه بيد في العدل والإنصاف واللطاف وإن رأى رأسه  
رأس كب فانه بيد أماملته بالسفاهة والدناءة فإن رأى أن في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وبها  
فان رأى غلظا في عنقه فهو قوة في عدله وإنصافه من يمتد لأعدائه فإن رأى صدره تحول حجر فانه يكون  
قاسي القلب فإن رأى في يديه سمناء وقوة فانه قوة دينه وإسلامه ودينه فإن رأى أن يده تحولت يد سلطان  
فانه يقال سلطانا ويجرى على يديه مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فإن رأى أن جسده  
جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة وإن رأى جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة  
فان رأى أن جسده جسد كبش فانه يظهر منه كرم وإنصاف فإن كانت له آية كالية الكبش وهو يلحسها  
بأسنانه فإن له ولدا مرزوقا ينعش من قبله فإن رأى أن بطنه تحول صغرا فانه يكون كثير المنفعة فإن رأى  
أن في بطنه عظما فهو زيادة في ماله وأولاده وأهل بيته إن رأى يديه فيها قوة وطول فإن أعوانه أهل  
قوة وبأس فإن رأى فيها عظما فهو زيادة ماله فإن رأى رجله أطول بما كانتا فهو زيادة عمره وطول بقائه  
فان رأى أنهما تحولتا رخا فانه يكون طويل العيش بهيا مسرورا فإن رأى أن نخذه تحولتا نحاسا فإن  
عشيرته تسكون جريئة على المداوى وإن رأى أن رجله تحولتا رصاصا يكون كثير المال حيث  
ادرك ومن رأى سلطانا يطير بجناح وريش فانه يكون سلطانا قويا رقيقا وإن رأى أصابعه قزاد  
فيها زاد في طمعه وجوره وقلة لإنصافه (سروال) الملك رؤيته في المنام تدل على رجل حازم

ومن قل لحيه منهم نقص دينه (٢٩٤) وقل عمله إلا أن يكون مع زيادة شاهد آخر يؤذن بالميل إلى الدنيا ومع الهزال دليل

على النخلة منها والاقطاع  
فذلك هو الأول بها وعظام  
أهل الآخرة نروهم وأما  
العصب فهو مؤلف أمره فهو  
دينه ودينه وهو دال على  
الورع والإشهاد في البياعات  
والعقود والعهد وأسياب  
الرزق والعصبية من أهل  
البيت فادخل على شيء من  
ذلك من نقص أو زيادة عاد  
فأوله على من يدل عليه زيادة  
الزوايا وشاهدة اليقظة وأما  
جلد الإنسان فدل على كل من  
يتوق به ويتحصن به من  
الأسواء كالسلطان والولد  
والزوج والسيد والعالم  
والدين والثوب والدرع  
والدار والبيت والمال ونعمة  
الله وسره فمن أصيب فيه بشيء  
عاد ذلك على من يدل عليه  
وجلود سائر الحيوان سوى  
الإنسان أموال وتركها لأنها  
تبقى من بعد صاحبها وأما  
الذكر فدل على جميع ما يذكر  
به الإنسان من علم أو رداء أو  
سيد أو مال أو ربح أو صنائع  
فن قطع ذكره قطع ذكر ما  
هو فيه من خير أو شر فان  
لم يلق ذلك به وكانت امرأته  
عليه أو نازله كيف إن  
كانت هي التي رأت ذلك  
لزوجها فانه يمارقها بموت  
أو حياة إلا أن يكون ممن  
تعذر الولد عليها  
وهو يطلب ذلك منها فانه  
لا يراه منها أبدا فان لم يكن

مدبر للأموال (سائس) الدواب رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتدير والسائس  
لا خير فيه ولا في اسمه لأنه ينزى فخلا على أنثى وربما دل السائس على صاحب الرقيق وكاتب شرط والشكاح  
وربما دل على المديوث والفواد وإن أنزى فخلا على أنثى ومعها سلسلة فانه قواد ويحل بحرما لأن السلسلة  
من عذاب أهل النار ومن رأى أنه ينزى فخلا على أنثى من غير أن يقال عنه سائس فانه يتال خصباتك  
السنة والسائس والى الأمور لأنه مشتق من السياسة (سجان) هو في المنام حفار القبور (سراج)  
الدواب تدل رؤيته في المنام على زواج الأعزب وتولية المنصب ويدل على السفر والانتقال من بيت  
إلى بيت أو من حانوت إلى غيره وقيل السراج دلالة الجرارى لأن السراج مقعد الرجل كالمرأة والجارية  
(سلاح) هو بائع السلاح أو صانعه يدل في المنام على سلطان جائر مثل الشرطي (سيوفى) تدل رؤيته  
في المنام على الانتصار على الأعداء وإقامة الحجج القاطعة والبيان (سكا كينى) في المنام رجل يعلم  
الناس الخلق والكياسة والسكا كينى تدل رؤيته في المنام على الوفاق والسكينة أو صاحب الشر  
والخصومات وربما دلّت رؤيته على والى الأمر الذى يتم على يديه الأمور (سماط) وهو الذى يخرج  
الصوف والوبر والريش من السميط على النار تدل رؤيته على صاحب العشر والبائع المشهور بما كان  
السميط جاييا لأنه يسمط الناس من أموالهم والسياط رجل يأكل مال اليتامى ظلما وقيل إنه كاشف الكرب  
(سمار) هو في المنام رجل يدعى السخاء ويأمر بإعطاء الجزيل (ساعى) هو الداعى وربما دل في المنام  
على صاحب الأخبار كالبريد والتجارب وربما دل على الساعى إلى الخير (سقاء) هو في المنام صاحب بز  
وتقوى لأنه أفضل ما يعمل من الأجر ويحمرى على يديه خير كثير إذا سقى ولم يأخذ أجرة وإن ملأ إناء  
وحمله إلى منزله فذلك مال يحوزه والسقاء تدل رؤيته على الشافى بعلمه الصدور أو يحكمته القلوب وعلى  
الرهق وعلى القرب من الملوك والسقاء على الظهور وربما دلّت رؤيته على الفائدة من المقام والسقاء على  
الباهم يدل على الفائدة من الأسفار وتدل على الساعى بين الناس بالخير وربما دل على المدواب لوقته  
وربما دل على الدلال الذى يسوق الأشياء إلى أربابها وتدل رؤيته على الشراء والخصومات والرقص  
والدوران والسقاء إذا حل ماء في وعاء رجل وأخذ عليه ثمنافه يحمل وزاروا يصيب المحمول إليه مالا  
بمجموعة من رجل سلطاني لأن الثمر والمال في الإناء مال يجمع والذي يسقى بالسكتموس والسكيزان فانه  
صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواعظ وأما الذين يحملون الماء بالقرب والجرا فمهم المأمونون  
على الأموال والدوائع (سقطى) هو في المنام عالم بالترهات والخرافات والسقطى تدل رؤيته على مادل  
عليه الجوهرى من بيع أصناف الجوهر والأحجار كالجزع والمزجان والكهرباء والعقيق وما أشبه  
ذلك (سماك) وهو الذى يبيع السمك مقلوا تدل رؤيته في المنام على الشر والخصومات والهم والغم  
والفرج بعد الشدة وبائعه طربا يدل على دلال الجوارى والماليك وعلى بائع الجواهر والآكل  
وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتياى وإظهار الأسرار فمن اشترى من السمك سمكة  
فانه يشتري جارية أو يسأله أن يدلّه على جارية أو امرأة يتزوجها (سمان) تدل رؤيته في المنام على العالم  
الكبير المتفنن في الفضائل والمشارك للناس في العلم والمال وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على  
الزواج للأعزب بذات المال والجمال والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والسمان  
يدل في المنام على رجل يحتوى على أموال الرجال لأن السمك مال فمن رأى أنه يبيع سمكا فانه  
يتال فائدة ويعيش في كنف إنسان غنى صاحب مال (سدار) وهو بائع السدر تدل رؤيته في  
المنام على الشفاء من الأمراض والطهارة من الذنوب وإن دخل على مريض مات (سراميزى) تدل  
رؤيته في المنام على المسكارى والملاح وعاقدة الأنكحة وذهى الطريق المستقيم (سورى) تدل رؤيته

فكيف إن كان في المنام  
ينكح امرأة انقطع ذكره  
في فرجها إلا أن تكون  
زوجه المنكوحه في  
المنام وليس في ساقية ولا  
جنان وكانت زوجته  
فإن كان في بطنها جنين  
هلك أو خرج ميتا وحلت  
بما لا يجي فإن كانت بمن  
لا حمل لها وكان للرجل  
مال في سفر أو تجارة ذهب  
أو خسر فيه فإن كان فقيرا  
ذهب جابه على السؤال  
وابتغاء المعاش وإلا سقط  
دلوه في البئر أو جرت أو سقط  
له فيها ولد أو هرة أو فرخ  
أو جرو أو شئ من متاعه  
أو نقص على قدر حيوانه  
وحاله وزيادة منامه وتوفيق  
عابه . وجميع ما يخرج  
من الذكر دال على المال  
والولد وعلى النكاح  
يستدل على البول بالمكان  
الذي بال فيه فإن بال في  
بحر خرج منه مال إلى  
سلطان أو جاب أو عاشر  
أو ما كس والنورة تجرى  
يجرى البول في هذا الباب  
وكذلك المني والمذي  
والودي وإن بال في حمام  
تزوج إن كان عربا  
وإلا قضى مالا لاسرارة  
جاده عليها وإن بال في  
جرة أو قرية أو اناة  
من الاواني فإنه ينكح إن  
كان عربا أو تحمّل زوجته إن

في المنام على السير ونجار الامور ورماد على البزاز (سباك) تدل رؤيته في المنام على الجندر للبال والذي  
لا يحفظ سر أو لا يقيم على عهده ورماد على رؤيته على النقاد الذي يستخرج الجيد من الردي أو الحاكم الذي  
يفرق بين الحق والباطل والسياب يدل على الرجل المنهك في صناعته ويدل على العابر للنمامات لأنه يميز  
الرؤيا الصحيحة من الاضغاث ويدل على القصار المصفي الثياب والسياب رجل يقال عنه كلام سوء وقيل  
السياب رجل يتولى ولاية (سكري) تدل رؤيته في المنام على المؤدب والدهان والمصور ورماد على رؤيته  
على الكذابة ولا فعلا (سلال) وهو الذي يصنع أو يبيع السلال من الخوص والقصب تدل رؤيته في  
المنام على الفساج أو الخياط أو الباني للبيوت أو المهندس ورماد على رؤيته على الحفار الذي يوارى  
الاموات في قبورهم (سائل) هو في المنام رجل طالب علم فإن أعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه  
وتواضعه ظفر والسائلون يدلون على حزن وهم وفكر يعرض للنفس فإن رأى أنهم يأخذون  
منه شيئا من المال فإنهم يدلون على مأسرة رشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا وموت من يعنيه امره فإن  
رأى أنهم داخلين إلى منزله أو رؤيته فإنه تشتت بكون في بيته فإن أخذوا ما فيه شيئا فهو دليل على ضره كبيرة  
والسائل فتعلم والمستول عالم ومن رأى أنه يسأل ولا يعطى فإنه يذل وإذ أريت سائلا مسكينا أخرج  
اللسان فإنه يدل على فرج امرأة ذات شبق في النكاح فإن سقوه ماء فهو النكاح (سكري) هو في المنام رجل  
بار لطيف فإن باع السكر وأخذ ثمنه درهم فإنه يسمع الناس كلاما لطيفا ويحبونه بأطعمته (ساحر)  
وهو في المنام رجل فتان فان سحرته فانه يفتن ابنته وإن سحر بفراسة فإن يفتن امرأة (سائح في الارض)  
هو في المنام رجل طالب للعلوم وأمور الملوك (سلاح الغنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر  
أو شرطي يأخذ أموال الناس ويتوارى عنهم (سارق) هو في المنام لسان كذاب ذليل (سلسلة) هي في  
المنام دالة على المرأة الدويلة العمر والدائمة المال الحلال ورماد على التهديد والتوعد والسلسلة في  
المنام معصية وإن رآها بيده أو في عنقه ومن رأى سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسلسلة تدل على  
تعقد الامور من رأى أنه مربوط بسلسلة نال همار من رأى سلسلة كسرى وكان مظلوما فإنه ينتصر وتدل  
سلسلة كسرى على عدو الملك الذي يرى في بلده (سلام التحية) من رأى أنه قد سلم على رجل في المنام سلام  
تحية ليس بينهما عداوة ولا خصومة فإن المسلم عليه يصيب من المسلم فرجا ولما خيرا فإن كان بينهما  
عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه وأمن من شره فإن كان المسلم عليه شيخا مجهولا فإنه يسلم من عذاب الله  
تعالى فإن كان شيخا معروفا فإنه ينال غروا وسوا فأكهة كثيرة فإن كان المسلم شابا مجهولا فإنه يسلم من  
عدوه فإن كان المسلم يريد الخطبة إلى رجل ورد جوابه فإنه يزوجه من يخطبها إليه وإن لم يرد جوابه لم  
يزوجه فإن كانت بينهما تجارة وسلم عليه ورد جوابه فإن تلك التجارة تلتئم بينهما وإن لم يرد عليه لم تلتئم ولم  
تتم فإن سلم عليه عدوه ومعه هدية إليه فإن عدوه يطلب منه الصلح ويؤدي دينه أو يغرم فلا يرى أنه حي  
بتحية مجهولة فقبلها فإنه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه فإن لم يرد لها ولا قبلها لم يؤجر عليه وقيل  
من رأى أنه يسلم على رجل نال غما ومن رأى أنه يصافح من كان معاداه وسلم عليه وبما أنه فإن ذلك  
خير ويدل على كلام حسن يسمعه ويتكلم بمثله وإن رأى أنه يصافح ويصافق عدواً فإن ذلك يدل على أن  
عداوته تبطل ومن رأى أن الملائكة عليهم السلام يسلمون عليه آتاه الله بصيرة وخير عاقبة والسلام في  
المنام يدل على الانقياد للسلم عليه ورماد السلام على الحاجة الداعية لمن شأنه أن يرد عليه السلام فإن  
ردا أحد عليه ربح فجار ومه ولا كسدت بضاعته أو لم يقبل قوله بين الناس وإن طلب حاجة ولم يبتدى  
أحداً بالسلام تعذرت حاجته وإن ابتدأ قوم في المنام بكلام قبل السلام دل ذلك على مخالفة السنة والميل  
إلى البدع وكذلك إن سلم أحد عليه في المنام ولم يرد وكذلك إذا دل بالاشارة ورماد السلام على

كان متزوجا أو يدفع إليها مالا لأن كانت تطلبه والمني بشرط مع البول في هذا الباب وقد يستدل على فساد ما يدل عليه من وطء في دم أو دبر أو

دما أو يبول في يده أو في طعام ونحو ذلك وأما العمل فهو ضرر أو فاما نعال السفر فمن لبسها سافر أو سافر من يشركه في الرؤيا أو سافر له مال ذلك إذا مشى فيها في المنام وأما إن لبسها وكان قد أكل سفرأ فقديم وقد لا يتم إذا لم يمش فيها فإذا انقطع شراكها أو خلعها أقام عن سفره وعقل عن طريقه وإن كانت من نعال الماء فانها زوجة أو أمة يستفيدها أو يطؤها وأما نعال الطائف أو ما يتصرف به التجار في الأسواق فذالة على الأموال والأكساب للعاش وقد تدل على الزوجة أيضا إذا مشى بها في خلال الدور أو اشتراها أو أهديت إليه فإن كانت جديدة فبكر أو حرة أو جارية وإن كانت قديمة ملبوسة فثيب فإن انقطع شعبها تعطلت معيشتها أو كسدت صناعته أو عاقه دونها عاتق وإن كانت زوجته نشزت وظهرت خيانتها له وإن قطع خطبائها أو كانت مريضة هلكت أو ناشرا طلقت إلا أن يعالج في المنام لإصلاحه أو يوضع بذلك أو يستقر ذلك في نفسه فإنها تبرأ بعد لباس

الاستسلام (سلام الصلاة) من رأى في منامه أنه سلم وقد خرج من صلاته على تمامها فإنه يخرج من كل ثم ويرجع أمره إلى المحبة فإن سلم عزيمته فهو صلاح بعض أموره وإن سلم عن يساره دون يمينه فإنه يضطرب عليه بعض أموره والسلام بعد الفراغ من صلاته يدل على اقتفاء الأثر واتباع السنن والفراغ من العمل والعزل والتولية والسفر والرزق فإن سلم عن اليسار قبل اليمين فإنه يدل على اقتفاء الشر واتباع البدع وإن قام من صلاته لم يسلم كان دليلا على الاهتمام بتحصيل الفائدة وإهمال رأس المال (سلم البيع) هو في المنام يدل على تجديد رزق معين إماما من كليل أو وزن أو بصفة يتصف بها فإن رأى أنه يدعى في المنام نفسه أو أدهى عليه ربح فيما ذكرناه أو غرمه في القطة لأن السلم يضبط هذه الأشياء (سلم الصعود) من الخشب رؤياه في المنام تسكد وتعيب بسبب السفر وربما دل السلم على السلامة في الآخرة وربما كان الطلوع في السلم الخشب أمرا بالمعروف والمن لا يأتمر به وأنهى عن المنكر لمن لا يقبله ولا ينهى عنه وإذا صار الدرج الخشب بنامه يدل ذلك على الثبات في الأمور وستر ما يرجو ستره عليه والسلم سلطان لمن رآه ومن رأى سلما مبطوحا مرض وإن رآه قائما منصوبا شفى من المرض والسلم سلامة لمن كان في حزن والسلم يدل على سفر وهو رجل رفيع القدر ومن رأى أنه صعد سلما جديدا أصاب خير أو رفعة في دينه ودنياه وإن رأى أنه صعد سلما قديما أصاب خيرا ورفعة من تجارة وغيرها وإن خاصم أحدا أفاح عليه وإن رأى أنه سقط من سلم جديدا أصابته فتنة في دينه ورجع عما كان عليه وإن رأى أنه ينزل من سلم قديم وضع في تجارته ولم يربح فيها فإن انكسر السلم وهو عليه أفاح خصمه عليه ومن رأى أنه ينصب سلما فينزل منه إلى مكانه المعروف فإنه يسلم عما هوفيه من الغرور والخوف والهلاك والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود فيه إقامة بنية وقيل إن الصعود فيه استغاثه يقوم فيهم نفاق فإن صعد فيه ليستمتع كلاما من إنسان فإنه يصيب سلطانا والصعود في السلم يدل على الرئاسة وقد يدل على استراق الأخبار من الأخبار ونقلها إلى الأشرار (سواك) ومن رأى في المنام أنه يستاك فإنه يقيم سنة من سنن رسول الله ﷺ على قدر استياكه وتنظيفه دائما ويكون محسنا إلى أقاربه مقر بالهم بما تناله يده متحملا لمؤثم فإن رأى أنه استاك بعذرة فإنه يقيم سنة بماله حرام ومن رأى أنه حمل سواكا وجعل في فمه دل على اتباعه السنة وإن رأى أنه يستاك والدم يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه وآثامه وربما دل على آثام يلتقطها ويؤذي أهل بيته ويأخذ أموالهم قبل من رأى أنه يستاك والدم يسيل منه فإنه رجل يأكل لحوم الناس والسواك يدل على التحرز في القول وربما دل على الطهارة من الذنوب والإسلام بعد الكفر وقضاء الدين وربما دل على العمل المقرب إلى الله تعالى وعلى انجاز الوعد وربما دل على حمل الزوجة أو نكاح العزباء (سجود الصلاة) من رأى أنه ركع وسجد وصلى لله تعالى فإنه يخضع له ويبرأ من الكبر ويقيم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريرا وظهرا بمن عاداه وقيل من رأى أنه سجد لله تعالى ظفرا بدوه وغفر له والساجد مذنب فإذا سجد تاب من ذنبه وتدم ونجما من مخاطره ونال حاجته وعفى عنه والمغفور عنه تطول حياته فإن رأى أنه سجد لله تعالى أو سجد لغيره تعالى أو سجد لوجه من غير أن ينوي به السجود فإنه يدل ويخجل إن كان في منازعة أو حرب أو خصومة وإن كان في تجارة خسرو وإن كان في حاجة فانها لا تنقض فإن خبر على جبل ساجدا لله تعالى فإنه يظهر برجل منيع وإن كان على تل أو حائط فإنه يخضع لرجل رفيع ويخذه والسجود في المنام دليل على الإيمان بالله والتوبة للعاصي وربما دل الركوع والسجود على الحج لقوله تعالى (وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود) وربما دل السجود على اتباع السنة ومرافقة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة والسجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من

ويراجعها بعد طلاق فإن رأى أنه لبس نعلا مخدرة فشى فيها طريق فاسد فإنه يسافر سفرا فأن لبس نعلا ولم يمش فيها فإنه يصيب

امراة بطواها لوجارية وكذلك لوراي انه اعطى نعلاني يده فاخذها او ملكها (٢٩٧) واحرزها عندة في بيت او وعاء فانه

يحوز امراة على اوصاف  
فان كانت النعل غير محذوة  
فانه يصيب امراة او جارية  
عذرا وكذلك لو كانت محذوة  
لم تلبس فان كانت النعل من  
جلود البقر كانت المرأة  
بجمية الاصل ولما كانت من  
جلود الخيل كانت من  
العرب او من موالى العرب  
وكذلك لو كانت من جلود  
الابل فان رأى انه شئ في  
نعلين اخذت احدهما عن  
رجله وهضى بالآخرى فان  
ذلك فراق أخ له أو أخت  
أو شريك عن ظهر سفر  
لانه حين شئ فها صار في  
التأويل سفرا وحين نحات  
احدهما فارق أخاه على  
ظهر سفر وإن لم يكن أخ  
ولا نظير ورأى نعله ضاعت  
أو وقعت في سراً وغابه أحد  
عليها كان ذلك حدثا في  
امرأته فان أصاب النعل بعد  
ذلك بجمية فان امرأته  
تمرض ثم تصح أو تكون  
المرأة قد هجرته أو اعتزلته  
أو ما يمرض للفساد من نحو  
ذلك ثم تعود إلى حالها  
الأولى ولو رأى ان النعل  
سرق منه ولبسها غيره  
ثم دت عليه علم بذلك أولم  
يعلم فان ذلك لاخير فيه  
لصاحبه لانه يقتال في  
امرأته أو بجاريته التي  
بطواها فان رأى العمل  
انتزعت انتزعا أو

الذهب الذي هو فيه ودليل الفوز بما ل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار والسجود نصرة  
وصلاح في الأمور وقد يكون السجود نعمة أنعمها الله تعالى على من رأى ذلك ومن رأى لينة ذهب  
سجدت للينة فضة فان رجلا شربا يخضع لرجل وضيع ومن سجد لصليب فانه يخضع لقوم منافقين في  
ضرب الربط والغنائم المعازف (سجود التلاوة) في المنام فان سجد سجدة الاعراف فانه يحافظ على  
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قدره رفيعا وإن سجد سجدة الرعد دل على الإكرام بلزوم  
الطاعة والاختيار الصادقة وإن سجد سجدة سبحان دل على انه يكون كثير البكاء من خشية الله تعالى  
والذكر له وإن سجد سجدة مريم دل على النعمة والرغد ورفع القدر في الدنيا والآخرة إلا ان يخلفه في  
منصبه بمن لا يقرم مقامه من ولد أو وصي وإن سجد السجدة الأولى من الحج دل على المرحظة  
والإرهاق بسبب ما هو عليه من الغفلة وإن سجد السجدة الثانية منها دل على الحث على الطاعة والامر  
بالمعروف والنهي عن المنكر وإن سجد سجدة الفرقان دل على التفور عن الطاعة والإقبال على المصيبة  
ومن كان على شئ من زلل دل على حسن الظن بالله تعالى وحسن الاعتقاد وإن سجد سجدة النخل دل على  
عبر الذكر والصيت الحسن عند أهل البدعة ونفاذ الكلمة عند الملوك والصدق عندهم ونقل الكلام  
الماحش وإن سجد سجدة ألم تنزيل كان دليلا على الإيمان بآية الخوف بما عنده ورغبة في  
فضله والتوبة ولزوم الصلاة وإن سجد في المنام سجدة من يدل ذلك على الإنابة وعلى انه يستسن  
سنة حسنة وعلى تحديد نعمة لا يقوم بشكرها وإن سجد في المنام سجدة فصلت دل على امتثال  
الأوامر لله تعالى ولولي الأمر وإن سجد في المنام سجدة النجم دل على التوبة للعاصي وإفلاعه عن  
الذنوب واجتناب المناهي والعبادة لله تعالى وإن سجد في المنام سجدة الانشقاق دل على التخويف  
والزجر عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وإن سجد في المنام سجدة أقر أدل على التوبة والإفلاخ عن الذنوب  
وأفعال الله وما يوجب النار (سجود الشكر) في المنام يدل على رفع البلاء وتجدد الأرزاق والمجازاة  
من الرائي الساعى على ذلك وإن سجد الله شكر وهو كهل وبه جرح وليس في ظهره تقويس فانه يتقوى  
بمالونه ويستغنى ولا يجرم (سمى بين الصفا والمروة) في المنام يدل على صلاح ذات البين وربما كان  
سمارا عدل في قوله أو بين زوجتيه أو ولديه وإن كان الرائي مرضا أفاق من مرضه وسعى في  
طلب الرزق (سبي المشركين في الحرب) إذا رآه في المنام كان دليلا على كشف الأسرار والاطلاع  
على الأخبار وربما دل السبي على البلاء والأمراض والسخط فان سبي المسلمون الكفار دل على الفوائد  
والأرزاق لهم وإن سبي الكفار المسلمون دل على ضعفهم وفساد أحوالهم (سنة) هي العام والحول  
ربما دلقت رؤيته في المنام على الجذب والقحط وربما دلقت رؤيته السنة على الارتياح والشك في الدين  
أو تدل رؤيته ذلك على الشدة والتهدد وربما دلقت رؤيته ذلك على زيادة العلم والحول رؤيته في المنام  
دليل على تغيير الأحوال ورؤية العام دليل على الفتنة يراها الرائي في نفسه أو في غيره وإذا رأى العام  
وكان الناس في قحط دل على كثرة الخير (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص من الولادة  
(ساعة الزمان) من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل والنهار نال دراهم أو دنانير على قدر زمان تلك  
الساعة ودورها ورؤية ساعة لإجابة كساعة يوم الجمعة وأوقات الدعاء وذكر تدل على كشف الأسواء  
والغنى للفقير وإنجاز الوعد (سما) تدل في المنام على نفسها لما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره  
من عند الله تعالى ليس للخلق فيه نسب مثل أن يسقط منها نار على الببور فيصيب الناس أمراض  
وبرسام وجدري وموت وإن سقط منها نار في الأسواق عزو غلا ما يباع فيها من المبيعات وقيل  
إن سقط في القنادين والبياد أو ما كن النبات احترق النبات وأصابه برد أو جراد وإن نزل منها يدل  
على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتين والشعير فان الناس يطررون أمطارا نافعة

أو جاريته فان رأى أنه رفع نعله (٢٩٨) فانه يدبر حالة امرأته أو يجامعها فان رفعها غيره فلاخير فيه في عورات النساء

وإن كانت من النعال التي  
تنسب إلى السفر فان ذلك  
السفر لا يتم فان رأى نعله من  
غير جلود النعال مما يستبشع  
مثلها أو ينسب في التأويل إلى  
غير ما هو للنعل بأهل فانسب  
المرأة التي يطؤها إلى جوهر  
تلك النعل من صلاح أو فساد  
وإن كانت من النعال التي  
تنسب إلى سفر فانسب ذلك  
السفر إلى جوهر تلك النعل  
ان خير او ان شر كما وصفت  
ولورأى شراكها الذي يمكنها  
بالياء أو مة طعاما ضيفا فان  
حال صاحبها في سفره ذلك  
أر في امرأته يطؤها على قدر  
جوهر الشراك وجماله  
وهيئته وكذلك التكة في  
السر او لى اذا كانت جديدة  
قوية كان سبب ما ينسب  
السر او لى اليه في التأويل  
وثيقا محكما ان كانت التكة  
بالية متقطعة كان السبب  
ضميفا موهنا وكذلك لبسه  
القميص اذا كانت صحيحة  
جديدة بأزوارها كان  
صاحبها لذلك مجتمع الشأن  
حسن الحال وان كانت اللبنة  
بالية متقطعة او رأى أنها  
سقطت عن قميصه فانه يتفرق  
على صاحب القميص شأنه  
وامره لأن جيب القميص  
شأنه وامره واما الخنف اذا  
رآه في رجله فان كان معه  
شيء من السلاح أو موقبه  
مكره ما يطأ عليه من دواب

ويكون نفعها في الشيء النازل من السماء وربما تبدل على جسم الساطان وذاته فاروى منها وفيها أو  
نزل بها وعليها من دلائل الخير والشر ذلك على الساطان وربما دلت على قصره ودار ملكه وفسطاطه  
وبيت ماله فمن صعد إليها بسل أو بحبل نال من الملك رفعة وعنده حظوة وإن صعد إليها بالسل ولا حبل  
نال خوفا شديدا من الساطان ودخل في غرور كثير في لقاءه أو فيها أدله عنده أو منه وإن كان كثيره  
استراق السمع تحسس على الساطان أو تسلل إلى بيت ماله أو قصره ليصرقه وإن وصل إلى السماء بلغ  
غاية الأمر وإن عاد إلى الأرض نجاء دخل وإن سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره إليه  
في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وإن كان الواصل إلى السماء مريضاً في القطة ثم لم يعد إلى الأرض  
هلك من علته وصعدت روحه كذلك إلى السماء وإن رجع إلى الأرض بلغ الضريبة غايته ويئس من أهله  
ثم ينجو إن شاء الله تعالى إلا أن يكون في حين نزوله أيضاً سقط في بئر أو حفرة ثم لم يخرج فان ذلك قبره  
الذي يعود فيه بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الإسلام لأن الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء  
ولا تصعد أرواحهم إليها وإن رأى أن الناس يرمون من أبواب السماء سهام فان كانوا في بعض أدلة  
الطاعون فتحت أبوابه عليهم وإن كانت السماء تجرح وكل ما أصابته أسالت دمه فانها مصادرة من  
السلطان على كل إنسان يسهمه وإن كان قصد ما إلى الأسباع والابصار فهي فتنة تليش سهامها يهلك  
فيها دين كل من أصاب سمعه أو بصره وإن كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها ويلتقطونها فغنماهم من  
عند الله تعالى كالجراد وأصناف الطير كالمصفور والقطا أو النمل أو غنمهم سهام كسب السلطان نحو  
في جهاده أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله ومناذيقه وأما الدنوب من السماء فيدل على القرب من الله تعالى  
وذلك لأهل الطاعات والأعمال الصالحات وربما دل ذلك على الماؤوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه  
ويستجاب له وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الإمام والسلطان العالم والودود الزوج والسيد وكل  
من هو في بقضته مطايعه والسقوط من السماء إلى الأرض ربما دل على هلاك السلطان إن كان مريضاً وعلى  
قدومه إلى تلك الأرض إن كان مسافراً أو قد يعود ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من  
الرؤساء من والد أو سيد أو زوج ونحوهما وسقوط السماء قد يدل على الأرض الجديدة وإن كان الناس  
يدوسونها بالأرجل بعد سقوطها وهم غادون أو كانوا يلتقطون منها ما يدل على الأرزاق والخبز  
المال فانها مطرة عظيمة الشأن نافعة والعرب تسمى المطر سماء ليزول من السماء ومن سقطت السماء عليه خاصة  
أو على أهلها دل على سقوط سقف بيته وإن كان من سقط عليه السماء مريضاً في القطة مات ومن صعد إلى  
السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله تعالى ونال مع ذلك شرفاً وذكراً ومن رأى أنه في السماء فانه  
بأمر وينهى ومن رأى أنه صعد إلى السماء لينظر إلى الأرض فانه ينال رفعة وبأسف على شيء فانه رأى  
أنه في السماء الدنيا وكان للوزارة أهلاً نال الوزارة أو دخل في عمل وزير لأن السماء الدنيا موضع القمر  
والقمر في التأويل الوزير وإن رأى أنه في السماء الثانية فانه ينال أدبا يعلم الناس منه وفطنة وكتابة ورياسة  
لأن السماء الثانية لمطار دود وإن رأى أنه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وجوارى وحلياً وحللاً وفرحاً  
وسروراً ويستغنى ويتنعم لأن السماء الثالثة للزهرة وإن رأى أنه في السماء الرابعة نال ملكاً وملكة وربة  
أو دخل في عمل ملك أو سلطان لأن السماء الرابعة للشمس وإن رأى أنه في السماء الخامسة نال  
ولاية الشرطة أو قتالاً أو تلصصاً أو دعاية لأن السماء الخامسة للبرخ وإن رأى نفسه في السماء  
السادسة فإن يرزق فقها وقضاء وزهداً وعبادة ويكون حازماً في الأمور مدبراً أو خازن  
الملك لأن السماء السادسة للبشرى ومن رأى أنه في السماء السابعة فانه ينال عقراً أو أرضين  
ووكلاء وفلاحين في عيش طويل لأن السماء السابعة لرحل فان لم يكن صاحب



المكاره فان لم يكن مع الخف شيء من السلاح ولا من المكاره فان الخف هم يصيب صاحبه وما طال منه وضاق في رجليه فهو أشد وأقوى من الهم ومن رأى عليه نيا باجداد فهو صلاح حاله الأولو المنظوم كلام البر والعلم والقرآن وإذا كان مثورا فإنه ولد غلام أو انثى أو وصيف أو وصيفة حتى يصير كاللؤلؤة المسكونة كما قال الله تعالى وهي الخزونه ويكون في الرؤيا ما يدل على امرأة أو جارية جميلة إن كان اللؤلؤ قدراً لا يستبشع وإذا جاوز القدر حتى يكال أو يحمل بالأوقار فهو كنز وأموال كثيرة فان رأى أنه أعطى ياقوتة حراء أو خضراء فإنه يصيب امرأة أو جارية حسناء وإن كانت امرأته حبلى ولدت جارية حسناء مسروقة أو فيها خيانة فان تلك المرأة أو الجارية تحرم عليه وإن كانت عارية عنده فان المرأة التي يصيبها لا تثبت أن تموت قبله وما كثر من الياقوت حتى يجاوز الحد فهو أموال مكروهة في الدين لجره اسم حجر الياقوت والخرز خدم ومال ومن رأى أنه

الرؤيا هذه الرتب والمنازل أهلاً فان تأويلها لرئيسه أو لعقبه أو لنظيره أو لسميه وإن رأى أنه فوق السماء السابعة فإنه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك فان رأى أنه دخل في السماء فإنه يموت ويرجع إلى الآخرة فان رأى أن السماء اخضرب فإنه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فإن اصقرت فإنه يدل على الأمراض فيها فإن رأى أنها من حديد فإنه يقل المطر فيها فإن رأى أنه خرمها فإنه يكفر أو تصيبه آفة من قبل رجل ظالم فان انشقت وخرج منها شيخ فإنه جد لأهل تلك الأرض ويبلغهم خيراً أو خصباً أو لغة وسروراً فإن خرج شاب فإنه عدو يظهر ويسمى إلى أهل تلك المواضع وتقع بينهم عداوة وتفرق وإن خرج غم فإنه غنيمته وإن خرج بل فإنهم يمحطرون ويسبل فيهم سيل وإن خرج سبع يتلون بحور سلطان ظالم وإن رأى أن السماء صارت رتقا فان المطر يحبس عنهم فان انفتحت فإنه يكثر المطر والنبات فان رأى أبواب السماء مفتحة كثرت الأمطار واستجيبت الدعوة فان رأى أبوابها مغلقة حبست الأمطار في تلك السنة وإن رأى أنه نزل من السماء إلى الأرض أصابه مرض شديد وخطر عظيم يشرف فيه على الموت ثم ينجو فان رأى أنه مس السماء فهو يتعاطى أمراً عظيماً ولا يناله وإن رأى أنه ارتفع حتى قرب منها من غير أن ينالها فهو صاحب دين أو دنيا ينال رفعة فيها وإن نظر إلى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظر إلى ناحية المشرق والمغرب فهو سفر ورر بمانال سلطاناً عظيماً فان رأى أنه سرق السماء وخبأها في جرة فإنه يسرق مصحفاً ويدفعه إلى امرأته ومن رأى أن السماء انفرجت فإنه ينال سروراً وخيراً أو نعمة فان رأى أنه صعد إلى السماء مستوياً فإنه ينال خمراً أو نقصاً في بدنه وماله فان رأى أنه يصعد فيها من غير استواء ومشقة فإنه ينال سلطاناً ونعمة ويأمن من مكايده عدوه فان رأى أنه أخذ السماء بأسنانه فإنه تصيبه مصيبة في نفسه أو نقصان في ماله أو يريد شيئاً لا تبلغه يده أو يغضب من جهته رئيس فان رأى أنه دخل في السماء ولم يهبط منها فإنه دليل موته وإشراقه على الهلاك فان رأى أنه يدور في السماء ثم ينزل منها فإنه يعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكوراً فان رأى أنه استند إلى السماء فإنه ينال رياسة وظفراً بمخالفته من الناس ومن رأى أنه في السماء ولم يدر متى صعد إليها فإنه يدخل الجنة إن شاء الله تعالى ومن رأى أن له بنيان في السماء لا يشبه بنيان الناس والأرض فإنه يخرج من الدنيا على غير حالة مرضية ومن رأى أن بنياناً بين السماء والأرض فإن كان مما يسكره جوهره فإنه قبيح في الدين وإلا كان شرفاً في الدين والدنيا ومن رأى أنه فتح له باب في السماء وللناس كافة فإنه فرج له وخير ولاهل الأرض ومن رأى أنه وقع من السماء فان كان ذا سلطان فإنه يزول عنه سلطانه ولا يتم له امره ومن رأى أن نسر أو عقاباً طار إلى السماء ولم يقع فإنه يصيب خير أو رفعة ومن رأى أنه معلق بحبل من السماء فإنه يلي سلطاناً في الدين بقدر ما استقل من الأرض فان رأى أن الحبل انقطع به زال عنه سلطانه ومن رأى في السماء سر اجابو قد فأنطفاً فان الشمس تكسف بها ومن رأى السماء تنبى بمحضته فإنه شهد بالزور لقوله تعالى (ما شهدتم خلق السموات والأرض) ومن رأى أنه خر من السماء إلى الأرض فإنه يرتكب ذنباً عظيماً فان كان رأسه منكوساً في حال سقوطه دل على طول عمره وقد يكون إنذاراً له من الوقوع في معصية وقد يدل على نكسة المريض بعد راحته وعلى نكث النائم وعودته أو على ارتفاع الأسافل من أهله على الأكابر ومن رأى أن السماء خرج منها نور دل على هداية أهل ذلك المكان وإن خرج ظلام دل على ضلالهم وإن رأى سوطاً نزل من السماء أصاب الناس عن بذنوب اكتسبوها وجرائم ارتكبوها ورؤيا السموات تدل على الكشف والإطلاع على حقائق الأشياء لأرباب العلوم والاهتمام بأمور الآخرة وربما دلّت رؤيتها والطلوع إليها كلها في المنام على الأسفار إلى المدن السكبار والمتاجر النفيسة المرجحة من الأصناف العديدة في البر والبحر وقد يدل الطلوع إلى السموات وقطعها على فساد أعطى غاتماً فتختم به فاه يملك شيئاً لم يكن يملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطاناً أو مملوكاً أو دابة وأرضاً ومالاً

المعتقد والكذب أو التحدث بالحق ورؤية السماء دالة على البلد والحضر والدار والزوجة والولد والوالدة والاستاذ والامكنة التي يرجى منها النفع ويخاف ضررها وتدل السماء على انقسام لمن أطلع إليها في المنام لقوله تعالى (والسماوات الحكيمة وقوله والسموات ذات البروج والسموات الطارق) وربما دلت على البناء العجيب وربما دل طلوع السماء على السعي في طلب الرزق وتيسير ما يرجوه من انجاز الوعد وربما دلت السماء على البحر لسنعته ولما فيه من خلق الله تعالى ورؤية السماء لأرباب الغرس أو الزرع دليل على نمو الزرع والثمار وتدل السماء في المنام على كل ما يعلو الرأس من قلمسوة وسقف وبيضة وعلى ما يتوق به الأعداء كالسلطان والولد وعلى من يحصنه كالزوجة والمال والدين وربما دلت على الموت لمن يزل منها إذا طلع إليها وتدل على التهمة قياسا على قصة عيسى عليه السلام وتدل على العلو فإن رأى السماء انشقت دل على البدعة والضلالة وربما دلت رؤية السماء على الحج والتزول من السماء إلى الأرض يدل على الصالح من الأعداء واعتبر ما ينزل من السماء من أقسام الخير كالذئبق والعسل والسمن وما ينزل منها من أقسام الشر كالحيات والعقارب والأوزاع فمن أخذ في المنام من أقسام الخير بشيء نال رزقا حلالا ودلما نافع وإن أخذ بشيء من أقسام الشر أو أصابه منه ضرر دل على الموم والآنكاد والآفات في النفس من أمراض واجافة في الأموال وربما دل الصعود إلى السماء على الجدول والآنكاد من ذى الحسد والاعداء وإن طلع السماء ما هو أقسام الخير دل على غلاء الأسعار وفقد الصالحين وموت الغزاة والحجاج وإن طلع إليها ما هو من أقسام الشر دل على هلاك الكفار أو رفع الظلم وربما دل الدخول إلى السماء في المنام على دخوله دور الأكرافان أخذ من السماء شيئا يدل على التامص والتجسس على الأخبار وإن دخل إليها عاصيات وإن كان كافر اهتدى وإن كان عليه مطالب اختفى في مكان لا يصل إليه أحد وإن كان مريضاً ولم يرجع منها مات وربما سافر إلى جهة بعيدة وإن كان ممن يعانى الخدم خدم سلطانا أو تمكن منه وربما دلت السماء على السجن والطلوع منها دليل على رفع الهممة (سحاب) هو في المنام يدل على الإسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لخلقه الماء الذي به حياة الخلق وربما دل السحاب على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من لطيف الحكمة وربما دل على العساكر والرفاق لخللها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دل على الإبل المقاومة بما يثبت بالماء كالطعام والكتان وربما دل على السفن الجارية في الماء في غير أرض ولا سما حاملة جارية بالرياح وتدل على الحامل من النساء وربما دل على المطر لأنه منه سببه وربما دل على عراض السلطان وعذابه وأواسره إن كان اسود أو كان معه من الصراخ أو الحجارة ومن رأى سحابا في يده أو نزل عليه في حجرته أو سلم إن كان كافر أو نال نعمة وحكما إن كان مؤمنا أو حملت زوجته إن كان في ذلك راغبا أو قدمت إليه أو سقيته إن كان له شيء من ذلك فإن رأى نفسه راكباً فوق السحاب أو رآه جاء تزوج امرأة صالحة إن كان أعزب أو سافر أو حج إن كان مؤملا لذلك ولا اشترب العلم والحكمة إن كان لذلك طالباً ولا ساق بعسكر أو سرية أو قدم في رفعة إن كان لذلك أهلاً ولا رفعه السلطان على دابة شريفة إن كان ممن يلوذ به وكان رجلاً ولا بعثه على نجيب رسولاً وإن رأى سحابة أو سحابة قادمة عليه والناس ينتظرون مياهها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء من دلائل العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وينظرونه من أمير يقدم أو رفقة تأتي أو عساكر تقدم وقوافل تدخل وإن رآها سقطت في أرض أو نزلت على البيرت أو في القدادين أو على الشجر والنبات فهو سيول أو أمطار أو جراد أو قطا أو عصافير وإن كان فيها مع ذلك ما يدل على الهم والمكروه كالسحابة والريح الشديدة والثمار والحجر والحيات والعقارب فإمارة تكون عليهم وتطرق فيهم أما كنهم أو رفقة قافلة تدخل ينشئ أكثرهم ممن

فإنه يصيبه مالا حلالا وينفق في صلاح دينه وإن كان مع ذلك ما يدل على السلطان والمالك الحرب فانه يصيب سلطانا ومالكا وحربا وإن رأى أن خاتمه انتزع فانه يذهب عنه ما يملك فإن رأى أن فصوص خاتمه ذهب منه فإن الفصوص وجه من ينسب إليه الخاتم فإن رأى أنه وهب خاتمه بطيب من نفسه فانه يخرج منه بعض ما يملك بطيبة نفس والكتاب خير وختمه بتحقيق الخبر وليس الذهب والفضة للفساد صلاح على كل حال وإذا رأى الرجل أنه أصاب ذهباً فانه يصيبه غرم يذهب له مال بقدر ما رأى مع ذلك يغضب عليه ذو سلطان وما كان من الذهب معمولا شبه إناء أو حلي أو نحو مما فهو أضعف في التأويل وأعمى وما كان صفيحة أو سبائك فهو أقوى وأبلغ في الشرفان رأى أنه أصاب دنانير بجهولة أو عدا بجهولا أو تكون الدنانير فوق أربعة فانه يصيب أمرا يكرهه ويسمع ما يكره كل ذلك بقدر كثرة الدنانير وإنها وضعت الدنانير في المنكارة عن الذهب في التأويل لما فيها من الكتاب الذي

الدنانير فإن رأى أنه ضيع منها شيئاً فانه يضيع صلاة من الصلوات الخمس أو عملاً من أعمال البر وربما كان جماعة الدنانير المعروفة العدد دالة على العلم والعبر نحو مائة دينار وألف دينار بشرط أن يكون عدداً شقياً ليس بوترز وجاليس بفرد ويكون معه في رقباه كلام يدل على أعمال البر فان أصاب من تلك الدنانير فانه يصيب من ذلك العلم من أصاب ذلك الدينار وقيل إن الدينار الواحد إذا كان قدر الدينار المعروف أو أصغر منه فإنه ولد صغير يصيبه من الدراهم فإن طبائع الإنسان فيها مختلفة منهم من يرى أنه أصاب فيصيبها في يقظه كميته أو مثل عددها ومنهم من يجد البهجة من الدراهم في طبيعته كلاماً حسناً وذلك النقش الذي يوجد فيه توحيد الله عز وجل واسم عليه ويجد السود من الدراهم صخباً وخصومة وكلاهما كلام إلا أن البيض كلام البر والسود كلام خصومة ومنهم من لا يوافق شيئاً منها على حال ويجري كل ذلك إذا كانت الدراهم ظاهرة بارزة تتحول فإن رأى أنه أعطى الدراهم في كيس أو صرة أو جراب فانه يستودع سره فيه فيحفظه لصاحبه بقدر ما حفظ من ذلك فاستحفظه منه وكذلك لو رأى

مات في سفرهم أو غرم خراج بفرضه السلطان عليهم أو جراد أو وباء يضر نباتهم ومعايشهم أو مذهب وبدع تنتشر بين أظهرهم أو يعذبوا على رؤسهم وقيل السحاب ملك جسيم أو سلطان شفيق رحيم أو عالم أو حكيم ومن رأى أنه غاط السحاب فإنه يخاطب رجلاً من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فإذا أكل السحاب فإنه يذيق من رجل مال حلال أو حكمة فإن جمعه نال حكمة من رجل مثله فإن نال الحكمة ومالكاً فإن غاطه ولم يحمل منه شيئاً فإنه يخاطب العلماء ولا يستعمل من علمهم شيئاً فإن ركب السحاب فإنه يرتفع أمره ويعلو في حكيمته فإن رأى أنه ولد من سحاب فإن دنياه من حكمة فإن رأى أن دنياه من سحاب فإن جده وسعيه من حكمة فإن رأى أن سلاحه من سحاب فإنه رجل محتاج وإن لم يكن لذلك أهلاً فإنه لولده أو رئيسه أو سمية أو نظيره فإن كان السحاب أسود فانه حكمة مع سود ودمرومة وسرور وإن كان مع السحاب هول فانه ينال هولا من رجل حكيم قوى وإن رأى أنه بنى داراً على السحاب فانه ينال دنيا شريفة حلالاً مع حكمة ورفعة فإن قصر على السحاب فانه يتجنب عن الذنوب بحكمة يستفيد منها وينال من خيرات بعلها بحكمة وقصور في الجنة وإن رأى أن في يده سحابة يعطر منه المطر فانه ينال حكمة وتجري على لسانه الحكمة فإن تحول سحابة يعطر على الناس نال مالا ونال الناس منه وإن رأى أن سحابة ارتفعت فامطرت ذهباً عليه فانه يتعلم من رجل حكيم أدباً عن أمر الدنيا والسحاب إذا لم يكن فيه مطر فإن كان ممن ينسب إلى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعدل وإذا انصب إلى التجارة فانه لا يقي بما يبيع أو بما يضمن وإن كان عالماً فانه يخل بعلبه وإن كان صانعاً فانه متقن الصناعة حكيم فيها لا يخل ويمنع والناس ويحتاجون إليه وينالون منه والسحاب سلاطين لهم على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم أيد فإن ارتفعت سحابة فيها رعد وبرق يظهر سلطان مهيب يهدد بالحق فمن رأى أنه سمع رجلاً من عتات السماء فانه يرزق الحج إن شاء الله تعالى ومن رأى أنه نزل من السماء سحاب فتوسع فيه فامطر مطراً عافاً فإن الإمام ينفذ ذلك الموضع أمير عادلاً فيهم فإن كان السحاب أسوداً فامطر فإن الوالى يكون عادلاً فإن كان أبيض فامطر فانه يكون والياً عادلاً مباركاً وقبل إن سحابة في وقته فانه ينال خيراً وبركة ونعمة وما لا فإن رأى سحابة يطر في وقت حينه فإن الله تعالى يوسع الرزق في تلك البلدة فإن كانوا في قحط فانه يوسع عليهم ويخرجهم منه فإن رأى سحابة أسوداً من غير مطر فانه ينال منفعة وربما كان دليل برد شديد أو حزن فإن رأى سحابة أحمر في غير حينه أصاب أهل تلك البلدة أرملة كرب أو فتنة أو مرض يبان رأى سحابة ارتفع من الأرض إلى السماء وقد أطل بلد فانه يدل على الخير والبر فإنه كان الرائي بردي سفر اتم له ذلك ويرجع غير سالم وإن كان غير مسرور بلغ مناه فيما يلتمس من سرور وإن حارب أقواماً بأسر سلطان ظفر بهم وإن رأى سحابة مظلماً ينال هماً وغماً وانفلقت عليه جميع أمورهم والسحاب الأبيض في الرؤيا دليل عمل والسحاب الذي يراه الإنسان كأنما يرتفع من الأرض إلى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافراً على رجسته من سفره ويدل على ظهور الأشياء الخفية والسحاب الأحمر يدل على بطلان السحاب المظلم يدل على غم والسحاب الأسود يدل على برد شديد أو على حزن وربما دل السحاب الأحمر على جند يدخل ذلك البلد وعزيمة ومكيدة ومن رأى أنه أخذ شيئاً من السحاب فانه يصيب من الحكمة شيئاً عظيماً أو يكثر من الحرث والزرع والضياع ومن رأى أنه ركب السحاب أو سار عليه فانه يدر الحكمة كلها ومن رأى أن السحاب استقبله في المنام عمل حسن وعدل وبشارة وراحة من كل هم وإن كان من أهل الفساد فانه عقوبة وعذاب يحل به ومن رأى السحاب غطى الشمس فإن الملك يمرض أو يهزم أو يعزل عن سلطانه وقال جعفر الصادق رضى الله عنه من رأى قيصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة والسحاب يدل على زوال الهموم والآنكاد

ذلك فاستحفظه منه وكذلك لو رأى

أنه دفعها إلى غيره فانه يستوعه سرا (٣٠٢) يحفظه لصاحبه والدرام على كل حال خير من الدنانير الكثيرة وأهون في

والخوف وإظهار الكرامات لأن ذلك مما يظهر للأولياء عند الاستسقاء وللأنبياء وقاية من الحر وربما دل السحاب على الآفة لقوله تعالى (لم تر أن الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه) (ساقية) هي في المنام تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالخناوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دلت على القروح لدها بالماء في مجراهم سقيها للبساتين وربما دلت على السقاء والسقاية وربما دلت على حجة طريق السفر وربما دلت على الحاق لانه ساقية الجسم وربما دلت على حياة الخلق إن كانت عامة أو حياة بالنها إن كانت خاصة والساقية التي يسدها الرجل الواحد ولا يفرق فيها لا تجري مجرى النهر ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة إذا لم يقض الماء من مجراه المحدود في الأرض فان قاض عن مجراه يمينا وشمالا فهو هم وحزن وبكاه لأهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية في خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة إذا كان ماؤها عذبا صافيا وقيل من ملك ماء جاريا بالرياسة ومنفعة ومن رأى ساقية مملوءة ببلأ وكناسة وقد غساها وأزال ما فيها فانه يحتقن ويسهل طبيعته ومن رأى الماء يجري من رجله عرض له علة الاستسقاء ومن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة إلى داخلها في أخذود دماء صاف والناس يحمدون الله تعالى عليها ويشربون من مائها ويمكرون آيتهم منها فان كانوا في وياه انجلي عنهم وأمدهم الله سبحانه بالحياة وإن كانوا في شدة أتمام الله تعالى بالرغام إما بمطر دائم أو رفقة بالطعام وإن لم يكن شيء من ذلك آتتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع وما كسده عنهم من المتاع وإن كان ماؤها كدرا أو مالحا أو رخا جامن الساقية مضرا بالناس فانه سوء يقدم على الناس ويشرف عليهم إما سقم عام كالزكام في الشتاء الحمى في الصيف أو خبر مكروه عن المسافرين أو غناء حرام وأموال خبيثة وأمان رآها جارية إلى داره أو حانوته فدليلها عائد عليه خاصة على قدر صفاتها وطيب مالها واعتدال جريانها ومن رآها جارية إلى بستانه أرفدانه فان كان أعزب تزوج أو اشترى جارية يتكحها فإن كان له زوجة أو جارية وطها وحملت منه إن شربت أرضه أو بستانه أو ثبت نباته ساقية الدم في الدار تدل على فساد المرأة التي بتلك الدار ومن رأى أن الساقية خرجت من مجراها أو أضرت بالناس فانها خبر سوء يقدم عليهم أو ينشر فيهم وقد تكون الساقية امرأة ومن رأى ساقية قطعها فانها مقاطعة بينه وبين امرأته أو تكون ذات عرم منه وقيل من رأى أنه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده ومن رأى أنه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا ويحيا حياة طيبة فان رأى ساقية تجري إلى بستانه أو فدانه وماؤها دم فان أهله يتكحها غيره ومن رأى أنه يشرب ماء عذبا من ساقية أو نهر فانه يصيب لذة عيش وطول حياة وإن كان ما كدرا أو مرا كان عيشه في هم وخوف أو شدة وقيل هو مرض بقدر ما شرب منه والسراقي غلمان تحت الأوامر والنواهي وربما دلت السواقي على عروق الجسد التي يربو الجسد بسقيها (سباحة) ومن رأى في المنام أنه يسبح في البحر إن كان عالما بالغ في العلم حاجته فان سبح ثم رجع إلى الساحل فانه يطلب العلم ثم يتركه وقيل السباحة حبس فمن رأى أنه يسبح في البر فانه يحبس ويناله ضيق في حبسه ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها وبقدر قربه من البر فان رأى أنه يسبح في داره مستويا حتى يبلغ موضع ما يريد فانه يدخل في عمل سلطان جبار ظلم ويطلب منه حاجة له فيقتضيها ويتمكن منه ويؤمن الله تعالى على قدر جريه في الوادي فإن خافه فانه يخاف سلطانا كذلك فان خافه فانه ينجو منه فان دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل في أمر كبير أو ولاية عظيمة ويتمكن من الملك ويصير عزا وقوة وإن سبح على قفاه فانه يقرب ويرجع عن معصيته وإن سبح في البحر وماؤه راكد فانه يدخل في عمل ملك ويتشوش عليه العمل وينقض عليه الملك فان عبر البحر فانه ينجو فان سبح وهو يخاف فانه يتألف خوفا وحسبا أو مرضا وبطول عليه ذلك بقدر بعده من البر وإن ظن أن لا ينجو فانه يموت في ذلك الهم وإن كان جريشا في

الشرو كذلك الدرهم الواحد الصغير ولد صغير سباحا إذا كان نافعا صاعن وزن مبلغه فاحدث بالدرام حدث بالولد فان رأى أنه انزع منه ذهب ذهبا لا رجوع فيه ومات الولد أو الفلوس فانه كلام ردى وأما الفضة فسا كان منها معمولاً من نحو إنا أو حلى أو شبهها مكسرا أو مصححا فرأى أنه أعطى من ذلك شيئا فانه يستردع مالا أو متاعا وكذلك لو كانت امرأة من فضة مالم ينظر فيها وجهه فانه ينال ما يكرهه في جاهه في الناس ولا خير في النظر في امرأة الفضة والفضة النقرة إذا لم تكن معمولاً هي جوهر النساء امرأة وجارية فان أصاب النقرة من معدنها أو بلادها فانه يصيب امرأة من مسقط رأسها فان رأى أنه دخل في وعاء من معدن فأصاب تلك النقرة هناك فان امرأته تمكر به في أمرها أو غيرها فيها ومن رأى ميتا معروفات ثابته وكان لوته بكاه من غير نواح أو صراخ فانه يتزوج بعد أهله فيكون فيهم عرس وكذلك إذا كان لوته صراخ أو نواح أو رنة مما يكره أصله في التأويل ومن رأى أنه مات وحل على سرير على أعناق الرجال

فانه يصيب سلطانا وفسد دينه ويقهر الرجال ويركب اعناقهم وتكون اتباعه (٣٠٢) في سلطانه بقدر من بسج جنازته

ويرجى له صلاح دينه  
ما لم يدفن ومن رأى أنه حمل  
ميتا على غير هيئة الجنائز  
فانه يقبض ذالسلطان وينال  
منه برا ومن رأى أنه نبش  
عن قبر ميت معروف  
فانه يطلب طريقة ذلك  
الميت في الدنيا إن كان علما  
أو مالا فينال منه بقدر  
ذلك فإن رأى أنه وصل إلى  
الميت في قبره حتى نبش عنه  
وهو حي في القبر فإن ذلك  
المطلب بر وحكمة ومن  
المال حلال وإن وجده  
ميتا فلا خير فيه ولا في  
المطلب ومن رأى أن إمام  
المسلمين ولاه أمر حاضرة  
عنده فهو يصيب شرفا  
وذكرا عاجلا في الدنيا  
والدين فان ولاه من أقاصي  
ثغور المسلمين فاتباعه فهو  
كذلك شرف وعز وسلطان  
فيه تأخير وبطء بقدر بد  
ذلك الموضع عن الإمام  
ومن رأى أنه دخل دار  
الإمام واستقر فيها واطمان  
فهو يداخله في خواص  
أمره فان رأى أن الإمام  
أعطاه شيئا فهو يصيب  
غنى ورفعة وسلطانا  
بقدر ما تنسب لك العطية  
إليه في التأويل وجوهره  
فان رأى أنه يخاضع للإمام  
أو سلطانا دونه بكلام  
حكمة وبر فهو يظفر بحاجته

سباحته فانه يسلم من ذلك العمل فان رأى سلطانا أنه يريد أن يسبح في البحر مضطرب بموجه فانه  
يتقابل ملكا من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو وادجف فانه دولة ما  
ينسب إليه فان رأى أن الماء قد عا دانه رجوع دولة ما ينسب إليه وإن رأى أنه يسبح في نهر أو بحيرة وأنه  
يحتنق وانه رفع عن النهر محتنة فمثل السمك إذا ألقى على الأرض فان ذلك الإنسان يعرض له من الشدة  
في الماء مثل ما يعرض للسمك في البر ولأن ما يرى الإنسان انه قد نجح من الماء سباحة قبل انقباه من  
نومه نجاة ومن كان يعرض هلاك ورأى أنه راكب في سفينة فانه يأتيه الفرج والنجاة أو يتمسك  
ومن رأى أنه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاك وانقطاعه وإن رأى أنه غمره الماء  
حتى مات فيه أو رأى أنه مات في الماء فانه يموت شهيدا وقيل يموت كثير الخطايا والمشي فوق الماء في بحر  
أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يقين أمرا هو منه في شك وقيل بل يسافر سفرا في  
خطر على توكل ومن رأى الماء يجري على سطحه أصاب بلية من السلطان (سفينة) هي في المنام نجاة لمن كان  
فيهم أو هول أو مرض أو ضيق أو قحط فان رأى سفينة في البر فإنها تقريب نجاة فان جرها على الأرض  
فانه يقود وينافق في الدين فان ركبها مع قوم صالحين فانه يتبع الهدى ويعفر الله تعالى له فان خرج منها  
سعد ونجاة أعدائه فان رأى رجل معزول أو راكب في السفينة فانه بلى ولاية من جهة ملك من الملوك  
على قدر البحر ويكون مبلغ ولايته على قدر إحكام السفينة وسعتها وبعد السفينة من البر بعد من العزل  
أو يسافر ويقع فيهم وبعدها من البر بعد من الفرج فإذا كان في أمر فانه يقع في مخاطرة يكون له فيها  
أحد أمرين إما نجاة أو هلاك ومن رأى أنه لا تليق به الولاية فانه يقع في مخاطرة يحصل فيها على نجاة  
أو هلاك ومن كان يعرض هلاك ورأى أنه راكب في سفينة فانه يأتيه الفرج والنجاة ويتمسك  
برجل ذي خطر فان خرج منها إلى البر عسى فان كان قد ذهبت دولته أو كان تاجرا قد ضاعت تجارتها  
فان السفينة رجوع دولته فان كانت السفينة مذبذبة للولاية فان خروجه منها زال دولته يموت  
أو حيا وان كانت مذبذبة إلى الهام فانه نجاة له بدعاء أو صدقة أو دواء أو غيره فان غرقت السفينة  
وتعلق منها بلوح فان السلطان يغضب عليه إن كان واليا أو يشرف على العزل ثم ينجر بما يحذر وترجع إليه  
الولاية فان كان تاجرا فهو نقصان ماله ويعرض عنه وإن غرقت فهو بمنزلة الغريق فان غرقت السفينة  
في سفينة في جوف الماء فانه يموت في أيدي الناس ويكون له ذلك الموت نجاة من سوء ما يخافه بما يصير  
إليه بعد الموت فان رأى أنه في سفينة في البحر فانه يداخل الملك الأعظم ويكون حاله كحال تلك السفينة  
وقيل ان السفينة في التأويل هم أو مرض أو حبس أو أمر يحاوله فيحول بينه وبين النهوض فيه ولكن  
ينجو من ذلك ولا يعطب فيه فان غرقت سفينة وافرقت الواسع فانه هبة له في الدواعي أو ماله في  
الخطر عنده وقيل ان رأى أنه غرقت فهو سفر في سلامة والسفينة الخالية ريح من تجارة ومن رأى أنه في  
سفينة مشحونة بالناس فهو سلامة له في سفره ومن رأى أنه في سفينة قائمة لا تنجرى فهو سجن وإن أمسك  
بجبالها وكان بمن يصلح اقرب من خاصته واتصل بهم ومن كان في يده مجداف فانه رجل يكون  
مع رجل يطلب عليه عشرة وينال مالا من شركة رجل ومن أخذ بجبال السفينة فانه يحسن دينه ويخاط  
رجلا لا بأس به ومن أراد فرقة لم يفعل ومن رأى في منامه سفينة كبيرة قائمة فانه مخضب في تلك السنة  
واسع الرزق فان رأى أنه ركبا مع أهله وأصدقائه فانه ينال عزا وجمالا وخيرا وبركة وينجو من أيدي  
الاعداء فان رأى أنه عبر في زورق فانه يخاطر بمخاطرة يصيبه منها غم وإن رأى الإنسان أنه يسير في سفينة  
سير ارفية المذيق فانه دليل خير لجميع الناس وإن رأى أن شدة تعرض له واضطر اباق سيره فانه يدل على  
غم وشدة يقع فيها وان رأى السفينة تفطرت واشتد حال من فيها وانكسرت فانه دليل شر لجميع الناس

لديه فان رأى أنه يختلف إلى باب الإمام أو باب نائب فان أعداءه لا يقدرون على معصية له فان رأى أنه في الخلف مع الإمام في

فإن رأى أن الإمام مريض فهو مرض الدين له والرعاية مكانه فإن مات فهو فساد في الدين ودخول الإمام العدل مكانا تزول البركة والعدل فيه فإن كان إماما جائرا فهو فساد ومصائب وإن كان معتادا للدخول إلى ذلك فلا يضره ومن أكل مع الإمام العدل على مائدته فإنه يصيب شرقا وخيرا في دينه ودينه بقدر ما نال من الطعام وكذلك الملك والسلطان مثل الإمام ومن رأى أن القيامة قامت فإن عدل الله بسيط على الموضع الذي رآها قامت فيه فإن كان أهل ذلك الموضع ظالمين انتقم منهم وإن كانوا مظلومين نصرهم وانصرم الأمر بينهم لأن يوم القيامة يوم الفصل والعدل فإن رأى أنه موقوف بين يدي الله عز وجل في ذلك اليوم فهو كذلك وهو أشد الأمر وأقواء وكذلك لو رأى من أعلام القيامة شيئا من نحو نشر من القبور أو بعث لاهلها أو طلوع الشمس من مغربها حتى يصير إلى فصل القضاء والثواب والعقاب فإن رأى أنه دخل الجنة فهو يدخلها إن شاء الله تعالى وذلك بشارة له بها لما قدم نفسه أو يقدمه من خير فإن رأى أنه أصاب من ثمارها أو أكلها

خلاف من كان أسيرا أو عبدا فإنها تدل على النجاة من الأسر والرق وإذا رأى أنه لا يقدر أن يسير في البحر بالسفينة فإنه يدل على حبس يكون له من قوم وعلى تعقد أموره وحالاته فإن الإنسان إذا رأى أنه يسير في البر فيستقبله شجر أو جبال تمنحه من السير فإن الرق يندل على احتباسه وتعقد أموره ومزراى أنه على شط البحر وهو يبصر سفينة في البحر تسير سيرا رفيقا فإن ذلك خير لجميع الناس ويدل على سفر ويدل لمن كان في سفر على رجوعه من سفره وقد تدل على أخبار ترد من البحر وإن رأى السفن كأنها صاعدة دل على خير بلى وإن رآها متحدرة بمنحة في سيرها فإن الخير سريع وقلوع السفينة تدل على أصحاب الدين وتعقد الأمور والنكس بالاشياء والإيمان وشرع السفينة يدل على الملاح المدبر لها وسكان السفينة يدل على التواقي للمخادمين فيها والمجاديف تدل على سير السفينة وعلى أولاد صاحب السفينة وصدر السفينة يدل على صاحبها فبقدر ما تكون الآفة من خرق أو كسر في بعض أجزائها يكون على حسب ذلك وقيل من رأى أنه ركب في السفينة أصابه خسران مفاجأة ومن وجد شيئا في سفينة فهو ثروة لطالب المال وترويج الأعزب وعطاء لمن هو متصل بالخليفة ومن رأى أنه في سفينة والريح تهب والبحر يجرور معدو أنه سكن ذلك الاضطراب وإنزاله فإنه ينال رياسة شريفة وسلطانا قويا يعطيه فيه الجنود شاهد أو غائب حتى أن عظاما للملك يدفون إليه ومن رأى السفينة تجري على الدم فإنه يدل على الزنا وإن رأى سفينته انكسرت وتفرقت أرواحها ماتت أمه لأنها كانت سفينته ومن رأى أنه اشترى سفينة وكان أعزب تزوج أو اشترى جارية ومخادف السفينة يدل على العلم لمن رآه بيده السفينة الجارية في الهواء تدل على موت راعيها وإن دلت على عسكرة انكسرت لما فيها من السلاح والرئيس الحاكم ومن مات في سفينة نجى في الآخرة من العذاب ونجا في الدنيا عما يخاف ومن رأى سفينة انخرقت فذلك نجاة لراكبيها لقوله تعالى (آخرتها لغيرك أهلها) فنجت من يد الملك الذي كان يأخذ السفن غصبا وقبل السفينة امرأة سمينة لأن العرب تشبه النساء السماء بالسفن والسفينة تدل على الإسلام الذي ينجي من الجهل والفتنة وبمادلت السفينة على الصراط الذي عليه ينجو أهل الإيمان من النار وإن ركب السفينة مع الموتى وهو مريض فانه نجاة من فتن الدنيا وإن كان غير مريض وركب السفينة وهو طالب علم صاحب عالم استفاد علما ينجوه من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليهما السلام في السفينة وإن رأى ذلك مديون قضى دينه وزال همه وإن رأى ذلك محروم من قدر عليه رزقه أو تادى رزقه من حيث لا يحتسب وإن رأى طالب علم أن السفينة خرجت إلى البر ومقتبه عليه خرج في علمه وجداله إلى بدعة أو نفاق وفسوق وإن لم يكن طالب علم فله بحث في طلاق زوجته ومقيم معها على حاله أو يعتق جاريته ويدوم وطها أو تكسد صناعته ورزقه يتعذر عليه فيلتمسه من حيث لا يهتدى له والسفينة السائرة في الهواء مركوب من سائر المركوبات وقد تدل على نكس من كان مريضا من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وأخذ حبل السفينة حسن الدين ومحبة الصالحين من غير أن يفارقهم والسفينة في المنام دالة على الوالد والدة السيد والاستاذ والمؤدب والمعلم والمال والدار والدابة والزوجة والأولاد والمرأة الزانية تدل على الأعمال الصالحة المنتجة من الهلاك وعلى ما يرتكبه الإنسان من عمل أو صناعة أو مذنب وتدل على تابوت الميت وعلى تعطيل الصناعات والصلاة والسنن كصلاة العبد والجمعة وتدل رؤية السفينة على الخوف والرجاء فإن رآها يرجو النجاة بها ويخاف على نفسه من الفرق وتدل السفينة على الجهل الذي يحمل الانتقال وتدل على تفسير العسير والأمن من الخوف وبمادلت السفينة على المسجد والسوق الجامع لا خلط الناس وتدل السفن في المنام على موالاة أهل البيت رضى الله عنهم لأنهم سفن النجاة وتدل السفينة على الحانة التي يدخل الإنسان إليها صاحبها ويخرج منها وهو ثمل وعقله طائش وتدل على

فان أصحابها ولم يأكل منها شيئاً أو لم يصل لما كلفها فهو يصيب العلم والظفر في دينه ولا ينتفع به فان أعطاه غيره ففقد بعمله غيره . وأما رياضتها وبنائها فهي بعينها كهيتها وأما نساؤها فهي أمور من أعمال البر على قدر جهلها فان رأى أنه كان في الجنة مقياً فيها لا يدري متى دخاها فهو لا يزال منها له مفضل لا عز يزأ مصنوعاً في أمور مدفوعاً عنه المسكره حتى يخرج منها إلى خير إن شاء الله وإن رأى أنه دخل جهنم ثم خرج منها في يومه ذلك فان ذلك يراه أصحاب المعاصي والكبائر وذلك نذير ينذره ليتوب ويرجع فان رآها ولم يصبه مكرهه بها فان ذلك من غموم الدنيا وبلاياها يصيبه من ذلك على قدر ما يناله منها لو رآها فان رأى أنه لم يزل فيها لم يدرك دخلها فذلك لا يزال مضيقاً عليه متفرقاً أمره بخذولاً ذليلاً حتى يخرج منها فان رأى أنه يأكل من طعامها أو شرابها أو نال من حرها أو أذى من خزاها فان كل ذلك أعمال المعاصي منه وقال القيرواني أما من دخل جهنم فان كان كافراً مريضاً وإن كان مؤمناً مريضاً وحماً لأن الحمى من فيج جهنم وافتر وسجن وإن كان

نفس الإنسان فرجلها رجلاه ومجاديفها يدها وصاريها رأسه وقابها عقله الذي يأخذ به ويعطى والواحها أضلاعها وما في باطنها أعضاؤه الباطنة وعروقه حبائلها وتدل السفينة المعينة على الجدد في الصحة وزيادة العلم والسلامة من الأعداء وغنى الفقير وجلس السفينة على الجبل دليل على السلامة من الأعداء ومسيرها على اليسر دليل على طلب ما لا يدركه وما يدل ذلك على السلامة من الشدائد والاحطار وإن طارت به السفينة في الهواء كان دليلاً على موته وحمله على نفسه فارقت به في البحر كان دليلاً على أنه من أهل النار فإن صارت سفينة حد يد أو نحوها ساد على طول عمر من دلت عليه أو دوام راحت فان صا بعضها حد يد أو خشباً دخلته الشمة فيمن دلت عليه السفينة فإن رأى أنه أكل السفينة أو ابتلعها أكل ثمنها أو ورث وراثة طائلة أو أكل لحم جزور فإن رأى أن السفينة حدثت بما يسوغ دل على أنه يتأق الحكمة من ذوى الجهة أو رؤية سفينة توح عليه السلام تدل على الأفراح والمسرات ونزول الغيث إلا أن يكون راعاً المين فانه يدل على القحط والبلاء وتدل سفينة توح عليه السلام على الإفراج من أشدائد والسلامة من الفرق للمسافرين في البحر أو الزواج للأعزب وعلى المنصب الجليل والنصر على الأعداء (سبل) هو في المنام هجوم العدو وكان هجوم العدو وسيل فن رأى سيلاً من طرفاته يصيبه أذى أو يمرض أو يسافر سافراً في تعب فان صد السيل الحوائث فانه طوفان أو جور من الساطن فان طرق السيل إلى النهر فانه يدفع عدواً له من قبل الملك يستعين برجل قوى فينجو من شره وتأويل الرجل القوى القواسم الذي يحفر به أو المسحاة ومن رأى أنه يجمع السيل عن داره فانه يبالغ عدو أيمنه عن ضرر يقع بأهله أو حاشيته والسيل دال على العدو وإذا هدم الدور أو ألق الأشجار أو قتل الدواب أو أغرق بني آدم فان انتفع الناس به في المنام بسبب صفاته وعدوته وهدهد دل على القبول المتابعة بالخيرات واتقاع الناس بذلك والسيل يدل على الهذر في الكلام والكذب في المقال وإن جرى السيل بالدم والجيف فانه يدل على مقت الله تعالى وسخطه ورؤية السيل دليل على نزول الغيث وبما دل السيل على إسان صاحبه ويدل على المرأة السليطة إذا دخل ليبيتة خاصه يدل على الجوار السابق والساعي لللاحق بأنق من الجهة التي رؤى فيها وربما دل السيل على ما يسيل من عسل أو لبن أو زيت فان رأى أنه يجمع السيل ويجمعه في وعاء والناس فرحون به ويرعون به أو يكون منه يدخل على رخص ما ذكرناه من العسل أو اللبن أو الزيت وما أشبه ذلك ربما دل السيل على قطع الطريق من جهة المتحزبين أو من جهة أعداء وراثة وربما دل السيل في غير وقته على البدعة من الجهة التي جاء منها السيل والماء الذي يفرق الأرض بلاء وغرم يصيب الناس وعدو يسير اليهم أو بلاء إلا أن يكون ماء نزل من السماء فانه خير وغيث وبركة للناس ومن رأى أن السيل دخل دار قوم وذهب بأموالهم ومواشيهم فانه عدو يغير عليهم أو بلاء يحمل بهم وكل ماء غالب لا خير فيه وما يفيض من شر أو ساقية أو عين أو نهر في موضع مجهول أو معروف كدر أو صاف قليل أو كثير فان ذلك كله غم وحزن وكل ماء قليل صاف لا يخاف ماديته ولا يحذر قائلته فان ذلك حياة طيبة وإن ملكه أو شر به أو نال منه السيل في الشتاء يدل على قوم من الهواة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء ومن رأى أنه خرج من ذلك الماء سباحة إلى البر فانه ينجو من سلطان جائر وإن عجز عن العبور ورجع إلى ورائه فليحذر من قوم دين يدى حاكم خائن ولا يصح رثيسه ومن قصد السيل ونزله فصدونه من نزله فانه يصالح عدوه ويمتنع عن ضرره والسيل يدل دخوله إلى المدينة على الوباء وإن كان الناس في بعض ذلك أو كان لونهم لون الدم أو كدرا (سملك) هو في المنام إذا عرف عدده نساء وإن لم يعرف وكثر فهو دمل مغتم ومن رأى في قعر البحر أو النهر سمكا طريا كبارا اجتتمعه ورأى أنه يستخرجها كيف شاء أو يأكلها أو يقسمها



يتم حجه ويصل إلى الكعبة بيت الله المؤدية إلى الجنة وإن كان كافراً ومذنباً ورأى ذلك في غيره أسلم من كفره وتاب وإن كان مريضاً مات المؤمن من مرضه رافق الكافر من علمته لأن الجنة آخرة للؤمنين والجنة الكافرين وإن كان عزياً تزوج امرأة لأن الجنة دار الزواج والنكاح وإن كان فقيراً استغنى وقد يرث ميراثاً ويدل دخوله على السعى إلى الجماعة أو إلى دار علم وحلق ذكر وجهاد ورباط وإلى كل مكان يؤدي إليها . وأما النفخ في الصور فإن النفخة الأولى دالة على الطاعون أو على نداء السلطان في البعوث أو قيامة قائمه أو سفر عام في الجميع وكذلك من وعد في المنام بقيامة وقربها فإن كان مريضاً مات ويدل الودع بالقيامة على حادثة عظيمة من السلطان وأما النفخة الثانية فإن كانت في الوفاة ارتفع لأن الخلق يحبرن بها وربما دلت على نداء السلطان في الناس وجهدهم إلى أمر عظيم أراد به ومن مر على الصراط كان سليمان الشدايد والفتن والبلاء فإن كان في الحجاز قطعة ونجا

فانه يصيبه غنائم كثيرة من مال بقدر ما استخرج من ذلك السمك ويصرفه إلى ما صرفه إليه في منامه من أكله أو قسمه أو ادخاره والحق وزير الملك لأن البحر ملك والسمك عند الملك فإن كان السمك حيا طرياً فانه يصيب جارية بكرًا والسمك الكثير غنيمة مكروحة ومال كثير من جهة ملك يخاف محاسنته وأخذه وإن رأى أنه اصطاد السمك من البئر فانه يكون لوطياً وينبع خادمة لإنسان ومن رأى أنه يصيد سمكاً في ماء كدر فانه لا خير فيه على أي حال يراه فإن رأى أنه يصيد سمكاً في الماء فانه يسمع كلاماً يفرح به ومن رأى أنه يصطاد سمكاً كبيراً فإن ذلك يدل على منفعة وخير ومن يصطاد سمكاً صغيراً دل ذلك على ذهاب اللذة والمنفعة والسمك اللين القشر دليل خير لمن يريد الخديعة فيختفي أمره ويأخذ أموال الناس بمكر ويدل في سائر الناس على تعقد أمورهم وباطلها ويدل على إبطاء الأعمال ورخاوتها والسمك الذي يسمى بنياديل خير لمن أراد التزويج ولأنه إذا أشار إلى السمك الذي ليس له قشر وكل ما كان من ذلك الجنس طويلاً يدل على أعمال باطلة وتعبد ورجاء لما لا يتم لأنها تراق من الأيدي والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسير وإذا رأى الإنسان سمكاً ميتاً في داخل البحر فانه دليل ردى وهو خاصة يدل على رجاء لا يتم ومن رأى سمكاً حياً ورأى أنه يأخذه من الماء أو غيره فياً كله فإنه دليل منفعة ومن رأى سمكاً في فراشه فانه دليل ردى لمن يسير في البحر ولأنه كان مريضاً فالسائر في البحر شدة تصيبه المريض يشتد وجعه بالربو بات ومراصطاد السمك من ماء كدر أصابه هم شديد ومن رأى أنه يأكل سمكاً حياً بلغ الملك ومن رأى أنه يصطاد سمكاً من ماء صاف فانه يرزق رزقاً وازداده ولدان سعيداً والمال منه إصابة غم من ملوك فمن رأى أنه يأكل السمك المالح أصابه تعب وشدة وقيل السمك إذا بلغ أربعة كان نساءً وإذا كان أكثر من أربعة فهو غنائم وأموال وإذا رأى السمك على فراشه وكان مسافراً في البحر دل على شدة ويخشى عليه من الفرق لأنه ضاحجه والسمك المالح يدل على خير ومال باق لأن المالح يحفظ السمك من التلف وقيل هو من قبل الممالك ومن رأى سمكة خرجت من فرجه وله امرأة حامل تلده جارية والسمك المقلوب يدل على إجابة دعوة وقيل السمك المدوى سفر في طلب علم والكبار من السمك أموال وغنائم والصفار هو موم لا رشوك أكثر من لحمه ويشق على أكله وإن رأى سمكاً فيه كبار وصغار فلا بأس به ويدل على الرزق ومن أخذ من السمك شيئاً نال شيئاً من جند الملك السمكة العظيمة إذا أمسكت فإن الباغي والثائر يهلك ومن رأى أنه يشتري من السمك سمكة فانه يشتري جارية ويتزوج امرأة ومن رأى أنه يأكل سمكة منتنة ويدع يديه طعاماً طيباً فانه يأتي نكاحاً حراماً ويدع من النساء حلالاً ومن رأى أنه طلب حوتاً في حوض أو بركة فانفلت منه فإن غريمه يريد أن يجحد ماله ولا يقدر عليه إلا بخمسة شديدة ومن رأى حوتاً في حوض أو بركة فاتحاه فانه سجن له ومن رأى أنه أصاب في بطن سمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين أو أكثر فانه ينال من امرأة مالا أو ينال ولداً غلاماً أو ولدين ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤ فإن أصاب في بطنها خاتماً فانه دولة لصاحب الرؤيا وعز يرجع له . من رأى سمكة خرجت من ذكره تولده جارية وإن خرجت من فيه تكلم بكلام محال في امرأة ومن أصاب سمكة ووجد في بطنها سمكة فانه يصيب امرأة وينال منها مالا وخير أو صيد السمك في البر أو تسكاب فاحشة وقيل أنه خير سار ومن صاد سمكاً له شوك وقشر فهو فضة محروزة أو ذهب يجب فيها حق الله تعالى لأنه لا يحل أكله ولا يطيب إلا بما يخرج منه فهو كزكاة المال الذي لا يطيب لصاحبه إلا باخراج زكاته وإن كان للسمك سلاح دل على انتصاره على أعداءه وربما صادق أهل الشر وإن كان مما لا يقدر فهو بضاعة لأرباب البضائع وإذا كان السمك يفتل من البحر الحلو إلى البحر المالح وسمك البحر المالح يفتل إلى الحلو دل على اتفاق في

أصابه وإلا كان الصراط دينه فما عاقه عليه دخل مثله في الدين وفي (٣٠٧) الصراط المستقيم وأما الآيات

التي هي أشراف القيامة فاتها  
خوف واحدة قال الله تعالى  
( وما نرسل بالآيات إلا  
تخويفا ) ورمادل خروج  
الدابة على فئنة تظهر فيها  
فها قوم وينجو آخرون .  
وأما خروج الدجال فدل  
على مفتون متبع يدع إلى  
بدعة تظهر وتقوم وأما  
نزول عيسى عليه السلام  
فدليل على عدل فيكون  
في الأرض فان قتل الدجال  
ملك كافرا ومبتدع وقد يقدم  
عليه قائم أو يقدم عليه إمام  
عادل وأما الطاعون إذا  
روى في مدينة فانه عذاب من  
السلطان ورمادل على سفر  
عام في الناس أو على مغرم  
يجرى من السلطان وأما  
لباس الجنة لمن لبسها  
أو اشتراها أو غاطها أو بطنها  
فان كان فقيرا استغنى لأنها  
تدفع البرد الدال على الفقر  
إن لاق به السلطان ناله وكان  
وجها وله بطانة وداخلة  
أموال قارة وهي القطن  
الداخل فيها كالكنز والمال  
في بيت المال والخيوط  
عهوده ومواثيقه وبيعته  
وإن كان عزبا تزوج  
وكان زوجها نفسه وطلقاته  
زوجه والقطن مهرها  
والخيوط عهودها وعصمة  
فان غاطها لم يلبسها وزوج  
ابنه أو عقد نكاحا لغيره  
أو جمع بين زوجين  
مفترقين سيما إن كانت  
قديمة قد طواها وكل  
ذلك ما كان في أيام

الجيش أو اختلاف الغداة فيما جرت به العادة من حدث مظلة أو ظهور بدعة وإن رأى  
السماك غافيا على وجه الماء دل على تسهيل الأمور وقرب البعيد وإظهار الأسرار وإخراج  
الخبرات أو ماله أصل من ميراث فان رأى عنده سمكا صغيرا وكبارا فانه يدل على الاهتمام بالأفراح  
والاحزان أو ما يوجب الاجتماع فيه من الجيد والردى فان رأى عنده سمكا مما يشبه خلق  
الآدمي أو الطير دل على التعرف بالتجار والمتردين في البحر أو الترجمة العارفين بالالسة  
أو المتخالفين بالأخلاق المرضية ويعتبر ذلك الشبه فان كان الشبه صالحا كان الخلق صالحا وإن  
كان الشبه سيئا كان الخلق سيئا فان رأى عنده شيئا مما يأنس به الإنسان أو يرى في البيوت كاللجاجة  
والقرومخ كان دليلا على الإحسان للأيتام أو الغرماء وإبرائهم فان رأى أنه أخذ السمك من  
طاع البحر فربما طاعت يده في صناعته وحصل له رزق طائل وإلا تعرض لأموال السلاطين  
أو صار جاسوسا فان انكشف البحر وتناول منه سمكا جوهره اطلع على علم من غيب الله  
وأوضح له الدين واهتدى إلى السبيل فكانت عاقبة امره في ذلك عقي حسنة فان عاد السمك منه إلى  
البحر سمح الأولياء واطلع منهم على ما لم يطلع عليه أحد وإن نوى سفرا وجدر فقه يرافقه ونير تفق  
منهم ويرجع إلى مكانه سليما وإن رأى من السمك ما يشبه الجزيرة في المنام جعل له من من سبب الجهاد  
منع أمير صالح لشخصه وإن أخذ من عينه هدا وتناول من لحمها فان أكل من السمك من غير إصلاح  
تمكلم في أعراض الناس واحتال على أخذ أموالهم بالباطل ورمادل كل لحم من غير إصلاح على الزنا  
والأمراض الشديدة الباردة كالغالج وشبه ذلك فان وجد السمك على الأرض دل على انتقال كسبه من  
سفر البحر إلى سفر البر فان لم يكن ذلك أثر زواله وساط عليه بمناحه أو جمع شمل أهله وأقاربه وكل سمك  
يدل على الآدمي فان رقبته دليل على أبواب المعاش من الماء كالسقاين والملاخين والقطاين  
والغوامين والبالين في الحمام فان نزل عليه من السماء سمك مشوى فبشارة باستجابة دعائه وانتصاره على  
أعدائه وارتفاع قدره ورمادل رؤية السمك على الهم والنكد والمرض والأخبار والنكد والموت  
في المكان الذي يكون فيه في المنام وذلك لرائحته وكلفته وذهاب روحه (سقفور) تدل رقبته في المنام  
على الإمام العالم الذي يمتد به في الظلمات (سرطان) هو في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه  
عظيم الهيبة بعيد المآخذ والهمة والمراجمة عسر الصحة ومن أكل لحم السرطان نال خيرا من أرض  
بعيدة وقيل من رأى السرطان نال مالا حراما (سلحفاة) هي في المنام امرأة تتمطر وتزين وتعرض  
نفسها على الرجال وقيل السلحفاة قاضي القضاة لأنها أعلم ما في البحر وأورع وقيل هي رجل عالم فان  
رأى سلحفاة مكرمة في بلد أو قرية فان أهل العلم في ذلك الموضع أعزاء فان رآها في محلة مستخف بها فان  
هناك عالما ضائعا بين جهال ذلك الموضع وقيل هي رجل عابد قارئ لصحيف إبراهيم عليه الصلاة  
والسلام ولو كتب سائر الأنبياء عليهم السلام وأكل لحم السلحفاة مال أو علم من حيث لا يحتسب من  
علوم الأنبياء عليهم السلام وقيل من أكل لحم السلحفاة يصيب خيرا أو برا أو منفعة ومالا ومن رأى أنه  
أصاب سلحفاة أو ماسكها أو أدخلها منزله فإنه يفوز بإعانة عالم بالعلوم القديمة وإن رأى سلحفاة في  
طريقه مطروحة فإن هنالك علما مطروحا لا يتم به وإن رآها مصونة في وعاء أو في ثوب فان العالم هناك  
مرفوع عزيز وقيل السلحفاة تدل في المنام على المسكر والخدعة والتجسس والاختفاء والشروقية  
السلاح (سام أبرص) وهو نوع من الوزغ يدل في المنام على الإنسان سوء يقصد بين الناس بالقيمة  
والهمز ويوقع بينهم العداوة والبغضاء ويعلمهم الشرور ويبتاهم عن الخير وسام أبرص يدل على فقر  
أو حزن أو رجل مهان وبذل على مضار يكون من قوم لا يسكنون المدن كثيرا وإذا دخل سام

الشتاء في إبان لبسها وأما لبسها (٣٠٨) في الصيف فغمة مزوجة أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل

المرأة فان كان من أهل الحرب ليس لامته ولحق عدوه في سفير الحرب وأما العمامة إذا تعمم بها الرجل أورأها على رأسه ولم يذكر غيرها فإنك تتظر في حاله فان كان السلطان به أو ولي ولاية لا نال رياسة على قدر كبيرها وجاهه ولا خير فيها إذا خرجت عن حدها وما يضر سوادها ولا صفتها الآن ذلك من زى أشرف العرب والعلماء تيجانهم ودالة على التكاح ولمن عنده حمل دالة على الولد الذكر أيضا وتدل للإنسان على أبيه وعلى سلطانه وسيدته وأستاذته ومؤدبه فان أدارها على رأسه أولواها على يده سافر سفرا أو سافر له مال أو شريك أو قريب والأزار امرأة والملاحفة امرأة والطيلسان ولد الرجل أو جاهه أو عز من عنده والرداء دين الرجل الذي هو مرتد به ومن رأى أنه يسقى الناس الماء فانه يعمل من خير أعمال البر بعد أن لا يكون منه فيما يسقى طول على أحد ولا يبغي ولا يأخذ ثمنها فان رأى أنه شرب ماء صافيا الذيذا عذبا فانه يصيب حياة طيبة ومن رأى أن لحيته ورأسه حلقا جميعا وكان

أرض على مريض مات لأن منه اليم وهو الموت (سوس) هو في المنام رجل تمام يسمى رجال اغنياء لكي يقطع المنفعة عنهم وإن رأى المريض السوس في منزله أو لاصقا بجسده فانه يموت والسوس في الباب أو السرير أو المائدة أسقام وغلل في جسم من يرى ذلك وربما دل السوس على كثرة العيال وقلة المال لقولهم العيال سوس المال والسوس عدو من الأهل (سنور) هو في المنام رجل كافر ظالم لص يأوى المفارز لا يخاطب الناس جماع المال الكثير لا ينقض أحد بماله إلا بعد موته لانه لا يتيأ أخذه إلا بعد موته (سحاة) هي المنام ولد الإنسان فان رأى أنه ذبح سحاة وأكل لحما فان ولده يموت أو ولد بعض أهله وأقاربه ومن رأى أنه وهب له سحاة فانه يصيب ولدا شريفا مباركا ومن رأى أنه يأكل لحم سحاة فانه يصيب مالا بسبب ذلك الولد ومن رأى أنه يرعى جماعة من السحاة فانه يصيبه مال فيه شرف وذكر (سميع) سبق الكلام عليه في الاسد في باب الالف (سنور) هو في المنام خادم وقيل لص من أهل البيت وقيل الأنثى منه امرأة سوء خداعة وينسب إلى من يطوف بالمرء ويمرسه فهو يضره وينفعه ومن عضه السنور أو خدشه فانه يمرض سنة وإن كان السنور وحشيا فهو أشد وإذا كانت سنورة ساكنة فانها سنة فيها راحة وإن كانت وحشية كثيرة فانها سنة تسكدة يكون له فيها تعب ونصب ومن رأى أنه باع حرة فانه ينقض ماله ومن رأى أنه أكل لحم سنور تعلم السحر ومن رأى أنه تحول سنورا فانه يعيش من التلصص وما لا خير فيه ومن رأى أن سنورا دخل داره فانه يدخل هناك لص فاذا ذهب السنور بشىء فانه يذهب اللص بشىء هناك ومن رأى أنه ذبح سنورا أو قتله أو أصابه فانه يصيب لصا ويظفر به ومن رأى أنه أصاب من لحم السنور أو من شحمه فانه يصيب من مال أو بما يسرق ومن رأى أنه نازع سنورا حتى خدشه أو عضه فانه يصيبه مرض طويل مخير أو يصيبه هم شديد ثم يفرج الله تعالى عنه وإن كان السنور هو المغلوب برئ من مرضه أو من همه عاجلا وإن كان السنور هو الغالب فانه أشد في المرض أو الهم والسنور هو القطع والهرم والقط في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى (قلوا ربنا عجل لنا قطا قبل يوم الحساب) وربما دل القط على الجفأة للزوجة والأولاد والحصام والسرقة والزنا وعدم الرقاه واستراق السمع والغمز والصخب وربما دل على الولد من الزنا واللفيط الذي لا يعرف أبوه ويدل على الإنسان الملائم المتحجب بالنط والرقص إلى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الأشياء فاذا وجد فرصة أفسد فان اتفق الهرم والفار أو الذئب والغنم كان دليلا على النفاق والمثلوق وإن كان الناس في خرف أمنا ومن عدوهم وربما كان ذلك دليلا على العدل في الرعية أو فساد أخوال العالم وهكذا الأحوال كلها إذا اتفقت وربما دل ذلك على دفع الأعداء وقهر الخصوم وعلى الغلام والشاطر وربما دل الحرة على المرأة الحرة على تربية الأولاد في كفهم وتأديبهم فان خدش الهرم أناسا أو سالدهم أو قلع عينه دل على عدو ومجاهد وقط الزباد رويته في المنام دالة على رجل فيه سبب الأشرار وأخلاق الأخيار (سلوى) هو في المنام رزق من الله تعالى طيب وقيل السلوى رجل ذو وجهين والسلوى يدل في المنام على دفع الهم التكدؤ وخافة العدو وإنجاز الوعد وربما دل رويته على كفران النعم ووال المنصب وضنك العيش (سماني) تدل رويته في المنام على الفرائد والأرزاق من سبب الزرع والفلاحة وهو لمن يقصد سماعه دليل على الأرزاق من الشبهات والمقالات في اللهو واللعب والتبذير وربما دل رويته السماقي على الجرم لما يوجب الحبس والصلب (سمن) جسم الإنسان من رأى في المنام أنه سمن زاد ماله إزكان مع السمن عليه ثياب صفراء فانه يمرض ويبرأ وقيل سمن الجسم يدل على العز وقيل السمن في البدن والقوة في الدين والإيمان وقيل السمن دليل على الاصطفاة وعلو الشأن (سمن) الابن هو في المنام دال على علم نافع وتوحيد خالص من تشبه وربما دل السمن على المرأة المستميلة عند تهادى الصحبة ومن حمل من النساء

مع ذلك كلام يدل على الخير فانه إن كان مكروبا

فرج عنه ونجار قضى دينه وما نقص من الشعر فلي مجرى النقصان منه يكون خير (٣٠٩) إذا كان طوله ما وكذلك اللحية

سما لا يلبق بها حمله مكرها وزنت كرها عنها خصوصا إن كان في وعاء بين السمن دال على العلم والفقه والقرآن لاهله وعلى الدواء لنفعه وشفائه وحسن استخراجهم ونقاوته وعلى المال والغلات والارباح وطلب المال وعلى الخصب والرخاء لمن هو في شدة وعلى الصحة لمن هو في سقم إن أكله (سويق) هو في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع وشرب السويق في المنام عتق المملوك أو قرب من السلطان أو خلاص من السجن أو عمل صالح يوجب العتق من النار وربما دل السويق على وجود الضالة وكذلك الدقيق أو ما شرب أو أكل من اللبن لأن السويق كان في حكم النار والنار محرقة والدقيق كان في حكم الطحن والتفريق واللبن كان في حكم العنبر فخلص منه والسويق في المنام حسن دين وسفر في بر (سوبا) هي في المنام دالة على الراحة والرزق وحلول السوء بالشارب لها وإن كان الرائي أعزب فربما كان محالاً للنساء المطلقات (سكاجة) من رأى أنه طبخ في المنام سكاجة بالافاقية ولحم للبقرة وهو يأكل منها فإما حياة طيبة من مال عمال كرام ذوي منفعة فإن كانت بلحم الغنم فإما حياة طيبة في شرف وكرم وعز من عند أشراف الناس وسادتهم مع عيش طيب من وجه حلال فإن كانت بلحم عصفور فإما حياة طيبة شريفة عزيزة من ملك أو سلطان وقوة على أشراف الناس وسادتهم في طيب وفرح وسرور وحمية جسم فإن كان الطيب بلحم الفيلور فإما ولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كثرة الدسم والسكاجة تدل على مرض إلا إن كانت مطبوخة بلحم العصفير فإما تadel على الولاية وقضاء الحاجة (سبوسج) هو في المنام دليل العز والافراح والمسرات والازواج لمن هو عزب (سفرة) هي في المنام سفر إلى ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن وجدها لأن السفرة معدن الطعام والأكل والسفرة سفر وقبض من الله تعالى وبسط (سفر) في المنام دليل على الكشف عن أخلاق الناس وإن كان المسافر فقيرا استغنى وإن قدم عليه مسافرون في المنام ربما دلوا على أخبار ترد من جهتهم الرائي ومن رأى أنه سافر انتقل من حال إلى حال والسفر المساحة فمن رأى أنه سافر فإما يمسخ أرضا كالوراء أو يوسع أرضا فإما يسافر ومن رأى أنه سافر فإما يتحول من مكان إلى مكان وقد يكون السفر سفر أو الرجوع من السفر توبة ورجوع عن المعاصي وبدل الرجوع من سفر على قضاء الحاجة ومن رأى أنه سافر على قدميه فذلك دين غالب عليه ومن رأى أنه انتقل من دار مجهولة إلى بيت مجهول فهو دليل على موته ومن رأى أنه أخذ زاد السفر فإما قدم خيرا (سكر) هو في المنام يدل على الأفراح والشفاء من الأمراض وزوال الهموم والآنكاد وبلوغ الآمال من كل ما يقصد والنهاية في كل عمل عمله أو أكله أو ما سكه في المنام فإن دل على الزوجة كانت جميلة مليحة وإن دل على الولد كان جليلا زكيا عالما مشاركا لكل ذي فن في فنه وإن دل على المال كان حلالا طيبا وإن دل على العلم كان خالصا من البدعة والسكر يدل على المال والسكر الواحدة قبلة من حبيب أو ولد والسكر الكثير يدل على القاتل والقيل وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى لا خير في بيع السكر والسكر النبات يدل على الاخلاص في القول والعمل وربما دل على رفع الأمراض والشفاء من الاسقام وربما دل على الفرج والرزق من جهة النبات أو نزول القطر (سكر) العقل في المنام يدل على الهم والحزن والسكر غنى الدهر مع البطر فإذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان على كل حال فإن سكر ومنزق على نفسه الثياب فإما رجل إذا تسقت ثيابه يطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه ومن رأى أحدا يشرب خمرا وسكر منها فإما يصيب مالا حراما ويصيب ذلك الملك سلطانا بمبلغ السكر منه والسكر سلطان ومال إذا كان من شراب والسكر من غير شرب خرف شديد بمبلغ السكر والسكر دليل ردى للرجال والنساء لأنه يدل على جهل كثير وتعدد الاشياء والسكر دليل خير والتقديس وإن كان ذا مال فهو عمل صالح يعمل في الناس إما أمر معروف أو نهي عن منكر

أو بصيحة أو تعاليم علم أو قرآن (٣١٠) أو الصلاة بالناس وذلك ما كانت الصدقة مجهولة أو كانت جملة أو خزانة كانت

دراهم أو دنانير مائة ورجع  
في الناس أو مع الذي  
يتصدق عليهم بذلك إن  
عرفهم بأمرهم وثوابه له  
وعزيمه وهمه وأتمامه  
عليهم لأن الصدقة أو سائح  
المتصدق واليد العليا خير  
من اليد السفلى فهي سيئات  
يكسبونها من أجله  
وسيئات تذهب عنه  
عما يحملونه من الكلام  
أما من رأى نفسه ذاها  
إلى الحج أو رأى ذلك له  
فإن كان مريضا مات  
وذهب إلى الله راكبا  
في نعشه بدلا من محله  
وإلا توجه إلى السلطان  
أو إلى رئيس العلم في حاجة  
إلا أن يكون مديونا فإنه  
يبتدىئ في قضاءه أو يكون  
تاركا للصلاة فإنه يرجع  
إلى القبلة إلا أن يكون  
تزوج امرأة ولم يدخل  
بها فيحمل هودجه  
وتوجه به إليها ليدخل  
بها ويطرف بها مع أصحابه  
وأما من رأى نفسه محرما  
فإن كان مريضا مات  
وأجاب الداعي ولبى  
المنادى وانتقل من ثياب  
الدنيا إلى ثياب الآخرة  
وإن كان مذنبا تاب  
وتعمر عما كان فيه  
واستجاب لله بالطاعة  
والعمل وإن كان عليه  
نذر من عبود أو صلاة  
أخذ في القضاء عليه وإن رأى ذلك من له زوجة مريضة أو امرأة لها يعمل مريض مات الغليل منها وفارقه صاحبه وقد يدل

لمن كان خائفا من التمسك من غير سكر يدل على الادعاء بما ليس فيه وبما لا يقدر عليه وبما نزلت به نازلة  
تممه حتى يرجع منها سكران وليس بسكران وإن كان من أهل الصلاح غلب عليه السكر من حب الله  
تعالى (سوء) عريف المذام فقد أحب الخلق إليه من أهل أولاد وأحبب فهو يدل على فراق الاحباب ومن  
رأى أنه كثير السهر لا يأخذ النوم فإنه يفارق أحبابه (سرور) هو في المذام يدل على البكاء ويرمى بدل على  
الفرج كما أنه ومن رأى أنه مسرور فإنه يحزن ومن رأى أصدقاؤه في سرور فإنه يدل على أمر لا يذ  
(سرور) بين الاثنين ومن رأى رجلا في المذام سار أميرا في طريقه فإنه يموت ذلك الأمير وتكون  
مسارته إياه تلف روحه لا مرقع لهاد صاحب إرم ذات الحماد لما صار إليها جاء ملك الموت في صورة رجل  
نساره وقبض روحه (سرور) هو في المذام نكاح ومن رأى أنه أودع امرأة سرافة يقصد نكاحها لأن العرب  
تسمى النكاح سرور ومن رأى أنسا أو دعه سرور لم يكن في الرقي دليل على النكاح فإنه نائمة بمن أودعه  
ذلك السر (سؤال) هو في المذام يدل على اقتفاء الآثار الثابت في الأمور ومن رأى كأنه يسأل فإنه يطلب  
العلم ويتواضع لله تعالى يرتفع قدره (سرقة) في المذام من الحرز يدل على الزنا والسرقة في المذام  
ملك الموت عليه السلام إذا كان مجهولا وإن كان معروفا فإن السارق يستفيد من السرقة في منه علة أو  
حرفة أو كلمة ينفعها فإن رأى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طشته فإن أمرته تموت وكذلك إذا  
سرق ملحقته أو قتمته أو ما ينسب ذلك الشيء إلى النساء فإنه يدل على موت أمه وكذلك إذا كان الشيء  
الذي يسرق مذكورا إلى الخدام فإن رأى أنه سرق دراهمه وكان معروفا فإنه تمام يتم فإن كان مجهولا  
وكان شيئا فإن صدقه يتم عليه وإن كان شابا فإن عدوه يتم عليه رقيق السرقة محمودة وهي دليل خير إلا  
لمن يريد أن يخذع ومن رأى أنه يتخلص أو يسرق خيف عليه للأصوص وقد تكون السرقة معصية  
يفعلها السارق ومن رأى أنه يسرق فإنه يرقى أو يكذب لأن الزاني يخفى كايخفى السارق (سفه) هو في  
المذام الجهل من رأى أنه سفه فإنه يجهل ومن رأى أنه سفه على الناس فسددته وكذلك إذا رأى أنه  
فسد دينه فإنه يسفه على الناس والسفه في المذام دليل على النصر على الأعداء وعلو القدر والكلمة إذا كان  
السفه على ذي أو مبتدع (سخرية) هي في المذام غبن يغبنه في المعاملة فمن رأى أنه سخر منه غبن (سبب)  
هو في المذام القتل والسبب لأهل الذمة ولمن سواهم من الكفار دال على الإهلاك بين الناس برى السلام  
أو أن يسب من يجب عليه طاعته وبره وأصل إليه ويدل على حقوق الوالدين والإعراض عن الله تعالى  
أو طاعة من سبه في المذام (سحر) هو في المذام فتنة وغرور فمن رأى أنه يسحر أو سحر به فأنما يفرق بين  
الرجل وامرأته بالباطل والسحر في المذام يدل على الكفر والسحر يدل على فراق الزوجة ومن رأى أنه  
مسحور أو يسحر فإن السحر فتنة وكيد فإن كان السحر من الجن فإنه أقوى كيدا وأشد حيلة (سحر)  
الليل هو وأخبره من رآه في المذام فيقول كأنني استسحرت فربما يسحر أو يسحرون وربما يقع في ذنب  
يوجب الاستغفار لقوله تعالى وبالأسحار هم يستغفرون (سحور) الصائم في المذام يدل على مكابدة  
الأعداء وعلى التوبة للعاصي والهداية للكافر والرزق اليسير (سوء) هو في المذام إذا كان مبهما عليه  
الإنسان فإنه دال على سوء الخاتمة والارتداد عن الدين وإن ذكر شيئا من أفعال السوء دال على الشر منه  
لمن آسى عليه (سوء) في المذام دال على المحرم والانسداد ووضع الشيء في غير محله (سف) الرمل  
والتراب في المذام يدل على السفاقة والأسف والطمع المردى والبرطيل لأرباب الأمور (ساخ)  
من رأى في المذام أن جلده ساخر قهقريين نخذه فإنه يصيب خيرا أو يتزوج امرأة تعطيه مالهوا وذلك إلى  
قريب رقيق من رأى أنه يسلم جلده أو يسلم منه فإنه يفارق ماله ويخرج عنه وإن كان مريضا فهو

على الطلاق إذا اجتمع في المنام في الإحرام يحرم. بعضهما على بعض أو كان في (٣١١) البغلة ما يؤيد ذلك إلا أن

يكون إحرامه في الحرب  
والمعصر فانه يتجرد إلى  
خدمة السلطان أو يتزوج  
حراماً أو يأتيه ويسارع إليه  
فان لم يكن غير الله أو كان في  
تجرده اعشى البصر أو أسود  
الوجه أو على غير المحجة  
فانه يخلع بركة الإسلام من  
عنفه في عمل يقصده أو  
سلطان يؤمّه لأن الحج  
القصدي للغة وأما الوقوف  
بعرفة فربما يدل على الصوم  
لأن المطلوب بها وقوف  
مراقبة غيب الشمس وطلوع  
الفجر يدفع عنها إذا غابت  
الشمس ومن طلع عليه  
الفجر ولم يقف بها فإن  
الحاج كالحائض رعى بفطره  
غيوبة الشمس وإذا  
غابت حل له الأكل  
والشرب والأكل سبب  
الحياة والحركة التي بدفع  
بها الواقف بعرفة وربما  
دل الوقوف بعرفة على  
الاجتماع بالحبيب المفارق  
والآف الحجاب لأن آدم  
عليه السلام التقى بحواء  
بعد الافتراق بعرفة وبذلك  
سميت عرفة لأنها بها  
تعارفاً وقفاً بها في  
إقبال الليل إلى طلوع  
الفجر من طالي الحاجات  
عند الملوك وغيرهم أدرك  
مطلوبه وقضيت حاجته  
ومن أتاه في إقبال النهار

موته وانسلاخه من الدنيا (سقوط) هو في المنام يدل على الإجابة والحاجة إلى الولد والام وبزئ  
الإنسان أو يصاب في عقله ومن رأى أنه يسقط فانه يبلغ الغضب منه ما يفتق في الخيلة بقدر ما سقط به  
دواء أو غيره (سعال) في المنام يدل على الشكوى فمن رأى أنه يسعل فانه يشكو من إنسان متصل  
بالسلطان فان سعل حتى شرب فانه يموت وقيل ان السعال يدل على أنهم يشكوا لإنسان ولا يشكوه  
(ساعة) من رأى في جسده ساعة أصاب مالا (سم) هو في المنام مال فمن رأى أنه سقى السم فانتفخ  
وتورم وصارت فيه المدة والقبح فانه يصيب مالا بقدر الورم والانتفاخ وإن لم ير القبح فالكر باوغما  
والسموم القاتلة في الرؤيا دليل الموت والسم من شربه إذا لم يقبض مسكناً ولا ورم ومن رأى من العبيد  
كأنه شرب سما فانه يعتق أو يتزوج ومن رأى أنه يسقى غيره فانه يزي في أسرته لأن السم لا يسقى إلا خفية  
وكذلك الزنا لا يعمل إلا خفية ومن رأى أنه يشرب السم فان حياته تقول (سقوط) الإنسان من  
الإنسان في المنام طول عمره دون نظرائه في السن فان رأى أن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كف أو في  
حجره فانه يعيش طويلاً حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وإن رأى جميع أسنانه سقطت  
وذبحت عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذري سته أو مرض أهل بيته وإن  
رأى من أسنانه فقدما فانه يقترب عن عشرين عاماً وان أحداً من أسنانه سقطت فانه يولد ذكر وإن سقطت  
رأى أن أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير إليه وإن سقطت في حجره فهو ولد ذكر وإن سقطت  
إلى الأرض فهي مصيبة الموت ومن رأى أن أسنانه السفلى سقطت فانه يصيب وجعاً والمآوئها وغما ومن  
كان عليه دين إذا سقطت أسنانه في المنام فإن ذلك يدل على أنه يقضى دينه وإن رأى أن سناً واحدة من  
أسنانه سقطت فانه يقضى رجلاً واحداً دينه أو يقضى الكل في دفعة واحدة وإن سقطت عدة من  
أسنانه فانه يقضى عدة من غراماته أو يقضى أحداً منهم أشياء كثيرة وإن تساقطت أسنانه لا يرجع فإن  
ذلك يدل على أعمال تبطل وإن رأى أنها تسقط مع وجع فانه يدل على ذهاب شيء مما في منزله ومقاديم  
الأسنان إذا سقطت فإن كان مع وجع أو خروج دم أو لحم فانه يبطل أو يفسد الأمر الذي يريد فان  
سقط من غير وجع فانه يذهب ما يملكه فان تساقطت جميع الأسنان فانه يملك جميع من في ذلك المنزل  
والأصحاب والأحرار والمسافرون تدل هذه الرؤيا منهم على مرض طويل من غير أن يموتوا وتدل في  
العبيد على العتق والتجار والمسافرين على خفة حملهم ومن رأى أن أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو  
بلحيته أو في حجره فإن ذلك يدل على أن أولاده تنقطع ولا يولد له رقيق من رأى سقوط أسنانه دل على  
مضرة لبعض أصدقائه وإن رأى أن أسنانه سقطت في يده أو صرعا في ثوبه فانه يستفيد ولداً أو أخاً أو  
اختاً وإن رأى أن جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر نسل أهل ذلك البيت  
وعدد هم وسقوط السن الواحدة إن كان من غير معالجة وأخذها بيده أو صرعا في ثوبه فان كان عنده  
حامل جاءه ولد وإلا صالح أخ أو قريباً كان قد قاطعه وإن كان هناك دم فإن ذلك ثم الفطيرة للرحم إلا  
أن يكون عليه دين فانه يطلب به ويباع على قضائه وقيل إن سقوط الأسنان يدل على عائق يعوقه  
عما يريد وقيل هو دليل على قضاء الديون وإن أخذ ما سقط من أسنانه ربما تكلم بخطأ وتندم عليه  
وكنمه وربما كان المقرم على قدر ذنبه السن في الشرع وربما دل فقدان الأسنان لأرباب المجاهدات على لزوم  
الصوم ومن رأى أن أسنانه سقطت وتعدر عليه إلا كل فانه يقترب من رآها سقطت بكفه من غير ألم ولا  
معالجة فإنها دراهم على عددها ومن رأى أسنانه سقطت في حلقه فأخرجها ستاناً ووضع كل سن  
مكانها سقطت حجارة البئر الذي له وهو يخرجها حجر حجر أو يضع كل حجر مكانه وقيل من  
سقطت أسنانه فقد بقي من عمره تسع وعشرون سنة أو ثلاثون سنة وقيل يموت إلى ثلاثين يوماً ويغرم

فانه ما يرجو ويحرم ما يطلب سيما أن لفظ القواف في اسم عرفات وربما دلّت عرفة على موسم سوق وميعاد

يبيع فان وقف بها في إقبال الليل ربح أو (٣١٢) استفاد في بيعه وشراؤه وإن وقف بها في إقبال النهار خسر في ذلك وقد يدل يوم عرفة

على يوم الجمعة لا تقامهما في الفضل واجتماع الحاق وإلزام الفرض وقد يدل على يوم حرب فاصل وقد يدل موقف الحشر في المقلوب عليه والله أعلم وأما الطواف بالبيت فان كان ممن يخدم السلطان ويطوف به تقرب منه وحظي عنده وإن كان ممن يخدم طالما ويطوف به في حوائجه أو كان عبدا يطبع سيده ويخدمه بالنصيحة أو راحل إلى والدته يكثر بها ويطوف بالبر عليها أو زوجته يسعى عليها ويجاهد عنها بمصالحها ومحبة فيها فان كان عنده شيء من ذلك فطوافه بشارقة بالثواب عما يطوف به في اليقظة من هذه الاعمال ونحوها كخدمة المسجد أو الجامع وكثرة الطواف والرباط في الثغور والجوع وبين الصفيين وأما السعي بين الصفا والمروة فهو العمل بالمشي أو بالمقام وقد قال الله تعالى ثم أدبر يسعى فحشر فنادى وإنما بعث في المدائن حاشرين ولم يبرح من مكان وربما كان ذلك سعيًا بين حصنين أو ثغرين أو بين صفيين أو عالمين أو رجلين صالحين أو زوجين أو بنتين أو بين

ثلاثين ديناراً وقيل إن كان له بشر فأنها تنهدم وقيل يمرض مرضاً شديداً ويذهب ماله في النفقة ثم يستعيد مالا غيره (سن) هي في المنام دالة على منتهى الأجل والسن الذي كتب له وجميع الأسنان تدل على الأهل والعشيرة والعلماء والبنات من الأولاد وبمادات الأسنان على المال أو الدواب والأجراء والأملاك والأنساب والذخائر والموت والحياة والفرقة والاجتماع وتدل الأسنان على الودائع والأسرار والأسنان أهل بيت الإنبان فالعلماء الرجال من جهة أبيه والسفلى من جهة أمه فأدناها من الثنايا أقربهم في النسب والثفتان العلياهما الأب والعم فاليفنى الأب اليسرى العم وإن لم يكن له أب أو عم فأخوات أو ولدان أو صديقان ناصهان مشفقان والرابعة ابن عم الرجل أو صديقان يقومان مقامه والباب سيد أهل بيته الذي يستند إليه ولا يكون فوقه أحد أو صديق رئيس يقوم مقامه والضواحك الأخوال وبنو الأخوال أو ما يقوم مقامهم بالنصح والأضراس أجداد وبنون صفار يباهي بهم ويأنس اليهم والنيتان السفليان الأم والعمة فاليفنى الأم اليسرى العمة وإن لم يكن له أم أو عمة فأختان أو بنتان أو من يوم مقامهم في الشفقة والنصح والرابعة السفلى ابنة العم أو ابنة العمة أو من يقوم مقامهم في النصح والنايب الأسفل سيد أهل بيته ومن يستند إليه أو من يقوم مقامه والضواحك السفلى بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهم بالنصح والأضراس السفلى والعليا لا بدون من أهل بيت الرجل والجددة أو بنات صفاري يباهي بهن فان تحرك منها سن واحدة من هؤلاء فرض فان سقطت أو ضاعت فانه موت من ينسب إليه هؤلاء أو غيبته عنه غيبة لا يردونه بعد ذلك فان أمسكها ولم يدفنها فانه يستفيد بها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب إليه تلك السن في التأويل فان دفنها فانه موت ذلك القريب وكذلك سائر الأسنان كلها وكذلك الجوارح كلها فان سبها كسبيل سائر الأسنان فان أمسكها بعد عامة تصيبها فانه يستفيد مثلها من الأقارب أو الأجانب وإذا غابت عنه فانه يغيب ذلك القريب بموت أو فراق فان رأى بعض أسنانه تأكلت أو درست فان الرجل الذي هو تأويلها يصيبه بلاء فلا ينقزع به وإن رأى أن نثيته أطول وأجل وأشد بياضاً مما كانت فان أباه وعمه يتلان قوة وزيادة في مالهما وديارهما وجاههما وإن رأى أنه نبت معهما مثلها فان أهل بيته يزدون وربما كان تأويله ابناً أو أخاً فان رأى معهما ما يضرهما فانه يزد في أهل بيته ما يكون عاراً أو وبالاً عليهما وينالهما من بلية وضرر بقدر ما زاد من أضراره وأذاؤه وإن رأى أنه يعالج أسنانه لقلمها فانه ينفق ماله على كره أو يفرمه أو يقطع الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب إلى هذه السن وإن رأى في أسنانه قلوحة قد علنتها وسواد فهو عيب في أهل بيته لعمل يعملونه فانه يسود وجهه وإن رأى لاسنانه ثقنا فهو قبح الشئ على أهل بيته وإن تأكلت أسنانه فإن حال أهل بيته يضر وإن رأى أنه يأكل الناس بأضراسهم أو يعضونه فانه يمكنه أن يتصنع للناس فلا يتصنع وإن تحركت أسنانه فهو مرض أقاربه ومن رأى أسنانه انكسرت فانه يموت أحد أقاربه أو أصدقائه وربما دلت على مرض وموت من ذلك المريض وقيل ينبغي أن يجعل الغم بمنزلة سكان المنزل فان كان الأسنان في الناحية اليمنى فهو يدل على ذكور وما كان في اليسرى يدل على الإناث في جميع الناس وأسنان الناحية اليمنى تدل على المسنين من الرجال والنساء وأسنان الناحية اليسرى على الأحداث منهم ومقادير الأسنان تدل على الصبيان والأنبياء تدل على النصف منهم والأضراس الطواحين تدل على المسنين منهم وإذا رأى الإنسان قد سقط منه بعض هذه الأسنان فان ذلك يدل على هلاك من دل عليه ذلك السن والأسنان تدل على أمور الإنسان وتبائيراته والأضراس منها تدل على الأمور المستورة الخفية والأنبياء على ما ليس بظاهر لا أكثر



المطبوخ والفائيد ونحوهما فانه كلام حلو حسن اقبل من حبيب أو ولد أو (٣١٣) زوجة وقيل دنانير ودرام وأما

والخلو فان كان هو الذي  
عقد جمع ما لا من كده وسميه  
طيبا فان أفادها ولم يدر  
عقد ما نال من عمل غيره  
كالقنائم والمواريث  
والفلات وأما الزبد فدل على  
الخصب والرطوبة والكسب  
والفائدة وعلى الفقه وعلى  
سهولة ما يطلبه أو يعالجه في  
يقظته وأما السمن فدل على  
العلم والفقه والقرآن لأمه  
وعلى الدواء لنفسه وشفاته  
وحسن استخراجه وبقائه  
وعلى المال والفلات  
الارباح والفوائد لطلاب  
المال وعلى الخصب والرخاء  
لمن هو في شدة وعلى الصحة  
لمن هو في سقم إن أكله  
لما فيه الخبر من أن سمن  
البقرة دواء ولحمه داء  
وأما الجبن فدل على  
ما انعقد لصاحبه من  
العلم والفقه والمال  
والكسب وقد يدل من  
المال على الربع والعبيد  
والدراب وكل ما هو عقد  
المال المحروز وربما دلت  
الجبنة على الزوجة الجمال  
ولذتها وربما دلت على المال  
لكل إنسان على قدر ما  
يضمه إلى جنبه كالرمان  
والخبز والعسل والبن  
والزيت وأما خامضه وماله  
فدل على المال المسكروه  
والحزن والفرح وإن كان  
من عمل الروم دل على

الناس والمقادير من الانسان على الأمور الظاهرة وعلى ما يفعل بالقول والسلام وإن رأى أن  
أسنانه تسكرت فانه يقضى دينه قليلا قليلا وإن رأى أن بعض أسنانه قد طال وازداد عظاما  
فان ذلك يدل على تجاذب وخصومة تقع في منزله ومن كانت أسنانه متأكلة معوجة فرأى سقوطها  
فانه ينجو من جميع الشدائد والشر وإن رأى أسنانه من ذهب فذلك محمود لأصحاب السلام  
ودليل اسائر الناس على حريق يقع في منازلهم أو مرض من كثرة المزارع الأصفر الذي يقال له  
البرقان وإن رأى أن أسنانه من زجاج أو خشب فان ذلك يدل على موت يقهره وإن رآها من  
فضة فهو دليل ضرر وخسران من سبب كلام يناله في ماله فان سقطت مقادير أسنانه ونبت  
مكانها غير ما فهو دليل تغير جميع تدابير في أموره وإن رأى أنه يرى أسنانه بأسنانه فسدت  
أمور أهل بيته المستوية بكلام يتكلم فيه وإن رأى أن نابه انصدع مات ابنه والاسنان  
تدل على العشرة والأقربين والأبعدين فما كان منها بلى العينين فهم رجال وما بلى الجبين فهن  
نساء ومن عالج شيئا من أسنانه فقلعها أو قلعها غير مكره عليه دل على غرم ماله أو قلع بعض أظفاره وإن  
رأى في موضع القلع دودة أو دودتين أو أكثر فانه أولاد يخلفها ومن رأى لأسنانه رائحة كريهة منقذة  
كلها أو شيء منها فانه يقيح الشفاء عليه وربما دل على منازعة بين قرابته أو محررك تقع في أهل بيته وربما دل  
على منازعة وكلام وإن رأى أن أسنانه طالت ولم يوافق بعضها بعضا فانه يخاصم أهله ولا يألف بهم وإن  
رأى أن أسنانه سقطت دل على قطع فراشه أو على فقره وتعذر رزقه أو عمت غريبا عن أهله أو  
يعدله في عمره ويستفيد ما لا يقدر دية أسنانه وإن رأى أنه قلع أسنانه كلها دفنها في الأرض فان أهله يموتون  
قبله ويدفنونهم بقلع الأسنان باللسان كلام يتكلم به تفسد به أمور أهل بيته وقيل قلعها يدل على ظهور  
الاشياء الخفية ومن رأى أن أسنانه تدخل فانه يوفى دينه قليلا قليلا ومن رأى تضريس أسنانه فان أهله  
يخذلونه عند حاجته اليهم ومن رأى أنه زالت عن أمكنها وتحركت عن مراقبتها فرجعت العليا سفلى  
والسفلى عليا دل على استطالة نساء أهل بيته على رجالهم ومن رأى أنه دخل أسنانه دل على تشتيت أهله ووقوع  
الخلل بينهم أو نقصان ماله وإن بقي اللحم من بين أسنانه اغتاب قوم أو آذام بلسانه وقيل الأسنان تدل على  
العقد من الاوثان للذماء وتدل على الرحي وعلى صفوف المسكرين ميمنه وشماله ميسرة والثنايا القلب  
وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى قلع الضرس في المنام قطع رحم له ومن قلع الضرس أثم في قطع الرحم  
والأسنان في الجيب أو الكف زيادة في الإخوة والأولاد ومن رأى أن أسنانه سقطت من غير ألم  
وكان له رجل مسجوز فانه يخرج من السجن وكلال الأسنان يدل على ضعف حال أهل بيته وتقوية  
الأسنان من القلوة يدل على بذل المال في نفي المحرم عنهم وزيادة العلم في عقل صاحبه ومن رأى  
أن في أسنانه مواد أو نقصاناً أو كسر أركان ذلك هم وحزن قرابته ومن رأى أنها نأكلت فانه رست فان  
بعض هؤلاء تصيبه بلية والأضرار في المنام كبار قومه وأخيارهم واثناؤها أتباع والثنايا والرابعيات  
ما يتجمل به من المال الظاهر أو الولد فصفرتها في المنام أو سوادها دليل على تغير حال من دلت عليه وقاع  
بعضها دليل على فقد بعض الأهل أو من ذكرنا يدل قلع السن على قدوم آفات أو موت من يعز عليه  
فان صارت أسنان الملك حديدا أو نحاسا دل على شدة عسكره وقوة جنده وإن فقد أسنانه في المنام زال  
ملكه وربما دل قلع الأسنان على طول عمر الرائي حتى لا ينظر من أسنانه أحدا وربما دل ذلك على تعطيل  
رجحه من النبات أو المزارع وربما صار عقيلا لا يرزق ولدا أو يفترق بعد غناه أو يتعطل ربحه من داره أو من  
دوايه أو طاحونه وإن ادخر شيئا الوقت الفائدة فيه فسد حاله وغرم فيه وربما مات وانقطع رزقه فان قلع  
أسنانه بيده تصرف في ماله تصرفا رديشا أو عاشر أهله بغير معروف أو فعل متكرر أو ندم عليه أو أصاب

(الباب التاسع والخسون)  
في ذكر حكايات مستدة في  
روايات بعض الصالحين لبعض  
رضي الله عنهم (أخبرنا  
أبو الحسن محمد بن أحمد بن  
العباس الأنخيمى بمصر قال  
حدثنا أبو جعفر محمد بن  
سلامة الطحاوى قال حدثنا  
محمد بن إبراهيم بن حماد  
ولإبراهيم بن أبي داود وأبو  
أمية قالوا حدثنا سليمان بن  
حرب والأفظ لابن حماد  
قال حدثنا حماد بن زيد عن  
الحجاج الصواف وأبي الزبير  
عن جابر أن الطفيل بن عمرو  
أق التبي صلى الله عليه وسلم  
فقال يا رسول الله هل لك  
في حصن حصنه ومنعه  
حصين كان لدوس في الجاهلية  
فأبى ذلك رسول الله صلى الله  
عليه وسلم للذي ذكر الله تعالى  
للأنصار فلما هاجر النبي  
صلى الله عليه وسلم إلى  
المدينة هاجر إليه الطفيل  
ابن عمرو وهاجر معه رجل  
من قومه فاجتوى المدينة  
فرض نخرج فأخذه شاقص  
وفطخ به أبراهمه وشجبت بداه  
حتى مات فرأه الطفيل بن  
عمرو في هيئة حسنة فقال ما  
صنع بك ربك فقال غفر لي  
بهمرتي إلى المدينة إلى نبيه  
صوات الله عليه وسلامه  
فقال مالي أراك مخطيا  
يديك فقال قيل لي  
إذا لا نصلح منك

ربما في دين يسد عليه ويرجع عليه وباله هذا إن كان ذلك ظاهراً للناس في المنام فإن بلغها له أمد دل  
على احتياجه إلى الرهن أو البيع لما يتجمل به أو لما لا بد له ومن قلع في المنام سناً يتأذى منها  
في اليقظة دل على مداراته لمن يؤذيه وزواله عنه وربما دل ذلك على زوال الهم والنكد من  
طالب ملازم وتجديد ما يقطع في المنام من الأسنان دليل على المعاولات والرجع بعد الحسارة  
فإن طلع مكان أسنانه أسنان من فضة أو ذهب فربما دل على الإجابة في المال أو يحتاج إلى  
شد شيء من أسنانه لمرض أو عارض ورؤية العين الزائدة أو الأنف الزائدة أو الأذن أو السن  
في المنام دليل على فقد ذلك أو على سيمته في الشرع فبالزيادة تعين النقص لقوله تعالى (وكتبنا  
عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالذن والسن بالسن)  
وربما دل السن على السنة أو السنة فن رأى أن معه سنة كان بمن يعثر به السهو أو نام أو  
عاودته السنة وربما استقبل سنة مباركة وسلك سنة حسنة أو تمسك بها (ساعد) من رأى في المنام  
الساعدين فهما صديقان أو قريبان أو إخوان أو ولدان بالغان أو شريكان مساعدين ينتفع بهما ويعتمد  
عليهما ومن رأى شخصاً قصير الساعدين أو العسدين فإنه يدل على الشجاعة والسخاء والعجب  
(ساق) هو في المنام عمر الإنسان وعماده في معيشته فإن رأى أن ساقه من حديد فإنه يطول  
عمره فإن رأى أن ساقه من رصاص فإنه يقرب أجله وإن رأى أنه رفع ساقاً أو مد ساقاً فالتفت ساقه بعضهم ببعض  
فإنه قد قرب أجله أو قرب له أمر صعب هائل أو يكون كذاباً وإن رأى ساق امرأة ثم عرفها تزوجها  
أو تزوج غيرها والمرأة إذا كشفت عن ساقها حسن دينها وصارت إلى ما هو خير مما كان في يديها  
ومن رأى على ساقه رجلية شعر كثيرة فإنه يركبه ديون ويموت في السجن ومن رأى أنه معوج الساق  
فإنه يصير زانياً والساق مال الإنسان ومعيشته فمن رأى أن ساقه من حديد بنى ماله طول عمره  
وإن كان من خشب فإنه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته وإن رأى ساقه من نخل أو قوارير  
لم يلبث أن يموت ويذهب ماله أو معيشته وإن كان له ولد أو غلام أو دابة أو ملك ذهب بعض  
ذلك عنه وإن رأى ساقه نقصت فذلك نقص في ماله الذي عليه اعتياده وقد يكون ذلك النقص في عمره  
ومن سعى على ساق واحدة ذهب نصف ماله ومن رأى أن ساقه رجلية قطعاً جميعاً ذهب جميع ماله  
وربما دل على موته إلا أن يكون في الرقياً ما يدل على الخير فإنه ترقية نفسه بدابة يركبها أو يدل على ركوب  
لسفينة أجير يعمل له أو صديق يصله أو ارتكابه لشيء حرمه الله تعالى والساق من ساق يسوق كما أن القدم  
من قدم يقدم والكعب من الكعب والعقب من الأعقاب فمن رأى في المنام ساقاً حنة سمينة  
دل على حسن ما يسوقه أو يساق إليه أو على ما ساقه من مال أو عديته وتكاثف الشعر على ساق  
المرأة ذلة وحيلة تعمل عليها في زوج أو ملك وربما دل ذلك على ظهور الأسرار والهداية بعد الضلالة  
وربما دل الساق على الشدة وإن رأى ساقين ملفوفتين دل على الخوف والبلاء وتغير حال الساق  
دليل على ما يسوقه من مال غيره أو يساق إليه وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والذلة بعد  
العز (سرة) هي المنام دالة على والده الرأى أو والده أو كسبه الذي كان يعيش منه أو حرفته  
التي كان يتعهد بها وربما دلّت على زوجته أو أمته أو كسبه المحتوم فإن رأى في المنام أن سرتة  
قد نزل بها حادث شر فإنه يعود ذلك على ما ذكرناه من والده أو والدة أو ولد أو مال وإن كان  
الرأى مريضاً ورأى أن سرتة قد انتفخت فإنه يدل على موته فإن فتحها بيده فتح مطمره أو مخزنه  
أو كسبه لينفق منه وربما دلّت السرة على المسرة والسرو من رأى أن له سرتين رزق جارتين حسنتين  
والسرة امرأة الرجل وحبيته من جواربه وحمته فمن رأى بسرتة قبح أو جمال أو سوء حال فإنه جمالهن

ما أقصدت فقال قصها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله (٣٧٥) عليه وسلم اللهم لوالديه فاغفر

ورقيهن وسوء حالهن ومن كان له ولدان ورأى سرته عليهما فأن ذلك يدل عليهما وإن لم يكن له ولدان  
فأن ذلك يدل على أوطانه التي فيها ولده ومن رأى وجهاً في سرته فإنه يفقد إما والديه أو ولده أو ولد  
آبائه ومن كان في غربة فأن ذلك يدل على رجوعه إلى بلده (سراويل) هو في المنام امرأة أعجمية فمن  
ملك سراويل جديدة تزوج امرأة أعجمية بكر أو قيل السراويل الجديدة عفة الفرج للإيسه ومن رأى  
سراويله محمولة فأن أمره لا تستحي من الرجال وقيل من انحل سراويله فأن أمره لا تظهر على الرجال  
ومن رأى بسرراويله بلالاً فأن أمره حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على أمرته ويوفيه مهرها  
ويؤدي إليها بالأخذة منها ومن لبس سراويل مقلوبة فأن أمرته في دبرها من لبس سراويل  
بلاقيص خشى عليه من الفقر وقيل من لبس سراويل سافر إلى العجم لأنه ملبوسهم وقيل السراويل في  
المنام صلاح شأن صاحبه إذا لبسه وقيل السراويل امرأة ذنينة أو جارية أعجمية فأن اشتراها من غير  
صاحبه تزوج امرأة بخير ولي فأن كان جديداً تزوج بكراً وقيل بل عصم فرجه من المعاصي ومن رأى  
أنه أعطى سراويله زالت عنه شدته لأنه سرى ويل (سري) في المنام إذا كان بلا فراش فهو سفر لما في  
اسمه من لفظ السير وقيل هو زوجة ومن رأى السرير وهو من بيت الملوك وعليه فراش ثم رآه نال  
ملكاً ومن رأى أنه على سرير فأنه يرجع إليه شيء قد كان خرج عن يده وإن كان سلطاناً ضعف عن  
سلطانه ثم يقوى بعد الضعف فأن رأى أنه على سرير وعليه فراش فأنه ينال رفعة وعلاو ذكر على قوم  
مناقين في غفلة من الدين فأن لم يكن عليه فراش فأنه يسافر فأن كان في رجله نعل فإنه يسافر مع رجال  
فيهم نفاق ومن رأى أنه على سرير في مكان طيب نال دولة ورفعة وعز والسريير وجميع ما ينال فوقه  
يدل على امرأة صاحب الرقيا وعلى جميع معاشه والأسرة تدل على المال والخراج على المرأة خاصة  
وداخلها على أصحاب الرقيا وأعلامها على الأولاد الذكور وأسفلها على الأولاد الإناث وقيل  
السرير يدل على ما يسر المرء به ويشرف من أجله وتدل على كل مركوب من زوجة أو سفينة أو  
محمل وربما دل على النعش لأنه سرير المنايا ومن تكسر سريريه في المنام أو تفكك تأليفه ذهب سلطانه  
إن كان مائكا وعزل عن نظره إن كان حاكماً وفارق زوجته إن كانت ناشرة أو ماتت إن كانت  
مريضة أو زوجها إن كان هو المريض أو سافر عنها أو هجرها وقد يدل وجه السرير على الزوج  
ومؤخره على الزوجة وما يلي وجه السرير على الزوج وما يلي الرأس منه على والد أو ما يلي الرجلين  
على الخادم والآنية ومن رأى نفسه على سرير مجهول عليه فراش فأنه لا يقبض الملك ناله ولا جلس  
بجلسا فيهما وإن كان أعزب تزوج وإن كانت زوجته حاملاً ولدت غلاماً وإن رأى أنه جالس على  
سرير ليس عليه فراش فأنه يموت أو يسافر سفراً وإن كان مريضاً مات وإن كان من بضاعته سافر  
البحر فأنه يرأس في المركب وإن رأى أنه على سرير ومعه امرأة فهو معها في سرور ودعة وربما وقع  
بينهما شر ومخالعة وإن رأت امرأة لا زوج لها أنها تحمل إلى بيتها سريراً فأنها تتزوج رجلاً ومن  
رأى أن سريريه ينصب وكان مريضاً فأنه دليل على بزمه من مرضه (ستر) هو في المنام دال على ستر  
الأمور وربما دل على الرقيق الكاتم الأسرار والزوجة التي تستر على الإنسان أحواله وتقصونه عن  
النظر إلى غير هاتين كان معبداً على رفع قدر من دل عليه من زوجة أو ولد أو دار والستر المحمول  
لن رآه في المنام فأن كان باب حائوت فهو في المعيشة وإن كان باب دار فهو من قبل الدنيا والستر  
العتيق لا يدوم ومن رأى سترًا مزقاً فرح ونال وسرور والستر الاسد دم من قبل مال والستر على  
باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لا يضر ولا ينفع والستور في  
غير مواضعها هم وحزن وفي مواضعها لا تأويل لها ومن رأى سترًا على غير باب أو مدخل أو

(أخبرنا) أبو يعقوب اسحق  
ابن بدران الفقيه بمكة قال  
حدثنا إبراهيم بن محمد قال  
حدثنا أبو بكر بن أبي الدنيا  
قال قال محمد حدثني  
مالك بن ضيفم قال سمعت  
بكر بن معاذ يذكر عن  
عنبسة الخواص أن رجلاً  
من الصدر الأول دخل المقابر  
فرجح جمعة بادية من بعض  
القبور فخرن حزن ناشداً  
ووارها بالثرى ثم التفت  
يميناً وشمالاً فلم ير أحداً ولم  
ير إلا قبراً قال فحدث نفسه  
فقال لو كشف لي عن بعضهم  
فسألتهم عما أرى قال فأتني  
منامه فقيل له لا تعز بتشييد  
القبور من فوقهم فإن القوم  
قد بليت خدوهم في التراب  
فمن بين مسرور ينظر ثواب  
الله ومن بين مغموماً أشقى  
على عقابه فإياك والغفلة عما  
رأيت فاجتهد الرجل بعد  
ذلك اجتهدا كثيراً حتى مات  
(أخبرنا) أبو علي الحسن  
بن أبي الحسن بن شبيب البخاري  
قال حدثنا أحمد بن أبي صالح  
الكرائي قال سمعت إبراهيم  
الدلال ابن أخي مكي بن  
إبراهيم يقول سمعت ابن  
عينة يقول رأيت سفیان  
الثوري في النوم فقلت  
ما صنع الله بك قال فذكر  
شيئاً قلت بم نجاك الله  
قال بقلعة معرقق بالناس  
قال فقلت له أوصني  
قال أقلل من معرفة الناس

عبدالله بن المبارك عن أبي بكر بن أبي سريم الفسافي عن عطية بن قيس عن عوف بن مالك الأشجعي أنه كان مؤاخيا لرجل من قيس يقال له محلم ثم إن محلم حضره الموت فأقبل عليه عوف فقال يا محلم إذا أنت وردت فارجع إلينا وأخبرنا بالذي صنع بك فقال إن كان ذلك يكون لمثلي فعلت فقبض محلم ثم أقام عوف بعده عاما فآراه في المنام فقال يا محلم ما صنعت وما صنع بك قال وفينا أجورنا كلنا إلا خراس قد هلكوا في الشر الذين يشار إليهم بالأصابع والله قد وفيت أجرى كله حتى وفيت أجره فمضت في أهلي قبل وفاق بليلة وأصبح عوف ففدأ على امرأة محلم فلما دخل قالت له مرحبا من زائر ضيفا بعد محلم فقال هوف هل رأيت محلما بعد وفاته قالت نعم رأيته ونازحني ابنتي ليذهب بها معه فأخبرها عوف بالذي رأى وما ذكره من المرة التي مضت قالت لا أعلم بذلك خدمني أعلم بذلك فدعت خدماها سألتهم عن الخبر فأخبرها إن مرة مضت لم قبل موته لميل (أخبرنا) أبو يعقوب لمحقق بن بدران

في موضع مستكن فها هم شديدو خوف قوي ثم عاقبه إلى خير وعافية وما عظم منها وضعف فهو أقوى وأشد ومارق فهو أهون وأضعف وإن رأى أن ذلك السر قطع أو ذهب به فانه يذهب عن ذهنه لهم والحزن رقيق في الستارة وإذا أمار رجل عازب فإنه يتزوج امرأة تستره عن المعاصي وعن الفقر والحاجة وكذلك المرأة إذا لم يكن لها زوج والستر على باب البيت هم من قبل النساء والستر الخاق هم ربيع الزوال والستر الجديد هم طويل والستر الممزق طولا فرح عاجل والممزق عرضا تمزق عرض صاحبه والأسود من السور هم من قبل ملك والابيض والاخضر محمرد العاقبة وإذا رأى المطلوب والخائف والمهارب والمختفي ستر على سريره فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان السر أكبر كان همه وغمها أكبر وأعظم وأشنع والستارة التي تعاق على وجه الابوان من رأى أنه خسف بها فانه يسافر سفرا بعيدا ويتعب تعباً شديداً في ذلك السفر والستائر في المنام عظمها وكثرة ألائها دليل على تعذر الأحوال بسبب الوسائط الرديئة كالخجاء ووربما دلت الستائر على السر في الأمور وكشفها دليل على الافتتاح (سراذق) هو في المنام سلطان فإذا رأى الإنسان سراذقا فإنه يظفر بخصم ساطانه ومن رأى سراذقا مضروبا فإن ذلك ساطان ومالك يتقود الجيوش لأن السراذقات الملوكة والفساطيط كذلك إلا أنها دونه والقبة دون الفساطيط والخجاء دون القبة ومن رأى الساطان قد خرج من شيء من هذه الأشياء دل على خروجه من بعض ساطانه فإن طويت هلك ساطانه أو نفذ عمره والمجهول من السراذقات والفساطيط والقبة إذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البرء وبلوغ رتبة الشهادة أو زيارة قبور الشهداء والصالحين أو زيارة بيت المقدس (سفود) هو في المنام يدل على قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخير والرزق والراحة والسفود قيم البيت وقيل خادم ذو بأس يتوصل به إلى المراد ويتخرج على يده أقوام في فنون شتى (ساطر) هو في المنام رجل قوى شجاع مفرق بين الأمور سهلها وصعبها قاطع للخصومات ومن قاله يفرقه في البلاد (سكين) هي في المنام دالة على خادم المكان المتصدى لنفع أهله كصاحبه أو مملوكه لخدمته دليل على نفاذ أمره ونهيه أو على حركة من دأب عليه فإن رأت المرأة أن معها سكيناً أو أعطت أحداً من النساء سكيناً دل على حبها لمن هو مشهور من الرجال فسكين الأفلام كاتب وسكين الذباج جزار وسكين الجند قوة وخدمة ومن رأى أنه سرق سكيناً ودب الأطفال فانه يتولع بصبي من صبيان وسكين المائدة لمن لا يريد العمل به غلام كيس يخدع في الأعمال فان عمل به فهو انهزام الأمر الذي هو فيه أو بطالته والسكين حجة وقيل من رأى سكيناً فانه ينال قوة ومالا على يدي خادم ومن رأى أنه ابتلع سكيناً كل من مال ابنه والسكين في المنام ولد ذكر لمن له حامل وقيل من رأى بيده سكيناً فإنه ينال ما تتي درهم لأن نصابها نصاب من المال وقد تعبر السكين للفقير بخمسة وعشرين درهماً ومن رأى بيده سكيناً وكان في محاجة فانه يفتصر وتثبت له حجة وبرهان لأنها من السلام وتقيه الأعداء ومن رأى أنه أعطى سكيناً ليس معه من السلاح غيره فانه يصيب ولداً أو أخاً وإن لم ينتظر ولداً ولا أخاً أصاب خير أو نال رزقا ومن رأى أنه ذبح بالسكين فانه يأخذ بما ذبح السكين من طير أو حيوان أو غيرهما ولا يعتبر بالسكين ومن رأى أنه شرح يديه بالسكين فانه يرى شيئاً يتعجب منه ومن رأى أنه يدخل سكيناً أو خنجر في نصابه فإن يسكن امرأة من استفاد في منامه سكيناً استفاد زوجة وإن كان أعزب وإن كان له امرأة حامل سلم ولداً وإن كان معها ما يؤيد الذكر فهو ذكر ولا فهي أنثى وكذلك الرمح وإن لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهداً بحق وجده فإن كانت السكين ماضية كان الشاهد عدلاً وإن كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهده وإن غدت استندل أو ردت شهادته لحواشي تظلم منه في غير الشهادة فإن لم يكن شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا يائسها أو له بوصول

خالد بن يزيد الانصاري عن رجل من اهل البصرة عن محضر القبور قال حضرت قبرا (٣١٧) ذات يوم فوضعت رأسي قريبا

منه فالتقي امرأتان في منامى  
فقلت احدهما يا عبد الله  
نشدتك الله الا صرفت عنا  
هذه المرأة ولم تجاورنا بها قال  
فاستيقظت فزعا فاذا بمنزلة  
امرأة قد جرى بها فقلت  
القبر وراكم فصرقتم الى  
ذلك القبر لما كان الليل اذا  
بالمراأتين في منامى تقول  
احدهما جراك الله عنا خيرا  
فاقصد صرقت عنا شرا طويلا  
قلت ما بال صاحبك  
لا يتكلم في كاتكلمني قالت  
ان هذه ماتت عن غير وصية  
وحق لمن ماتت عن غير وصية  
ان لا يتكلم الى يوم القيامة  
(اخبرنا) ابو محمد عبد الله  
بن علي بن حماد عن أبي سعيد  
اسماعيل بن ابراهيم قال سمعت  
ابا اسحاق الخواص بالشام  
يقول كان رجل يتخدم داود  
الطائي ويكنى بأبي عبد الله فقال  
له ان مت غسلي ولا تخبر  
في أحد أقال فلما مات رأيته  
في المنام على نجيب في مودج  
له أربعة آلاف باب يستور  
مرحاة والريح تخفق فقلت  
يا داود ادع الله ان ياحقني  
بك فقال احفظ عن ثلاثا  
داود قد رح بطنك بالجوع  
واقطع مغاور الدنيا  
بالاحزان وآثر حب الله  
تعالى عن هواك ولا تنال  
متي تلقى (اخبرنا) أبو  
الحسين بن بكير بن هرون  
عن أبي محمد المرعشي عن أحمد بن الحجاج نفعه

بها أو أخ بصاحبه أو صديق بصادقه أو خادم بخدمة أو عبد بما سكه على أقدار الناس (سيف) هو في المنام  
ولد وسلطان وقبيلته ونسله ولد من رأى أنه تقلد سيفاً تقلد ولاية كبيرة وإن رأى أنه استقل السيف  
وجره على الأرض فإنه يصف عن ولايته وينتفع بها فإن رأى أن الحائل انقطعته فإنه يعزل عن ولايته  
والحائل فيها جمال ولايته ومن رأى أنه ناول امرأته نصلاً أو ناولته نصلاً فإنه ولد ذكر وإن رأى أنه ناولها  
سيفاً في غمده أصاب بنتاً فإن ناولته أصاب الرجل منها ولداً غلاماً وإن رأى أنه تقلد أربعة سيوف سيفاً  
من حديد وسيفاً من صفر وسيفاً من رصاص وسيفاً من خشب فإنه يولد له أربعة بنين فالحديد ولد شجاع  
والصفر ولد رزق غني والرمصاص ولد غث والخشب ولد منافق وإن سل سيفاً في المنام وهو حديد  
فإن ولدت امرأته غلاماً كان قبيحاً وإن انكسر في جفته فهو موت ابنه في بطن أمه ومن رأى أنه سل سيفاً  
من غمده ولم تنكسر امرأته حبل فهو كلام قديماً الإنسان فإن كان السيف قاطعاً لمعاصفاً فإن كان كلامه  
حلاوة وهو حق وإن كان صديلاً فلا يكون له حلاوة وهو باطل وإن كان السيف ثقيلاً فإنه يتكلم بكلام  
لا يطيقه فإن كان فيه ثلثة فهو انكسار لسانه عما يريد وإن رأى أن في يده سيفاً مسلواً وكان في خصومة  
فالتحق له وإن رآه موضوعاً فتناوله فإنه طالب حق يجده فإن دفع إليه سيف فهي امرأة تقول له ان عليه  
السلام المرأة كالسيف الأتري ما أحسن منظره وأقبح أثره ومن رأى أنه تقلد بسيفين أو ثلاثة  
فانقطعت أرسطت فإنه يطلق امرأته ثلاثاً ومن رأى أنه سل سيفاً فإنه يطلب على أناس شهادة ولا يقومون  
له فيها وإن رأى أنه يضرب في بلد المسلمين بسيف يميناً وشمالاً فإنه يبسط لسانه بما لا يحل والسيف إذا روي  
موضوعاً جانباً فهو رجل ذو بأس ومن رأى أن جفن سيفه انكسر فهو موت امرأته ومن رأى أنه تقلد  
حمائل من غير سيف فإنه يلقأ أمانته ومن رأى أن قائم السيف انكسر فهو موت أبيه أو عمه وقيل موت  
خالته أو أمه ومن رأى أن نصل سيفه انكسر فهو خادمه أو تابعه واللعب بالسيف إذا كان مذسوباً إلى  
الولاية فهو خذافته وإن كان مذسوباً إلى الكلام فهو فصاحته وإن كان إلى الود فهو عجيبة به وإن رأى سيوفاً  
مع الريح فهو طاعون وقيل السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وعلى شدة أموره ومن رأى أنه ابتاع  
سيفاً فإنه يأكل مال عدوه ومن رأى أن السيف ابتلعه لدغته حية والسيف فتنة وغلاف السيف يدل على  
المرأة فإن كسر الغلاف وسلم السيف فإنه يدل على موت امرأة حامل وسلامة ولدها وإن كسر السيف  
وسلم الغلاف سلمت المرأة وهلك الولد وإن كسرا جميعاً ماتا جميعاً وكل من نهقرين يدخل معه فإنه  
يدل على رجل وامرأته كالسيف وغلافه وأنسكين وقرابه والخف وقالبه ومن رأى أنه ضرب إنساناً  
بسيفه تسلط عليه بلسانه ثلثة السيف عجز في الكلام ومن رأى أنه حمل سيفاً في غلافه وكان جازياً تزوج  
ومن رأى أن بيده سيفاً من زجاج وله امرأة حامل جاءت بولد لا يعيش ومن رأى بيده سيفاً  
أطول من سيف عدوه فهو عدوه ومن كل سيفه عن القطع فإنه لا يقبل قوله وإن رأى إنساناً  
سل سيفه عليه فإن كان مروفاً فإنه ميا له كلاماً فإن ضربه ولم يخرج منه دم فإن ما يقوله الضارب  
حق فإن ضربه ولم يقطع ظفر المضروب بالضارب وإن قطع ظفر المضارب بالضارب وإن  
ضربه ولم يقطع وخرج منه دم تسلط المضارب بلسانه على المضروب في كذب وزور ومن  
رأى سيفاً عظيماً لا يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة فإن غمد في الهواء أو طلع إلى السماء  
ورس في البحر فإن الفتنة تخمد ومن رأى بيده سيفاً قد شهره لا ينوي أن يقاتل به أحداً فإنه  
يصيب سلطاناً أو ولداً أو أخاً فإن روى أنه يقاتل به فإنه يحيى كلاماً يلقى به إنساناً فإن ضرب  
به أحداً فإنه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب وإن رأى أنه ضرب إنساناً فقطع بضربته  
يداً أو نخداً أو رجلاً أو جراحة فإنه كلام يقطع به بين المضروب وبين ولد أو أخ أو غيره

عن أبي محمد المرعشي عن أحمد بن الحجاج نفعه

في المسائل فأحبت أن أخذ  
بأصح أقوالهم فسألت الله  
تعالى أن يريني النبي ﷺ  
في النوم فوقع في روعي  
أنك ستري ليلة الجمعة فلما  
كان ليلة الجمعة في السحر وأنا  
قد فرغت من وردي وقد  
قعدت على ظهري منتظراً  
المؤذن غلبتني عيناي فوقع  
في روعي أن النبي صلى  
الله عليه وسلم قادم على  
فدخل رجل نجرا في عليه  
طيلسان وثياب بيض  
فجلس ثم قدم النبي  
ﷺ فسلمت عليه وقبلت  
بين عينيه ورأيت على  
النفث الذي كان معي وعلى  
الصفة التي كانت معي ومعه  
جماعة من أصحابه فجلس  
وجالست بين يديه فسألته  
عن مسائل ثم انتهت إلى  
ما كان في نفسي من الفقه  
فسألته عن مسألة فقال إنني  
على ما يقول هذا أو ما إلى  
الداخل قلة ثم سألته عن  
أخرى فقال على ما يقول  
هذا ثم سألته عن مسائل  
الاختلاف فكان يروي  
بيده ويقول على ما يقول هذا  
فوقع في روعي أنه أحد  
ابن حنبل رضى الله عنه  
فقلت يا رسول الله لقد ابتلى  
فيك فصر فقال لي انظر  
ما فعل الله به ثم التفت إلى  
فقال تصلى معنا الغداة  
فقلت يا رسول الله

من يناسب إليه تلك الجارحة في التأويل وإن قطع به عني الإنسان وبان عنه الرأس فإن المفعول به يقال من  
الفاعل خير أو فرجا عظيما ومن رأى أن ضارباً ضربه بالسيف فقطع أعضائه فإن المضروب يسافر سافراً  
فان فرق بين الأعضاء فإن نسل المضروب يسكنون ويفترقون في البلاد ومن رأى رجلاً طعنه  
بالسيف من غير منازعة فإن الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة بين قوم أو ما يشبه ذلك والسيف  
يدل على الرزق وبمبادل على الملك أو العلم فإن كان غريباً فادل عليه من زوجة أو ولد كان ذا أصل أصيل  
ولما كان لا فيه شبهة أو زوجة أو ولد من أصل ذي ثم يدل السيف على المرأة المجنونة التي يتحرز منها  
عند الدخول والخروج وسيف الفسج يدل على التعسف والتحمل لما لا يطيقه (سلاح) هو في المنام نصرة  
وقوة على الإعدام ودفع للإعراض ومن رأى عليه أسلحة وهو بين قوم ليس عليهم أسلحة فانه يكون  
رئيسهم ومنظورهم على قدر كمال سلاحه وإن رأى الناس ينظرون إليه وهو متسلح فانه يحسدونه  
ويغتابونه فإن كانوا شيوعاً فانه أصدقاؤه وإن كانوا شباناً فانه أعداؤه ومن رأى أن عليه أسلحة  
وهو قادر على استعمالها فانه يدل على كماله وبلوغ حاجته وأما المرضى فانه يدل فيهم على موتهم وربما كان  
صلاً حافي الدين وإن كان خائفاً أو مريضاً شجاءاً الله تعالى أو سافراً رجلاً إلى أهله سالماً ومن رأى أنه  
سأب منه سلاحه فانه ذلك ضعف سلطانه وقومه وليس السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به أهل  
الجهالة وعلى المال الذي ينجي من الفقر وشدة على الإرهاب للعدو والنصر على من يخافه ويدل على الدواء  
الذي يدفع به الداء ويدل على الزوجة التي يتحصن بها من الشيطان (سهم القوس) وتدل رؤيته في المنام على  
الرسول والمكاتبة وعلى القوة والنصر على الأعداء والسهم الواحد المنكوس إذا رآته المرأة في الجمعة فهو  
انقلاب زوجها والسهم دلالة وقيل من رأى بيده سهماً فانه ينال ولاية وعزاً ومالاً وانكسار السهم  
الخارج من القوس يحزه عن أداء الرسالة والسهم للمرأة زوجها والرمي بالسهم كلام في رسائل ومن رأى  
أنه رمى بسهم فلم يصب الغرض فانه يرسل رسولاً في حاجة فلا يقضيها وإن رأى امرأة أو جارية ترمته  
بسهم فأصاب قلبه فانه تطارفه وتمازحه فيعلق بها وإن رأى سهماً معارض فانه يرسل معهم لطف ولين  
في كلامهم ومن رأى أنه رمى سهماً فأصاب فانه إن رجلاً ولداً كان ذكر أو سهم المنسج رسول أو رزق أو ولد  
مخون أو عمر طويل أو كسوة (سرج) هو في المنام لمن ملكه دال على أنه ينكح ثلاث نسوة وكذلك  
كوز الحجين لأنه عمل الجلوس كسرج وجلاه يدخلان في الركابين كالسرج والسرير امرأة وإن لم يكن  
من ظهر الدابة ومن رأى سرجه قد ركب فيها كلب أو خنزير أو حمار فإن فاسقاً يخونه في أمراته  
والسرج دابة أو سلطان أو امرأة كريهة ذات جمال ومهابة وقيل السرج مال ومن رأى أنه ركب سرجاً  
نصر في كل أموره وظفر في جميع أحواله ومن رأى أن سرجه انكسر فإنه هلاك أو هلاك  
امرأته ومن رأى أن سرجه يتخلع غلغ على امرأته أو طلقها أو أصابه في بعض يديه ما يسكره ومن  
رأى على سرجه لبداءً فإن عنده امرأة تؤذيه (سراج) هو في المنام للحامل يدل على ولد ذكر  
عالم والسراج للمريض زوجة فإن طلق مات المريض ومن أصلح سراجاً فضاء وكان له مريض  
فانه يعود إلى الصحة والسراج الصغير الذي في ضوءه ضعف للحامل جارية وقيل السراج يدل  
على ظهور الأشياء الخفية ومن رأى سراجاً بيته مضيقاً قواياها كان ذلك صلاح قيم البيت وإن  
رآه ضعيفاً كانت حالة القيم ضعيفة ومن رأى أنه طلق سراجاً فذلك لباس أمر قيم البيت وسوء حاله  
وقطع ذكره وتفسير أمره وبمبادل على موته أو موت ولده أو والديه أو قيمه إذا كان في رفقاه ما يدل  
على ذلك وربما كان موت امرأته ومن رأى أن بيده سراجاً يخاف عليه انطفاء نوره فإنه دليل على موت  
المريض وإن رأى المريض أنه يصعد إلى السماء بسراج ثم يعود إلى الأرض فإن ذلك روحه تصعد

رسول الله ﷺ فصل في بناء وهو يقول سلام عليكم ورحمة الله فسلئت عن يحيى (٣١٩) ثم انتهت وأنا مستقبل القبلة

(أخبرنا) الوليد بن أحمد  
عن عبد الرحمن بن أبي  
حاتم عن محمد بن يحيى  
الواسطي عن محمد بن الحسين  
عن يحيى بن بسطام  
الاصفر عن يحيى بن ميمون  
عن واصل مولى ابن  
عبينه عن رجل من بني  
حارث يقال له صالح البراد  
قال رأيت زارة بن أوفى  
بعد موته في منام فقلت  
يرحمك الله ماذا قيل لك  
وماذا قلت فأعرض عني  
فقلت ما صنع الله بك فأقبل  
علي فقال تفصل علي بمجوده  
وكرمه قال قلت وأبو  
العلاء يزيد أخو مطرف  
قال يخرج صار إلى رضوان  
الله عز وجل قلت وأخوه  
مطرف قال ذلك في  
الدرجات العلاقات فأبى  
الاعمال أنفع فيما عندكم  
قال التوكل وقصر الأمل  
(أخبرنا) أبو اسحاق  
إبراهيم بن محمد ويحيى عن  
محمد بن إبراهيم العدوي عن  
أبي عمرو عبيد الرحمن بن  
أبي وصافة عن أبي القاسم  
البرار قال قال علي بن الموفق  
حببت نيفا وخمسين حجة  
وجعلت ثوابها للنبي صلى الله  
عليه وسلم ولأبي بكر  
وعمر وعثمان وعلي ورضوان  
الله عليهم ولا بوي وبقيت  
حجة واحدة قال فظنرت  
إلى أهل الموقف بمرقات

إليها ومن رأى أنه اقتبس سراجا نال علوا ورفعة وإن رأى أنه يطفى سراجا بضمه فإنه يبطل أمر رجل  
يكون على الحق ولكنه لا يبطل ومن رأى أنه يمشى في النار بسراج فإنه يكون شديدا الدين مستقيم  
الطريقة وإن رأى أنه يمشى في الليل بسراج فإنه يتجدد إن كان من أهله إلا اهتدى إلى أمر يحار فيه  
وربما يكون في مصيبة فيتوب منها وإن رأى أن سراجا يشرف من بين أصابعه أو من بين أعضائه فإنه  
يتضح له أمر مهم يستقنه بمرهات واضح ومن كان في يده سراج مطلقا أو شمعته أو نار فان كان سلطانا  
عزل أو تاجر أو خسر أو صاحب مال أو السراج إذا كان وقوده غير مضي دل على غم (سقط) هو في  
المنام امرأة تحفظ أسرار الناس (سير الجلد) في المنام رزق أو ولد أو ملوك وربما دل السير على السفر  
(سقوط) هو في المنام دل على قضاء الحوائج وإدراك السؤل وإرغام العدو ويدل على الولد أو الرقيق  
المساعد فان نزل من السماء سوط دل على المقت والعذاب والسوط سلطان فمن رأى بيده سوطا يجز زرا  
بكيمخت فإنه يلي سلطانا ذا جمال فان لم يكن مجز وزاته ولاية وعاملة في الصدقات فان انقطع السوط في  
الضرب ذهب سلطانه وإن انشق تضاعف سلطانه فان رأى أنه ضرب بسوطه حمارة فإنه يدعو الله تعالى  
في معيشته فان ضرب به فرسا قدر كره وأراد ركضه فإنه يدعو الله في أمر فيه عسر وإن رأى أنه أطاب  
سوطا فإنه يستعين برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله وينفذ أمره ومن رأى أنه يضرب به رجلا  
مسيبيا غير مضبوط ولا مدود اليدين فإنه يذله فان أوجعه وارعد فإنه ينجم فيه ويفرج ويؤبى وإن  
لم يوجعه فإنه لا يقبل الوعد فان سال منه الدم عند الضرب فإنه جور وإن لم يسلم فهو حق فان ضرب فانشق  
جلده من الضرب فإنه يضاعف عليه الواحد اثنا عشر ما ينسب إليه ذلك فإن أصاب الدم فإنه يصيب  
من المضروب مالا حراما وكذلك إن أصاب المضروب الدم رشاعليه وإن أعوج السوط عند الضرب  
فالعقل منه معوج أو الرجل الذي يستعين به أهوج ومن رأى أن السلطان ضربه بسوطه مائة أو أقل أو  
أكثر فانه ادراهم بعدد السياط (سكرجة) هي في المنام جارية أو غلام أو خادم والسكرجة تدل  
على الطفلة من الأولاد والريذة والوصيفة (سعة) هي في المنام دالة على الطهارة وربما دل على المشقة  
أو الخيانة (سلبية) هي في المنام سلب أو رزق أو عمر طويل أو نكاح للأعزب (ساج) ساج القطائف  
تدل رؤيته في المنام على الأمراض بالحمى لأن النيام عليه لم يزلوا المحمومين (ساج) وهو نوع من الشجر تدل  
رؤيته في المنام على الملك أو العالم أو الشاعر أو المنجم (سلة) هي في المنام بشارة وتفسد إلى ما في داخلها  
فمن رأى سلة فيها عنب أبيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل على مرض السل والسلال تدل  
دائما على البشير والنذير فاذا كان فيها ما يسحب نوحه فهو البشير وإذا كان فيها ما يكره نوحه فهو النذير  
(سندان) تدل رؤيته في المنام على الصبر والثبات في الأمور وعلى الشر وعلى الخصومات وربما دل  
على ما يبدأس ويتوصل به إلى المقاصد كالجسر والدابة والنداس (سنديان) هو من أشجار الجبال  
والأودية ورؤيته في المنام دالة على مال راجح وعز ثابت وربما دل على معاشرته أهل الغفلة أو المنحرفين  
في القفار أو أماكن الصلحاء المنقطعين (سيتان) من أشجار البادية تدل رؤيته في المنام على السريته  
وبين غيره لا يطلع عليه أحد (سباج) البسامين إذا انتقل في المنام إلى داخل وصارت النمرة مكانه تدل  
على فساد الدين وضياع الدنيا ومخامرة العسكر ونقض التوبة وتقديم الجهال وتأخير أهل العلم  
والارتداد عن الدين أو رجوع عن المذهب أو ارتفاع العامة ونزول الخاصة فان كان قد صار موضع  
الأشجار جابلا منيعا أو سورا شديدا أو خندقا كان ذلك أقوى وأمنع وأرفع قدر صاحبه والسياب  
يدل على الدين وبقية الأشجار وظائف الدين وربما دل السياب على حصن الملك وغيره من الأشجار

وضجج أصواتهم فقلت اللهم إن كان في هؤلاء واحد لم يتقبل حجه فقد وهبت له هذه الحجة ليمكون ثوابها له قال فبت تلك الليلة



بالمزلفة فرايت ربي تبارك (٣٣٠) ونعالي في المنام فقال يا علي بن الموفق أعلّٰ تنسخني قد غفرت لأهل الموقف

و مثلهم معهم وأصناف ذلك و شفقت كل رجل منهم في أهل بيته وعاصته وجيرانه. وأنا أهل التقوى وأهل المغفرة ومن رأى أنه أصاب سمكة طرية أو سمكتين فإنه يصيب امرأة أو امرأتين فإن رأى أنه أصاب في بطن السمكة ثلثة أو ثلوتين فإنه يصيب منها ولدًا غلامًا أو غلامين فإن أصاب في بطنها سمكة فإنه يصيب منها مالا وخير أو كذلك لحم السمكة وإذا كثرت السمكة كان أموالًا فإن رأى أنه أصاب سمكة مالحًا يأكله بعد أن يصير في يده ويمسكه فإنه يصيبه من قبل ملوك أو خادم أو سبب ملوك ويقيم له بقدر ما نال من السمكة المالح أو أكله أو أصابه وكذا صفار السمكة المالح وكبداهة لا خير فيه وربما خالفت طبيعة الإنسان في السمك المالح إذا رآه في مناهه أصاب مالا وخيرًا إذا كان السمك كبيرًا وقد كان السمك الذي قال فيه موسى لفتاه آتًا غداً مالحًا كبيرًا فدخل على موسى من الهم ما دخل فإن رأى سمكة حية تنقلب في موضع مجهول فإن كانت السمكة من جواهر النساء أو الخدم فاعل خادما أو مثلهما

و مثلهم معهم وأصناف ذلك و شفقت كل رجل منهم في أهل بيته وعاصته وجيرانه. وأنا أهل التقوى وأهل المغفرة ومن رأى أنه أصاب سمكة طرية أو سمكتين فإنه يصيب امرأة أو امرأتين فإن رأى أنه أصاب في بطن السمكة ثلثة أو ثلوتين فإنه يصيب منها ولدًا غلامًا أو غلامين فإن أصاب في بطنها سمكة فإنه يصيب منها مالا وخير أو كذلك لحم السمكة وإذا كثرت السمكة كان أموالها فإن رأى أنه أصاب سمكة مالحًا يأكله بعد أن يصير في يده ويمسكه فإنه يصيبه من قبل ملوك أو خادم أو سبب ملوك ويقيم له بقدر ما نال من السمكة المالح أو أكله أو أصابه وكذا صفار السمكة المالح وكبداهة لا خير فيه وربما خالفت طبيعة الإنسان في السمك المالح إذا رآه في مناهه أصاب مالا وخيرًا إذا كان السمك كبيرًا وقد كان السمك الذي قال فيه موسى لفتاه آتًا غداً مالحًا كبيرًا فدخل على موسى من الهم ما دخل فإن رأى سمكة حية تنقلب في موضع مجهول فإن كانت السمكة من جواهر النساء أو الخدم فاعل خادما أو مثلها

قلب فی منکر من امر ما من دنیا و الدین و لورای سمک خرجت من ارحله فاه و ولد له جارية و لورای ان السمک خرجت من فاه فاه

يتكلم بكلام بحار في أمره وأما أكل السمك فانه غنيمة وخير لانه من الصيد (٣٢١) وأما التمساح فانه عدو مكابر لمن

لا يأمنه عدو ولا صديق بمنزلة السبع وكذلك كل ذي ناب فان رأى أن التمساح جره إلى الماء وقضى عليه الموت في الماء فان موته يكون على يد انسان عدو ولعله يكون شهيدا ولو اصاب من لحم التمساح أو من دمه أو من جلده أو بعض أعضائه فانه يصيب من مال ذلك العدو ومن رأى أنه راكب حار وحش يصرفه حيث شاء ويعطيه فان ذلك راكب معصية وهو مفارق لرأى جماعة المسلمين في دينه وفي رأيه وهو اهان لم يكر الحمار ذلولاً ورأى أنه صرعه أو كسره أو جمع به أو ما يشبه ذلك فانه يصيبه شدة في أمره وخوف شديد فان رأى أنه أدخله بيته على هذا الضمير أو اتخذه للقيام في منزله فانه يداخله رجل كذلك في رأيه ولا خير فيه فان رأى أنه أدخل بيته شيئاً من ذلك وضميره أنه اصطاد وهو يريد الطعام فانه تدخل عليه غنيمة خير وذكر الوحش في التأويل رجال وإناهم نساء والبيان الوحش أموال نزوة قليلة لمن أصحابها إلا لمن حارة الوحش فان من يشرب من البانها يصيب نسكاً في دينه وصلاً حافيه ومن تحول حار وحش فانه يفارق رأى جماعة المسلمين ويعزلهم وكذلك لو تحول شيئاً إلا أن يرى

هم وحرز ومن اختار لنفسه بجناحهم من ذنب ومن رأى أنه خرج من بين نجمان مرض وإذا رأى المسجون أن أبواب السجن مفتحة نجاً من بينه وكذلك إذا رأى فيه كوة والضوء داخل منها أو رأى سقفه قد زال ظهرت النجوم والسجن عافية المسافر وهوت المريض ومن رأى أنه في بين سلطان موثق فانه يصيبه أمر مكروه أو هو في غم يرتجى فرجه من قبله وإن رأى أنه خرج منه فانه يخرج من ذلك الغم وإن كان مسافراً فهو غفلة وإن كان مريضاً فهو طول مريضه وقيل من رأى أنه في السجن فذلك دعوة مستجابة وخرج من موم غم لقصة يوسف عليه السلام ومن رأى أنه في بين مجهول موضعه وأهله وهيئته ولم يخرج من ذلك كان قبره ومن رأى أنه خرج من بين مجهول أو بيت ضيق إلى فضاء واسع فان كان مريضاً أو مكروباً فانه يخرج وجهه إلى راحة وفرج ومن رأى أنه موثق في بيته فانه يصيبه خيراً وبراه في أهله ومن رأى أنه في بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة يستفيد منها مالا ولداً ومن رأى أنه موثق وكان في شدة فانه ينجو بما يخاف ويحذر ومن رأى أنه ينفى بينه فانه ياتي رجلاً إما ماديلاً يرجع به أهل تلك المحلة إلى الطريقة المحمودة والسجن يدل على الحماق وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض وربما دل على الغرور وربما دل على جهنم لأنها بين العصاة والكفرة وإن رأى ميتاً في السجن فان كان كافراً فذلك دليل على جهنم وإن كان مسلماً فهو عجز عن في جهنم بذنوب وتبعات بقيت عليه والحي السليم إذا رأى نفسه في السجن فان كان مسافراً في بر أو سفينة فهو أمر يعوقه من مطر أو ريح أو عدو أو خوف أو أمر من السلطان وإن لم يكن مسافراً أدخل مكاناً يعصى الله تعالى فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع أو دار زانية أو خمر (سطح) هو في المنام امرأة رفيعة القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق السطح أصابته بليه من سلطان ولجلوس فوق الاسطح يدل في زمن الصيف على الراحة والكسوة وزوال المهموم والانسداد والأمراض وكشف الأسرار والحال (سقف) هو في المنام رجل رفيع القدر وإن كان من خشب فهو رجل غرور وإن رأى سقفاً يكاد ينزل عليه فانه خوف من رجل رفيع القدر فان نزل عليه التراب من السقف فأصاب ثياباً به ينال بعد الخوف مالا فان انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار آفة تنزل به ومن رأى أنه دخل سقفاً استترت فيه السماء عنه دخل عليه الصوص بيته فسر قوا متاعه ومن رأى أن سقف بيته انهدم فانه يموت صاحب البيت ومن رأى أن سقف بيته يقطر منه ماء فانه يكاد يحدث فيه على ميت أو على مريض ومن رأى أن سقف داره اذهب تراه المطر فانه يفتقر من ماله ويتكشف من نعمته ومن رأى أنه فوق سقفه ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس والخشبة التي هي كالجسر تحمل الأخشاب تعبر برجل منافق يحمل أهوار قوم منافقين فان سقطت عزل من مكانه فان انكسرت مات ذلك الرجل ومن رأى سقفاً خرا عليه أصابه عذاب ومن رأى السكواكب تحت سقفه خرب سقفه حتى تنبئ السكواكب (سور) المدينة في المنام رجال يجاهدون وسلطان قوي أو رئيس حفيظ للمال هو ربما دل السور على عابد البلد أو عالمها وربما دل على الشرع الفاعل بين الحق والباطل وربما دل على السور فان دل السور على المتولي أو على الحاكم على البلد كانت الشرافات والمرامى اتباعه وخدمه وإذ دل السور على المال كانت الشرافات والمرامى عدته وسلاحه وذخائره وإن دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامى حراسه وطوافه عليه في الليل ومن رأى أنه في سور من الأسوار فانه آمن له من أعدائه أو حرز بما يخاف ويحذر ومن رأى أنه في سور على نفسه أو على داره فان كان ساطعاً فانه حفظ من عدوه ومن رعيته وإن كان فقيراً استفاد مالا وإن كان أعزب تزوج ومن رأى سور المدينة مهدوماً مات عاملها أو عزل عن عمله ومن رأى أنه انتم في الملة حتى

أنه تحول ظلياً فإنه يصيب لذاته من (٣٢٢) النساء ومن أصاب ظلياً أصاب جارية حسناء فإن ذبح ظلياً افتض جارية عذراء ولو

أصاب من جلودها أو أشعارها فإنه مال من قبل النساء فإن رأى أنه قتل ظلياً ومات في يده فإنه يصيبه هم وخرن من قبل النساء فإن رأى أنه رمى ظلياً أو بقرة لغير الصيد فإنه يقدف امرأة كذلك فإن رماها للصيد فإنه يصيب غنيمة وإن فاته الصيد فإنه يطلب غنيمة وتفوته كذلك فإن رأى أنه أصاب خشفاً فإنه يصيب ولدأ من جارية حسناء وكذلك لو أصاب عجلاً من بقر الوحش يجهولاً فإنه يصيب ولدأ وربما كان غلاماً أو تيساً رجل ضخم في دينه عظيم الشأن فوق السكيش وغيره ومن رأى أنه أكل لحم ماعز فإنه يشتكي يسير أثم يبرأ ومن رأى أنه ذبح جدياً لغير اللحم فإنه يموت له أولاه له ولد فإن كان ذبحه ليأكل من لحمه فإنه يصيب مالا قليلاً نورا وكذلك لحوم صغار المعز والضأن في التأويل خير قليل وإن رأى ذلك للحم سمياً فإن الخير يكون كثيراً ومن رأى أنه يأكل لحم جدي أصاب خيراً قليلاً من صبي وليس يجري كبارها فإن رأى أنه يأكل لبن شاة فإنه تطول حياته ويصيب مالم يكن يرجوه فوق التني وكذلك لو رأى أنه يأكل رأس بقرة أو ثور أو إنسان أو غير ذلك إلا ما يتفاضل بعضها

دخل المدينة أسد أو سيل أو اللصوص ضعف أمر الإسلام فيها وكسد سوق العلم والسور المجهول يدل على الإسلام والعلم والقرآن وعلى المسال والأمان وعلى الورع وعلى كل ما يتحصن به من سائر الأعداء وكل الأسواء من علم أو زوجة أو زوج أودع أو أسد أو ولد أو نحوهم وإن رأى سورة المدينة ماشياً كما يمشي الحيوان فإنه يسافر في سلطان إلى الناحية التي مشى إليها فإن كان فوقه سافر معه (سوار) من رأى في يده سواراً من الرجال في المنام فهو ضيق فإن كانت أسورة من ذهب أو فضة فهو رجل صالح للسعي في الخيرات وإن كان له أعداء فإن الله تعالى يعينه ومن رأى في يده سواراً من ذهب غلت يده وإن رأى ملكاً سور أيدي رعيته فانه يرفق بهم ويعدل فيهم وينالون كسباً ومعيشة وبركة ويبقى ساطعاً فإن سورت يد السلطان فهو فتح بفتح على يده مع ذكر وصيت والسوار ولذا كروصلة منه إلى قراباته والسوار خادم والسوار المرأة مافي يدها من النعمة والسرور ومن رأى سواراً من فضة زاد ماله والسوار هم لمن لبسه من الرجال وزينة للنساء لأنه من حليهن وإذا كانت الأسورة على الأموات فانه في الجنة وقيل إن سوار الذهب ميراث لمن لبسه في المنام والسوار زوجة للعزب ويعبر بالولد وقيل إن أساور الفضة دين وتقوى لمن لبسه في المنام لأنه من حلي أهل الجنة والأساور أشرف أهل شرف ومال وجهال إذا كانت من ذهب أو فضة وإن كانت من دبل أو عظم أو عاج ربحاً ذلك على الإماء والأراذل من الأحرار وربما يدل لبس السوار الرجل على الملك أو الخروج عن الحق إلى الضلال والكذب وربما دلت الأساور على الآسى والتأسى وربما دل السوار على ما يحدث في البلد أو يدخل إليها أو يخرج منها (سرق) هو في الرقي يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يربح فيه قوم وبخسر قوم وقد سمي الله تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه (هل أدلكم على تجارة تنجيكم) الآية فأهل الأسواق يجاهد بعضهم بعضاً ومن رأى نفسه في سوق يجهول قد فاته فيها صفقة أو ربح أو خسر في سلة فإن كان في اليقظة في جهاد فاته الشهادة وولى مدبراً وإن كان في حج فاته أو فسد عليه وإن كان طالباً للعلم تعطل عنه أوقاته فيه موعد أو طلبه أغير الله تعالى وإن لم يكن في شيء من ذلك فاته صلاة الجمعة في المسجد ومن سرق في سوقه من يمينه وشرائه فإن كان مجاهداً غل وإن كان حاجاً عرماً صطاد وجامع أو تمتع وإن كان عالماً ظلم في مناظرته أو خان في فتاويه أو لارامى بصلاته أو سبق إماماً فيها بر كونه أو سجدده أولم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لأن ذلك سوء السركة والسوق المعروف من رآه عامراً بالناس أو رأى حريقاً فيه أو ساقية صافية تجري في وسطه أو كان التبن عشبوا في جوانبه أو ربح طيبة تهب من خلالات معيشة أهله وأهملهم الأرباح وجاءهم النفاق فإن رأى أهل السوق في نملس أو رأى الحوانيت مغلقة أو رأى العنكبوت نسج عليها أو على ما يباع كان فيها أكساداً أو ينزل بأهله تعطيل وإن رأى سوقاً انتقل إلى سوق تقلت حالة المنتقل إلى جوهر ما انتقل إليه كسوق البزازين والقصارين فانه تكسر أرباح البزازين في افتراق المتاع وخروجه وإن رأى فيه أصحاب الفخار والقلال قلت أرباحهم وضعفت أكسابهم وإن رأى فيه أصحاب هرايس ومقالى نزلت فيه محنة من حريق أو نهب أو هدم أو نحوهم وقال بعضهم السوق الدنيا ومن رآه واسعا نال دنيا واسعة وقيل السوق يدل على اضطراب وشغب بسبب ما يجتمع اليه من العامة وأما من يعيش في السوق فانه دليل خير له إذا رأى فيها خلقاً كثيراً وشغلاً وإذا كان السوق هامداً دل على بطالة المسوقين والأسواق في المنام دالة على الفوائد والأرزاق والملابس الجديدة والشفاء من الأمراض وربما دلت الأسواق على الكذب والفجور والهم والكسد وتدل على الخمار وعلى كل مكان جامع كالمسجد والكنائس والبيع ويدل

في تلك السنة خير اذ رأى  
أنه يأكل أكارع الشاة فانه  
يصيب مالا وخيرا بقدر ذلك  
وسمن الغنم مال وخصب  
لمن يصيبه وفيه نصب بقدر  
ما نالت النار منه وشحم الغنم  
مال كثير لمن يصيبه والشحم  
خير من السمن وكذلك من  
الشاة مال مدفون يصيبه من  
أصاب منها شيئا أو أكلها أمانة  
أو مشوية أو مطبوخة وكذلك  
الاكباد من كل الحيوان  
مال مدفون إلا أن أفضلها  
وأكثرها كبد الإنسان  
وكذلك القلب من كل شيء  
مال مدخور لمن يصيبه  
أو يملكه وأما المهران من  
كل الحيوان إذا كانت مع  
البطن فهي تجرى مجراها في  
التأويل فإذا انفردت  
المهران عن البطن  
فانها لمن يصيبها أو يملكها  
ويأكلها أن ينال من  
ذوق قربانها خيرا ومنفعة  
ومن رأى أنه يأكل لحم  
بغير أمانة فانه يصيبه مرض  
فان رأى أنه أصاب من  
لحومها من غير أن يأكله فانه  
يصيب مالا من سبب  
ما تنفس تلك الإبل إليه  
في التأويل ومن رأى أنه ملك  
حمرا أو حميرا أو أدخلها إلى  
منزله وربطها أو اتخذها  
فان الله عز وجل يسوق إليه  
خير أو ينجم من هم فان كانت  
الحمير موقرة كان الخير أكثر  
وأفضل كل ذلك إذا كان الحمار

السوق على البحر الجامع لأنواع السمك الذي يأكل بعضه بعضا ويدل السوق على نلم العرض  
ويدل السوق لاهل التجريد على الوقوع في المحذور أو الميل إلى الدنيا وربما كان ذلك دليلا على  
التواضع وكسر النفس خصوصا إن كان معه في المنام شيء يحمله فان كان في السوق ذاكر آله  
رافعا بذلك صوته دل على أنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فان وجد الاسواق خالية  
من الناس أو أهلها موقد ذلك على الفساد أو الظلم والجور في الاموال أو غلو الاسعار  
وربما دل على التكليف الموجبة لدخولها كالزواج للأعزب أو تجديد الارلاد أو العلم أو العمل  
في الصناعة وطلب الحج وإداء الزكاة والجهاد في سبيل الله وقيام الليل والبيع والشراء أو الرهن  
أو السلف بسبب ما ذكرناه وربما دل سوق الإنسان على كتابه أو وعظه أو قراءته أو حكمته  
أو منصبه أو لهوه ولعبه أو خطا في وعظه وقراءته واسكل سوق تأويل فاما سوق السكتب فان  
رؤيته في المنام دالة على الهداية والتوبة والحكومات والشؤون والمجالات وسوق الصيادلة  
شفاء من الامراض لمن هو مريض وسوق العطر اخبار سارة وأزواج وأولاد وسوق الخلاء  
دليل على الإيمان والإسلام وسوق البزفة وتجديد أزواج ومنه صب ورزق وسير للأموال وسوق  
المصوغ دال على الأفراح والزينة والأزواج والأولاد وسوق الجوهر أشبه شيء بحلق الذكر  
ودروس العلم فيقول على ذلك وسوق الصرف دال على العلم بالنظم والنثر وإصلاح الكلام وعلى التقى بعد  
الفقر ويدل أيضا على دار الحكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان وسوق النحاس يدل على  
الشؤون والآنكاد وتصديق الرأس والزواج للعزب والأفراح والمسرات بالأولاد الإماء وسوق  
الاسلح يدل على الحرب والجدال والنصرة على الأعداء وسوق الرقيق عز وجاه وإطلاع على الاخبار  
الغريبة وربما دل على الدواب وسوق الصوف والوبر يدل على القوائد والأرزاق وعلى المال من  
الميراث وسوق القطن يدل على النمو والأرزاق وظهور الحق من الباطل وسوق الأباير نسل وأرباح  
وفوائد من الزرع وسوق الخضر يدل على التقدير وضنك العيش وربما دل على تيسير العسير وسوق السمك  
أرزاق وفوائد متتابعة حلال واجتماع بالأهل والأقارب والأخبار عن سفار البحر وسوق اللحم يدل  
على مكان الحرب لما يسفك فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق البياعة للزيت والسمن والعسل  
يدل على نبوض الشهوات والشفاء من الأمراض وسوق الجزارين موموم وأنكاد وسوق الرجال أسفار  
في البحر وسوق السروج أسفار في البر وسوق الفاكهة أعمال صالحة وعلوم وأولاد وسوق النقل  
مسرات وأفراح وربما دل على الخصام مع الاعجام وسوق العقار صون للبال وحفظ للأسرار وسوق  
الحنطة رخاء وأمن من الخوف وسوق الخشب نفاق وتفارقة واجتماع وسوق الحديد شرو وكند  
وخصومات وبأس وشدة وربما دل على الرزق والتفجع وسوق الحرير عز ومال وعمل صالح وسوق  
الشمع توبة للعاصي وهدى للضال وسوق الخفاف أسفار وربما دل على سوق الدواب والجوارى أو  
العبيد وسوق الخيم أسفار وربما دل على سوق الاكفان للأموال وسوق الحجامين موموم وأنكاد  
وأمرام وبغارم وشرو وربما دل على سوق الشهود وسوق الخضر دليل على الأمراض بالحضر  
والحصار وربما دل على سوق الرصاص وسوق الصناديق يدل على الحفظ والفهم والوعى وسوق الطبخ  
يدل على الشفاء من الأمراض وقضاء الحوائج وسوق القوارير يدل على الرضا والتفان والقيمة وسوق  
الورق دليل على سوق البر والمحاكمات ونصر المظلوم والانتقام من الظالم ويحمد السوق للقضاة  
والوزراء والأمراء (سقاطة الباب) تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان عجم (سدة الباب  
أو المسجد) في المنام تدل على ما يلبسه الإنسان ويتجمل به أو على المال الذي يسترحله وربما دل السدة

الحمار فإن رأى أنه ذبح حماره ليأكل (٣٢٤) لحما فانه يجد مالا وسعة وكذلك لو رأى أنه أكله فان لم ينو عند ذبحه إياه

أنه يأكله فانه يفسد على نفسه معيشته ولو رأى أنه صرح عن حماره فإن يقتصر فإن كان الحمار الذي صرح عنه لغيره فانه يقطع ما بينه وبين صاحب الحمار أو يسميه فإن رأى أنه نزل عنه نزولا يضر العود إليه فانه ينفق ماله حتى يأتيه هلي آخره فإن كان نزوله لحاجة ويضر العود إليه فإن الاسر الذي هو طاليه لا يتم فإن رأى أنه يشرب من ابن أتان فانه يمرض مرضا شديدا ثم يبرأ والبغلة امرأة عاقرا إذا كان عليها سرج أو كاف أو برذعة وشئ من مراكب النساء والبغل العرى الذي لا يعرف له رب ولا هو ذلول فهو رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة وركوب البغال فوق أمتالها لا بأس به إذا كان البغل ذلولاً وراكبه متمكناً ولحم البغال وجلودها مال وإن رأى أنه يشرب لبن بغلة فانه يهيبه مول وعسر بقدر ما شرب منه فإن رأى أن بغلته تتزوج فإن رجاءه في زيادة ماله من قبل امرأته فإن وضعت البغلة فهو تصديق لذلك الرجاء وكذلك الفحل إن حمل ووضع فإن رأى أنه ركب دابة مقلوبا أو لبس ثوبا

مقلوبا يأتي أمرا من غير أن يعلم كيف يأتيه فإن رأى

على رياح السدة في الجوف وربما دلت على طي الحديث ونشره وربما دلت على المرأة الجميلة الكاملة الأوصاف التامة القدو والكبيرة القدر والكثيرة النسل أو الرجل كذلك ومن رأى أنه اشترى لنفسه سدة ورأى نفسه عليها فانه يدل على نكاح الخادم أو يتاله سوء في جسمه أو في خادمه أو زوجته وإن رأى نفسه تحتها فانه مقيم تحت سوء ومكروه وإن رأى المريض أنه يحمل على سدة فذلك نعشه (سرب الأرض) هو في المنام مكروه خديعة فمن حفر سر بالإنسان فانه يكرهه فإن دخل الذي حفر السرب فيه رجع المكروه عليه ومن رأى أنه دخل سر با ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه وسرقوا متاعه وإن كان مسافرا قطع الطريق عليه وإن توشأ للصلاة في السرب ظهر بمن سرق متاعه أو بعرض عنه عاجلا وترعته لأن الوضوء في التأويل اقرب من السرب وكذلك لو اغتسل فيه وإن كان عليه دين قضاء الله تعالى وإن كان مذنبا تاب الله تعالى عليه وإن كان محبوسا فرج الله عنه وإن رأى أنه استخرج مما احتفزه أو حفرة غيره له ماء جاريا أو راكدا فإن ذلك مبيحة في مكر لمن احتفر (سراب القفر) هو في المنام أمر باطل لا يتم ومن رأى السراب وله طمع في شئ يرجوه فانه يحرم ذلك ولا يتاله والسراب في المنام نفاق وكفر في الدين أو ميل إلى الدنيا وزينتها وربما دلت روية السراب على التقي والرجاء لما لا يدركه وإن كان الرائي شاهدا كان شاهد زور أو طام بدعة وربما كان السراب خبرا لا حقيقة له وربما دل على ظهور راية في الجهة التي روى السراب فيها (شرموزة) هي في المنام زوجة أو دابة أو سفر أو منصب (سج) في المنام مال من شبهة وصديق دعى فان كانت امرأة حبلى فهو ولد (سفتجة) وهي المسماة بالصليان بين التجار فمن رأى في المنام أنه دفع إلى رجل مالا ليكتب له بذلك سفتجة من بلد إلى آخر فانه يستقرض شيئا من رجل يرجو فيه التجارة والمنفعة فيرجع فيه ويطلب نظراء ويعلم أمره فان أخذ السفتجة إلى بلد دونه أو نظيره فانه يخسر عليه أو يصل إلى رأس ماله (سماع) في المنام لقرآن أو مدح في النبي صلى الله عليه وسلم أو سماع خطاب فان ذلك يدل على الهداية والإجابة إلى الله تعالى والرجوع إليه سبحانه وإن سمع غير ذلك كان كمن قال الله تعالى فيهم (وإن تدعهم إلى الهدى لا يسمعون) واستراق السمع كذب ونجاسة وربما يصيب مسترق السمع مكروه من جهة السلطان ومن رأى أنه يسمع فانه إن كان تاجرا استقالة عقدة البيع وإن كان واليا عزل وإن رأى أنه يستمع على إنسان فانه يريد هتك ستره وفضيحة ومن رأى أنه يستمع أقاويل ويتبع أحسنها فانه ينال بشارة ومن رأى أنه يسمع ويجعل نفسه كأنه لا يسمع فانه يكذب ويتعمد ذلك واعتبر سماع الأصوات في المنام أو أعطى الرائي ما يليق به من ذلك فضجيج بني آدم أرواق وفواتد وأصوات البهائم موم وانكاد وخاوف وصهيل الخيل عز ورفعة وباح الديك كلام وخوض فيها لا يعني وصي الفهد دلالة وبهر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصرير الخطاف كلام مفيد أو سماع قرآن وتقيق الضفدع هرب أو صوت أجراس ولخج الانعش عاربه ومحاولة وإنذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وشيخ البغل كلام وخوض في الشبهات وخوار العجل فتنة ورجاء الجمل سفر وتعب ونصب وزئير الاسد تهديد وتوعد وضغاء الهر صخب ونجاسة وهمز ولمز ونميم النار اجتماع وألفة ورزق وبغاث الطغي حنين إلى الوطن وعواء الذئب يذبح بالسرقة وصياح الثعلب إنذار بالهروب والانتقال وهو عزة ابن آوى وأمور مهمة في الخير والشر وسياقي في حرف الصاد إن شاء الله تعالى في الصورت ما يضارع هذا (سواد اللون) في كل شئ في المنام سودد ومال ولايس السواد لمن هو معتاد لبسه سودد ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين رحمه الله يجعل كل سواد مالا ومن رأى في منامه أنه تزوج امرأة سوداء قصيرة كان سوادها كثرة مالها وقصر عمرها ومز رأى أن أحد أهدي إليه

أنه رديف رجل على فم فانه يتوصل بذلك الرجل إلى الأمر الذي يصل إليه (٣٢٥) القرس في دين أو دنيا ويكون

تأويل الرديف لذلك الرجل  
تبعا أو خليفة وربما كان  
ذلك يسمى بمجد صاحبه  
الذي يتقدمه ومن رأى أنه  
أحج ناراً ألبطخ قدر أفيها  
طعام فإنه يشير أمر يصيب  
به منفعة من قيم أهل بيت  
فإن لم يكن في القدر طعام  
فإنه يهيج رجلاً هو قيم أهل  
بيت بكلام ويحمله على أمر  
مكروه فإن رأى أن النار  
أحرقت بعض أعضائه فإنه  
يصيبه ضرر بقدر الحرق وإذا  
ما احترق بعض الثوب  
أو بعض الأعضاء فإن  
كان جميع الثوب  
وجميع جسده فإنه يصيبه  
مصيبة فيما ينسب إليه  
في التأويل أو في بعض  
نفسه أو فيمن يعمل عليه  
فإن كان للنار لهب أو  
لسان فإن ذلك الضرر  
الذي يصيبه على يدي  
سلطان أو في حرب فإن  
لم يكن لها لهب فإن  
ذلك يكون في أمراض  
وطاعون وبرد سام ولو  
رأى أنه أصاب ناراً في  
وعاء أو أحرزها فإنه حال  
حرام فإن رأى بيده  
شملة نار فإنه يصيب  
شعبة من سلطان فإن  
كان لها لهب أو دخان  
كان في سلطانه ذلك  
حرب وهو لواقته سبحانه  
وتعالى الموفق للصواب

جداً نوياً أسود يهدى إليه جوارق لحم والسواد إذا كان عالماً مصقلاً بلا بياض فهو عز ورفعة من  
سلطان وقيل الأسود لا تحمد رؤياه لما في لفظه من ذكر السوء والسواد في البدن سودد وربما أن  
الرائي يقع في اثم كبير أو يدعى عليه أو يقع أحد أبويه وربما يقتل بتشقيق اليدين والرجلين  
وربما يدل على كثرة طرده وإن أسود وجهه دون بدنه دل على الكذب والردة عن الدين فإن أبيض  
الأسود في المنام دل على الثناء الجليل والإقلاع عن الذنوب والإيمان بعد الكفر فإن  
أبيضت بداه دون بدنه دل على ظهور الكرامات لتدبر الصلاح والانتصار على  
الاعداء والقرب من الأكابر والتراسل على ألسنة الملوك وعلو الشأن  
وربما دل السواد على غلبة السواد في البدن الأبيض والبياض  
على البرص في البدن الأسود وجميع السودان  
سوء دان والحبش حب شيء (سمرة اللون)  
في المنام دالة على اختلاف النسب

(تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله باب الدين)

( فهرس الجزء الاول من تعطير الأديام في تعبير المنام لسيدى عبد القى التناطلى رحمه الله )

صحيفة

المقدمة	٣
باب الألف	٨
باب الباء	٣٥
باب التاء	٦٨
باب الثاء	٨٧
باب الجيم	٩٨
باب الحاء	١٣٢
باب الخاء	١٧٣
باب الدال	٢٠٠
باب الذال	٢٢٣
باب الراء	٢٣١
باب الزاى	٢٦٠
باب السين	٢٧٢

( ف ت )



( فهرس الجزء الأول من منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين الذي بالهامش )

صفحة	
٢	مقدمة الكتاب
١٤	خطبة الكتاب
٢٠	الباب الأول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في منامه
٢٢	الثاني في رؤيا الأنبياء والمرسلين عموما ورؤيا محمد ﷺ خصوصا
٢٧	الثالث في رؤيا الملائكة عليهم
٢٩	الرابع في رؤيا الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم
٣٠	الخامس في تأويل سور القرآن العزيز
٣٤	السادس في تأويل رؤيا الإسلام
	السابع في تأويل السلام والمصالحة
	الثامن في تأويل رؤيا الطهارة
٣٥	التاسع في تأويل رؤيا الأذان والإقامة
٣٧	العاشر في تأويل الصلاة وأركانها
٤٠	الحادي عشر في تأويل المسجد والمحراب والمنارة ومجالس الذكر
٤١	الثاني عشر في تأويل رؤيا الزكاة والصدقة والإطعام وزكاة الفطر
٤٧	الثالث عشر في تأويل الصوم والفطر
	الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الأسود والمقام وزمزم الخ
٤٤	الخامس عشر في رؤيا الجهاد
٤٥	السادس عشر في تأويل رؤيا الموت والاموات والمقابر والاكفان وما يتصل به الخ
٥١	السابع عشر رؤيا القيامة والحساب والميزان والصحائف والشرائط وما يتصل بذلك
٥٣	الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم نـ رضى الله عنها
	التاسع عشر في الجنة وخزنتها وحورها وقصورها وأنهارها وثمارها
٥٥	العشرون في تأويل رؤيا الجن والشیاطين
٥٦	الحادي والعشرون في رؤيا الناص الشيخ منهم والشاب والفتاة والعجوز والأطفال الخ
٥٨	الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الإنسان وأعضائه الخ
٧٦	الثالث والعشرون في تأويل الأشياء الخارجة من الإنسان وسائر الحيوان الخ
٨٣	الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها
	الخامس والعشرون في رؤيا الأمراض والأوجاع والعمائم الخ
٩٠	السادس والعشرون في المعالجات والأدوية والحجامة والقصد
١٠٠	السابع والعشرون في الاطعمة والحلوى واللحمان وما يتصل به الخ
١٠٣	الثامن والعشرون في مجالس الخمر وما فيها من المعازف والاولاد الخ
١٠٣	التاسع والعشرون في الكسوى واختلاف ألوانها وأجناسها
١٠٩	الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم وأعرانهم ومن يصحبهم

١١٤	الباب الحادى والثلاثون فى الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها الخ
١٢١	الثانى والثلاثون فى الصناع وأصحاب الحرف والعملة والفعلة
١٣٢	الثالث والثلاثون فى الخيل والدواب وسائر البهائم والانعام
١٤٠	الرابع والثلاثون فى الوحش والسمك والسباع
١٤٦	الخامس والثلاثون فى الطيور الوحشية والاهلية والمائية الخ
١٥٣	السادس والثلاثون فى أدوات الصيد والشباك والفتاخ الخ
١٥٤	السابع والثلاثون فى الهوام والحشرات ودواب الأرض
١٥٦	الثامن والثلاثون فى تأويل السماء والهواء والليل والنهار الخ
١٧٤	التاسع والثلاثون فى الأرض وجبالها وبلادها وقراها ودورها الخ
٢٠١	الاربعون فى الذهب والفضة وألوان الحلى والجواهر الخ
٢١٠	الحادى والاربعون فى البحر وأحواله والسفينة والفرق والأنهار والآبار والمياه الخ
٢١٩	الثانى والاربعون فى رؤيا النار وأدواتها من الزند والحطب والفحم والتنور الخ
٢٢٣	الثالث والاربعون فى رؤيا الاشجار المثمرة وثمارها والاشجار التى لا تثمر الخ
٢٣٤	الرابع والاربعون فى الحبوب والزرع والرياحين والنبات والبقول الخ
٢٤٠	الخامس والاربعون فى القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة الخ
٢٤٣	السادس والاربعون فى الصنم وأهل الملل الزائفة والردة وما أشبه ذلك
٢٤٥	السابع والاربعون فى البسط والسرادقات الخ
٢٤٨	الثامن والاربعون فى أدوات الركبان والفرسان مثل الدرع والاكاف الخ
	التاسع والاربعون فى أثاث البيت وأدوات الصناع
٢٥٨	الخسون فى النوم والاستلقاء على القفا والانتباه والمجوز والمرأة والجارية
٢٥٩	الحادى والخسون فى العطش والشرب والرى والجوع والاكل الخ
٢٦٠	الثانى والخسون فى ذكر أنواع من البلبا من اليأس واليتم الخ
٢٦١	الثالث والخسون فى بعض الاختداد كالصمود والهبط والنخل والإنفاق والحببة الخ
٢٦٢	الرابع والخسون فى النكاح وما يتصل به الخ
٢٦٦	الخامس والخسون فى السفر والقفز والمشي والوثوب الخ
٢٦٧	السادس والخسون فى أنواع المعاملات الخنزيرية بين الناس الخ
٢٦٨	السابع والخسون فى رؤيا المنازعات والمخاصمات وما يتصل بها من البغى الخ
٢٦٩	الثامن والخسون فى ذكر أنواع شتى فى التأويل لا يشاكل بعضها بعضا
٢١٤	التاسع والخسون فى ذكر حكايات الخ